

Муниципальная организация дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

Рекомендовано

Методическим советом
МОДО «ЦДО» с.Койгородок
Протокол № 4 от 03.06.2025г.

Утверждено

Педагогическим советом
МОДО «ЦДО» с.Койгородок
Протокол № 8 от 03.06.2025г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 35 от 03.06.2025г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Волшебный клубок»

(вязание крючком)

Возраст детей: 6-12 лет

Срок реализации: 3 года

Уровень программы: базовый

Составитель:

Парначёва Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования

с. Койгородок 2025 г.

Комплекс основных характеристик
дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной
общеразвивающей программы:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» (далее – Программа) **художественной направленности.**

Программа ориентирована на самореализацию детей в одном из видов декоративно-прикладного творчества – вязании крючком, на побуждение к освоению знаний. Вязание крючком способствует не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, формированию общей культуры личности, эстетического вкуса.

Веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, игрушки, сувениры и т.д.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

1. *Особенностью современной ситуации*, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе ребенку дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания крючком, превратить его в предметы быта. Объединение становится для детей творческим домом, пространством созидательного труда, где развиваются их способности, пробуждается фантазия, приобретается мастерство.

2. *Возрастными психологическими особенностями* школьников. Обучающиеся в этом возрасте осваивают новый вид деятельности – учебный.

Для его успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в объединении помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь ребенка.

Отличительные особенности программы от аналогичных по профилю деятельности программ:

1. Содержание программы построено с учетом психологических и физиологических особенностей детей младшего школьного возраста.
2. Знания и умения полученные в процессе освоения программы, дальнейшем будут применяться на занятиях по технологии.
3. Использование технологий дифференцированного обучения.
4. Индивидуализация образования.
5. Наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень личностного развития ребенка.

Уровень освоения программы – базовый.

Классификация программы – одноуровневая.

Адресат программы: набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей). В группу зачисляются обучающиеся 6-12 лет. На второй год обучения могут быть зачислены обучающиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения, но успешно выполнившие контрольно-практическую работу.

Объем и срок освоения программы: 1 год обучения - 108 часов, 2 год обучения - 144 часа, 3 год обучения - 144 часа, 3 учебных года, 27 учебных месяцев, 108 недель.

Форма обучения - очная. В рамках программы предусмотрена организация самостоятельной работы обучающихся с целью реализации программы в 100% объеме (в случаях, предусмотренных Положением МОДО «ЦДО» с. Койгородок «Об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации ДОП-ДОП») с последующим осуществлением

текущего контроля педагогом дополнительного образования в формах, предусмотренных Программой.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:
общее количество часов составляет:

- ✓ 108 часов на первый год обучения, три часа в неделю.
- ✓ 144 часа на второй год обучения, четыре часа в неделю.
- ✓ 144 часа на третий год обучения, четыре часа в неделю.

Продолжительность одного занятия один час по 45 минут.

Особенности организации образовательного процесса – состав группы постоянный (количество обучающихся в группе не более 10 человек).
Занятия групповые.

Цель программы: Формирование устойчивого интереса обучающихся к рукоделию посредством обучения вязанию крючком.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить обучающихся с историей вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- освоить знания основных приемов вязания крючком и уметь их использовать;
- способствовать обучению свободного пользования схемами и описанием из различных источников.

Воспитательные:

- способствовать воспитанию настойчивости и целеустремленности в достижении результатов.
- способствовать формированию навыков творческого подхода к решению любых задач.

- развивать устойчивый интерес к деятельности на занятии;

Развивающие:

- способствовать развитию познавательных способностей, используя различные источники информации;
- способствовать развитию сотрудничества со сверстниками и взрослыми, учитывая мнение других;
- научить управлять своей познавательной и творческой деятельностью, используя её в школьной и повседневной жизни.

Содержание программы:

№п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов 1 года обучения	Количество часов 2 года обучения	Количество часов 3 года обучения	Всего
1	Основные приемы вязания крючком	18	2	6	26
2	Вязание игрушки, сувениров	60	24	14	98
3	Функциональные изделия	24	50	8	82
4	Филейное, кружевноевязание	-	42	66	108
5	Творческая мастерская	4	24	48	76
6	Итоговое занятие	2	2	2	6
	Всего:	108	144	144	396

Учебный план первого года обучения

	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Предварительный контроль.	2	1	1	Собеседование, тестирование

	Раздел I. Основные приемы вязания крючком.	8	4	4	
	Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	2	1	1	
	Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.	2	1	1	
	Тема 3. Столбики с накидом.	2	1	1	
	Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.	2	1	1	
	Раздел II. Прибавление и убавление петель.	6	2	4	
	Тема 1. Правила прибавления и убавления петель.	6	2	4	
	Раздел III. Круглая прихватка.	10	2	8	
	Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.	2	1	1	
	Тема 2. Как украсить прихватку.	2	1	1	
	Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки.	6	-	6	
	Раздел IV. Вязание игрушек.	26	6	20	
	Тема 1. Технология вязания игрушки.	2	1	1	
	Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.	2	1	1	

	Тема 3. Практическая работа. Вязаниеигрушки (по выбору). Тема 4. Сборка и оформление игрушки. Промежуточный контроль	16 5 1	2 2 -	14 3 1	Контрольно- практическая работа.
	Раздел V. «Сувениры к празднику» Тема 1. Сувенир. Подставка дляпасхальных яиц. Тема 2. Творческий мини- проект.	24 6 18	6 2 4	18 4 14	
	Раздел VI. «Функциональные изделия» Тема 1. Квадрат от середины. Тема 2. Подставка «Виноград».	24 8 16	6 2 4	18 6 12	
	Творческая мастерская.	4	4	-	
	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка
	Итого:	108	33	75	

Содержание программы первого года обучения:

Вводное занятие.

Теория. Введение в программу «Волшебный клубок». Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

Предварительный контроль. Собеседование.

Раздел I. Основные приемы вязания крючком.

Тема 1. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей.

Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель.

Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Тема 2. Столбики без накида. Условные обозначения.

Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка умений вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Тема 3. Столбики с накидом.

Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Тема 4. Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом.

Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы.

Практика. Вязание полотна столбиками безнакида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Раздел II. Прибавление и убавление петель.

Тема 1. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками безнакида и с накидом.

Теория. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками безнакида и с накидом. Начало и окончание ряда. Условные обозначения.

Практика. Разбор схемы. Выполнение образца. Контроль качества. Отработка приемов прибавления и убавления петель.

Раздел III. Круглая прихватка.

Тема 1. Понятие о цвете, композиции. Виды прихваток.

Теория. Ассортимент прихваток на основе круглого полотна (образцы, схемы, специальная литература). Возможные цветовые и композиционные решения (оттенки, насыщенность, сочетание). Технология вязания круглой прихватки.

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Разбор схемы изделия.

Тема 2. Как украсить прихватку.

Теория. Отделочные элементы: цветы, листики, ягодки и др.

Практика. Вязание отделочных элементов. Схема вязания листика.

Тема 3. Практическая работа: вязание прихватки.

Теория. Вязание наших бабушек: круглые коврики из полос ткани. Как украсить прихватку (цветы, листики, ягодки и д.т.). Круг превращается в (прихватки - звери).

Практика. Совершенствование и закрепление полученных навыков. Вязание прихваток под руководством педагога. Выбор элементов украшения и их вязание. Оформление изделия. ВТО.

Раздел IV. Вязание игрушек.

Тема 1. Технология вязания игрушки.

Теория. Демонстрация готовых изделий, фотографий, журналов с вязаными игрушками. Технология вязания игрушек (общее знакомство).

Практика. Выбор модели, ниток, крючка. Композиционное и цветовое решение. Работа по описанию или схемам (с помощью педагога).

Тема 2. Правила вязания деталей игрушки.

Теория. Особенности вязания игрушек. История возникновения игрушки. Анализ изделия. Порядок вязания деталей игрушки.

Практика. Техническая проработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию изученных приемов.

Тема 3. Сборка и оформление игрушки.

Теория. Материалы для набивки игрушек. Правила сборки деталей игрушки. Отделочные элементы. Оформление мордочки игрушки.

Практика. Набивка и сшивание деталей игрушки. Изготовление отделочных элементов (глаз, носа и т.д.). Окончательное оформление изделия. Обсуждение готовых работ.

Тема 4. Практическая работа: вязание игрушки (по выбору).

Практика. Выбор и вязание игрушки на основе полученных знаний. Индивидуальная консультация педагога. Работа обучающихся по инструкционной карте «Вязание игрушек», по схемам и описанию. Контроль качества.

Промежуточный контроль. Контрольно-практическая работа.

Раздел V. «Сувениры к празднику».

Тема 1. Сувенир. Подставки для пасхальных яиц.

Теория. История сувенира. Назначение сувениров. Демонстрация сувениров, связанных крючком. Пасхальные сувениры. Подставки для пасхальных яиц.

Практика. Выбор подставки. Цветовое решение. Разбор схемы или описания вязания. Вязание подставки.

Тема 2. Творческий мини-проект.

Теория: Введение в проектную деятельность. Презентация «Основы проектной деятельности». Алгоритм выполнения проектной работы.

Практика. Выполнение творческого мини-проекта «Подарок маме».
Защита проекта. Рефлексия.

Раздел VI. Функциональные изделия.

Тема 1. Квадрат от середины.

Теория. Демонстрация готовых изделий, образцов, схем.

Функциональные изделия на основе квадрата от середины.

Практика. Подбор цвета. Работа по схеме. Вязание образца «квадрат от середины».

Тема 2. Подставка «Виноград».

Теория. Использование бросового материала в вязании крючком.

Демонстрация готовых изделий и иллюстраций. Варианты подставок под горячее из бутылочных пробок (квадрат, цветок, виноград). Цветовое решение.

Практика. Самостоятельный выбор нитей, крючков, цветового и композиционного решения.

Работа по схеме. Вязание «ягод» и листиков. Соединение элементов в единую композицию.

Творческая мастерская.

Теория. Выбор и обсуждение работ.

Практика. Выполнение работ.

Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Подведение итогов за учебный год. Планирование мероприятий на следующий учебный год.

Учебный план второго года обучения:

	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Входящий контроль.	1	1	-	Контрольные вопросы.
	Вводное занятие.	1	1	-	
	Раздел I. Новые приемы вязания.	6	4	2	
	Тема 1. Виды столбиков.	4	3	1	
	Тема 2. Практическая работа. Вязание образца из рельефных столбиков.	2	1	1	
	Раздел II. Мягкая игрушка.	30	6	24	
	Тема 1. Вязаная игрушка.	4	1	3	
	Тема 2. Творческий проект «Моя игрушка»	20	3	17	
		6	2	4	
	Раздел III. Пинетки.	14	4	10	
	Тема 1. Виды пинеток.	4	2	2	
	Тема 2. Творческий проект «Пинетки-зверята».	10	2	8	
	Раздел IV. Творческие проекты.	24	6	18	
	Тема 2. Творческий проект «Чехол для телефона».	10	2	8	
	Тема 3. Творческий проект «Сувениры к празднику».	14	4	10	

	Раздел V. Кружевное вязание. Тема 1. Прихватка «Ягодка». Тема 2. Бабочка. Тема 3. Изделия из отдельных мотивов. Промежуточный контроль.	42	8	34	
		10	2	8	
		8	2	6	
		23	4	19	
		1	-	1	Контрольно-практическая работа.
	Раздел VI. Творческая мастерская.	24	6	18	
	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка.
	Итого:	144	38	106	

Содержание программы второго года обучения

Входящий контроль. Контрольные вопросы.

Вводное занятие.

Теория. Ознакомление обучающихся с планом работы на учебный год.

Общая характеристика учебного процесса. Безопасность труда и правила личной гигиены. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Демонстрация образцов изделий.

Раздел I. Новые приемы вязания.

Тема 1. Виды столбиков.

Теория. Пышные, рельефные столбики, столбики на ножке, пико, столбики с 2 и более накидами. Условные обозначения. Правила вязания. Образцы изделий.

Практика. Упражнения в вывязывании новых столбиков.

Тема 2. Практическая работа. Вязание образца из рельефных столбиков.

Теория. Использование рельефных столбиков в вязании.
Демонстрация изделий, схем, рисунков. Условные обозначения.

Практика. Упражнение в вязании рельефных столбиков. Анализ работ.

Раздел II. Мягкая игрушка.

Тема 1. Вязаная игрушка.

Теория. Схемы, описания, используемые для изготовления игрушки.
Демонстрация готовых изделий, схем, описаний. Понятие «раппорт».

Практика. Технология вязания игрушки. Работа со схемами и описаниями. Прибавление и убавление петель.

Тема 2. Творческий проект «Моя игрушка»

Теория. Введение в проектную деятельность «Моя игрушка».
Презентация «Основы проектной деятельности». Алгоритм выполнения проектной работы.

Практика. Выполнение творческого мини-проекта. Защита проекта.
Рефлексия.

Раздел III. Пинетки.

Тема 1. Виды пинеток.

Теория. Обувь для самых маленьких (демонстрация готовых изделий, иллюстраций различных моделей пинеток). Способы вязания пинеток. Необходимые мерки. Плотность вязания. Используемые материалы для вязания и украшения пинеток.

Практика. Выбор модели пинеток. Подбор пряжи, крючка. Снятие необходимых мерок. Разбор описания, схем.

Тема 2. Творческий проект «Пинетки-зверята».

Теория. «Ребятам о зверятах» (знакомство с различными видами пинеток-зверят).

Технология вязания пинеток.

Практика. Выполнение творческого мини-проекта. Защита проекта.

Рефлексия.

Анализ готовых работ.

Раздел IV. Творческие проекты.

Тема 2. Творческий проект «Чехол для телефона».

Теория. Проектная деятельность. Алгоритм выполнения проектной работы.

Практика. Работа над творческим проектом «Чехол для телефона».

Защита проекта. Рефлексия.

Тема 2. Творческий проект «Сувенир на праздник».

Теория. Введение в творческий проект «Сувенир на праздник». Алгоритм выполнения проектной работы.

Практика. Выполнение творческого проекта. Защита проекта.

Рефлексия.

Раздел V. Кружевное вязание.

Тема 1. Прихватка «Ягодка».

Теория. Узор «ягодка» («ананас»), его использование в изготовлении изделий.

Демонстрация образцов, фотографий. Схема прихватки «Ягодка».

Понятие «раппорт». Круговое ажурное вязание.

Практика. Подбор нитей. Работа по схеме. Контроль качества.

Тема 2. «Бабочка».

Теория. Виды бабочек, связанных крючком. Демонстрация готовых изделий, иллюстраций. Схемы «Бабочка». Вязание с поворотом.

Практика. Выбор и вязание бабочки. Цветовое решение. Совершенствование и закрепление умений и навыков, приобретенных на занятиях. ВТО.

Тема 3. Изделия из отдельных мотивов.

Теория. Демонстрация готовых изделий, журналов по вязанию. Понятие «мотив», «фрагмент». Виды мотивов. Выбор схемы для изделия. Способы соединения мотивов между собой.

Практика. Технология соединения мотивов. Работа по схеме. Вязание выбранного варианта. Консультации. ВТО. Контроль качества.

Промежуточный контроль. Контрольно-практическая работа.

Раздел VI. Творческая мастерская.

Теория. Выбор и обсуждение работ.

Практика. Выполнения работ. Проверка теоретических знаний (беседа, тесты и т.д.). Вязание образцов. Выполнение практических работ.

Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Подведение итогов. Планирование мероприятий на следующий учебный год.

Учебный план третьего года обучения

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Входящий контроль. Тема 1 .Вводное занятие.	1 1	1 1	- -	Контрольные вопросы.
	Раздел I. Правила прибавления и убавления петель. Тема 1. Расчет прибавления петель. Тема 2. Расчет убавления петель.	4 2 2	2 1 1	2 1 1	
	Раздел II. Филейное кружево. Тема 1. Приемы вязания филейного кружева. Тема 2. Узкое филейное кружево. Тема 3. Практическая работа. Филейная салфетка.	20 4 2 14	4 1 1 2	16 3 1 12	
	Раздел III. Новые приемы вязания. Тема 1. Узоры вязания крючком. Тема 2. Практическая работа. Вязание образца.	8 4 4	4 2 2	4 2 2	
	Раздел IV. Творческий проект. Тема 1. Творческий проект	14 14	6 6	8 8	

	«Новогодний сувенир».				
	Раздел V. Вязаные аксессуары.	16	6	10	
	Тема 1. Мир аксессуаров.	2	2	-	
	Тема 2. Различные виды сумок.	4	2	2	
	Тема 3. Практическая работа. Вязание изделия.	10	2	8	
	Раздел VI. Кружевное вязание.	30	2	28	
	Тема 1. Салфетки с кружевом.	12	2	10	
	Тема 2. Практическая работа. Вязание салфетки с кружевом.	17	-	17	
	Промежуточный контроль.	1	-	1	Контрольно-практическая работа.
	Раздел VII. Творческая мастерская	48	7	41	
	Итоговое занятие.	2	2	-	Выставка
	Итого:	144	35	109	

Содержание программы третьего года обучения

Входящий контроль. Контрольные вопросы.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Ознакомление обучающихся с планом работы на учебный год.

Безопасность труда и правила личной гигиены. Общая характеристика учебного процесса. Разные техники вязания. Демонстрация образцов изделий.

Раздел I. Правила прибавления и убавления петель.

Тема 1. Расчет прибавления петель.

Теория. Прибавление петель. Расчет прибавок. Неравномерное прибавление петель. Использование столбиков различной высоты при вязании деталей игрушек.

Практика. Расчет прибавления петель.

Тема 2. Расчет убавления петель.

Теория. Убавление петель. Расчет убавок. Неравномерное убавление петель.

Вывязывание контуров фигуры и черт лица за счет прибавок и убавок.

Практика. Расчет убавления петель.

Раздел II. Филейное вязание.

Тема 1. Приемы вязания филейного кружева.

Теория. Филейное кружево. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем. Нитки, крючки. Правила вязания пустых и заполненных клеток. Старинное филейное кружево.

Практика. Разбор схемы филейной сетки. Вязание образца.

Тема 2. Узкое филейное кружево.

Теория. Притачное кружево: кайма, прошва. Мерное кружево. Их использование в быту. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем. Старинные полотенца и рушники. Прибавление и убавление пустых и заполненных клеток.

Практика. Разбор схем с прибавлением и убавлением клеток.

Тема 3. Практическая работа. Филейная салфетка.

Теория. Выбор филейной салфетки. Прибавление и убавление петель. Ассортимент изделий, выполненных в филейной технике.

Практика. Вязание филейной салфетки по схеме. ВТО. Совершенствование изакрепление умений и навыков, приобретенных на занятиях.

Раздел III. Новые приемы вязания.

Тема 1. Узоры вязания крючком.

Теория. Схемы различных узоров. Раппорт узора. Вязание края изделия. Зависимость числа петель начальной цепочки от узора.

Практика. Чтение схем узоров.

Тема 2. Практическая работа. Вязание образца.

Теория. Пышные столбики, вытянутые петли. Демонстрация изделий, схем. Условные обозначения. Выбор схемы узора для вязания. Необходимость вязания образцов при вязании одежды.

Практика. Вязание образца узора по схеме. ВТО. Контроль качества.

Раздел IV. Творческий проект.

Тема 1. Творческий проект «Новогодний сувенир».

Теория. Введение в творческий проект «Новогодний сувенир». Алгоритм выполнения проектной работы.

Практика. Выполнение творческого проекта. Защита проекта. Рефлексия.

Раздел V. Вязаные аксессуары.

Тема 1. Мир аксессуаров.

Теория. Аксессуары – история и современность. Демонстрация иллюстраций, готовых изделий, схем (шапочки, сумки, косметички, шали, палантины и т.д.). Технология вязания овала. Прибавление петель на закруглении.

Практика. Вязание образца овальной формы.

Тема 2. Творческий проект «Я - модница»

Теория. Введение в творческий проект «Я - модница». Алгоритм выполнения проектной работы.

Практика. Выполнение творческого проекта (вязание шапочки, сумки, косметички, шали, палантины и т.д.). Защита проекта. Рефлексия.

Раздел VI. Кружевное вязание.

Тема 1. Салфетки с кружевом.

Теория. Ассортимент изделий из ткани с кружевом. Два способа выполнения кружев: поцепочке из воздушных петель и по краю ткани. Подготовка ткани к обвязке. Цветовоерешение.

Практика. Технология выполнения (общее ознакомление). Выбор модели ткани, нитей, крючка.

Тема 2. Практическая работа. Вязание салфетки с кружевом.

Практика. Обвязка края ткани столбиками без накида. Вязание кружева (по схеме). Возможные дефекты и способы их предупреждения, устранения. ВТО. Контроль качества.

Промежуточный контроль. Контрольно-практическая работа.

Раздел VII. Творческая мастерская.

Теория. Выбор и обсуждение работ.

Практика. Выполнение работ.

Итоговое занятие.

Организация выставки лучших работ обучающихся. Подведение итогов.

Планируемые результаты.

Первый год обучения.

Личностные результаты:

- Получают знания основных моральных норм поведения на занятиях.
- Научаться положительно относится к занятиям предметно – практической деятельности.

Предметные результаты:

- Научатся под контролем педагога организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы. Соблюдать технику безопасности.
- Овладеют основными способами вязания.

Метапредметные результаты:

- Регулятивные: научатся управлять своим вниманием;
- Познавательные: научатся активизировать свою фантазию;
- Коммуникативные: научатся вести диалог друг с другом, со сверстниками и взрослыми.

Второй год обучения

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- Проявление устойчивого познавательного интереса к художественно – творческой деятельности на занятиях.
- Умение определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате обсуждения наблюдаемых объектов.

Предметные результаты.

Обучающие узнают:

- Основные способы вязания крючком
- Условные обозначения по схеме.

Обучающиеся научатся:

- Выполнять работу по схеме.

Метапредметные результаты:

- Регулятивные: Научатся понимать цель выполняемых действий, оценивать результаты своей работы;

- Познавательные: научатся осуществлять поиск необходимой информации для учебного задания;
- Коммуникативные: научатся воспринимать позицию других людей в общении и совместной деятельности.

Третий год обучения.

Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- Осознание своей ответственности за общее дело.
- Способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности.

Предметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- Вязать различные узоры, используя схемы для вязания.
- Четко выполнять основные приемы вязания.
- Выполнять сборку и оформление готового изделия.

Метапредметные результаты.

- Регулятивные: научатся управлять своей познавательной деятельностью
- Познавательные: научатся использовать различные источники информации в учебной деятельности
- Коммуникативные: научатся сотрудничать со сверстниками и взрослыми, учитывая мнения других в работе и выражать свое мнение.

Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Условия реализации программы:

К условиям реализации программы относится характеристика материально-технического обеспечения:

- Помещение, соответствующее нормам СанПиНа;
- Столы ученические – 5 шт.;
- Стулья - 10 шт.;
- Экран, проектор, ноутбук;
- Пряжа разного качества и цвета;
- Крючки различных размеров -20 шт.;
- Клей момент «кристалл»- 5 шт.;
- Ножницы – 10 шт.;
- Иголки-10 шт.;
- Картон для изготовления панно-10 шт.;
- Линейка-10шт.;
- Материал для набивки игрушек (синтепон);
- Фурнитура для игрушек(глазки, носики).

Формы аттестации/контроля

Оценка образовательных результатов обучающихся по программе осуществляется следующим образом:

Входящий контроль первого года обучения, проводится в начале учебного года в форме собеседования, с целью узнать интересы обучающихся.

Промежуточный контроль первого, второго и третьего года обучения, проходит в середине года в форме контрольно-практической работы, где

оцениваются качества выполненной работы, затраты времени на выполнение работы, оригинальность и соблюдение технологий при выполнении работы.

Итоговый контроль первого, второго и третьего года обучения, организуется в конце учебного года в форме выставки, где оцениваются оригинальность, аккуратность, самостоятельность, цветовое решение и наличие работ.

Результаты сформированности универсальных учебных действий фиксируются в начале и в конце каждого учебного года по программе и заносятся в диагностическую карту наблюдения обучающегося.

Так же в течение года проводится оценка творческих мини-проектов и заносится в индивидуальную карту обучающегося.

ХАРАКТЕРИСТИКА ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПРОГРАММЫ

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид контроля/аттестации
1.	Уровень первичных знаний и умений	Собеседование	<ul style="list-style-type: none"> -Интересы обучающихся. -Коммуникативные умения. -Познавательная активность. 	<p>Высокий – инициативен со сверстниками и педагогом, указывает другим как надо делать что-то.</p> <p>Средний – не инициативен в общении, однако проявляет общительность в ответ на чужую инициативу.</p> <p>Низкий - не вступает в контакт со сверстниками.</p> <p>Высокий – ребенок предлагает выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.</p> <p>Средний – ребенок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного.</p> <p>Низкий – к выполнению заданий ребенок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается.</p>	Входящий (приложение №1)
	Уровень знаний и умений за полугодие (1, 2, 3 год обучения)	Контрольно-практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> -Качество выполненной работы. - Затраты времени на выполнение работы. - Оригинальность. 	<p>Высокий - изделие выполнено по описанию, схеме. Работа выполнена по требованию образца.</p> <p>Средний - изделие выполнено по описанию с небольшими отклонениями. По качеству работа выполнена ниже среднего.</p> <p>Низкий- изделие выполнено несоответственно требованию. Качество работы низкое.</p> <p>Высокий - работа выполнена в срок (раньше срока)</p> <p>Средний - на выполнение работы времени затрачено на 15% больше установленного.</p> <p>Низкий- на выполнение работы времени затрачено на 25% больше установленного.</p> <p>Высокий - в работу внесены свои доработки.</p>	Промежуточный

			<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдение технологий при выполнении работы. -Соблюдение правил ТБ. 	<p>Средний - в работу внесены 50% своих доработок. Низкий- работа выполнена по готовому образцу.</p> <p>Высокий - работа выполнена с соблюдением технологий</p> <p>Средний - работа выполнена с соблюдением технологий, которые имели принципиальное значение</p> <p>Низкий- работа выполнена с грубыми отклонениями</p> <p>Высокий - обязательны при выполнении работы.</p> <p>Низкий- обязательны при выполнении работы.</p>	
Уровень знаний и умений за учебный год (1,2,3 год обучения)	Выставка		<p>-Оригинальность</p> <p>-Аккуратность.</p> <p>-Самостоятельность.</p> <p>-Цветовое решение</p> <p>-Наличие работ</p>	<p>низкий - изделия выполнены по образцу</p> <p>средний - изделия выполнены по образцу с незначительными дополнениями</p> <p>высокий-изделия выполнены по собственному замыслу с полным использованием полученных знаний и умений</p> <p>низкий -изделия выполнены неаккуратно, со многими дефектами</p> <p>средний -изделия выполнены с небольшими дефектами</p> <p>высокий - изделия выполнены аккуратно, без дефектов, в соответствии с применяемой техникой</p> <p>низкий - обучающийся не удерживает в сознании подаваемый материал, не может без помощи осуществить его на практике</p> <p>средний - выполняет работу только после повторной подачи материала</p> <p>высокий - выполняет работу самостоятельно, руководствуясь полученными знаниями, которые постоянно удерживает в сознании</p> <p>низкий- цвета не соответствуют</p> <p>средний - допущены небольшие отклонения</p> <p>высокий - гармоничное сочетание цветов</p> <p>низкий - выполнено менее 1/2 объема</p> <p>средний- выполнено более 1/2 объема</p> <p>высокий-выполнены все программные работы; возможно,</p>	Итоговый

				разного уровня сложности.	
2.	Уровень знаний и умений за 1 год обучения	Контрольные вопросы		Высокий - 9-10 баллов. Средний - 6-8 баллов. Низкий - 1-5 баллов.	Входящий (приложение №2)
3	Уровень знаний и умений за 2 год обучения	Контрольные вопросы		Высокий - 9-10 баллов. Средний - 6-8 баллов. Низкий - 1-5 баллов.	Входящий (приложение №3)
4	Оценка творческих мини-проектов	Индивидуальная карта обучающегося, защищающего мини-проект	Оценка творческих мини-проектов производится по следующим показателям: 1. Интеллектуальная активность 2. Творчество 3. Практическая деятельность 4. Умение работать в команде 5. Представление 6. Ответы на вопросы 7. Достигнутый результат 8. Оформление	Высокий - качественное оформление проекта, творческий подход, высокая техника исполнения, грамотная защита, умение работать в команде. Средний - частично оформил проект, выполнил работу с помощью педагога, но смог защитить проект, возникали трудности работы в команде. Низкий - работа оформлена не до конца, техника исполнения на низком уровне, не смог защитить свой проект, не умеет работать в команде.	
5	Сформированность регулятивных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение, диагностическая карта	Действия целеполагания Действия планирования	Высокий - самостоятельно ориентируется в практических заданиях, учебная задача удерживается и регулирует весь процесс выполнения задания. Средний - ориентируется в практических заданиях с помощью педагога, осознает, что надо делать и что сделал в процессе решения практической задачи. Низкий - способен принимать только простейшие задания. Высокий – может совместно с педагогом планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по плану. Средний – в сотрудничестве с педагогом обучающийся способен выделить учебные действия, необходимые для	В начале года (октябрь) и в конце года (май).

				<p>решения учебной задачи; способен работать по предложенному плану при незначительном контроле педагога.</p> <p>Низкий – Копирует действия педагога, плохо осознавая их направленность и взаимосвязь, самостоятельно работать по предложенному педагогом плану не может.</p> <p>Высокий – находит, исправляет и объясняет ошибки после решения задачи; в многократно повторенных действиях ошибок не допускает.</p> <p>Средний – заметив ошибку, обучающийся не может обосновать своих действий; сделанные ошибки исправляет неуверенно.</p> <p>Низкий – не может обнаружить и исправить ошибку даже по просьбе педагога, некритично относится к исправленным ошибкам в своей работе.</p> <p>Высокий – умеет самостоятельно оценить свои действия, показать правильность или ошибочность результата, соотносит со схемой действия.</p> <p>Средний – не умеет самостоятельно оценить свои действия, но испытывает потребность в получении оценки со стороны педагога; может оценить действия других обучающихся.</p> <p>Низкий – не умеет, не пытается и не испытывает потребности оценивать свои действия – ни самостоятельно, ни по просьбе педагога.</p> <p>Высокий – выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент, способен тормозить свои импульсивные поведенческие реакции</p> <p>Средний – помнит, но не всегда выполняет и заканчивает действия в требуемый временной момент не всегда может сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на уроке</p> <p>Низкий – не выполняет и не стремится выполнить задание до конца, не способен сдерживать свои импульсивные поведенческие реакции на занятии.</p>	
6	Сформированность	Наблюдение,	Умение добывать	Высокий – способен самостоятельно и быстро находить	Вначале

	познавательных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	диагностическая карта	новые знания, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию полученную на занятии. Умение делать выводы.	необходимую информацию для выполнения учебных заданий. Средний – самостоятельно, но требуя дополнительных указаний со стороны педагога, находит необходимую информацию для выполнения учебных занятий. Низкий – не может без помощи педагога найти необходимую информацию для выполнения учебных занятий Высокий – способен при незначительной поддержке педагога сделать выводы по результатам работы. Средний – совместно с педагогом или одногруппниками может делать выводы по результатам работы. Низкий – даже при незначительной помощи со стороны педагога не может сделать выводы по результатам работы.	года (октябрь) и в конце года (май).
7	Сформированность коммуникативных УУД (авт. Г.В.Репкина, Е.В.Заика).	Наблюдение, диагностическая карта	Умение работать в паре и группе. Умение оформлять свою мысль в устной речи. Сформированность норм в общении с детьми и взрослыми.	Высокий – согласует свой способ действия с другими; сравнивает способы действия и координирует их, строя совместное действие. Средний – приходит к согласию относительно способа действия при участии педагога; испытывает затруднения в координации совместного действия. Низкий – не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своем. Высокий – умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне небольшого текста. Средний – умеет оформлять свою мысль в устной речи на уровне одного предложения. Низкий – не умеет самостоятельно оформлять свою мысль в устной речи. Высокий – знает и соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми. Средний – знает, но иногда не соблюдает нормы общение с детьми и взрослыми. Низкий -не знает и не соблюдает нормы общения с детьми и взрослыми.	Вначале года (октябрь) и в конце года (май)
8	Сформированность личностных УУД (авт.	Наблюдение, диагностическая	Сформированность учебно-познавательного	Высокий – проявляет устойчивый интерес к журналистике, старательно и с желанием выполняет любые задания педагога.	Вначале года

<p>Г.В.Репкина, Е.В.Заика).</p>	<p>я карта</p>	<p>интереса</p> <p>Нравственно – этическая ориентация</p> <p>Самооценка</p> <p>Эмоциональная отзывчивость</p>	<p>Средний – проявляет интерес преимущественно к журналистике, обучающийся проявляет познавательную активность преимущественно лишь в сотрудничестве с педагогом.</p> <p>Низкий – обнаруживает безразличное или негативное отношение к журналистике, неохотно включается в выполнение заданий, не принимает помошь со стороны педагога, охотно выполняет лишь привычные действия, чем осваивает новые.</p> <p>Высокий – выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), при осуществлении морального выбора дает адекватную нравственную оценку действий ее участников, ориентируясь на мотивы их поступков, умеет аргументировать необходимость выполнения моральной нормы.</p> <p>Средний - выделяет моральное содержание ситуации (рассказа), ориентируясь на чувства и эмоции ее участников, в оценке их действий ориентируется на объективное следствие поступков и нормы социального поведения (ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи).</p> <p>Низкий – не выделяет моральное ситуации (рассказа), при оценке морального выбора участниками ситуации отсутствует ориентация на нормы социального поведения (ответственности, справедливого распределения, взаимопомощи).</p> <p>Высокий – во всем реально оценивает себя, свои достижения и возможности (допустима чуть сниженная самооценка).</p> <p>Средний – в основном реально оценивает себя, свои возможности (допустима чуть завышенная самооценка).</p> <p>Низкий – чрезмерно завышенная или сниженная самооценка, некритичность к своему поведению.</p> <p>Высокий – всегда сопереживает и стремится сразу оказать помошь другим.</p> <p>Средний – способен к сопереживанию, но сразу оказать помошь другим не стремится.</p> <p>Низкий – переживает только собственные неудачи и</p>	<p>(октябрь) и в конце года (май)</p>
-------------------------------------	----------------	---	---	---

				безразлично относится к проблемам других.	
--	--	--	--	---	--

Оценочные материалы

Протокол педагогического контроля уровня первичных знаний и умений

№	Ф.И. обучающегося	Владение терминологией	Коммуникативные умения	Познавательная активность	Итог

Протокол педагогического контроля уровня знаний и умений за полугодие

ФИО	Качество выполненной работы	Затраты времени	оригинальность	Соблюдение технологии	Соблюдение правил ТБ	Итог

Протокол педагогического контроля уровня знаний и умений за учебный год

ФИО	Оригинальность	Аккуратность	Самостоятельность	Цветовое решение	Наличие работ	Итог

Оценка творческих мини-проектов

Оценивание проекта

(индивидуальная карта учащегося, защищающего проект)

Этапы	Критерии оценки	Самооценка	Педагог	Коллеги по команде
Процесс проектирования	Интеллектуальная активность (10 баллов) Творчество (10 баллов) Практическая деятельность (10 баллов) Умение работать в команде (10 баллов)			
Защита	Представление (15 баллов) Ответы на вопросы (15 баллов)			
Итог	Достигнутый результат (15 баллов) Оформление (15 баллов)			
Общая оценка	85 – 100 баллов – «отлично»; 70 – 85 баллов – «хорошо»;			

	50 – 70 баллов – «удовлетворительно»; менее 50 баллов - «неудовлетворительно».	
--	---	--

Оценка «отлично» (85-100 баллов) - соответствует *высокому уровню*, «хорошо» и «удовлетворительно» (50-85 баллов) - *среднему уровню*, «неудовлетворительно» (менее 50 баллов) - *низкому уровню*.

Диагностическая карта наблюдения

сформированности универсальных учебных действий

Методические материалы

Методы обучения:

- Словесный;
- Наглядный;
- Практический;
- Объяснительно-иллюстративный;

Педагогические технологии:

- Технология группового обучения;
- Технология проектной деятельности;

Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы;
- Технологические карты;
- Задания;
- Образцы изделий;
- Анкеты;
- Тесты;
- Схемы изготовления изделий.

Примерный план воспитательной работы с обучающимися

Цель: Способствовать сохранению и укреплению нравственного социального и физического здоровья обучающихся.

Задачи:

- Сохранение и укрепление здоровья детей.
- Развитие общей культуры.
- Привитие бережного отношения к природе.

Срок	Мероприятия	Ответственный
Сентябрь	Беседы о правилах дорожного движения, о поведении на реках и водоемах, о причинах	Парначёва Т.В.

	пожаров, и о правилах поведения в чрезвычайных ситуациях и о короновирусной инфекции.	
Октябрь	«Путешествие в волшебную страну «Витаминию». Игровая программа на тему «Здоровье»	Парначёва Т.В.
Ноябрь	«Не шути с огнем». Викторина на противопожарную тему.	Парначёва Т.В.
Декабрь	«С Новым годом!». Творческий конкурс на изготовление символа года из различных материалов.	Парначёва Т.В.
Январь	«День рождения». Развлекательная программа с играми, конкурсами, подарками, чаепитием.	Парначёва Т.В.
Февраль	«Что ты знаешь о лесе?». Экологическая викторина.	Парначёва Т.В.
Март	«Широкая масленица». Традиции.	Парначёва Т.В.
Апрель	«Конкурс анекдотов и смешных историй». Развлекательная программа.	Парначёва Т.В.
Май	«Зоологические забеги». Командный спортивный праздник.	Парначёва Т.В.

Приложение №1

Изучение мотивации выбора обучаемыми данного объединения.

Педагог просит ответить на вопрос, почему я выбрал этот кружок и предлагает 6 возможных ответов. Обучаемые предоставляют по 10 бальной системе значимость каждого ответа для них. Предлагаемые мотивы кружка:

- Посещаю, поэтому что так хотят мои родители.
- Нравится преподаватель в объединении.
- Это престижно.
- Мои друзья обучаются здесь.
- Некуда деть свободное время.
- Приятно обучаться в коллективе объединения.

Ф.И. обучаемого	Мотивы выбора						Преобладающий мотив
	1	2	3	4	5	6	

Приложение №2

Контрольные вопросы:

- 1.Как называется самая первая петля?
- 2.Как подобрать крючок к нитке?
- 3.Где должен храниться крючок?
- 4.Основные цвета.
- 5.Ахроматические цвета.
- 6.Хроматические цвета.
- 7.Виды пряжи.
- 8.Теплые цвета.
- 9.Холодные цвета.
- 10.Правила вязания круга.

Контрольные вопросы:

1. Перечислить основные способы вязания.
2. Как в схеме обозначается воздушная петля?
3. Как в схеме обозначается столбик без накида?
4. Как в схеме обозначается столбик с накидом?
5. Как в схеме обозначается столбик с двумя накидами?
6. Как в схеме обозначается полустолбик?
7. Как в схеме обозначается соединительная петля?
8. С каких петель начинается ряд (круг)?
9. Каким образом можно прибавить количество петель?
10. Каким образом можно убавить количество петель?

Список литературы для педагога:

Программа составлена в соответствии с нормативно-правовой базой:

- Федеральным Законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 3 «Об утверждении СанПиН 2.4.3684-21 «Санитарно-эпидемиологические требования к содержанию территорий городских и сельских поселений, к водным объектам, питьевой воде и питьевому водоснабжению, атмосферному воздуху, почвам, жилым помещениям, эксплуатации производственных, общественных помещений, организаций и проведению санитарно-противоэпидемических (профилактических) мероприятий»;
- Приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Уставом МОДО «ЦДО» с.Койгородок.

Для педагога:

1. Книга без автора.

Рукоделие в начальных классах (издательство Просвещение – 1994 г.) 192 стр.

2. Книга с одним автором:

Поурочные планы по разделу «Вязание» (Е.А.Гурбина-Волгоград:Учитель-2007).200 стр.

- 3.Вязание крючком [Электронный ресурс] // Википедия: Свободная энциклопедия.

URL:https://ru.wikipedia.org/wiki/Вязание_крючком#Литература

(дата обращения: 09.08.2019 г.)

4. Книга с одним автором:

О. С. Литвина. Традиции и мода в вязании крючком. Кн. для увлекающихся вязанием крючком. Издательство «Народное творчество». 2005 г. 120 стр.

5. Книга с тремя авторами:

А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Вестник образования. - № 17. - сентябрь 2009. 23 стр.

6. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

7. Книга с одним автором:

Т. Галанова. Игрушки из помпонов. Москва «АСТ -Пресс» 2011 г. 80 стр.

8. Книга без автора.

Журналы «Валя-Валентина».

9. Книга без автора.

Журналы «100 вязанных идей» для вашего дома.

10. Книга с одним автором:

Н. Спиридонова. Вязаные игрушки. ООО «Слог»-2010 г. 111 стр.

Приложение №1**Календарный учебный график программы****Первый год обучения.**

№ п/п	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения (число, месяц, год)	Дата проведения по факту
		Т	П	В		
1.	Предварительный контроль	1		1		
2.	Вводное занятие. Введение в программу «Волшебный клубок». Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки.	0,5	0,5	1		
3.	Правила безопасности труда на занятии. Демонстрация образцов изделия.	0,5	0,5	1		
4.	История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Знакомство с разными видами пряжи. Правильный подбор крючка.	1		1		
5.	Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.		1	1		
6.	Характеристика основных приёмов вязания. Правила вязания столбика без накида. Условные обозначения.	1		1		
7.	Вязание столбика без накида.		1	1		
8.	Введение понятия: столбик с накидом. Условные обозначения.	1		1		
9.	Вязание столбиков с накидом. Плотность вязания.		1	1		
10.	Вязание столбиков с накидом. Ровный край.		1	1		
11.	Просмотр схем образцов вязание. Петли подъёма.	1		1		
12.	Отработка навыка вязания столбиков без накида.		1	1		
13.	Отработка навыка вязания столбиков с накидом.		1	1		
14.	Правила прибавления петель при вязании круга столбиками с накидом.	1		1		
15.	Правила прибавления петель при вязании круга столбиками с накидом.	1		1		
16.	Правила убавления петель при вязании круга столбиками с накидом.	1		1		
17.	Разбор схемы и выполнение образца.		1	1		
18.	Вязание круга с прибавкой.		1	1		
19.	Вязание круга с прибавкой.		1	1		
20.	Вязание круга с убавкой.		1	1		
21.	Виды прихваток. Технология вязания круглой прихватки.	1		1		
22.	Выбор модели, ниток, крючка. Разбор		1	1		

	схемы.			
23.	Как украсить прихватку: отделочные элементы.	1	1	
24.	Вязание отделочных элементов.	1	1	
25.	Вязание прихватки.	1	1	
26.	Вязание прихватки.	1	1	
27.	Вязание прихватки.	1	1	
28.	Вязание прихватки.	1	1	
29.	Вязание прихватки.	1	1	
30.	Оформление прихватки.	1	1	
31.	Технология вязания игрушки. Демонстрация готовых изделий.	1	1	
32.	Выбор модели, ниток, крючка. Работа по описанию или схемы.	1	1	
33.	Правила вязания деталей игрушки. История возникновения игрушки.	1	1	
34.	Техническая наработка. Совершенствование и закрепление умений и навыков по вязанию игрушечных приёмов.	1	1	
35.	Вязание деталей игрушки.	1	1	
36.	Вязание игрушки.	1	1	
37.	Вязание игрушки.	1	1	
38.	Вязание игрушки.	1	1	
39.	Вязание игрушки.	1	1	
40.	Вязание игрушки.	1	1	
41.	Вязание игрушки.	1	1	
42.	Вязание игрушки.	1	1	
43.	Вязание игрушки.	1	1	
44.	Вязание игрушки.	1	1	
45.	Вязание игрушки.	1	1	
46.	Вязание игрушки.	1	1	
47.	Вязание игрушки.	1	1	
48.	Вязание игрушки.	1	1	
49.	Вязание игрушки.	1	1	
50.	Вязание игрушки.	1	1	
51.	Сборка и оформление игрушки. Правила сборки.	1	1	
52.	Набивка и сшивание деталей игрушки.	1	1	
53.	Набивка и сшивание деталей игрушки.	1	1	
54.	Изготовление отделочных элементов (глаз, нос и т.д.)	1	1	
55.	Окончательное оформление изделия.	1	1	
56.	Обсуждение готовых работ.	1	1	
57.	Промежуточный контроль.	1	1	
58.	Сувенир. История сувенира.	1	1	
59.	Демонстрация сувениров. Назначение сувениров.	1	1	
60.	Выбор подставки. Разбор схемы или описание вязания.	1	1	
61.	Вязание подставки.	1	1	
62.	Вязание подставки.	1	1	
63.	Вязание подставки.	1	1	
64.	Беседа «Подарок милой маме».	1	1	

65.	Выбор сувенира для мамы.	1	1		
66.	Разбор схемы сувенира.	1	1		
67.	Разбор описания сувенира.	1	1		
68.	Вязание сувенира.		1	1	
69.	Вязание сувенира.		1	1	
70.	Вязание сувенира.		1	1	
71.	Вязание сувенира.		1	1	
72.	Вязание сувенира.		1	1	
73.	Вязание сувенира.		1	1	
74.	Вязание сувенира.		1	1	
75.	Вязание сувенира.		1	1	
76.	Вязание сувенира.		1	1	
77.	Вязание сувенира.		1	1	
78.	Вязание сувенира.		1	1	
79.	Вязание сувенира.		1	1	
80.	Вязание сувенира.		1	1	
81.	Вязание сувенира.		1	1	
82.	Функциональные изделия квадрат от середины. Демонстрация готовых изделий.	1		1	
83.	Функциональные изделия на основе квадрата от середины.	1		1	
84.	Подбор цвета. Работа по схеме.		1	1	
85.	Вязание квадрата.		1	1	
86.	Вязание квадрата.		1	1	
87.	Вязание квадрата.		1	1	
88.	Вязание квадрата.		1	1	
89.	Вязание квадрата.		1	1	
90.	Подставка «Виноград». Использование бросового материала в вязании.	1		1	
91.	Варианты подставок под горячее (квадрат, цветок)	1		1	
92.	Цветовое решение подставок.	1		1	
93.	Выбор нитей, крючков и композиционного решения.	1		1	
94.	Работа по схеме. Вязание «ягод».		1	1	
95.	Вязание «ягод».		1	1	
96.	Вязание «ягод».		1	1	
97.	Вязание «ягод».		1	1	
98.	Вязание «ягод».		1	1	
99.	Вязание «ягод».		1	1	
100.	Вязание листиков.		1	1	
101.	Вязание листиков.		1	1	
102.	Вязание листиков.		1	1	
103.	Вязание листиков.		1	1	
104.	Соединение элементов.		1	1	
105.	Соединение элементов в единую композицию.		1	1	
106.	Итоговый контроль.	1		1	
107.	Итоговое занятие. Подведение итогов.	1		1	
108.	Итоговое занятие. Планирование мероприятий на следующий учебный год.	1		1	

Второй год обучения.

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
		Т	П	В		
1.	Входящий контроль	1		1		
2.	Вводное занятие. Ознакомление с программой.	1		1		
3.	Правила безопасности на занятиях. Демонстрация образцов.	1		1		
4.	Новые приемы вязания. Виды столбиков.	1		1		
5.	Пышные, рельефные столбиков.		1	1		
6.	Пико. Столбики с двумя и более накидами. Правила вязания.		1	1		
7.	Вязание пышных столбиков.		1	1		
8.	Использование рельефных столбиков в вязании. Демонстрация изделий.		1	1		
9.	Вязание рельефных столбиков.		1	1		
10.	Мягкая игрушка. Схемы описания. Демонстрация готовых изделий.		1	1		
11.	Технология вязания игрушки. Работа со схемами.		1	1		
12.	Работа по схеме.		1	1		
13.	Прибавление и убавление петель.		1	1		
14.	Творческий проект «Моя игрушка». Введение в проектную деятельность.	1		1		
15.	Презентация «Основы проектной деятельности»	1		1		
16.	Алгоритм выполнения проектной работы.		1	1		
17.	Алгоритм выполнения проектной деятельности.		1	1		
18.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
19.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
20.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
21.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
22.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
23.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
24.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
25.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
26.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
27.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
28.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
29.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
30.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
31.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
32.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
33.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
34.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
35.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		
36.	Выполнение творческого мини-проекта.		1	1		

37.	Защита проекта.	1	1	
38.	Защита проекта.	1	1	
39.	Защита проекта. Рефлексия.	1	1	
40.	Способы вязания пинеток.	1	1	
41.	Необходимые мерки. Используемый материал.	1	1	
42.	Плотность вязания. Украшения пинеток. Рабочая схема.	1	1	
43.	Знакомство с различными видами пинеток.	1	1	
44.	Творческий проект Пинетки-зверята.	1	1	
45.	Знакомство с различными видами пинеток-зверят.	1	1	
46.	Технология вязания пинеток.	1	1	
47.	Выполнение творческого мини-проекта.	1	1	
48.	Выполнение творческого мини-проекта	1	1	
49.	Выполнение творческого мини-проекта	1	1	
50.	Выполнение творческого мини-проекта	1	1	
51.	Выполнение творческого мини-проекта	1	1	
52.	Защита проекта.	1	1	
53.	Защита проекта. Рефлексия.	1	1	
54.	Видя вязания чехлов для телефона.	1	1	
55.	Разбор схем и описаний.	1	1	
56.	Творческий проект «Чехол для телефона»	1	1	
57.	Алгоритм выполнения проектной работы	1	1	
58.	Работа над проектом.	1	1	
59.	Работа над проектом.	1	1	
60.	Работа над проектом.	1	1	
61.	Работа над проектом.	1	1	
62.	Работа над проектом.	1	1	
63.	Защита проекта.	1	1	
64.	Ассортимент сувениров.	1	1	
65.	Творческий проект «Сувенир на праздник». Введение в творческий проект.	1	1	
66.	Алгоритм выполнения работы	1	1	
67.	Выполнение творческого проекта.	1	1	
68.	Выполнение творческого проекта.	1	1	
69.	Выполнение творческого проекта.	1	1	
70.	Выполнение творческого проекта.	1	1	
71.	Выполнение творческого проекта.	1	1	
72.	Выполнение творческого проекта.	1	1	
73.	Выполнение творческого проекта.	1	1	
74.	Выполнение творческого проекта.	1	1	
75.	Выполнение творческого проекта.	1	1	
76.	Выполнение творческого проекта.	1	1	
77.	Защита проекта. Рефлексия.	1	1	
78.	Прихватка «Ягодка». Узор «Ягодка» его использование в изготовление изделий.	1	1	
79.	Демонстрация образцов. Понятие «раппорт»	1	1	
80.	Вязание прихватки.	1	1	

81.	Вязание прихватки.	1	1	
82.	Вязание прихватки.	1	1	
83.	Вязание прихватки.	1	1	
84.	Вязание прихватки.	1	1	
85.	Вязание прихватки.		1	1
86.	Вязание прихватки.		1	1
87.	Вязание прихватки.		1	1
88.	Виды бабочек, связанных крючком. Демонстрация готовых изделий.	1	1	
89.	Разбор схемы «Бабочка». Вязание с поворотом.		1	1
90.	Выбор и вязание бабочки.		1	1
91.	Вязание бабочки.		1	1
92.	Вязание бабочки.		1	1
93.	Вязание бабочки.		1	1
94.	Вязание бабочки.		1	1
95.	Вязание бабочки.		1	1
96.	Изделие из отдельных мотивов.	1	1	
97.	Демонстрация готовых изделий, журналов по вязанию.	1	1	
98.	Понятие «мотив» фрагмент. Виды мотивов.	1	1	
99.	Способы соединения мотивов между собой.	1	1	
100.	Вязание выбранного варианта.		1	1
101.	Вязание выбранного варианта.		1	1
102.	Вязание выбранного варианта.		1	1
103.	Вязание выбранного варианта.		1	1
104.	Вязание выбранного варианта.		1	1
105.	Вязание выбранного варианта.		1	1
106.	Вязание выбранного варианта.		1	1
107.	Вязание выбранного варианта.		1	1
108.	Вязание выбранного варианта.		1	1
109.	Вязание выбранного варианта.		1	1
110.	Вязание выбранного варианта.		1	1
111.	Вязание выбранного варианта.		1	1
112.	Вязание выбранного варианта.		1	1
113.	Вязание выбранного варианта.		1	1
114.	Вязание выбранного варианта.		1	1
115.	Вязание выбранного варианта.		1	1
116.	Вязание выбранного варианта.		1	1
117.	Вязание выбранного варианта.		1	1
118.	Вязание выбранного варианта.		1	1
119.	Промежуточный контроль.	1	1	
120.	Творческая мастерская.		1	1
121.	Творческая мастерская.		1	1
122.	Творческая мастерская.		1	1
123.	Творческая мастерская.		1	1

124.	Творческая мастерская.		1	1	
125.	Творческая мастерская.		1	1	
126.	Творческая мастерская.		1	1	
127.	Творческая мастерская.		1	1	
128.	Творческая мастерская.		1	1	
129.	Творческая мастерская.		1	1	
130.	Творческая мастерская.		1	1	
131.	Творческая мастерская.		1	1	
132.	Творческая мастерская.		1	1	
133.	Творческая мастерская.		1	1	
134.	Творческая мастерская.		1	1	
135.	Творческая мастерская.		1	1	
136.	Творческая мастерская.		1	1	
137.	Творческая мастерская.		1	1	
138.	Творческая мастерская.		1	1	
139.	Творческая мастерская.		1	1	
140.	Творческая мастерская.		1	1	
141.	Творческая мастерская.		1	1	
142.	Творческая мастерская.		1	1	
143.	Итоговое занятие. Выставка.	1		1	
144.	Итоговое занятие. Планирование мероприятий на следующий учебный год.	1		1	

Третий год обучения

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов			Дата проведения занятия (план)	Дата проведения занятия (факт)
		Т	П	В		
1.	Входящий контроль	1		1		
2.	Вводное занятие. Ознакомление с программой.	1		1		
3.	Правила безопасности труда на занятии. Демонстрация образцов.	1		1		
4.	Правила прибавления петель. Расчёт прибавок	1		1		
5.	Расчёт прибавления петель.	1		1		
6.	Правила убавления петель.	1		1		
7.	Расчёт убавления петель.	1		1		
8.	Филейное кружево. Демонстрация иллюстраций, схем.	1		1		
9.	Разбор схемы филейной сетки. Вязание образца.	1		1		
10.	Вязание образца.		1	1		
11.	Вязание образца.		1	1		
12.	Узкое филейное кружево. Демонстрация иллюстраций.		1	1		
13.	Разбор схем с прибавлением и убавлением петель.	1		1		
14.	Выбор филейной салфетки.		1	1		
15.	Ассортимент изделий, выполнение в филейной технике.	1		1		
16.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
17.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
18.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
19.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
20.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
21.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
22.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
23.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
24.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
25.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
26.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
27.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
28.	Вязание филейной салфетки.		1	1		
29.	Узоры вязания крючком. Схемы, раппорт.		1	1		
30.	Вязания края изделия.		1	1		
31.	Чтение схем узоров.	1		1		
32.	Чтение схем узоров.	1		1		
33.	Пышные столбики. Демонстрация изделий.		1	1		
34.	Выбор схемы узора для вязания.	1		1		
35.	Вязание образца узора по схеме.		1	1		
36.	Вязание образца узора по схеме.		1	1		
37.	Введение в творческий проект «Новогодний сувенир»	1		1		

38.	Введение в творческий проект «Новогодний сувенир»	1		1		
39.	Алгоритм выполнения проектной работы	1		1		
40.	Алгоритм выполнения проектной работы	1		1		
41.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
42.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
43.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
44.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
45.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
46.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
47.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
48.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
49.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
50.	Выполнение творческого проекта.		1	1		
51.	Мир аксессуаров. Демонстрация иллюстраций.	1		1		
52.	Технология вязания овала.	1		1		
53.	Ассортимент сумок. Материал для изготовления.		1	1		
54.	Технология вязания сумок. Отделочные элементы		1	1		
55.	Вязание образца овальной формы.		1	1		
56.	Вязание образца овальной формы.		1	1		
57.	Выбор изделия. Подбор нитей.	1		1		
58.	Технология вязания. Цветовое решение.		1	1		
59.	Вязание изделия.		1	1		
60.	Вязание изделия.		1	1		
61.	Вязание изделия.		1	1		
62.	Вязание изделия.		1	1		
63.	Вязание изделия.		1	1		
64.	Вязание изделия.		1	1		
65.	Вязание изделия.		1	1		
66.	Вязание изделия.		1	1		
67.	Салфетки с кружевом. Изделия из тканей с кружевом.	1		1		
68.	Подготовка тканей к обвязке.	1		1		
69.	Вязание изделия.		1	1		
70.	Вязание изделия.		1	1		
71.	Вязание изделия.		1	1		
72.	Вязание изделия.		1	1		
73.	Вязание изделия.		1	1		
74.	Вязание изделия.		1	1		
75.	Вязание изделия.		1	1		
76.	Вязание изделия.		1	1		
77.	Вязание изделия.		1			
78.	Вязание изделия.		1	1		
79.	Обвязка края ткани столбиками без накида.		1	1		
80.	Вязания кружева.		1	1		
81.	Вязания кружева.		1	1		
82.	Вязания кружева.		1	1		
83.	Вязания кружева.		1	1		
84.	Вязания кружева.		1	1		
85.	Вязания кружева.		1	1		
86.	Вязания кружева.		1	1		

87.	Вязания кружева.	1	1		
88.	Вязания кружева.	1	1		
89.	Вязания кружева.	1	1		
90.	Вязания кружева.	1	1		
91.	Вязания кружева.	1	1		
92.	Вязания кружева.	1	1		
93.	Вязания кружева.	1	1		
94.	Вязания кружева.	1	1		
95.	Вязания кружева.	1	1		
96.	Вязания кружева.	1	1		
97.	Промежуточный контроль	1	1		
98.	Творческая мастерская.	1	1		
99.	Творческая мастерская.	1	1		
100.	Творческая мастерская.	1	1		
101.	Творческая мастерская.	1	1		
102.	Творческая мастерская.	1	1		
103.	Творческая мастерская.	1	1		
104.	Творческая мастерская.	1	1		
105.	Творческая мастерская.	1	1		
106.	Творческая мастерская.	1	1		
107.	Творческая мастерская.	1	1		
108.	Творческая мастерская.	1	1		
109.	Творческая мастерская.	1	1		
110.	Творческая мастерская.	1	1		
111.	Творческая мастерская.	1	1		
112.	Творческая мастерская.	1	1		
113.	Творческая мастерская.	1	1		
114.	Творческая мастерская.	1	1		
115.	Творческая мастерская.	1	1		
116.	Творческая мастерская.	1	1		
117.	Творческая мастерская.	1	1		
118.	Творческая мастерская.	1	1		
119.	Творческая мастерская.	1	1		
120.	Творческая мастерская.	1	1		
121.	Творческая мастерская.	1	1		
122.	Творческая мастерская.	1	1		
123.	Творческая мастерская.	1	1		
124.	Творческая мастерская.	1	1		
125.	Творческая мастерская.	1	1		
126.	Творческая мастерская.	1	1		
127.	Творческая мастерская.	1	1		
128.	Творческая мастерская.	1	1		
129.	Творческая мастерская.	1	1		
130.	Творческая мастерская.	1	1		
131.	Творческая мастерская.	1	1		
132.	Творческая мастерская.	1	1		
133.	Творческая мастерская.	1	1		
134.	Творческая мастерская.	1	1		
135.	Творческая мастерская.	1	1		
136.	Творческая мастерская.	1	1		

137.	Творческая мастерская.		1	1		
138.	Творческая мастерская.		1	1		
139.	Творческая мастерская.		1	1		
140.	Творческая мастерская.		1	1		
141.	Творческая мастерская.		1	1		
142.	Творческая мастерская.		1	1		
143.	Итоговое занятие. Выставка.	1		1		
144.	Итоговое занятие. Подведение итогов.	1		1		