

**Комитет образования
администрации города Котовска Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена на заседании
методического совета МБУ ДО
«Дом детского творчества»
«29» августа 2023 г. протокол №1

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»
С.А. Горынина
Приказ № 46/а от 29 августа 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Музыкальный лекторий
в образах, звуках и красках»
(ознакомительный уровень)**

**Возраст учащихся: 7-14 лет
Срок реализации – 1 год**

Автор-составитель:
Прокофьева Нонна Ивановна
педагог дополнительного образования

**г. Котовск
2023**

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1. Пояснительная записка

1.1. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный лекторий в образах, звуках и красках» имеет художественную направленность.

В концепции развития дополнительного образования отмечено, что в настоящее время всё острее встаёт задача общественного понимания необходимости дополнительного образования как открытого вариативного образования и его миссии наиболее полного обеспечения права человека на развитие и свободный выбор различных видов деятельности, в которых происходит личностное и профессиональное самоопределение.

Внеурочная деятельность является одним из определяющих факторов в воспитании обучающихся, способствующих всестороннему развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Важная специфика внеурочной деятельности – её практико-ориентированная, общекультурная направленность, выраженная в таких видах деятельности, как творческая и культурно-просветительская.

Нормативно-правовой и документальной основой Программы внеурочной деятельности «Музыкальный лекторий в образах, звуках и красках» (далее Программы) являются:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020).
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».
3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196".
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 «О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий»

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы - ознакомительный. Тематический материал преподносится с целью расширения кругозора и воспитания художественного вкуса учащихся.

1.1. Адресат программы

Программа адресована обучающимся 7-14 лет.

1.2. Объём и сроки освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный лекторий в образах, звуках и красках» рассчитана *на один год обучения, 18 учебных часов – 0,5 час в неделю.*

1.3. Формы организации образовательного процесса

Основными формами образовательного процесса являются: беседа, лекция-концерт, игровые занятия, викторины-угадайки.

1.4. Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 0,5 академического часа.

2. Цель и задачи программы:

Цель: формирование творческой личности средствами классического искусства в условиях малого города

Задачи:

образовательные:

- углубить знания слушателей в области музыки различных эпох и стилевых направлений

воспитательные:

- привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- привить навыки сценического поведения;
- формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала

развивающие:

- расширить музыкальный кругозор детского населения города;

- способствовать воспитанию художественного вкуса посредством приобщения к лучшим образцам мировой классической музыкальной культуры;
- мотивировать и активировать участников;
- развить индивидуально-личностное творческое начало через восприятие и практическое освоение способов деятельности.

3. Содержание программы Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	«П.И. Чайковский - великий лирик и мелодист»	1	0,5	0,5	Устный опрос Анализ прослушанных пьес
2	«Этот милый музыкальный альбом»	2	1	1	Анализ прослушанных пьес Викторина-угадайка
3	«Выдающиеся деятели культуры и искусства на Тамбовщине»	1	0,5	0,5	Устный опрос, викторина
4	«Искусство колокольного звона»	1	0,5	0,5	Устный опрос, викторина
5	«Использование колокольности в музыке, поэзии, живописи»	2	1	1	Обсуждение после просмотра видеоматериалов, викторина
6	История и традиции Нового Года	1	0,5	0,5	Устный опрос, викторина
7	«Свет Рождественской звезды»	1	0,5	0,5	Устный опрос, викторина
8	«Сказка в музыке»	1	0,5	0,5	Викторина-угадайка
9	«Вся жизнь – борьба» (лекция-концерт и сеанс мелотерапии по произведениям Л. В. Бетховена)	1	0,5	0,5	Проведение экспериментальных наблюдений
10	«Котовск – это наш город» (история создания гимна)	1	0,5	0,5	Обсуждение
11	«8 Марта – день торжественный» (история праздника)	1	0,5	0,5	Выполнение конкурсных заданий
12	«Норвежский сказочник – Эдвард Гри»	1	0,5	0,5	Устный опрос, викторина
13	Игровая программа «Весенний калейдоскоп»	1	0,5	1,5	Выполнение конкурсных заданий
14	«Цветы – улыбка природы»	1	0,5	0,5	Устный опрос, викторина

15	«Танцевальный калейдоскоп»	1	0,5	0,5	Устный опрос, викторина
16	«С. Рахманинов и его время» (лекция-концерт и сеанс мелотерапии по произведениям С. В. Рахманинова)	1	0,5	0,5	Проведение экспериментальных наблюдений
	Всего за год:	18 часов	9	9	

3.2. Содержание учебного плана

1. «П. И. Чайковский - великий лирик и мелодист»

Теория. Знакомство с творчеством П.И. Чайковского, произведения юношеского и зрелого периода.

Практика. Анализ прослушанных пьес, определение музыкальной формы.

2. «Этот милый музыкальный альбом»

Теория. История написания фортепианного цикла «Детский альбом». Знакомство с пьесами. Деление пьес по хронологическому замыслу композитора – показать один день из жизни простого мальчика с раннего утра до времени отхода ко сну. Исполнение пьес в соответствии с этой ремаркой.

Практика. Анализ прослушанных пьес, викторина-угадайка

3. «Выдающиеся деятели культуры на Тамбовщине»

Теория. Знакомство с историей родного края на примере известных деятелей культуры и искусства. История создания г. Тамбова. Г. Р. Державин – великий русский поэт, а также губернатор г. Тамбова. Знакомство с творчеством Е. Баратынского, А. Верстовского, С. Рахманинова, П. Чайковского, И. Шатрова, В. Агапкина

Практика. Викторина.

4. «Искусство колокольного звона»

Теория. История возникновения колокольчиков, предшественников больших колоколов. Разновидности древних колокольчиков, их функции. История возникновения больших колоколов. Принятие христианства на Руси, било как первый колокол на Руси. Обряды колокола: крещение, венчание, проводы в последний путь. Связь колокола с человеком, название частей колокола, наказание колоколов. Разновидности колокольного звона: благовест, двузвон, трезвон, перезвон, красный звон, малиновый звон. Исполнение произведения А. Бородина «В монастыре» и пьесы М. Мусоргского «Богатырские ворота».

Знакомство с историей возникновения колоколов на Руси, разновидности колокольного звона.

Практика. Прочтение поэтических отрывков в исполнении учащихся театральной студии «Фантазёры». Совместное исполнение вокальных произведений.

5. «Использование колокольности в музыке, поэзии, живописи»

Теория. Использование колокольности в разных видах искусства: музыке, живописи, поэзии. Показ видеопрезентации с картинами И. Левитана «Вечерний звон», А. Кустодиева «Масленица», памятником скульптора Микешина «Колокол». Прочтение отрывков из поэмы Э. По «Колокола и колокольчики». В заключении мероприятия исполнение пьесы С. Слонимского «Колокола» на струнах. Просмотр видеосюжетов по обозначенной теме
Практика. Обсуждение после просмотра видеоматериалов, викторина.

6. История и традиции Нового Года

Теория. Знакомство детей с историей самого любимого и волшебного праздника – Нового Года. Указ Петра 1 о праздновании Нового года с 31 декабря на 1 января. Традиция украшения новогодней ёлки. Новогодние игрушки разных эпох и времён. Главные персонажи праздника – Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик.

Практика. Новогодние песни про елочку, Деда Мороза и Новый год в исполнении детей. Новогодняя викторина с вручением праздничных призов.

7. «Свет Рождественской звезды»

Теория. Знакомство с историей самого главного и светлого праздника всех православных христиан – Рождества Христова. Видеопрезентация, сопровождающая мероприятие. Знакомство с главными символами Рождества: ангелом, рождественской елью, колокольчиком, вифлиемской звездой.

Практика. Загадки и игры с зрителями. Рождественская викторина.

8. «Сказка в музыке»

Теория. Использование известных сказочных героев в музыке. Сказки А. С. Пушкина и его влияние на творчество великих русских композиторов – М. Глинку, Н. Римского-Корсакова. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Три чуда в сказке и в одноименной опере. Прослушивание. Анализ музыкального материала. Опера М. Глинки «Руслан и Людмила» - исполнение марша Черномора, анализ средств музыкальной выразительности и формообразования. Сценки из сказок «О ниточке и волшебных клубочках» и «Золушка» в исполнении учащихся театральной студии «Фантазёры».

Практика. Совместное исполнение песни «Добрый жук» из сказки «Золушка». Викторина и призы для самых активных участников.

9. «Вся жизнь – борьба»

Теория. Рассказ о жизни и творчестве великого немецкого композитора Л. В. Бетховена

Практика. Прослушивание произведений Л. Бетховена, проведение сеанса мелотерапии

10. «Котовск – это наш город» (история создания гимна)

Теория. Рассказ о создании гимна города Котовска

11. «8 Марта – день торжественный» (История праздника)

Теория. Рассказ об истории праздника 8 Марта.

Практика. Выполнение конкурсных заданий, совместное исполнение песен о весне.

12. «Норвежский сказочник – Эдвард Григ»

Теория. Рассказ о жизни и творчестве великого норвежского композитора Э. Грига, прослушивание ранних и зрелых произведений композитора, знакомство с сюитой «Пер Гюнт».

Практика. Анализ произведений Э. Грига, определение характера и формы.

13. Игровая программа «Весенний калейдоскоп»

Теория. Поэтические иллюстрации в исполнении учащихся театральной студии «Фантазёры».

Практика. Выполнение творческих заданий

14. «Цветы – улыбка природы»

Теория. Рассказ о наиболее известных цветах, о старинных обычаях и обрядах, связанных с ними. Поэтические и музыкальные посвящения каждому представленному цветку. Сопровождение видеопрезентацией. Использование авторских сочинений на музыку Н. Прокофьевой «Подснежник», «Ландыш», «Наступленье весны», «Сирень», «Лилия».

Практика. Выполнение творческих заданий, викторина

15. «Танцевальный калейдоскоп»

Теория. Рассказ о наиболее известных бальных танцах: менуэте, вальсе, полонезе, мазурке. Музыкальные иллюстрации танцев, сопровождающиеся видеопрезентацией.

Практика. Викторина-угадайка

16. «С. Рахманинов и его время»

Теория. Рассказ о жизни и творчестве С. В. Рахманинова. Юношеские и зрелые произведения композитора, сравнение их. Произведения, написанные в Ивановке.

Практика. Прослушивание и анализ произведений С. Рахманинова, определение музыкальной формы, сеанс мелотерапии. Викторина-угадайка

4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- уважительное отношение к культуре;
- реализация творческого потенциала;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей

Метопредметные результаты характеризуют уровень сформированности творческих действий учащихся;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации

Предметные результаты изучения курса Программы отражают опыт учащихся в музыкально - творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

- формирование общего представления и музыкальной картине мира;

- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной программы»

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график/комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель и часов, продолжительность каникул/

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36	36	1 час 1 раз в неделю

Календарный учебный график /сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п.; составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5) (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

*Перечень материально-технического обеспечения
(в расчете на 24 учащихся)*

№п/п	Наименование	1 год обучения
1	фортепиано	1
1	Стол	1
2	Стул	25
3	Ноутбук или компьютер	1
4	Хрестоматийная литература	По тематике
6	Проектор, экран	1
7	Нотный материал	По тематике
9	Комплекты раздаточного материала	24
10	Микрофон	1

11	Тонометр	1
----	----------	---

Информационное обеспечение: подключение к сети Интернет.

2.3. Формы контроля

В ходе проведения занятий используются следующие формы контроля:

- беседа;
- опрос;
- собеседование;
- обсуждение;
- педагогическое наблюдение.
- анкетирование

2.4. Методические материалы

1. Лекционные разработки
2. Наглядные пособия
3. Нотная литература
4. Хрестоматийная литература
5. Раздаточный материал для игр, викторин
6. Прослушивание музыкальных произведений
7. Просмотр видеофрагментов

2.5. Литература

Литература

1. В. Алев «Музыка. Нотная хрестоматия», Москва «Дрофа» 2003г.
2. Артоболевская А.А. Первые встречи с искусством. – М.: Просвещение, 2005.
3. И. Берникова-Горчакова И. «Ты посмотри на мир», Омск 2008 г.
4. Бугаева З. И. Весёлые уроки музыки в школе и дома. – М.: Просвещение, 2000.
5. Григорьев Д. В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности «Художественное творчество. Социальное творчество» М. «Просвещение» 2011г.
6. Конвенция о правах ребенка;
7. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

Образовательные Интернет – ресурсы.

<http://www.lvbeethoven.com/Oeuvres/Hess.html>

<http://www.senar.ru/>

<http://opera.r2.ru/>

<http://notes.tarakanov.net/index.htm>

<http://www.4kids.com.ua/club/song/downloads/>

Приложение

Календарный учебный график

1 год обучения

Место проведения занятия: МБОУ СОШ, актовый зал

Количество часов – 18 часов в год.

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1	сентябрь	Лекция-концерт	«П.И. Чайковский – великий лирик и мелодист»	Устный опрос Анализ прослушанных пьес
2	сентябрь	Лекция-концерт	«Этот милый музыкальный альбом»	Анализ прослушанных пьес Викторина-угадайка
3	октябрь	Лекция-концерт	«Этот милый музыкальный альбом»	Анализ прослушанных пьес. Викторина-угадайка
4	октябрь	Лекция-концерт	«Выдающиеся деятели культуры и искусства на Тамбовщине»	Устный опрос, викторина
5	ноябрь	Лекция-концерт	«Искусство колокольного звона»	Устный опрос, викторина
6	ноябрь	Беседа	Использование колокольности в музыке, поэзии и живописи»	Устный опрос, викторина
7	декабрь	Видеопросмотр	Использование колокольности в музыке, поэзии и живописи»	Обсуждение после просмотра видеоматериалов, викторина
8	декабрь	Развлекательно-игровая программа	История и традиции Нового Года	Устный опрос, викторина
9	январь	Лекция-концерт	«Свет Рождественской звезды»	Устный опрос, викторина
10	январь	Лекция-концерт	«Сказка в музыке»	Викторина-угадайка
11	февраль	Лекция-концерт, сеанс мелотерапии	«Вся жизнь – борьба»	Проведение экспериментальных наблюдений
12	февраль	Беседа	«Котовск – это наш город» (история создания гимна города)	Обсуждения
13	март	Игровая программа	8 Марта – день торжественный (история праздника)	Выполнение конкурсных заданий
14	март	Лекция-концерт	Норвежский сказочник – Э. Григ	Устный опрос, викторина
15	апрель	Игровая программа	«Весенний калейдоскоп»	Выполнение конкурсных заданий
16	апрель	Лекция-концерт	«Цветы – улыбка природы»	Выполнение конкурсных заданий
17	май	Лекция-концерт	«Танцевальный калейдоскоп»	Устный опрос, викторина
18	май	Лекция-концерт, сеанс мелотерапии	«С. Рахманинов и его время»	Проведение экспериментальных наблюдений