

Муниципальная организация дополнительного образования
«Центр дополнительного образования» с. Койгородок

Рекомендовано

Методическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 5 от 31.05.2024г.

Утверждено

Педагогическим советом

МОДО «ЦДО» с.Койгородок

Протокол № 6 от 31.05.2024г.

Ю.В.Лезликова

Приказ ОД № 31 от 31.05.2024г.

Дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа
Художественной направленности

«Рукотворные чудеса»

(изготовление игрушек из фетра)

Возраст детей: 6 – 9 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень реализации: стартовый

Составитель:

Мокрова Валентина Павловна,
педагог дополнительного образования

с. Койгородок 2024г.

**Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования:
объем, содержание, планируемые результаты».**

«Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».
Сухомлинский В.А.

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Рукотворные чудеса» (далее – программа).

Детский возраст – период бурной деятельности воображения, творчества и важный период для развития этого ценного качества. С помощью игрушек дети пытаются подражать и копировать действия взрослых. Изготовление игрушек - это очень увлекательное, интересное занятие, оно может со временем стать любимым хобби. Ведь по одной и той же выкройке можно сделать множество вариантов игрушек, варьируя материалы, украшения и даже видоизменяя и моделируя саму выкройку.

Немного фантазии и из ткани, фетра в умелых руках получаются красивые предметы. Кроме того, каждая из этих игрушек может служить прекрасным подарком.

Направленность программы – художественная.

Актуальностью программы определяется запросом со стороны родителей на программу по приобретению первоначальных знаний, возникающих в процессе создания кукол-закруток и мягких игрушек из ткани и фетра.

Отличительные особенности программы - есть много программ данного типа, но эта программа отличается от других, тем, что в данную программу включены несколько разделов (работа с тканью, картоном и фетром), которые не требуют больших финансовых затрат и необходимы для

достижения поставленных целей. Данные материалы доступны для любой категории детей.

С помощью педагога: обучающиеся будут проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать и оценивать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом, опираясь на шаблон, образец, рисунок и сравнивая с ними готовое изделие. При поддержке педагога ребенок будет справляться с доступными практическими заданиями.

Уровень усвоения программы - стартовый (ознакомительный).

Классификация программы - одноуровневая.

Адресат программы: набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей). В группу зачисляются девочки 6 - 9 лет.

Объем и срок освоения программы – совокупная продолжительность реализации программы составляет 108 часов, 1 год, 9 учебных месяцев, 36 учебных недель.

Форма обучения – очная, блочная. В рамках программы предусмотрена организация самостоятельной работы обучающихся с целью реализации программы в 100% объеме (в случаях, предусмотренных Положением МОДО «ЦДО» с.Койгородок «Об использовании дистанционных образовательных технологий при реализации ДОП-ДОП») с последующим осуществлением текущего контроля педагогом дополнительного образования в формах, предусмотренных программой.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: общее количество часов в год составляет 108 часов, 2 раза в неделю. Продолжительность одного занятия – 1 час по 30 минут для детей в возрасте 6-7 лет, 1 час по 45 минут для детей в возрасте 7-9 лет. Всего часов в неделю 3.

Особенности организации образовательного процесса – состав группы постоянный, количество обучающихся в группе не более 10 человек. Занятия групповые.

Цель: Развитие интереса ребенка к творческой деятельности через изготовление игрушек из ткани, фетра и картона.

Задачи:

Образовательные

1. Познакомить обучающихся с историей игрушки;
2. Сформировать у обучающихся первоначальные знания о ткани, фетре и картоне.
3. Сформировать знания у обучающихся о безопасном использовании инструментов и приспособлений при работе.
4. Сформировать знания у обучающихся о преобразовании материалов.
5. Формировать умения у обучающихся изготовления игрушек из разных материалов (ткань, фетр, картон).

Развивающие

1. Формировать умения планировать и организовывать практическую деятельность с помощью педагога, осуществлять контроль, самооценку;
2. Способствовать развитию умений делать выводы по проделанной работе с помощью педагога;
3. Привить потребности к творческому труду, стремления преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца.
4. Способствовать развитию познавательных способностей, используя различные источники информации;
5. Способствовать развитию сотрудничества со сверстниками и взрослыми, учитывая мнение других;

6. Научить управлять своей познавательной и творческой деятельностью, используя её в школьной и повседневной жизни.

Воспитательные

1. Развивать устойчивый интерес к деятельности на занятии;
2. Воспитывать трудолюбие, аккуратность, адекватную самооценку.

Учебный план

№	Наименование разделов	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
	Вводное занятие	2		2	наблюдение
1	Немного о ткани	2	3	5	
1.1	Способы производства, виды тканей и их свойства.	2	3	5	
2	Куклы закрутки	2	3	5	
2.1	Т.Б. История возникновения кукол закруток. Изготовление кукол закруток.	2	3	5	
3	Кукольный домик.	27	27	54	
3.1	Изготовление кукольного домика.	10	10	20	
3.2	Технология изготовления ручных швов	3	3	6	
3.3	Оформление кукольного домика.	14	14	28	
	Промежуточный контроль				выставка
4	Мягкая игрушка	20	20	40	
4.1	Пошив игрушек по шаблону	10	10	20	
4.2	Пошив игрушек по своему замыслу (авторские	10	10	20	

	игрушки)				
	Итоговое занятие	2		2	выставка
	Итого:	58	50	108	

В течение учебного года последовательность тем занятий может варьироваться.

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

Теория: введение в программу «Рукотворные чудеса» (игрушки из ткани, картона и фетра). Вводный инструктаж. Правила поведения в кабинете. Правила противопожарной безопасности. Техника безопасности на занятии.

Раздел 1. Немного о ткани

Тема 1.1 Способы производства, виды тканей и их свойства.

Теория: правила поведения в кабинете, актуализация знаний о тканях, просмотр видеоролика о производстве тканей.

Практика: виды тканей и их свойства (гигроскопичность, сминаемость).

Раздел 2. Куклы закрутки

Тема 2.1. История возникновения кукол закруток. Изготовление кукол закруток.

Теория: Т.Б. История возникновения кукол закруток. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для изготовления кукол закруток.

Практика: подготовка рабочего места. Изготовление куклы закрутки «Девочка».

Раздел 3. Кукольный домик.

Тема 3.1 Изготовление кукольного домика

Теория: Т.Б. при работе с ножницами, клеем. Актуализация знаний о кукольных домиках. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для изготовления кукольных домиков. Просмотр презентации кукольных домиков.

Практика: Изготовление кукольного домика из гофрированного картона по шаблонам. Изготовление мебели (кровати, дивана, стола, стула) из картона по шаблонам.

Тема 3.2 *Технология изготовления ручных швов*

Теория: Техника безопасности при работе с тканью, ножницами, иглой. Знакомство с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для изготовления мягкой игрушки.

Знакомство с историей возникновения мягкой игрушки. Технология выполнения сметочного шва. Технология выполнения петельного шва. Выбор шва для изготовления мягкой игрушки.

Практика: упражнения по заправке иглки, завязыванию узелка, изготовление простых сметочных стежков и петельного шва.

Итоговое занятие: Изготовление игольницы.

Тема 3.3 *Оформление кукольного домика.*

Теория: Т.Б. при работе с иглой, ножницами, клеем. Актуализация знаний о зонировании комнаты, расстановки мебели, создания уюта в домике. Просмотр презентации с интерьером комнаты.

Практика: Подготовка рабочего места. Подбор материалов, приспособлений и инструментов для работы. Рисование эскиза своей будущей комнаты. Поклейка стен обоями. Изготовление мягких подушечек для мебели, постельного белья, скатерти. Изготовление других аксессуаров, необходимых для создания уюта, по своим эскизам.

Раздел 4. *Мягкая игрушка*

Тема 4.1. *Пошив игрушек по шаблону.*

Теория: Т.Б. при работе с ножницами и иголкой. Актуализация знаний о мягких игрушках. Разновидности мягких игрушек. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для изготовления игрушки. Просмотр иллюстраций с мягкими игрушками. Правила перевода шаблона на фетр.

Практика: Подготовка рабочего места к работе. Подбор материалов и приспособлений для изготовления мягкой игрушки. Перевод шаблона на фетр, выкраивание деталей выкройки, соединение деталей выкройки петельным швом, наполнение сшитых деталей синтепоном, оформление игрушки.

Тема 4.2 Пошив игрушек по своему замыслу (авторские игрушки)

Теория: Т.Б. при работе с ножницами и иголкой. Актуализация знаний об авторских мягких игрушках. Разновидности авторских игрушек. Материалы, инструменты, приспособления, необходимые для изготовления игрушки. Просмотр иллюстраций с авторскими мягкими игрушками. Правила перевода шаблона на фетр. Правила по созданию своих авторских игрушек.

Практика: Подготовка рабочего места к работе. Подбор материалов и приспособлений для изготовления мягкой игрушки. рисование эскиза своей игрушки. Изготовление деталей выкройки из картона. Перевод деталей выкройки из картона на фетр, выкраивание деталей, соединение деталей выкройки петельным швом, наполнение сшитых деталей синтепоном, оформление своих авторских игрушек.

Итоговое занятие: Оформление выставки

Планируемые результаты

Личностные – у обучающегося формируется потребность в деятельности, поведения, общения. Делает первые шаги в планировании, анализе своей деятельности. Формируется потребность регулировать свою деятельность в соответствии с нравственными нормами и ценностями.

Метапредметные – обучающий планирует свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, обучающийся пытается контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. При помощи взрослых находит информацию в различных источниках, осмысливает и понимает информацию. Эти знания пытается воспроизвести в своих поделках.

Предметные – обучающийся организует свое рабочее место, знает технологию изготовления игрушки, соблюдает технику безопасности при работе с разными материалами. Изготавливает игрушки из разных материалов (ткань, фетр, картон) с помощью педагога.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы находится в приложении №1

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимы:

- Светлый и уютный кабинет, соответствующий нормам СанПиНа, оснащённый всеми требованиями безопасности и охраны труда;
- Столы – 5 шт.
- Стулья – 10 шт.
- Доска магнитно-маркерная – 1 шт.
- Компьютер
- Проектор, экран
- Белая бумага
- Двухсторонняя цветная бумага
- Цветной картон
- Гофрированный картон

- Цветной фетр
- х/б ткань белая и цветная
- нитки для вязания
- Цветные швейные нитки
- Иголки для ручного шитья
- Простые и цветные карандаши
- Ластики
- Линейка длиной 30 см.
- Фломастеры
- Клеёнки на столы для работы с клеем
- Салфетки
- Ножницы
- Клей «Момент» прозрачный
- Клей карандаш
- Пинцет
- Клеевой пистолет
- Скотч малярный
- Скотч прозрачный

Наглядные пособия:

- Технологические карты - схемы
- Наглядный материал

Формы контроля/аттестации

С целью проверки освоения обучающимися программного материала педагогами проводится входящий и итоговый контроль по каждому разделу.

Характеристика оценочных материалов программы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды аттестации
1	Определить уровня подготовки обучающегося на начало учебного года.	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> • Познавательная активность • Сформированность самостоятельности • Коммуникативные умения 	<p>Низкий уровень - к выполнению ребёнок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;</p> <p>Средний уровень – ребёнок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задает немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;</p> <p>Высокий уровень: ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия к преодолению трудностей.</p> <p>Низко самостоятельный все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.</p> <p>Средне самостоятельный выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них.</p> <p>Высоко самостоятельный ребёнок сам берется за выполнение любого задания.</p> <p>Низкий уровень: ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт со сверстниками.</p> <p>Средний уровень свидетельствует о контактности с учителем и неконтактности со сверстниками. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу.</p> <p>Высокий уровень: инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то.</p>	Входящая
2	Уровень по итогам по разделам		<ul style="list-style-type: none"> • Соответствие работы заданной теме • Проявление творческой индивидуальности 	<p>1-балл – работа не соответствует теме;</p> <p>2-3 баллов – работа частично соответствует теме;</p> <p>4-5 баллов – работа соответствует теме.</p> <p>1-балл – работа выполнена по эскизам и образцам;</p> <p>2-3 баллов – работа выполнена по эскизам с элементами творчества автора;</p>	Промежуточная, итоговая

			<ul style="list-style-type: none"> Соответствие технологии изготовления творчество 	<p>4-5 баллов – работа выполнена без опоры на образцы.</p> <p>1-балл – работа не соответствует технологии;</p> <p>2-3 баллов – работа выполнена с незначительными нарушениями технологических этапов;</p> <p>4-5 баллов – работа выполнена без нарушения технологии изготовления.</p>	
3	Сформированность личностных УУД	Наблюдение	<p>-Принятие и соблюдение норм поведения.</p> <p>- Сформированность учебно-познавательного интереса</p>	<p>«В»-высокий (всегда соблюдает правила поведения на занятии);</p> <p>«С»-средний (знает и старается соблюдать правила поведения на занятии, нарушая их, как правило, под влиянием других);</p> <p>«Н»-низкий (нормы и правила поведения не соблюдает, игнорируя либо не осознавая их).</p> <p>«В»-высокий уровень (проявляет устойчивый интерес к занятию, старательно и с желанием выполняет любые задания);</p> <p>«С»-средний (проявляет познавательную активность преимущественно лишь в сотрудничестве с педагогом);</p> <p>«Н»-низкий (неохотно включается в выполнение заданий, не принимает помощь со стороны педагога, охотно выполняет лишь привычные действия, чем осваивает новые).</p>	Входящий, итоговый
6	Сформированность регулятивных УУД	Лист наблюдения	<p>- Действия планирования</p> <p>- Саморегуляция</p>	<p>«В»-высокий (может совместно с педагогом планировать последовательность выполнения задания и успешно самостоятельно работать по схеме);</p> <p>«С»-средний (способен работать по предложенной схеме при незначительном контроле педагога);</p> <p>«Н»-низкий (самостоятельно работать по предложенной педагогом схеме не может).</p> <p>«В»- высокий (выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент);</p> <p>«С»- средний (не всегда выполняет и заканчивает действие в требуемый временной момент);</p> <p>«Н»- низкий (не выполняет и не стремится выполнить задание до конца).</p>	Входящий, итоговый
7	Сформированность познавательных УУД	Лист наблюдения	<p>- Умение делать выводы</p>	<p>«В»- высокий (способен при незначительной поддержке педагога сделать выводы по результатам работы);</p> <p>«С»- средний (совместно с педагогом или одноклассниками может сделать выводы по результатам работы);</p> <p>«Н»- низкий (даже при значительной помощи со стороны педагога не может сделать выводы по результатам работы).</p>	Входящий, итоговый.
8	Сформированность	Лист	<p>- Умение работать в</p>	<p>«В»- высокий (согласует свой способ действия с другими);</p>	Входящий,

	коммуникативных УУД	наблюдения	группе - Сформированность норм в общении с детьми и педагогом	«С»- средний (приходит к согласию относительно способа действия при участии педагога); «Н»- низкий (не пытается договориться или не может прийти к согласию, настаивая на своём). «В»- высокий (знает и соблюдает нормы общения с детьми педагогом); «С»- средний (знает, но иногда не соблюдает нормы общения с детьми и педагогом); «Н»- низкий (не знает и не соблюдает нормы общения с детьми педагогом).	итоговый.
--	------------------------	------------	--	---	-----------

Оценочные материалы

Протокол

уровень подготовки обучающегося на начало учебного года.

№	Ф.И. обучающегося	Познавательная активность	Сформированность самостоятельности	Коммуникативные умения	Итог

Выставочные работы оцениваются по следующим критериям

№	критерии	Баллы
1.	Соответствие работы заданной теме	1-балл – работа не соответствует теме; 2-3 баллов – работа частично соответствует теме; 4-5 баллов – работа соответствует теме.
1-	Проявление творческой индивидуальности	1-балл – работа выполнена по эскизам и образцам; 2-3 баллов – работа выполнена по эскизам с элементами творчества автора; 4-5 баллов – работа выполнена без опоры на образцы.
2-	Соответствие технологии изготовления	1-балл – работа не соответствует технологии; 2-3 баллов – работа выполнена с незначительными нарушениями технологических этапов; 4-5 баллов – работа выполнена без нарушения технологии изготовления.

0 – 3 баллов – работы, представленные на выставке, говорят об низком уровне освоения образовательной программы обучающимися;

3 – 9 баллов – работы, представленные на выставке, говорят об среднем уровне освоения образовательной программы обучающимися;

9 – 15 баллов – работы, представленные на выставку, говорят об высоком уровне освоения образовательной программы обучающимися

Методические материалы

Методы обучения – словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный.

Формы организации образовательного процесса: индивидуальная, групповая.

Формы организации учебного занятия – беседа, практическое занятие, наблюдение.

Педагогические технологии – технология индивидуального обучения, технология группового обучения, здоровьесберегающая технология, технология деятельностного метода.

Алгоритм занятия – занятие состоит из следующих этапов:

- мотивация к учебной деятельности,
- актуализация знаний,
- постановка учебной задачи,
- открытие нового знания, способа действий,
- первичное закрепление и планирование работы,
- самостоятельная работа с самопроверкой по критериям,
- рефлексия деятельности.

Примерный план воспитательной работы с обучающимися по программе

Цель воспитания: Развитие личности ребёнка через мероприятия по, здоровью сберегающему и экологическому направлениям.

Задачи воспитания:

- развитие навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- формирование бережного отношения к природе и окружающей среде.

№ п/п	Направление деятельности	Наименование мероприятия	Форма проведения	Срок исполнения
1.	Здоровье сберегающее	Проведение инструктажей с обучающимися по порядку действия в случае возникновения пожара, правилам поведения на воде и дорогах.	Беседы	Сентябрь
2.	Здоровьесберегающее, экологическое	«Осторожно! Тонкий лёд. Падение снежных масс и наледи»; «Действия при пожаре – правила пожарной безопасности»; «Осторожно! Загрязнение пластмассовыми материалами»;	беседы	ежемесячно
3.	Духовно - нравственная	-История и особенности русской народной Куклы -Русская изба, её убранство и бытовая утварь	Устный журнал Устный журнал	Октябрь Декабрь Январь

4.	экологическая	-«Мы все в ответе за нашу планету» - «Птичья столовая» - «Пусть всегда будет чистой земля»	Экологический час акция беседа-обсуждение	Ноябрь Февраль Май
----	---------------	---	---	----------------------------------

Обучающийся получит возможность для формирования и развития:

- традиционных семейных ценностей, уважения к старшим, к памяти предков;
- осознанных устойчивых навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях;
- внутренней позиции обучающегося на уровне бережного отношения к природе и окружающей среде.

[D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9](http://touchthebeauty.com.ua/pomoshch/stati-i-master-klassy/86-igrushki-iz-fetra-dlya-nachinayushchikh-15-prostykh-vykroek)

<http://touchthebeauty.com.ua/pomoshch/stati-i-master-klassy/86-igrushki-iz-fetra-dlya-nachinayushchikh-15-prostykh-vykroek>

<https://www.pinterest.ru/pin/609534130790378361/>

Литература для педагога:

1. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. - М.: Просвещение, 1993. - 58 с.
2. Калинич М. «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011 г. - 124с.
3. Еременко Т.И. Иголка волшебница. - М.: Просвещение, 1987. - 114 с.
4. Ефимова А.В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. - М.: Просвещение, 1978. - 82 с.
5. Зайцева И Г «Мягкая игрушка». – М.: Издательство МСП 2007г, - 96 с.
6. Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек-сувениров / О.С. Молотобарова. - М.: Просвещение, 2019 г – 15с.
7. Павлова Н.Энциклопедия рукоделия «Мягкая игрушка. 100 новых моделей». - Владис, 2014, - 187 с
8. Петухова В И, Ширшикова Е Н. «Мягкая игрушка». – Издательство «Народное творчество» М.: Просвещение, 2005г, -184 с.
9. Нешумов Б.В. Основы декоративного искусства в школе. - М.: Просвещение-АСТ, 2000. - 146 с.
10. Рыбаков Б.А. Русское прикладное искусство X-XIII веков. - Л.: Аврора, 1981. - 218 с.
11. Соколова, О. Этот удивительный фетр! / О. Соколова. - М.: Феникс, 2020 г. -12с
12. Хворостов А С Анатолий Семенович. «Декоративно - прикладное искусство в школе» : Пособие для учителей / . - Москва : Просвещение, 1981. - 175 с.

Литература для детей:

1. Агапова И, М. Давыдова М.А. «Мягкая игрушка своими руками». – «Айрис Пресс», 2012, - 248 с.
2. Зайцева А.А, Моисеева Е.А: «Мягкие игрушки своими руками». Мастер-классы для начинающих Эксмо-Пресс, 2014 г – 64 с. Подробнее: <https://www.labyrinth.ru/books/423571/>
3. Калинич М. «Рукоделие для детей». – Минск «Полымя», 2011.
4. Моргуновской Ю «Славянские обережные куклы. Пошаговые мастер-классы для начинающих» 2015 г. – 66 с
5. Путянина Е.Б. «Шьем мягкие игрушки». – Ростов-на-Дону, «Феникс», 2011, - 140 с.

Приложение № 1

Календарный учебный график программы

№	Тема занятия	Количество часов			Дата проведения занятия по плану (число, месяц, год)	Дата проведения занятия по факту
		теория	практика	всего		
1.	Вводное занятие					
2.	Способы производства, виды тканей и их свойства.					
3.	Разнообразие видов ткани. Свойства ткани.					
4.	Способы производства ткани					
5.	Т.Б. Актуализация знаний о куклах-закрутках					
6.	История кукол закруток и их назначение. Материалы, необходимые для изготовления кукол.					
7.	Инструменты и приспособления, необходимые для изготовления кукол-закруток. Т.Б. при работе с ножницами.					
8.	Зарисовка эскиза куклы закрутки					
9.	Изготовление куклы закрутки					
10.	Оформление куклы закрутки.					
11.	Актуализация знаний о домиках для кукол. Просмотр иллюстраций кукольных домиков.					
12.	Рисование эскизов домика.					
13.	Актуализация знаний о мягкой мебели для домика. Т.Б. при работе с ножницами, клеем.					
14.	Изготовление дивана из гофрированного картона по шаблонам.					

15.	Изготовление кресла из гофрированного картона по шаблонам.					
16.	Изготовление кровати из гофрированного картона по шаблонам.					
17.	Актуализация знаний о кухонной мебели.					
18.	Изготовление стола для кухни из гофрированного картона по шаблонам.					
19.	Изготовление стула из гофрированного картона по шаблонам.					
20.	Изготовление мебели для домика по своим эскизам.					
21.	Изготовление мебели для домика по своим эскизам.					
22.	Изготовление мебели для домика по своим эскизам.					
23.	Техника безопасности при работе с иглой. Технология заправки иглы ниткой. Завязывание узелка в конце нитки.					
24.	Упражнения по заправке иглы и завязыванию узелка.					
25.	Технология изготовления сметочного шва.					
26.	Упражнения по выполнению сметочного шва.					
27.	Технология изготовления петельного шва.					
28.	Упражнения по выполнению петельного шва.					
29.	Итоговое занятие. Изготовление игльницы.					
30.	Оформление своей игльницы.					
31.	Актуализация знаний о мягких подушках для					

	мебели.					
32.	Зарисовка эскизов подушек.					
33.	Подбор материалов, инструментов и приспособлений для изготовления подушек.					
34.	Изготовление деталей выкроек для своей подушки из картона					
35.	Изготовление деталей выкроек из ткани					
36.	Соединение деталей выкройки из ткани петельным швом					
37.	Набивание своих подушек синтепоном					
38.	Оформление своих подушек					
39.	Демонстрация своих подушек и оформление выставки.					
40.	Изготовление постельного белья					
41.	Оформление окна занавесками					
42.	Окончательное оформления домика.					
43.	Итоговое занятие. Представление своего домика					
44.	Актуализация знаний о мягких игрушках на основе круга					
45.	Просмотр иллюстраций с мягкими игрушками.					
46.	Зарисовка эскизов своих любимых игрушек на основе круга.					
47.	Подбор материалов, инструментов и приспособлений для изготовления игрушек.					
48.	Изготовление деталей выкроек для своей					

	игрушки из картона.					
49.	Изготовление больших деталей выкроек из фетра.					
50.	Изготовление мелких деталей выкроек из фетра.					
51.	Соединение больших деталей выкройки из фетра петельным швом.					
52.	Соединение мелких деталей выкройки из фетра петельным швом.					
53.	Набивание готовых деталей игрушки синтепоном.					
54.	Оформление своих игрушек.					
55.	Окончательное оформление игрушки.					
56.	Подбор материалов, инструментов и приспособлений для изготовления игрушек.					
57.	Изготовление деталей выкроек для своей игрушки из картона.					
58.	Изготовление деталей выкроек из фетра.					
59.	Соединение деталей выкройки из фетра петельным швом.					
60.	Набивание своих игрушек синтепоном.					
61.	Оформление своих игрушек.					
62.	Актуализация знаний о мягких игрушках. Зарисовка эскизов своих любимых игрушек по своему замыслу.(авторские игрушки)					
63.	Подбор материалов, инструментов и приспособлений для изготовления игрушек.					
64.	Изготовление деталей					

	выкройку для своей игрушки из картона					
65.	Изготовление больших деталей выкроек из фетра					
66.	Изготовление мелких деталей выкроек из фетра					
67.	Соединение больших деталей выкройки из фетра петельным швом					
68.	Соединение мелких деталей выкройки из фетра петельным швом					
69.	Набивание готовых деталей синтепоном					
70.	Соединение готовых деталей					
71.	Оформление своих игрушек					
72.	Итоговое занятие					
	Итого:	58	50	108		