

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Детско-юношеский центр»

Рассмотрена на заседании
методического совета
протокол № 1 от 28.08.2021

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол № 1(4) от 24.08.2021

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО «ДЮЦ»
Соколова Н.И.
Приказ № 502 от 24.08.2021



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Концертная группа шоу-игрового коллектива «Хок»**

Возраст обучающихся: 7-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Валеева Алина Раисовна,
педагог дополнительного образования

Глазов, 2021

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Концертная группа шоу-игрового коллектива «Хок» предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста, имеет художественную направленность.

Актуальность. Общеобразовательная общеразвивающая программа «Концертная группа шоу-игрового коллектива «Хок», которая лежит в основе учебной деятельности шоу-игрового коллектива «Хок» и реализуется параллельно программе «Современная хореография». Актуальность программы, заключается в том, что одной из важнейших своих задач она ставит не только обучение детей профессиональным хореографическим навыкам, но развитие их творческих способностей, а также социальную адаптацию в окружающем их современном обществе.

К освоению дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Концертная группа шоу-игрового коллектива «Хок» допускаются обучающиеся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современная хореография». Программа «Концертная группа шоу-игрового коллектива «Хок» является более углубленным этапом в целостном обучении детей хореографическому искусству.

Отличительные особенности программы. Отличительной особенностью данной программы является то, что в состав обучающихся входят воспитанники по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современная хореография», а также возможно привлечение обучающихся программы «Начальный курс современной хореографии», имеющие хорошие хореографические данные, сценические навыки.

Программа «Концертная группа шоу-игрового коллектива «Хок» имеет три раздела: Постановочная работа, Работа над концертным репертуаром, Концертная деятельность.

Один из основных разделов программы «Постановочная работа». Реализацию репертуарного плана обеспечивает именно постановочная работа. Основная работа с коллективом проводится в постановочной работе. Задача педагога состоит в том, чтобы правильно истолковать язык произведения (т.е. входящие в состав танца движения) точно, соответствием единому замыслу.

Следующим разделом программы является «Работа над концертным репертуаром». При выборе репертуара, педагогу необходимо учитывать возраст детей и их исполнительские возможности. Подбор репертуара требует от художественного руководителя коллектива чёткого перспективного видения педагогического процесса как цельной и последовательной системы, в которой каждое звено, каждое структурное подразделение, каждый фактор дополняют друг друга, обеспечивая тем самым решение единых художественно-творческих и воспитательных задач.

Третий раздел программы «Концертная деятельность» в него входит конкурсно-концертная деятельность коллектива. Концертное выступление – ответственный момент в жизни хореографического коллектива. Оно является качественным показателем освоения программы, всей организационной, учебно-творческой, воспитательной работы художественного руководителя и самих участников коллектива.

Воспитанники, обучающиеся по программе «Концертная группа шоу-игрового коллектива «Хок», ежегодно участвуют в конкурсах и фестивалях разного уровня.

Адресат программы. Программа предназначена для обучающихся младшего и среднего школьного возраста от 7 до 15 лет.

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. 184 часа в год.

Формы обучения: очная, заочная с применением дистанционных технологий, занятия групповые.

Особенности организации образовательного процесса. Обучающиеся организованы в смешанные группы (мальчики и девочки) постоянного состава и одной возрастной категории.

Учебный год по данной программе длится с 1 сентября по 31 июня. В Июне (16 ч.) конкурсно-концертная деятельность (выезды на конкурсы) или хореографический лагерь.

Режим занятий. Занятия проходят два раза в неделю по два часа (4 часа в неделю, 184 часа в год).

Занятия по разделу «Постановочная работа»: одно занятие в неделю (2 часа). Занятия по разделу «Работа с концертным репертуаром»: одно занятие в неделю (2 часа). Раздел «Концертная деятельность» реализуется в ноябре, январе, марте и июне.

Уровень освоения программы: Базовый уровень.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: обучение подростков эстрадной хореографии.

В ходе изучения данной программы будут решаться следующие **задачи:**

- обучить основам эстрадной хореографии;
- сформировать навыки танцевального движения;
- развивать творческую активность воспитанников;
- воспитывать общую эстетическую культуру.

1.3. Содержание программы

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации/ контроля
	Введение. Техника безопасности	2	1	1	
1	Постановочная работа	64	14	50	Смотр
2	Работа над концертным репертуаром	64	24	40	Смотр
3	Концертная деятельность	32	-	32	Конкурсное мероприятие
	ИТОГО:	160	38	122	

Каникулярный период

№	Темы занятий, разделы	Всего часов	в том числе		
			Теория	Практика	Самостоятельная работа
1	Постановочная работа	24	-	-	48
	ИТОГО:	24	-	-	48

ИТОГО: 184 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение. Техника безопасности.

Теория: Знакомство с особенностями обучения по программе. Цель обучения. План работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: Изучение плана эвакуации.

1. Постановочная работа.

Теория: Композиция танца. Объяснение схемы построения эстрадного танца:

- каждая музыкально-хореографическая миниатюра имеет свою экспозицию, завязку, кульминацию и финал;
- каждый эпизод танцевального номера воплощен предельно выразительным приемом, танцевально-игровым или просто танцевальным;
- танец должен содержать элемент неожиданности либо в постановочном решении, либо в самом характере исполнения.

Практика: Постановка танцев. Обучающиеся не просто изучают современные, народные и классические танцы, а являются соавторами создаваемых танцевальных композиций. Преимущество отдается эстраднему стилю исполнения.

2. Работа над концертным репертуаром

Теория: Подбор концертного репертуара. Соответствие репертуара техническим, художественным и исполнительским возможностям участников коллектива.

Практика: Содержание и образность хореографического номера должны исходить из его темы, диктуемой музыкальным материалом.

3. Концертная деятельность

Практика: Концертно-конкурсная деятельность. Участие в конкурсах и фестивалях разного уровня. Кроме подготовки к участию в соревнованиях, фестивалях и других мероприятиях, воспитанники, обучаясь по программе «Концертная группа шоу-игрового коллектива «Хок», постоянно работают над своей технической базой, закрепляют и совершенствуют полученные знания, умения и навыки по программе «Современная хореография». Происходит освоение более сложного танцевального материала, включение более сложных танцевальных композиций в репертуар.

Каникулярный период

1. Постановочная работа. Самостоятельная работа.

1.4. Планируемые результаты

Требования к знаниям и умениям:

По окончании обучения воспитанники знают, умеют:

- ✓ индивидуальную технику исполнения,
- ✓ основные танцевальные движениями;
- ✓ образный характер подачи танца;
- ✓ чувство ритма, музыкальный слух;
- ✓ владеют техникой современного эстрадного танца;
- ✓ основы классического танца;
- ✓ владеют разноплановым концертным репертуаром;
- ✓ владеют навыками танцевальной техники;
- ✓ умеют выразить свои чувства, импровизировать;
- ✓ выражать свою индивидуальность;
- ✓ приобретают сценический опыт в результате концертной и конкурсной деятельности коллектива.

Компетенции и личные качества

Программа позволяет разработать индивидуальный курс развития и определить сильные и слабые стороны каждого обучающегося, ликвидировать пробелы в теоретических знаниях и практических навыках.

Компетенции и планируемые результаты формирования компетенций:

Ценностно-смысловые

Проявление активных умственных действий.

Уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия.

Учебно-познавательные

Целеполагание, планирование своей деятельности.

Актуализация имеющихся знаний.
Определение цели, задач, основных направлений в изучаемой теме, усвоение новых понятий.
Выполнение практических заданий.
Организация самооценки своей деятельности.

Информационные

Выделение и фиксирование наиболее важной информации.
Владеть навыками работы с различными источниками информации.

Коммуникативные

Продуктивное взаимодействие педагога и обучающихся во время занятия.
Включённость в коллективное обсуждение вопросов.
Эффективное общение и взаимодействие в группе.
Грамотное построение вопросов педагогу и сверстникам.
Владение способами совместной деятельности в группе.

Компетенции личностного самосовершенствования

Владение навыками самоконтроля.
Определение личных достижений, наработанных в течение занятия.
Грамотное составление выводов о достижении цели занятия.
Выявление и сопоставление уже имеющегося опыта с приобретённым.

Личностные, метапредметные и предметные результаты

Курс нацелен на обеспечение реализации образовательных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты:

После окончания курса обучения обучающийся, имея достаточный багаж знаний, умений и навыков, а также опыт выступлений, готов к творческой сценической деятельности; имеет навыки самостоятельной работы и приучен к осознанному, упорному и кропотливому труду, необходимому для преодоления жизненных трудностей.

Личностные результаты: готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности; навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем.

Метапредметные результаты: умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности; владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график (Год обучения: с 1 сентября по 31 августа)

№ п/п	Месяц	Неделя	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	1	Комб-ое занятие	2	Введение. Техника безопасности	Каб.	Текущий контроль
2			Практ. занятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ. раб
3	Сентябрь	2	Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
4			Практ. занятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ. раб
5	Сентябрь	3	Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
6			Практ. занятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ. раб
7	Сентябрь	4	Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
9			Практ. занятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ. раб
10	Октябрь	1	Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
10			Практ. занятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ. раб
	Октябрь	2	Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
12			Практ. занятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ. раб
13	Октябрь	3	Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
14			Практ. занятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ. раб
15	Октябрь	4	Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
16			Практ. занятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ. раб
17	Ноябрь	1	Конкурс	2	Концертная деятельность	Выезд	Выступление
18			Конкурс	2	Концертная деятельность	Выезд	Выступление
19	Ноябрь	2	Практ. занятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ. раб
20			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
21	Ноябрь	3	Практ. занятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ. раб
22			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль

23	Ноябрь	4	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
24			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
25	Декабрь	1	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
26			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
27	Декабрь	2	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
28			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
29	Декабрь	3	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
30			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
31	Декабрь	4	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
32			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
33	Январь	1	Конкурс	2	Концертная деятельность	Выезд	Выступле ние
34			Конкурс	2	Концертная деятельность	Выезд	Выступле ние
35	Январь	2	Конкурс	2	Концертная деятельность	Выезд	Выступле ние
36			Конкурс	2	Концертная деятельность	Выезд	Выступле ние
37	Январь	3	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
38			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
39	Январь	4	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
40			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
41	Февраль	1	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
42			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
43	Февраль	2	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
44			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
45	Февраль	3	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
46			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
47	Февраль	4	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
48			Комб-ое	2	Работа над концертным	Каб.	Текущий

			занятие		репертуаром		контроль
49	Март	1	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
50			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
51	Март	2	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
52			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
53	Март	3	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
54			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
55	Март	4	Конкурс	2	Концертная деятельность	Выезд	Выступле ние
56			Конкурс	2	Концертная деятельность	Выезд	Выступле ние
57	Апрель	1	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
58			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
59	Апрель	2	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
60			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
61	Апрель	3	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
62			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
63	Апрель	4	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
64			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
65	Май	1	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
66			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
67	Май	2	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
68			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
69	Май	3	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
70			Комб-ое занятие	2	Работа над концертным репертуаром	Каб.	Текущий контроль
71	Май	4	Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
72			Практ.за нятие	2	Постановочная работа	Акт.зал	Практ.раб
73	Июнь	1	Конкурс	2	Концертная деятельность	Выезд	Выступле ние

74			Конкурс	2	Концертная деятельность	Выезд	Выступление
75	Июнь	2	Конкурс	2	Концертная деятельность	Выезд	Выступление
76			Конкурс	2	Концертная деятельность	Выезд	Выступление
77	Июнь	3	Конкурс	2	Концертная деятельность	Выезд	Выступление
78			Конкурс	2	Концертная деятельность	Выезд	Выступление
79	Июнь	4	Конкурс	2	Концертная деятельность	Выезд	Выступление
80			Конкурс	2	Концертная деятельность	Выезд	Выступление
Каникулярный период							
			Самост. раб.	24	Постановочная работа		Самоконтроль
			Итого:	24			

ИТОГО: 184 часа

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Важным условием эффективной организации образовательного процесса по программе «Концертная группа шоу-игрового коллектива «Хок» является его материально-техническое оснащение, которое соответствует современным требованиям.

Помещения, в которых проходят занятия шоу-игрового коллектива «Хок» удовлетворяют требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2. 178-02).

- Танцевальный зал;
- Стены с зеркалами по периметру зала;
- Музыкальный центр;
- Осветительная аппаратура;
- Кулер для обеспечения питьевого режима с кассетой для одноразовых пластиковых стаканчиков;
- Отдельная многофункциональная комната при зале (костюмерная, для переодевания и для отдыха педагога, для хранения аудио-видео аппаратуры);
- Отдельные раздевалки для мальчиков и для девочек.
- Телевизор с большой диагональю экрана и DVD-плеер, либо видеопроектор с экраном;
- Компьютер;
- Видеоматериалы.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: выступление перед родителями и на мероприятиях Детско-юношеского центра, выступление перед обучающимися коллектива с последующим анализом и самоанализом выступления (смотр), выступление перед педагогами и художественным руководителем коллектива.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выступление на городских мероприятиях и конкурсах республиканского и российского, международного уровня.

2.4. Оценочные материалы

В коллективе действует балльная система (от 1 до 5), которая представляет собой накопление обучающимися баллов в течение учебного года.

Критерии	ФИО обучающихся группы								
Выступления на городских мероприятиях									
Выступления на конкурсах республиканского уровня									
Выступления на конкурсах всероссийского уровня									
Выступления на конкурсах международного уровня									

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса. Очная форма обучения.

Методы обучения. Формы организации учебного занятия. В целях обеспечения более продуктивного освоения программы «Концертная группа шоу-игрового коллектива «Хок» на занятиях используются разнообразные формы и методы обучения.

Звенья процесса обучения				
Дидактическая цель	Формирование новых знаний	Обучение умениям и навыкам	Повторение и обобщение знаний, закрепление умений и навыков	Проверка и контроль усвоения знаний, умений и навыков
Формы занятий	интегрированные занятия	творческие работы	занятия-конкурсы, интегрированные занятия	Конкурсы; контрольные выступления
Методы обучения	Объяснение, рассказ, показ, иллюстрация, демонстрация	Беседа, дискуссия, упражнение, практическая работа	Наблюдение, устный контроль	контрольные упражнения

Формы организации образовательного процесса. Занятия проходят в групповой форме.

Педагогические технологии. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Концертная группа шоу-игрового коллектива «Хок» предусматривает использование элементов, приемов современных образовательных технологий:

1. **Информационно-коммуникационные технологии:** внедрение в образовательный процесс современных средств обучения (видеоматериалы, ресурсы сети Интернет, образовательные электронные программы, компьютерные программы, учебные презентации), что повышает интерес и мотивацию обучающихся.

2. **Здоровьесберегающие технологии:** творческие перерывы-пятиминутки (упражнения для мышечной релаксации, профилактике близорукости, разминка для глаз). Смена вида деятельности на занятии способствует сохранению устойчивого внимания и предупреждению усталости.
3. **Технологии дифференцированного обучения:** обучение каждого ребенка на уровне его возможностей и способностей; на занятиях происходит адаптация различных форм, методов и средств обучения к особенностям группы.

Методическое обеспечение

Методическая разработка «Игра по станциям «Здравствуйте!»»;
Методическая разработка «Современный стилизованный танец»;
Методическая разработка «Мастер-класс «Современный танец»;
Методическая разработка «Открытое занятие «Играем в прятки»»;
Методическая разработка «Мастер-класс «Я - актер»»;
Методическая разработка «Открытое занятие «Движение и мы»;
Методическая разработка «Экзерсис и аллегро»;
Методическая разработка «Стрейчинг»;
Методическая разработка «Сюжетный танец»;
Методическая разработка «Street Style»;
Методическая разработка «Мастер-класс «Стилистика клубных танцев»;
Музыкально-методическая разработка «Темп, ритм, жанр»;
Конкурсно-игровая программа «Музыка в жизни»;
Конкурсно-игровая программа «Я - лидер»;
Наглядный фотоматериал «Классический танец»;
Наглядный материал «Эстрадный танец»;
Наглядный материал «Уроки классического танца»;
Раздаточный материал: классические позиции ног;
Раздаточный материал «Повышение мышечного тонуса»;
Раздаточный материал «Элементы партерной растяжки».
Видеоматериал «Народный танец»;
Видеоматериал «Танцы разных народ мира»;
Видеоматериал «Танцы образцового коллектива народного танца «Андан» (г.Ижевск);
Видеоматериал «Образцовые коллективы»;
Видеоматериал «Учебный цикл «Линия танца»»;
Видеоматериал «Коллективы с мировым именем»;
Видеоматериал «Хип-хоп»;
Видеоматериал «Работа и выступления зарубежных коллективов».

Рабочая программа воспитания

1. Характеристика творческого объединения

Данная рабочая программа воспитания составлена на основе Программы развития МБОУ ДО «Детско-юношеский центр» на 2019-2024 годы в соответствии с направлениями деятельности воспитательной работы МБОУ ДО «Детско-юношеский центр». Программа реализуется в объединении «Шоу-игровой коллектив «ХОК» художественной направленности. Шоу-игровой коллектив «ХОК» успешно работает в Детско-юношеском центре уже более 20 лет. В объединении обучается порядка 150 детей в возрасте от 5 до 18 лет. В коллективе ведут работу несколько педагогов по следующим программам: «Начальный курс современной хореографии», «Современная хореография», «Хореографическое творчество», «Актерское мастерство», «Акробатика и гимнастика», «Народно-сценический танец», «Концертная группа шоу-игрового коллектива «ХОК».

По программе «Концертная группа шоу-игрового коллектива «ХОК» занимаются ребята в возрасте от 7 до 15 лет, наполняемость в группе от 8 до 12 человек смешанного состава.

Работа по программе «Концертная группа шоу-игрового коллектива «Хок» реализуется параллельно программе «Современная хореография» для смешанных групп ребят. Программа «Концертная группа шоу-игрового коллектива «Хок» является более углубленным этапом в целостном обучении детей хореографическому искусству. Отличительной особенностью данной программы является то, что в состав обучающихся входят воспитанники по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Современная хореография», а также возможно привлечение обучающихся программы «Начальный курс современной хореографии», имеющие хорошие хореографические данные, сценические навыки. Программа «Концертная группа шоу-игрового коллектива «Хок» имеет три раздела: Постановочная работа, Работа над концертным репертуаром, Концертная деятельность.

Реализация программ нацелена на создание объединения обучающихся с творческим потенциалом, сплоченной инициативной команды, стремящейся к саморазвитию и самореализации, ориентирует обучающихся на ценности профессионализма, творчества, социальной активности. Занятия способствуют социальной адаптации, целенаправленной организации свободного времени, позволяют создать условия для творческого самовыражения.

Обучение по данным программам не ограничивается учебными занятиями, рассчитано на творческую коллективную деятельность, организацию и участие в мероприятиях различной направленности (конкурсы, фестивали, акции, выставки и др.). Программа предоставляет возможность создания благоприятных условий для совершенствования физического развития детей. Занятия по хореографии направлены на развитие движений, совершенствование двигательных навыков и физических качеств (ловкость, гибкость, силу, выносливость). Движения доставляют детям радость и могут служить хорошим средством повышения умственной работоспособности. Занятия по хореографии содействуют всестороннему развитию всех органов и систем и в первую очередь двигательного аппарата, повышает возбудимость мышц, темп, силу, мышечный тонус и общую выносливость ребенка.

2. Цели, задачи, результат программы

Цель: создание единого воспитательного пространства для обеспечения разностороннего развития детей, их гражданского и духовно-нравственного воспитания.

Задачи:

Физическое воспитание и формирование культуры здоровья включает:

- формирование в детской и семейной среде ответственного отношения к своему здоровью, системы мотивации к активному и здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом, развитие культуры здорового питания;
- развитие культуры безопасной жизнедеятельности, профилактику наркотической и алкогольной зависимости, табакокурения и других вредных привычек;
- Важно на этом этапе сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, осознанную потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом.
- использование потенциала спортивной деятельности для профилактики асоциального поведения, содействие проведению массовых общественно-спортивных мероприятий и привлечение к участию в них детей.
- сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения.

Результат программы: - понимание основной ценности ориентиры культуры здорового образа жизни, умеют соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья, имеет соответствующие возрасту представления о вредных привычках.

- приобретает устойчивую потребность в двигательной активности, начальную мотивацию к занятиям физической культурой и проявляет индивидуальный интерес к занятиям по хореографии;

- создано единое воспитательное пространство творческого объединения для обеспечения разностороннего развития детей, их гражданского и духовно-нравственного воспитания.

3. Работа с коллективом обучающихся.

Воспитывающая деятельность объединения направлена как на индивидуальную работу с каждым учащимся, так и на формирование детского коллектива. Основная задача педагога – помочь ребенку-новичку адаптироваться в детском коллективе и помочь раскрыть свои способности.

К тому же педагогу необходимо отслеживать организационные вопросы: как регулярно ребенок посещает занятия, насколько он активен в учебном процессе и вне-учебных мероприятиях, каковы его отношения с другими учащимися. От этих, на первый взгляд, мелочей во многом зависит успешность всего образовательного процесса.

4. Работа с родителями.

Одной из задач рабочей программы воспитания является вовлечение родителей в образовательный процесс.

Для разъяснения родителям их функций проводится знакомство с Уставом учреждения, где закреплены права и обязанности родителей; лицензией, с учебно-программной документацией и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной деятельности. Два раза в год проводятся общие родительские собрания, где решаются вопросы организационного характера, обсуждается план воспитательной работы; рассматриваются предложения по совершенствованию образовательного процесса; обсуждаются вопросы оказания материальной помощи и др.

Родители являются непосредственными участниками воспитательных мероприятий объединения: мастер-классов; открытых занятий; конкурсов и акций. Особенно сплочает детей и родителей совместные занятия и выезд на природу. В индивидуальном консультировании по вопросам воспитания детей большую помощь педагогу оказывает педагог-психолог.

5. Календарный план воспитательной работы

№	Направления работы	Участники	Место проведения	Сроки проведения
1	Задача: Командообразование и создание благоприятного микроклимата в детском коллективе			
1.1.	Поздравление с днями рождения обучающихся	Все обучающиеся (по желанию)	Кабинет	В течение года
1.2.	Празднование Нового года	Все группы вместе	Кабинет	Конец декабря
1.3.	Выход на природу	Все обучающиеся (по желанию)	По согласованию с обучающимися и их родителями	Февраль – март
1.4.	Тренинги и упражнения на командообразование. Встреча с психологом.		По согласованию	

2	Задача: Гражданско-патриотическое воспитание и в основы безопасности жизнедеятельности			
2.1.	Инструктажи по ТБ, беседы по противодействию терроризму и экстремизму	Обучающиеся	Кабинет	Сентябрь, январь
2.2.	Учебная эвакуация	Все обучающиеся	ДЮОЦ	По плану ДЮОЦ
2.3.	Участие и выступления в городских мероприятиях патриотической направленности: День Победы; Бессмертный полк и др.	Все обучающиеся	Площадки города	По общегородскому плану
3	Задача: Здоровьесбережение и экология			
3.1.	Проведение физкультминуток во время занятий	Все обучающиеся	Кабинет	На каждом занятии
3.2.	Конкурсы из ООДЭД «Зеленая планета»	Обучающиеся всех групп по желанию	Согласно положениям	Согласно положениям
4	Задача: Работа с родителями обучающихся			
4.1.	Родительские собрания	Родители, обучающихся	Кабинет	Октябрь, апрель
4.2.	Встречи с родителями перед поездками ребят на республиканские и всероссийские конкурсы и мероприятия	Родители, обучающихся	Кабинет	В течение года по мере необходимости
4.3.	Индивидуальная работа психолога по консультированию обучающихся и родителей	Обучающихся, родители	Кабинет	По плану педагога-психолога
4.4.	Анкетирование родителей по удовлетворенности качеством предоставляемых дополнительных общеобразовательных услуг	Родители		Апрель-май, администрация ДЮОЦ, педагог-психолог
5	Задача: Мероприятия, связанные со спецификой объединения			
5.1.	Участие в республиканских и всероссийских конкурсах	Обучающиеся всех групп по желанию	Согласно положениям	Согласно положениям
5.2.	Участие в мероприятиях ДЮОЦ	Обучающиеся всех групп по желанию	Согласно положениям	По плану ДЮОЦ
5.3.	Участие и помощь в городских мероприятиях	Обучающиеся всех групп по желанию	Согласно согласованию	По согласованию.
6	Задача: Профилактика безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних			
6.1	Участие в месячнике безопасности и профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних	Педагоги Обучающиеся родители	Согласно плану	Сентябрь
6.2.	Работа по сохранению контингента			
6.2.1.	Запись в журналах отсутствующих на занятии	Педагог		Постоянно
6.2.2.	Выявление причин пропусков занятий обучающимися	Педагог		Постоянно

6.2.3.	Информирование родителей о пропусках занятий обучающимися	Педагог		Постоянно
6.3.	Работа с обучающимися			
6.3.1.	Беседы с обучающимися: о профилактике всех видов зависимости (ПАВ, курение и пр.); профилактика несчастных случаев; пропаганда ЗОЖ			В течение года (ТБ)
6.3.2.	Просмотр и обсуждение фильмов и социальных роликов и других материалов СМИ			В течение года
6.3.3.	Информирование администрации о систематических пропусках занятий обучающимися объединения	Педагог		Ежеквартально
6.3.4.	Ведение личных дел обучающихся			
6.3.5.	Участие в анкетировании по выявлению обучающихся, находящихся в СОП и их семей.			Сентябрь-октябрь
6.4.	Работа с родителями			
6.4.1.	Проведение родительских собраний с приглашением работников органов системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних			По графику
6.4.2	<i>Участие родителей объединения в круглом столе «Трудный возраст. Наведение мостов» (другая тема по просьбам родителей или педагогов)</i>			Ноябрь-декабрь
6.4.3	<i>Встречи с родителями по запланированным темам согласно плана организационно-массовой и воспитательной работы учреждения</i>			

Список литературы

1. Абасов, З.А. Традиционное и инновационное в современном российском образовании [Текст] // Философия образования. - 2005. - №9. - С.101-114.
2. Базарова, Н.П. Азбука классического танца [Текст]: учебник [для высших учебных заведений] / Н.П.Базарова, В.П. Мэй. - СПб., 2006.
3. Базарова, Н.П. Классический танец [Текст]: основы методики преподавания классического танца / Н.П. Базарова, СПб., 2009.

4. Буйлова, Л.Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и акты. [Текст] / Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М., 2008.
5. Ваганова, А.Я. Основы классического танца [Текст]: учебник [для высших учебных заведений] / А.Я. Ваганова. - СПб., 2000.
6. Гусев, Г.П. Методика преподавания народного танца [Текст]: методика преподавания движений на середине зала / Г.П. Гусев. - М., 2011.
7. Дедушка, А.И. Психологическая работа с подростковыми группами [Текст] / А.И. Дедушка. - М., 2008.
8. Домарк, В.Ю. Классический танец [Текст]: размышления балетного педагога / В.Ю. Домарк. - СПб., 2010.
9. Зайфферт, Д. Педагогика и психология танца [Текст]: заметки хореографа / Дитмар Зайфферт, перевод В. Штакенберг. - СПб., 2013.
10. Иванова, Т.А. Стандарты и мониторинг в образовании [Текст] // Лидеры образования. – 2004. - №1. - С.16-20.
11. Клецова, О.Л. Программа по хореографии и ритмике для детей 6-10 лет, занимающихся в отделениях дополнительного образования [Текст] / О.Л. Клецова. - М., 2009.
12. Костровицкая, В.С. 100 уроков классического танца [Текст] : учебник: [для высших учебных заведений] / В.С. Костровицкая. - СПб., 2010.
13. Костровицкая, В.С. Классический танец. Слитные движения. Руки [Текст]: учебник [для высших учебных заведений] / В.С. Костровицкая. - СПб., 2009.
14. Лопухов, А.В. Основы характерного танца [Текст]: учебник [для высших учебных заведений] / А. Лопухов, А. Ширяев, А. Бочаров. - СПб., 2007.
15. Меньшикова, Е.А. Специфика работы «детского» хореографа [Текст] // Вестник АРБ им. Вагановой. – 2007. -№2. - С.105-114.
16. Моргун, Д.В. Дополнительное образование детей в вопросах и ответах [Текст]: справочные материалы и консультации [педагогов дополнительного образования и методистов] / Д.В. Моргун, Л.М. Орлова. - М., 2012.
17. Никитин, В.Ю. Мастерство хореографа в современном танце [Текст] : учебник [для высших учебных заведений] / В.Ю. Никитин. - М., 2011.
18. Об образовании [Текст] : Федеральный Закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г, № 273-ФЗ, вступивший в силу с 1 сентября 2013г.
19. Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной профессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество [Текст]: Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. - М., 2012.
20. Тарасов, Н.И. Классический танец. Школа мужского исполнительства [Текст]: учебник [для высших учебных заведений] / Н.И.Тарасов, -СПб., 2010.
21. Ткаченко, Т. Работа с танцевальным коллективом [Текст]: репертуар художественной самодеятельности / Т. Ткаченко - М., 2008.
22. Шарова, Н.И. Детский танец. [Текст] / Н.И. Шарова. - СПб., 2011.