

Управление образования Администрации Каменского района  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Каменский многопрофильный образовательный центр»

ПРИНЯТА  
на заседании методического совета  
от «03» сентября 2025г.  
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУ ДО «КМОЦ»  
 Н.Б. Поповичева  
«03» сентября 2025г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА  
«Экология и детское творчество»  
Объединение «Юный эколог»**

Возраст обучающихся: 7- 12 лет  
Срок реализации: 1 год  
Уровень освоения: стартовый

Автор - разработчик:  
Сураева Анастасия Евгеньевна,  
педагог дополнительного образования

г. Камень-на-Оби, 2025 г.

## Оглавление

<b>1.</b>	<b>Комплекс основных характеристик программы</b>	<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Содержание программы	10
1.3.	Планируемые результаты	12
<b>2.</b>	<b>Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>13</b>
2.1.	Календарный учебный график	13
2.2.	Формы аттестации и оценочные материалы	13
2.3.	Методические материалы	15
2.4.	Воспитательные компоненты	18
2.5.	Иные компоненты	19
2.6.	Информационные ресурсы и литература	21
2.7.	Приложение	24

## **1. Комплекс основных характеристик программы.**

### **1.1 Пояснительная записка**

**Нормативно-правовая основа разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Экология и детское творчество»:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 747 «О национальных целях Российской Федерации на период до 2030 года».

План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 №122-р.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации 25.05.15 г.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденные распоряжением Правительством Алтайского края 19 августа 2022 года № 239-р

Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях «по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций» (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

- Устав и локальные акты МБУ ДО «КМОЦ»

Жизнь ребенка с особыми образовательными потребностями проходит в сложных условиях, существенно отличающихся от жизни и воспитания его здоровых сверстников. Несмотря на наличие определенных ограничений, такой ребенок нуждается в возможности проявлять себя, раскрывать свои таланты и способности.

Основная задача государства и общества в отношении этой категории детей заключается в создании благоприятных условий и оказании помощи в их социальной реабилитации и адаптации, подготовке к полноценной жизни в обществе. Это закреплено в Конституции Российской Федерации, Законе «Об образовании», Законе «О социальной защите инвалидов в РФ» (статьи 18, 19), а также в Законе РФ «Об основных гарантиях прав ребенка» (статьи 1, 15). В связи с этим возрастает роль дополнительного образования в развитии, воспитании и обучении детей с особыми образовательными потребностями. Возникает необходимость в разработке и реализации социальных программ, направленных на их воспитание, социализацию и подготовку к самостоятельной жизни в обществе, а также на развитие их потенциальных возможностей.

Особое внимание в работе с такими детьми уделяется трудовому обучению, в процессе которого они осваивают элементарные трудовые навыки, необходимые для выполнения несложных работ в специально созданных условиях. Это способствует развитию их познавательной деятельности, мыслительных операций, речи и представлений.

**Направленность** данной программы естественнонаучная.

Программа «Экология и детское творчество» представляет собой комплексную педагогическую стратегию, направленную на интеграцию экологического образования и развития креативных способностей у детей младшего школьного возраста. Основной целью данной программы является формирование у обучающихся целостного восприятия природы Алтайского края, развитие их художественных, интеллектуальных и коммуникативных компетенций.

Занятия в рамках объединения не дублируют традиционные дисциплины, такие как технология, рисование и окружающий мир, а

представляют собой синергетическую систему, учитывающую возрастные и индивидуальные особенности детей. Такой подход позволяет создать оптимальные условия для гармоничного развития личности и формирования экологической культуры.

Работа с природными материалами играет ключевую роль в развитии когнитивных и сенсомоторных навыков у детей. Она способствует формированию пространственного мышления, чувства формы и цвета, а также развитию аккуратности, трудолюбия и эстетического восприятия окружающего мира. Конструирование из природных объектов вовлекает детей в процесс наблюдения за природными явлениями, углубляет их знания о растительном мире и формирует бережное отношение к окружающей среде.

Занятия с крупой и другими мелкими материалами способствуют развитию мелкой моторики, что является важным аспектом психомоторного развития детей. Включение данного компонента в программу обусловлено его значимостью для формирования когнитивных и сенсомоторных навыков.

Программа «Экология и детское творчество» ориентирована на всестороннее развитие личности детей младшего школьного возраста с ограниченными возможностями здоровья. Она основывается на принципах индивидуализации образовательного процесса и гуманизации воспитательной работы. Такой подход позволяет учитывать уникальные потребности и особенности каждого ребенка, способствуя расширению его жизненного опыта и обогащению чувственного мира.

На занятиях дети знакомятся с технологическими процессами, такими как изготовление бумаги, что способствует формированию у них уважительного отношения к природным ресурсам и пониманию их ценности. Творческие работы из бумаги и картона не только развивают креативные способности детей, но и позволяют им проявить свои таланты, подарив бумаге и картону «вторую жизнь».

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Это позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течение первого года обучения, а затем дополнять их новыми сведениями и навыками.

Язык, на котором осуществляется образовательная деятельность – государственный язык Российской Федерации – русский.

Программа ориентирована не только на вовлечение детей с ОВЗ в удивительный мир творчества, но и решает актуальные задачи нравственного воспитания, формирования устойчивого интереса к художественному

наследию народа, адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме

### **Актуальность программы**

Программа «Экология и детское творчество» имеет высокую значимость, так как всесторонне раскрывает художественные образы предметов и слов, основы художественного изображения и взаимосвязь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Она также способствует развитию творческого опыта обучающихся с ограниченными возможностями здоровья через их собственную художественно-творческую деятельность, что помогает им интегрироваться в общество.

**Новизна программы** заключается в использовании авторского подхода к изготовлению изделий. Ребенку даются некоторые шаблоны работы, но вариант изготовления изделия он выбирает сам. Ребенок учится не только выбирать выполнение изделия в определенной технике, но и самостоятельному принятию решения в направлении изготовления поделки.

Занятия в объединении «Юный эколог» способствует формированию у детей устойчивого интереса к экологическим проблемам и развитию их творческих способностей. Программа стимулирует любознательность, стремление к познанию нового и освоению новых способов деятельности. В результате у детей развиваются критическое мышление, настойчивость, целеустремленность и волевые качества, что является важным аспектом их личностного роста и социальной адаптации.

**Педагогическая целесообразность** данной образовательной программы заключается в её способности инициировать процесс открытия детьми мира творчества, формировать у них эстетические ценности и базовые навыки творческой деятельности при работе с бросовым материалом. Программа предоставляет обучающимся возможность для проявления своих талантов, участие в конкурсах и реализацию креативных идей, что, в свою очередь, стимулирует их мотивацию к творческому самовыражению, развитию фантазии и личностной самореализации, а также расширить и углубить знания в области экологии.

Центральным элементом занятий является творческая деятельность, которая, наряду с практическими аспектами, включает в себя элементы познавательной деятельности в экологии. Дети знакомятся с окружающим миром через призму декоративно-прикладного искусства, осваивают технику безопасности и санитарно-гигиенические нормы, необходимые для занятий ручным трудом. Таким образом, программа интегрирует в образовательный

процесс как творческие, так и когнитивные компоненты, способствуя всестороннему развитию личности ребенка.

**Отличительные особенности общеразвивающей (адаптированной) программы** заключаются в ее адаптации под конкретные потребности детей. Программа направлена на формирование экологического воспитания и условий для раскрытия творческих способностей обучающихся, повышения их самооценки и уверенности в своих силах. Это способствует адаптации образовательного процесса к особенностям заболеваний.

Несмотря на разнообразие врожденных и приобретенных заболеваний опорно-двигательного аппарата, у большинства детей наблюдаются общие проблемы. Основным клиническим проявлением является нарушение двигательной функции, которое может включать задержку развития, недоразвитость, нарушение или утрату моторных навыков.

Для детей с церебральным параличом характерно специфическое психическое развитие, обусловленное сочетанием раннего органического поражения мозга и различных двигательных, речевых и сенсорных нарушений. В связи с этим они требуют специальных методов обучения и воспитания. Эти особенности оказали влияние на содержание программы, выбор тем, форм и методов работы.

Одной из ключевых характеристик данной дополнительной образовательной программы является тщательно разработанная система образовательного процесса, направленная на вовлечение детей с особыми потребностями в творческую деятельность в сфере декоративно-прикладного искусства. Программа учитывает их индивидуальные и психологические особенности.

Результативность программы оценивается по выполнению обучающимися самостоятельных творческих работ и участию в выставках и конкурсах. Программа основывается на положениях закона Российской Федерации «Об образовании», Конвенции ООН о правах ребенка и Устава МБУ ДО «КМОЦ».

### **Принципы обучения**

**Принципы и подходы к разработке адаптированной основной общеобразовательной программы для обучающихся с ОВЗ**

В основе программы для обучающихся с ОВЗ лежат три основных подхода: дифференцированный, деятельностный и поведенческий.

Дифференцированный подход учитывает особые образовательные потребности обучающихся с ОВЗ, которые могут проявляться в разной степени освоения содержания образования.

Деятельностный подход основан на теоретических положениях отечественной психологии, которые раскрывают закономерности и структуру образования с учётом особенностей развития личности обучающихся с ОВЗ.

Деятельностный подход в образовании предполагает, что развитие личности обучающихся зависит от характера доступной им деятельности, как предметно-практической, так и учебной

В основу образовательной программы обучающихся с ОВЗ положены следующие **принципы**:

– принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

– принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учётом особых образовательных потребностей;

– принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

– принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

– принцип учёта возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

– принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

– принцип сотрудничества с семьёй.

### **Адресат программы**

Программа «Экология и детское творчество», разработанная с учетом современных теорий возрастной психологии и когнитивного развития, предоставляет равные образовательные возможности для всех детей вне зависимости от их гендерной идентичности или социального статуса. Данная инициатива ориентирована на возрастную категорию от 7 до 12 лет, что

соответствует периоду активного формирования социальных навыков и когнитивных способностей у детей. Программа адаптирована для детей, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата легкой и средней степени тяжести, с задержкой умственного и речевого развития. Наполняемость группы не более 3 человек, учитывая особенности состояния здоровья обучающихся.

**Срок реализации программы:** Данная программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов: 72 часа

**Срок обучения по программе:** в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО «КМОЦ».

**Форма обучения:** очная, по необходимости – дистанционная с применением дистанционных образовательных технологий.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 40 минут с десятиминутным перерывом.

**Сведения об обеспечении образовательных прав и обязанностей обучающихся:**

- обучающиеся имеют право осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогом в рамках программы;
- обучающиеся имеют право принимать участие в организации и проведении массовых мероприятий МБУ ДО «КМОЦ»;
- программа адаптирована на обучение детей с ОВЗ.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** - раскрытие творческого потенциала детей с ОВЗ через предметно-практическую деятельность в условиях гуманной и адаптированной образовательной среды.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- Способствовать развитию творческой активности, инициативности и любознательности.
- Развивать целеустремленность и умение ставить перед собой учебно-практические задачи.
- Формировать коммуникативную культуру.
- Воспитывать установку на здоровый образ жизни, мотивацию к творческому труду и бережное отношение к материальным ценностям.
- Развивать навыки конструктивного взаимодействия и толерантности.

**Метапредметные:**

- Формировать умение планировать учебные действия, осуществлять пошаговый и итоговый контроль при поддержке педагога.
- Формировать ответственное отношение к учению на основе учебной мотивации.
- Обучать различным способам решения проблем творческого и поискового характера при консультативной поддержке педагога.
- Формировать активную жизненную позицию в условиях инклюзивного образования.
- Формировать навыки использования знаково-символических средств представления информации, а также речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Формировать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

### **Предметные:**

- Способствовать овладению технологиями вырезания, скручивания бумаги и другими способами обработки материалов.
- Формировать умение читать несложные схемы и понимать последовательность изготовления изделий по образцу.
- Обучать основам изготовления изделий декоративно-прикладного творчества по схеме и образцу.
- Формировать умение самостоятельно организовывать свое рабочее место.
- Обучать правилам безопасного пользования колющими и режущими инструментами.
- Формировать бережное отношение к материалам, инструментам и результату своего труда.
- Формировать умение самостоятельно подбирать гармоничные цветовые сочетания в творческих работах.

## **1.2 Содержание программы**

### **Учебный план**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение, опрос
1.1.	Вводное занятие	2	1	1	
<b>2.</b>	<b>Экология и творчество</b>	<b>68</b>	<b>18</b>	<b>50</b>	Наблюдение, опрос
2.1.	«Дары природы»	16	8	8	
2.2	«Картины манной крупой»	12	2	10	

2.3.	«Бумажное творчество»	20	4	16	
3.	«Вторая жизнь старым вещам»	20	4	16	
3.1.	<b>Итог. Участие в итоговой выставке творческих работ.</b>	2	-	2	Выставка
3.2.	Итоговое занятие	2	-	2	
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>19</b>	<b>53</b>	

## Содержание учебного плана

### Раздел 1. Введение

#### Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Введение в предметную область. Обсуждение плана работы на год. Инструкция по технике безопасности.

Практика: Начальный мониторинг. Экскурсия в дендросад.

### Раздел 2: Экология и творчество

#### Тема 2.1. «Дары природы»

Теория: Экология как наука. Беседа о природе. *Беседа* «Край, в котором ты живешь». Природный материал. Листья, как природный материал. Название и описание деревьев, с которых собраны листья. Кора, как природный материал. Семена растений, как природный материал. Беседа об осенних изменениях в природе. Обсуждение техники работы с природным материалом. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практика: Обработка природного материала для хранения. Сушка цветов и листьев и придание им плоской формы. Определение по листьям название дерева. Заготовка листьев для гербария. Выполнение объёмного букета из листьев «Цветы в вазе». Аппликация из сухих листьев «Корона для королевы осени». Просмотр мультфильма «Пластилиновый ежик». Работа с семечками подсолнечника. Изготовление ежика. Отработка техники лепки из пластилина. Воздушный пластилин, его свойства и отличительные особенности при работе. Оформление рамки.

#### Тема 2.2. «Картины манной крупой».

Теория: Манная крупа, её история появления и применение. Чем полезна манная каша? Знакомство с нетрадиционной техникой рисования манной крупой. Какие используют рамки и багеты художники и современные дизайнеры. Что такое пейзаж.

Практика: Просмотр презентации. Работа с окрашиванием манной крупы в разные цвета разными способами, сравнение и анализ полученных результатов. Творческая работа «Картина манкой!». Изготовление рамки для картины. Оформление картины рамкой.

#### Тема 2.3. «Бумажное творчество».

Теория: Видовой состав деревьев в лесах Алтайского края. Как устроено дерево? Как получают бумагу, картон. Где применяют бумагу,

картон. Экономя бумагу, мы бережем лес! Зачем люди собирают макулатуру?

Практика: Работа с цветной бумагой в технике аппликация. Техника безопасности при работе с инструментом. Творческая работа, настенное панно в смешанной технике оригами и аппликации. Творческая работа в технике скручивания бумаги в трубочки, плетение бумажных трубочек-заготовок. Творческая работа, плетение органайзера для карандашей из бумажных заготовок трубочек. Оформление органайзера декором.

#### **Тема 2.4. «Вторая жизнь старым вещам»**

Теория: Экология вещей. Экологическая проблема с загрязнением окружающей среды. Вторичное применение вещей, как важное природоохранное действие.

Практика: Выполнение творческих работ из бросового материала. Организация и оформление выставки «Экология и наше творчество»

### **Раздел 3. Итог. Участие в итоговой выставке творческих работ.**

#### **Тема 3.1. Итоговое занятие**

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Итоговая аттестация. Проведение выставки детских творческих работ.

## **1.3 Планируемые результаты**

### **Личностные:**

- развито проявление творческой активности, инициативности и любознательности в учебной и творческой деятельности.
- сформирована коммуникативная культура;
- сформирована установка на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- сформирован навык конструктивного взаимодействия, толерантность;

### **Метапредметные:**

- развито умение планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль с помощью педагога;
- сформировано ответственное отношение к учению на основе мотивации к обучению;
- владение различными способами решения проблем творческого и поискового характера при консультативной поддержке педагога.
- сформирована активная жизненная позиция в условиях инклюзивного образования;
- умение к использованию знаково-символических средств представления информации, речевых средств и ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками.

### **Предметные:**

- владение технологиями вырезания, скручивания бумаги и другими способами обработки различных материалов.
- умение читать несложные схемы, понимая последовательность изготовления изделий по образцу.
- умение создавать изделия декоративно-прикладного творчества по схеме и образцу.
- способность самостоятельно и рационально организовывать свое рабочее место.
- знание и соблюдение правил безопасного пользования колющими и режущими инструментами.
- сформировано бережное отношение к материалам, инструментам и результату своего труда.
- умение самостоятельно подбирать гармоничные цветовые сочетания в творческих работах.

## **2 Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Календарный учебный график**

<b>Период</b>	<b>Сроки</b>
Формирование группы	1-14 сентября
Начало учебного года	16.09
Окончание учебного года	29.05
Продолжительность обучения	36 учебных недель
Режим учебной недели	1 день
Продолжительность занятия	40 минут
Сроки входного контроля (при необходимости)	Первая неделя октября
Сроки промежуточной аттестации	Последняя неделя декабря, мая
Сроки аттестации по итогам освоения программы	Последняя неделя мая
Каникулярный период	01.06-14.09

### **2.2 Формы аттестации и оценочные материалы**

Для оценки качества освоения программы и индивидуальной динамики обучающегося предусмотрены следующие формы диагностики, контроля и аттестации:

Входная диагностика не проводится.

Промежуточная аттестация совпадает с этапами педагогического контроля, обозначенными в образовательной программе, результаты данных контрольных заданий, упражнений, нормативов фиксируются в журнале учета работы объединения.

Промежуточная аттестация проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения образовательной программы, реализации поставленных задач в обучении, воспитании и развитии и соотнесения полученного результата с целью образовательной программы.

Текущий - проводится в течении учебного года, для выявления уровня овладения обучающимся знаниями, умениями и навыками. Программа предполагает форму наблюдения.

Относительно уровня освоения программного материала планируются способы и формы проведения аттестационных мероприятий. Программой используется итоговая выставка творческих работ, как форма итогового контроля.

При анализе уровня усвоения программного материала обучающимися рекомендуется использовать карты достижений обучающихся, на их основе где усвоение программного материала и развитие других качеств ребенка определяются по трём уровням:

#### **Низкий уровень – усвоение программы в неполном объеме.**

Ребенок узнает и показывает основные природные материалы (листья, шишки, веточки, камни), знает их названия. Понимает и выполняет простейшие правила поведения в природе (не мусорить, не ломать ветки) с помощью взрослого. Знает и различает 2-3 основных цвета в природе (зеленый, голубой, коричневый). Усвоены простейшие приемы работы с природными материалами (наклеивание листьев на основу, составление простой композиции из 2-3 элементов по образцу). Владеет базовыми навыками работы с красками (умение держать кисть, делать отпечатки листьев, закрашивать поверхность). Создает работы под непосредственным руководством педагога.

#### **Средний уровень – усвоение программы в неполном объеме.**

Ребенок не только узнает, но и может описать свойства природных материалов (гладкий/шершавый, твердый/мягкий). Понимает основы сортировки мусора (бумага, пластик) и значимость вторичного использования материалов (использование крышечек, пуговиц в творчестве).

Проявляет интерес к жизни животных и растений, задает вопросы. Узнает и называет большее количество цветов и оттенков в природе. Ребенок свободно владеет техническими приемами (аппликация из природных материалов, оттиск, работа с сыпучими материалами). Может не только повторить образец, но и внести в него значительные изменения, создать собственный замысел и реализовать его в рамках заданной темы. Проявляет фантазию в комбинировании материалов (например, объединяет пластилин и шишки, краски и крупу). Самостоятельно подбирает цвета и материалы для выразительности своей работы.

**Высокий уровень – программный материал усвоен обучающимся полностью.**

Ребенок использует творчество как инструмент для экологического просвещения (создает плакаты, инсталляции на тему защиты природы). Понимает и может объяснить причинно-следственные связи в природе (например, почему нельзя жечь осенние листья) и отражает это в своих проектах. Осознанно подходит к выбору материалов, отдавая предпочтение вторичным и натуральным ресурсам. Ребенок использует творчество как инструмент для реализации собственных экологических и художественных проектов. Экспериментирует с материалами, формами, техниками, создавая сложные композиции и арт-объекты (например, макет из бросового материала, многослойный коллаж из засушенных растений). Разрабатывает уникальный, узнаваемый стиль в своих работах. Способен не только создать работу, но и презентовать ее, рассказать о своей идее и выбранных материалах.

Оценка образовательных результатов, обучающихся носит вариативный характер, проводится в формах, определённых учебным планом и является составной частью программы (см. Приложение).

### **2.3. Методические материалы**

Весь учебный материал программы «Экология и детское творчество» построен на принципе постепенного усложнения: объём теоретических знаний и практических умений последовательно увеличивается. Основное внимание уделяется групповой работе, которая способствует:

- Активному вовлечению каждого ребёнка в познавательный процесс, развивая умение самостоятельно мыслить, применять знания на практике и адаптироваться к изменяющимся условиям;
- Развитию коммуникативных навыков и умения продуктивно сотрудничать со всеми участниками образовательного процесса;

- Формированию интереса к самостоятельному созданию творческих работ в различных техниках.

Для поддержания интереса и достижения наилучших результатов на занятиях используются разнообразные **методы**:

- Частично-поисковый (решение творческих задач);
- Алгоритмический (обучение по схемам и алгоритмам);
- Наглядный (использование технических средств и демонстрационных материалов);
- Творческий (решение практических и теоретических задач, участие в учебных ситуациях, тренингах, интеллектуальных и творческих играх, а также конкурсах различного уровня).

#### **Основные формы проведения занятий:**

- подгрупповые и индивидуальные занятия. Также могут использоваться работа и занятия в парах.
- практическое занятие;
- игровой тренинг для развития коммуникативных навыков;
- творческая мастерская;
- арт-терапия.

#### **Педагогические технологии**

Технология индивидуализации обучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, коммуникативная технология, здоровьесберегающая технология, игровая технология.

Реализация программы «Экология и детское творчество» для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) строится на следующих основополагающих принципах обучения:

#### **Принцип индивидуального и дифференцированного подхода**

Учитываются индивидуальные психофизические особенности, возможности и интересы каждого ребенка. Задания и материалы подбираются и адаптируются в зависимости от вида и структуры нарушения (сенсорные, двигательные, интеллектуальные, комплексные нарушения).

#### **Принцип доступности и «от простого к сложному»**

Содержание программы предлагается в посильной для ребенка форме. Материал дробится на небольшие, легкоусвояемые этапы, что позволяет каждому участнику продвигаться вперед в собственном темпе, испытывая успех.

#### **Принцип практико-ориентированности и связи с жизнью**

Все знания и умения, получаемые на занятиях, находят практическое применение. Дети учатся бережному отношению к природе через конкретные

действия (уход за комнатными растениями, подкормка птиц, сортировка мусора), что делает экологические понятия осязаемыми и значимыми.

**Принцип полисенсорности и наглядности**  
Обучение строится на задействовании всех сохранных анализаторов (зрения, слуха, осязания, обоняния, вкуса). Используются натуральные объекты (шишки, листья, камни), муляжи, рельефные изображения, звуки природы, тактильные материалы (песок, крупы, глина), что облегчает восприятие и усвоение информации.

**Принцип творческого самовыражения и вариативности**  
Через разнообразные виды творческой деятельности (рисование, лепка, аппликация, коллаж, театрализация) ребенок имеет возможность выразить свое отношение к миру природы. Предлагаются различные материалы и техники, чтобы каждый мог найти способ самовыражения, соответствующий его возможностям.

**Принцип психологической комфортности и эмоциональной вовлеченности**  
Создается доброжелательная, поддерживающая атмосфера, исключая стресс и принуждение. Занятия строятся в игровой форме, вызывают положительные эмоции и интерес, что является ключевым мотиватором для обучения и развития.

**Принцип социальной направленности и инклюзии**  
Программа способствует социализации детей с ОВЗ через совместную творческую и экологическую деятельность (коллективные проекты, выставки, праздники). По возможности, создаются ситуации взаимодействия со сверстниками без нарушений в развитии.

**Принцип здоровьесбережения**  
В процессе реализации программы строго соблюдаются нормы санитарии и гигиены, учитываются рекомендации врачей и специалистов. Чередуются виды деятельности, проводятся физкультминутки и упражнения на релаксацию, чтобы предотвратить утомление.

**Принцип коррекционно-развивающей направленности**  
Любая деятельность в рамках программы одновременно решает и учебно-творческие, и коррекционно-развивающие задачи: развитие мелкой и крупной моторики, сенсорного восприятия, речи, мышления, эмоционально-волевой сферы.

**Принцип сотрудничества с семьей**  
Родители (законные представители) активно вовлекаются в образовательный процесс: приглашаются на открытые занятия, участвуют в совместных

экологических акциях и творческих мастерских, получают консультации по продолжению работы в домашних условиях.

Эти принципы, реализуемые в комплексе, позволяют сделать программу «Экология и детское творчество» эффективным, развивающим и реабилитирующим инструментом для детей с особыми образовательными потребностями, способствуя их гармоничному развитию и успешной социализации.

#### **2.4. Воспитательные компоненты**

Воспитание в образовательном пространстве Российской Федерации рассматривается как стратегический общенациональный приоритет. Одной из задач развития дополнительного образования детей, в соответствии с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года» (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р), является «организация воспитательной деятельности на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей российского общества и государства, а также формирование у детей и молодежи общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и гражданской ответственности».

Основные целевые ориентиры воспитания для программы естественнонаучной направленности «Экология и детское творчество»: экологическое воспитание, формирование комплексного представления о биосфере и экосистемах; уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России.

#### **Взаимодействие с родителями**

Педагог поддерживает семью, повышает педагогическую компетентность родителей и сопровождает развитие ребенка, учитывая его особенности здоровья. Для этого необходимо выбирать оптимальные формы взаимодействия. Важно объединять усилия педагогов и родителей.

Работа с родителями направлена на:

- формирование у обучающихся представлений о семье, семейных ценностях и культуре;

- привлечение родителей к управлению образовательной организацией и реализации воспитательных программ.

Формы взаимодействия:

- родительские собрания, мастер-классы, мероприятия, экскурсии, поездки;
- социальные сети и чаты для обсуждения вопросов и консультаций.

**На уровне учреждения:**

- общие собрания для обсуждения проблем обучения и воспитания;
- информирование родителей об успехах детей и жизни объединения;
- мероприятия для совместного досуга и общения;
- мастер-классы и собрания по организационным вопросам.

**На индивидуальном уровне:**

- работа специалистов по запросу для решения конфликтов;
- помощь родителей в подготовке мероприятий;
- индивидуальные консультации для координации воспитательных усилий.

**Календарный план воспитательной работы  
объединения «Юный эколог», программа «Экология и детское  
творчество»**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата, события, практики, мероприятия</b>	<b>Срок</b>	<b>Ответственный</b>
1	27 сентябрь. Экскурсия в дендрарий, приуроченная к Всемирному дню туризма	сентябрь	Руководитель
2	21 октября. Диалог – беседа «Ты пришел в гости к природе»	октябрь	Руководитель
3	30 ноября. Изготовление поделок из мусора	ноябрь	Руководитель
4	15 декабря. Просмотр фильма о Байкале	декабрь	Руководитель
5	Празднование Нового года.	декабрь	Руководитель

**2.5. Иные компоненты**

**Материально-техническое обеспечение.**

Помещения:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и материалов для творческих работ.

**Информационное обеспечение:**

- Авторские презентации к занятиям, в формате Power Point.

- Компьютер.
- Телевизор.
- Настольные развивающие игры.
- Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

**Библиотека дидактических материалов:**

- Серии картинок и плакатов по темам: "Животные", "Растения", "Времена года", "Круговорот воды в природе".
- Коллекция натуральных объектов (шишки, семена, камни, ракушки, гербарий) для тактильного изучения.
- Адаптированные видеоролики (с субтитрами, четким изображением, медленным темпом речи).
- Аудиобиблиотека (звуки природы, аудиосказки экологического содержания).

**Информационно-разъяснительные материалы:**

- Буклет или памятка о программе: Цели, задачи, особенности подхода, ожидаемые результаты. Контакты педагога.
- Информация о важности эко-образования и творчества для развития ребенка с ОВЗ.
- Консультации (индивидуальные и групповые) по темам: "Как говорить с ребенком об экологии дома", "Адаптация творческих заданий под возможности ребенка", "Арт-терапевтические техники в домашних условиях".

## **2.6. Информационные ресурсы и литература**

### **Список литературы, рекомендуемой обучающимся**

1. Айрис Джоханссон. «Особое детство». – М.: Теревинф, 2017. – 240 с.
2. Баенская Е.Р., Никольская О.С., Либлинг М.М. «Аутичный ребенок. Пути помощи». – М.: Теревинф, 2018. – 288 с.
3. Грин Росс В. «Взрывной ребенок». – М.: Теревинф, 2020. – 264 с.
4. Исентьева О.А., Кисляковская В.В. «Сенсорная комната в ДООУ: Практические рекомендации». – М.: Детство-Пресс, 2019. – 128 с.
5. Киселева М.В. «Арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ». – СПб.: Речь, 2017. – 160 с.
6. Коростелева Е.Ю., Медведева Т.Ю. «Развитие речи у детей с ОВЗ». – М.: Владос, 2018. – 143 с.
7. Левченко И.Ю., Приходько О.Г. «Технологии обучения и воспитания детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата». – М.: Академия, 2019. – 192 с.
8. Маллаев Д.М., Омарова П.О. «Игры для детей с особыми образовательными потребностями». – М.: Национальное образование, 2017. – 176 с.
9. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. «Сенсорное воспитание детей с интеллектуальными нарушениями». – М.: Книголюб, 2018. – 128 с.
10. Никольская О.С., Баенская Е.Р. «Дети и подростки с аутизмом. Психологическое сопровождение». – М.: Теревинф, 2018. – 224 с.
11. Савенкова М.М. «Коррекционно-развивающие занятия с детьми с РАС». – М.: Владос, 2020. – 158 с.
12. Семаго Н.Я., Семаго М.М. «Технологии определения образовательного маршрута для ребенка с ОВЗ». – М.: АРКТИ, 2019. – 112 с.

### **Список литературы, использованной для составления программы**

1. Аксенова П.В., Ставцева Е.А. Экологическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
2. Выршиков А.Н., Комаров В.В. Экологическое творчество: методическое пособие для педагогов. – СПб.: Детство-Пресс, 2015. – 208 с.
3. Дерябо С.Д., Ясвин В.А. Экологическая педагогика и психология. – Ростов н/Д: Феникс, 1996. – 480 с.
4. Иванова Е.С. Арт-терапия в работе с детьми с ОВЗ: учебное пособие. – М.: Форум, 2019. – 240 с.

5. Николаева С.Н. Теория и методика экологического образования детей. – М.: Академия, 2019. – 336 с.
6. Особенности экологического воспитания детей с ОВЗ. Сборник методических материалов / Сост. О.И. Круглова. – Екатеринбург: УрГПУ, 2020. – 156 с.
7. Павлова О.В. Творчество как средство коррекции и развития детей с ограниченными возможностями здоровья. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 144 с.
8. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Карапуз, 2001. – 432 с.
9. Савенкова А.А. Инклюзивное образование: психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ. – М.: ИНФРА-М, 2021. – 198 с.
10. Творческая реабилитация детей с ограниченными возможностями: методическое пособие. – М.: Владос, 2015. – 288 с.
11. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. – М.: Просвещение, 2016. – 121 с.
12. Шипкова Н.Г., Абашидзе Э.А. Природа и творчество в развитии особого ребенка. – Красноярск: Поликом, 2019. – 175 с.

### **Список литературы, рекомендуемой педагогу**

1. Аксенова Ю.А. Экологические праздники для детей с ограниченными возможностями здоровья. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
2. Аксенова П.В., Титова Т.А. Природа и фантазия: творческие занятия с детьми с ОВЗ. – М.: ТЦ Сфера, 2018. – 128 с.
3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-Пресс, 2021. – 512 с.
4. Зыкова О.А. Экология в творчестве: развитие детей с ОВЗ через арт-педагогику. Учебно-методическое пособие. – М.: Владос, 2019. – 215 с.
5. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2020. – 112 с.
6. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. – М.: Карапуз, 2019. – 432 с.
7. Тимофеева С.А., Ивченко А.С. Природа и фантазия: творческие занятия с детьми с ОВЗ. Практическое пособие. – Ростов н/Д.: Феникс, 2022. – 185 с.

8. Шипунова В.А. Экология для самых маленьких. Дидактический материал. – М.: Карпуз, 2017. – 400 с.
9. Яковлева Т.С. Экологическое воспитание и творческое развитие детей с особыми образовательными потребностями. – СПб.: Речь, 2021. – 288 с.

### **Электронные информационные ресурсы**

3. [Ecowiki.ru](https://ecowiki.ru) – Платформа для популяризации экологического образа жизни. Масса практических руководств, материалов для проведения мероприятий.  
[https://ecowiki.ru/](https://ecowiki.ru)
4. Раздельный Сбор – Сайт движения, посвященного продвижению раздельного сбора отходов в России. Карты пунктов приема, инструкции.  
<https://rsbor-msk.ru/> (и региональные сайты движения)
5. [Kapoosta.ru](https://kapoosta.ru) – Онлайн-гид и социальная сеть об экологичном образе жизни в России.  
<https://kapoosta.ru/>

### Мониторинг уровня освоения программы на основе наблюдения

**Цель мониторинга:** Выявление динамики развития личностных, метапредметных и предметных результатов у детей с ОВЗ в процессе освоения программы.

**Методы:** Систематическое наблюдение в процессе занятий, анализ продуктов творческой деятельности (поделок, рисунков), беседы.

#### Шкала оценки:

- **3 балла (Высокий уровень):** Ребенок демонстрирует устойчивый навык, применяет его самостоятельно и осознанно, в том числе в новых ситуациях. Проявляет инициативу.
- **2 балла (Средний уровень):** Ребенок демонстрирует навык не всегда устойчиво, в основном по образцу или с незначительной помощью педагога. Понимает цель действия.
- **1 балл (Низкий уровень):** Ребенок демонстрирует навык фрагментарно, только с постоянной помощью взрослого. Действие неосознанное, по подражанию.
- **0 баллов:** Навык не наблюдается.

Карта индивидуальных образовательных результатов и динамики учащегося

№	Фамилия, имя ребенка	Оценочные показатели	Результаты и динамика	Примечания, рекомендации
		<b>Личностные результаты</b>		
		1.1. Проявление интереса к природе и творческой деятельности.		
		1.2. Эмоциональный отклик на произведения искусства и объекты природы.		
		1.3. Старательность, доведение начатой работы до конца.		
		<b>Метапредметные результаты</b>		

№	Фамилия, имя ребенка	Оценочные показатели	Результаты и динамика	Примечания, рекомендации
		2.1. Умение следовать инструкции (по образцу, с помощью взрослого).		
		2.2. Умение планировать простейшие действия.		
		2.3. Умение работать в паре/микрогруппе (по ситуации).		
		2.4. Способность использовать простейшие инструменты (кисть, ножницы, клей).		
		<b>Предметные результаты</b>		
		3.1. Узнает и называет 2-3 изученных объекта природы (растения, животные).		
		3.2. Соблюдает простейшие правила бережного отношения к природе на занятии.		
		3.3. Владеет основами техники (аппликация, лепка, рисование) в соответствии с индивидуальными возможностями.		
		3.4. Создает простейшую творческую работу на экологическую тему.		
		<b>Итоговый блок</b>		
		<b>Общий уровень развития / Динамика</b>		