

муниципальное учреждение
дополнительного образования
Нагорьевский центр детского творчества

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол № 3
от «16» мая 2023г.



Утверждаю
Директор МУ ДО
Нагорьевский ЦДТ
М.А. Воробьева
от «16» мая 2023г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга творчества»

Возраст обучающихся: 6-11 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель: педагог
дополнительного
образования Мусаева
Ферида Гурбан - кзы

Городской округ город Переславль – Залесский
село Нагорье, 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особое место в развитии и воспитании детей занимает изобразительная деятельность, которая обладает широким спектром воздействия на развитие ребенка, наиболее ярко раскрывает все его способности.

Искусство — форма познания мира. Изображая мир, люди учатся его понимать.

Школа после уроков – это мир творчества, проявления и раскрытия каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Ведь главное, что здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать ребёнка занятиями после уроков, чтобы школа стала для него вторым домом, что даст возможность превратить дополнительную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.

Направленность программы – художественная.

Актуальность. Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей в реализации своих художественных желаний и возможностей.

Педагогическая целесообразность:

Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;

Степень авторства: дополнительная общеобразовательная программа «Радуга творчества», является модифицированной.

Цель программы: формирование художественной культуры у обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной и творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

Обучающие

- познакомить с нетрадиционными техниками изображения, их применением;
- научить правильно, использовать термины.

Развивающие

- развивать творческие способности детей.

Воспитательные

- формировать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- формировать навыки самостоятельной и групповой работы.

Основные принципы:

- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- принцип динамичности (от самого простого к более сложному);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- принцип сотрудничества (совместная работа с родителями).

Ожидаемые результаты освоения программы:

Обучающиеся будут знать

- правила применения простого карандаша, красок и подручных инструментов.
- основные термины, применяемые на занятии во время обучения.
- нетрадиционные приёмы и техники исполнения;
- основы построения рисунка и знание цветовой гаммы.

Обучающиеся будут уметь

- выполнять построение композиции, рисунка;
- выполнять работу по образцу;
- выполнять работу по своему замыслу (творчеству);
- приобретут навыки самостоятельной и групповой работы;
- аккуратно выполнять работу.

Организация учебного процесса

Возрастная категория обучающихся 6-11 лет: младший (6-9 лет), средний 10 - 11 лет) школьный возраст.

География реализации программы: муниципальное общеобразовательное учреждение Дубковская средняя школа (сокр. – МОУ Дубковская СШ), Ярославская область, Переславский район, пос. Дубки, ул. Клубная д. 1 А.

Уровень программы: базовый

Сроки реализации программы: 36 учебных недель/ 1 год.

Объём (общее количество учебных часов): 36 часов.

Режим занятия: 1 час в неделю.

Форма обучения: очная.

Уровень: стартовый (ознакомительный).

Особенности комплектования групп:

- наполняемость группы 12-15 человек;

- при наборе обучающихся в группы принимаются все желающие, без какого-либо отбора.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	-
I раздел	Знакомство с волшебными красками	6	3	3
1	Чем и как рисуют художники	1	1	-
2	Три волшебных цвета	1	1	-
3	Радуга-дуга - все цвета собрала	1	-	1
4	Мои веселые ладошки	1	0,5	0,5
5	Бусинки для теплого солнышка	1	0,5	0,5
6	Холодный дождик	1	0,5	0,5
II раздел	Художник любит природу	7	3	4
9	Осенний день	1	0,5	0,5
10	Осенний натюрморт	1	-	1
11	Кленовый лист	1	0,5	0,5
12	Капелька за капелькой	1	0,5	0,5
13	Вкусно и полезно	1	0,5	0,5
14	Все краски осени	1	0,5	0,5
15	Царство деревьев	1	0,5	0,5
III раздел	В гостях у сказки	10	5	5
16	Узоры деда Мороза	1	0,5	0,5
17	Рождественский ангел	1	0,5	0,5
18	Зимняя сказка	1	0,5	0,5
19	Замок Снежной Королевы	1	0,5	0,5
20	Хрустальный город	1	0,5	0,5
21	Волшебные снежинки	1	0,5	0,5
22	Февральская лазурь	1	0,5	0,5
23	Зимний пейзаж	1	0,5	0,5
24	Сказочный зимний лес	1	0,5	0,5
25	К нам спешит Весна- красна	1	0,5	0,5
IV раздел	Пробуждение красавицы Природы	12	5	7
26	Солнечный зайчик	1	0,5	0,5
27	Весенняя капель	1	0,5	0,5

28	Птичий переполох	1	0,5	0,5
29	Весенний букет	1	0,5	0,5
30	Чудо-бабочка	1	0,5	0,5
31	Букашки-таракашки	1	0,5	0,5
32	Тайны подводного царства	1	0,5	0,5
33	Домашние животные. Цыплята.	1	0,5	0,5
34	Мои любимые животные (лепка)	1	0,5	0,5
35	Народные промыслы России. Городецкая роспись	1	0,5	0,5
36	Идем в музей (виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею)	1		1
37	Вот и лето пришло	1		1
	Итого:	36	17	19

Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения	Режим занятий
1 сентября	31 мая	36	36	МОУ Дубковская СШ	1 час в неделю

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие. Цели и задачи программы. Основные требования к обучающимся на занятиях.

Инструктаж по технике безопасности. Общие требования безопасности на занятиях. Требования безопасности перед началом занятий. Требования безопасности во время занятий. Требования безопасности в аварийных ситуациях. Требования безопасности по окончании занятий.

Раздел I. Знакомство с волшебными красками.

Чем и как рисуют художники.

Знакомство с художественными инструментами и материалами, различными техниками изобразительной деятельности.

Три волшебных цвета.

Коллективная работа. Изучению трех основных цветов: красного (Красник - озорник), синего (Синик – шалун) и желтого (Желтик – весельчак) вместе доброй и злой феями – белой и черной красками. Рисование акварелью воздушных шаров способом примакивания кусочком поролона, и украшение ими комнаты. Во время творческой работы ребят звучит музыка.

Радуга-дуга – все цвета собрала.

Изучение всех цветов радуги, цветовой спектр, цветовой круг. Повторение трех основных цветов и знакомство с тремя дополнительными цветами - оранжевым, фиолетовым и зеленым цветами. Изображаем акварелью радостную Радугу-дугу. Выставка работ обучающихся.

Мои веселые ладошки.

Знакомство обучающихся с нетрадиционной техникой исполнения - рисование ладошками. С помощью демонстрационных схем в ходе игры ребята обводят свои ладошки, а затем, дорисовывая им, необходимые элементы превращают их в прекрасные композиции.

Бусинки для теплого солнышка.

Коллективная работа. Знакомство с теплыми оттенками цвета. Изучение понятий «узор» и «орнамент», «геометрическая форма». Закрепление навыков работы по трафарету. Каждый обучающийся украшает свой круг, вырезанный по трафарету, узорами только теплых оттенков. Практическая работа обучающихся ведется под музыку. В конце занятия все кружочки-бусинки прикрепляем к солнышку на доске.

Холодный дождик.

Введение в тему. Знакомство с холодными оттенками по сказке «Кап и Капелька». Работа в группах. Каждая группа получает листочки с узорами в виде капельки и превращает капли в животных. Пальчиковая игра «Что делать после дождика». Выставка работ обучающихся.

Раздел II. Художник любит природу.

Осенний день.

Рисование с помощью осенних листочков акварелью «по – сырому», т.е. на влажной бумаге. Ребёнок покрывает листочки разных деревьев, собранные на предыдущем уроке на экскурсии, красками разных цветов, затем прикладывает его к смоченной бумаге окрашенной стороной для получения отпечатка. Каждый раз берется новый лист. От разного дерева. Полученный рисунок дорисовывают красками по своему желанию, затем выставляют на доске.

Осенний натюрморт.

Ребята приносят с собой различные фрукты и овощи, осенние листья, цветы, из которых составляют различные натюрморты. Работают ребята в малых группах, придумывают названия своим натюрмортам, представляют на выставке.

Кленовый лист.

Конструктивное рисование кленового листика карандашом. Ребята изображают кленовый лист линейно, прорисовывая все детали листочка. Работа ведется поэтапно: наметить основные линии, присмотреться к стеблю и ребрам, подумать об углах, которые образуют края клена. Выставка работ обучающихся.

Капелька за капелькой.

Знакомство с техникой «набрызг»: с помощью зубной щетки и гуаши ребята набрызгивают на бумаге необходимый рисунок. Пробные игровые

упражнения по усвоению техники «набрызг». Творческие работы с изображением природы, с использованием новой техники. В конце работы выставка обучающихся.

Вкусно и полезно.

Конструктивное рисование фруктов и овощей, с использованием уже знакомой техники «по-сырому» акварелью. Изучение «вкусных» цветов: лимонный, салатный, малиновый, абрикосовый, персиковый и т.д. Выставка работ обучающихся.

Все краски осени.

Работу выполняют красками, с использованием техники «сухая кисть» для изображения веток и ствола деревьев, учитывая состояние погоды (пасмурный или ясный день). По окончании работы выставка.

Царство деревьев.

Беседа о характере линий и характере деревьев, вспомнить понятие «лес». Обратит внимание на разницу деревьев с листьями и деревьев, где они облетели. Зарисовки цветными мелками или цветными карандашами, деревьев разных пород. Работа ведется под спокойную мелодию от общих элементов всех деревьев (ствол, большие ветки) до детального разбора разнообразия деревьев в природе (мелкие ветки, кроны, иголки и т.д.). По окончании работы выставка рисунков.

Раздел III. В гостях у сказки.

Узоры деда Мороза.

Закрепление знаний о народном декоративно-прикладном искусстве, об украшении заданной формы узором с использованием природных мотивов, умение сочетать традиционную и нетрадиционную технику рисования. Ребята выполняют с помощью восковых мелков и акварели различные узоры. После выставки работ ребята на обратной стороне рисунка пишут свои обращения и пожелания деду Морозу.

Рождественский ангел.

Беседа о рождественском празднике. Видеоматериал. Рисование к рождественской сказке, красками «по-сырому» рождественского ангелочка, способом отмычки, закрепляя навыки о трех основных цветах. Ребята изображают своего ангелочка желтой и красной красками на синем фоне. В конце работы выставка рисунков на доске.

Зимняя сказка.

Изучение и наблюдение зимней природы: жизнью деревьев, зимних птиц, небом и т.д. Знакомство с произведениями живописи и рисунка известных художников о зиме.

Замок Снежной королевы.

Беседа о творчестве Г.Х.Андерсена, автора произведения «Снежная королева». Закрепляя навыки о холодных оттенках в живописи, ребята изображают замок для королевы. По окончании работы ребята демонстрируют свои рисунки.

Хрустальный город

Знакомство с народным декоративно-прикладным искусством – сказочной сине-голубой росписью «Гжель», с ее элементами росписи, с творчеством народных мастеров и умельцев. По заранее подготовленным дома бумажным дворцам, ребята расписывают их в технике гжельской росписи.

Волшебные снежинки.

На занятии необходимо создать обстановку, помогающую отразить зимнее чудо – волшебную снежинку, эмоциональной настрой для воплощения чувственности в рисунках. В изображении снежинки используется способ рисования ватными палочками, по бархатной бумаге, которые позволяют тонко нарисовать линии краской. В работе используется вместе с гуашью мука. В ходе работы разъяснить понятия: воздушная, легкая, пушистая, серебристая, хрупкая, сверкающая и т.д.

Февральская лазурь.

Анализ чувств вызванных зимней природой, загадывание загадок и зиме, чтение стихов, изучение репродукций, а также попытки сочинить собственные стихи о произведенном впечатлении от природы.

Зимний пейзаж.

Обратить внимание на состояния погода (морозно, холодно), небо (хмурое, ясное, пасмурное), солнце (светит, но не греет). Присмотреться к деревьям и кустарникам: изучить кору, ствол, почки, вспомнить их названия. Ребята выбирают себе деревья прижимаются к ним, разговаривают с ними. Во время экскурсии можно поиграть в различные подвижные игры: «К названному дереву бегу», а также создают живую картину «Если бы я был деревом».

Сказочный зимний лес.

Знакомство с нетрадиционной техникой рисования кляксографией. Рисование зимних деревьев способом раздувания из трубочки клякс. В процессе рисования сначала получают спонтанные изображения, затем ребенок дорисовывает детали, чтобы придать законченность и сходство с реальным образом. Когда ребята справятся с заданием, самостоятельно вывешивают свои работы на доску

К нам спешит Весна - красна.

Разъяснение об изменении природы после зимней спячки.

Раздел IV. Пробуждение красавицы Природы

Солнечный зайчик.

Создать радостное настроение у детей, изображая солнечных зайчиков. Закрепление ранее приобретенных навыков о теплых цветах (желтый, оранжевый, красный оттенки). Изучение и анализ стихотворения А. Бродского «Солнечный зайчик». В ходе урока поиграть с детьми в игру «Ловим солнечных зайчиков» с помощью зеркала, параллельно изображая их на листе красками.

Весенняя капель.

Пленэр во дворе школы. Наблюдение на улице за признаками весны, таянием сосулек. Закрепление навыков работы пальчиковой росписи. Обогащение словарного запаса такими словами как греет, светит, ласковое, нежное, теплое и т.д. По заранее подготовленным рисункам сосулек на бумаге, ребята дорисовывают пальчиками капель, приговаривая «кап-кап-кап, кап-кап-кап».

Птичий переполох.

Беседа об истории и традиции праздника «Благовещение»: обычай выпускать весной на волю птиц. Коллективное, декоративное рисование. Необходимо оживить сказочный лес, заранее подготовленный учителем, сказочными птицами. В ходе работы познакомится с понятием «фантазия». Под музыку из балета И.Ф.Стравинского «Жар птица» ребята изображают сказочных птиц, используя элементы орнамента и узора. По окончании работы ребята самостоятельно помещают своих птиц в сказочный лес на доске.

Весенний букет.

Изучение строения весенних цветов: тюльпанов, нарциссов, ландышей и т.д. Познакомится с правилами составления букетов, с понятиями «иккебана», «флористика». Ребята выполняют цветок тюльпана в технике оригами, а затем составляют букет.

Чудо-бабочки.

С помощью демонстрационного материала и музыкального сопровождения создать радостное настроение у детей. Знакомство с нетрадиционным рисованием красками – монотипий (отпечаток), а также играя в пальчиковую игру «Пять и пять», ребята создают своих чудо-бабочек. В конце работы чудо- бабочками украшается помещение, где находятся дети.

Букашки-таракашки.

Изучение насекомых. Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. Коллективная композиция «Чаепитие у мухи Цокотухи». Разрисовка маленьких камушков в виде различных насекомых гуашью. По окончании работы составляется единая композиция.

Тайны подводного царства.

Путешествие в виде игры в подводный мир, изучение обитателей морей и океанов. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования – рисование по мятой бумаге, с эффектом мозаики, гуашью. Пояснения понятия «мозаика», анализ картин с изображением мозаики. Выставка работ.

Домашние животные. Цыплята

Рассматривать иллюстрации (рисунки) птиц в детских книгах, анализировать их общие признаки и различия. Изображать (декоративно) птиц, передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.

Мои любимые животные (лепка)

Рассматривать иллюстрации (рисунки) животных в детских книгах, анализировать: как с помощью геометрических фигур слепить животное. Изображать в объеме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином).

Народные промыслы России. Городецкая роспись, орнамент.

Индивидуальное изображение узора. Уметь выполнять элементы городецкой росписи. Создавать из элементов росписи, композицию.

Идём в музей (виртуальная экскурсия). Третьяковская галерея.

Познакомимся в общих чертах с историей создания Третьяковской галереи, её произведениями и авторами известных полотен (с помощью компьютера).

Вот и лето пришло.

Итоговое праздничное мероприятие. Проведение викторины, игра для закрепления полученных умений и навыков. Выставка детского творчества за год обучения.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально – техническое обеспечение

- Занятия объединения проходят в кабинете, с использованием компьютера, проектора, магнитофона, для проведения физкультминуток.
- Наглядные таблицы по ИЗО.
- Приборы для рисования: кисти, краски, гуашь, карандаши, гелевые ручки, цветная бумага.

Методическое обеспечение

№ п/п	Тема	Всего, часы	Форма занятия	Методы	Форма подведения итогов
Вводное занятие. Техника безопасности.					
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	Фронтальная Индивидуальная	Словесный	Опрос
Знакомство с волшебными красками.					
2.	Чем и как рисуют художники.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
3.	Три волшебных цвета.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
4.	Радуга-дуга - все цвета собрала.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
5.	Мои веселые ладошки.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
6.	Бусинки для теплого солнышка.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
7.	Холодный дождик.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
Художник любит природу.					

8.	Осенний день.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
9.	Осенний натюрморт.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
10.	Кленовый лист.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
11.	Капелька за капелькой.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
12.	Вкусно и полезно.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
13.	Все краски осени.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
14.	Царство деревьев.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
В гостях у сказки.					
15.	Узоры деда Мороза.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
16.	Рождественский ангел.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный	Опрос Самоанализ

				Практический	
17.	Зимняя сказка.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
18.	Замок Снежной Королевы.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
19.	Хрустальный город.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
20.	Волшебные снежинки.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
21.	Февральская лазурь.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
22.	Зимний пейзаж.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
23.	Сказочный зимний лес.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
24.	К нам спешит Весна – красна.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
Пробуждение красавицы Природы.					

25.	Солнечный зайчик.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
26.	Весенняя капель.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
27.	Птичий переполох.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
28.	Весенний букет.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Выставка
29.	Чудо-бабочка.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
30.	Букашки-таракашки.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
31.	Тайны подводного царства.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
32.	Домашние животные. Цыплята.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
33.	Мои любимые животные (лепка).	1	Фронтальная	Словесный Наглядный	Опрос Самоанализ

				Практический	Мини - выставка
34.	Народные промыслы России. Городецкая роспись.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ Мини - выставка
35.	Идем в музей (виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею).	1	Фронтальная	Словесный Наглядный	Опрос Самоанализ
36.	Вот и лето пришло. Итоговое занятие.	1	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Ф.И. обучающегося	Критерии оценки	ЗНАНИЯ				УМЕНИЯ					Баллы	Урове нь	
	Правила применения простого карандаша, красок и подручных инструментов.	Нетрадиционные приёмы и техники исполнения	Основные термины, применяемые на занятии во время обучения	Основы построения рисунка и знание цветовой гаммы	Построение композиции	Построение рисунка	Выполнять работу по образцу.	Выполнять работы по своему замыслу (творчеству)	Аккуратность выполнения работы	Участие в выставках			

Показатели критериев определяются уровнем:

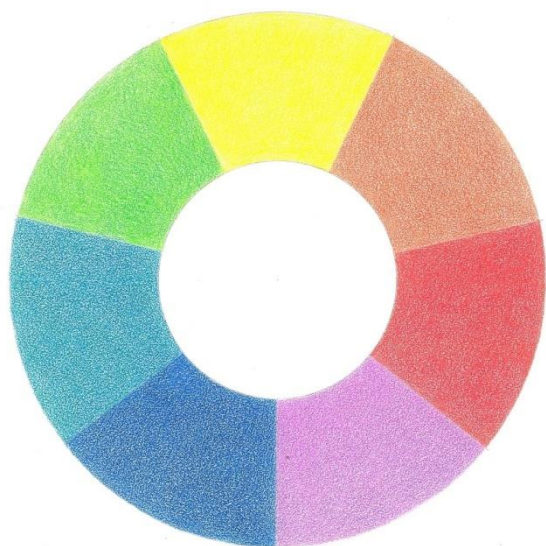
5 б.	Высокий
4 б.	Средний
3 б.	Низкий

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

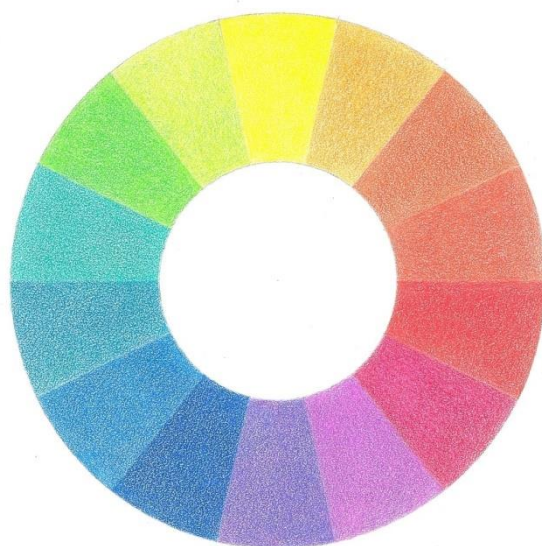
Изучение всех цветов радуги, цветовой спектр, цветовой круг.

Окружающий нас мир и мы, люди, бесконечно многообразны в цвете. И тем не менее, обозначая цветовой признак предмета, мы часто выделяем определенные цветовые группы: цветы — красные, желтые или синие, трава и деревья — зеленые, небо и вода — голубые и т.д. Встречая более сложный оттенок, мы усложняем и определение: розовый, коричневатый, песочный, кремовый, стальной.

Вряд ли найдется человек, который не испытывал бы чувство восхищения и удивления при виде природного явления, называемого радугой и состоящего из семи цветов, порядок расположения которых обозначен мнемонической фразой: «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Первые буквы слов напоминают нам о порядке и названии цветов в радуге: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый.



а



б

Сценарий игры: «Красок хоровод»

1. Знакомство с правилами смешивания цветов.
2. Закрепление основных колористических понятий и правил смешивания цветов.

Ведущие: педагог или обучающиеся.

Оборудование: Шляпки - окрашенные в основные цвета – красная, желтая, синяя. Маски-очки - зеленая, оранжевая, фиолетовая.

Вступительное слово.

Здравствуйте, дорогие ребята!

Мы начинаем веселую игру «Красок хоровод», где вы познакомитесь с основными красками и с красками, которые получаются путём смешивания основных красок и покажите свои знания и умения.

Ведущий:

До начала соревнований группе детей поделится на 3 команды, раздаются маски-очки и шляпки – (каждой команде за 1 мин. выбрать капитана, придумать – название команды).

Ведущий: Представление жюри. Рассказывает условия игры. Будьте внимательными, слушайте ведущих и за каждый конкурс вы будете получать – 1 балл.

Выигрывает команда, которая будет быстрее и точнее выполнять задания ведущих.

Ведущий:

Есть чудесная страна

Разноцветная она.

Три волшебника цветных

В ней живут. Представим их.

Волшебник КРАСНЫЙ

Шумный, громогласный.

Красит красным цветом

Разные предметы.

А волшебник ЖЕЛТЫЙ

Любит натюрморты

Красить желтым цветом.

Радует всех это.

И волшебник СИНИЙ

Тоже дружит с ними.

Синим цветом всё вокруг

Красит этот третий друг.

Ведущий:

Я, возьму три краски основные,

Эти краски не простые,

Из них составляются все другие.

Где эти краски основные?

Дети: Мы здесь! - краски в шляпках – красная, желтая, синяя.

(Из какой команды быстрее выбегут 3 основные краски в шляпках- 1 балл - кто быстрее).

Ведущий:

Начинается игра,

Я хотела б рисовать.

Но не знаю, как начать,

Краски-маски, где вы?

Дети: Мы здесь! – краски-маски – зелёная, оранжевая, фиолетовая - выбегают, и быстро убегают на свои места. (1 балл – кто быстрее)

Ведущий:

Три волшебника играли

И цвета перемешали:

Красный с жёлтым, в тот же миг

(Из каждой команды выходят игроки в масках - красного и желтого цвета).

Цвет оранжевый возник (дети выводят оранжевую краску) – 1 балл – кто быстрее.

Ведущий:

В синий желтый цвет налили. (Из каждой команды выходят игроки в масках - синего и желтого цвета). Цвет зеленый получили. Дети выводят зеленую краску – 1 балл – кто быстрее.

Ведущий:

Вот опять смешали краски:

Взяли синий цвет и красный.

(Из каждой команды выходят игроки в масках - красного и синего цвета).

Через несколько минут фиолетовый цвет тут.

Дети выводят фиолетовую краску – 1 балл – кто быстрее.

Ведущий:

Переходим к основным конкурсам.

Конкурс для команд «Рисунок радуги тремя красками».

(Лист бумаги, краска - красная, желтая, синяя).

Ребята, давайте вспомним, из каких цветов состоит радуга, и нарисуем её.

1 балл – кто быстрее.

Ведущий:

Конкурс для команд «Кто внимательнее».

Ведущий называет утверждение, по очереди

каждой команде, если оно правильное – дети

хлопают в ладоши, если нет - поднимают руки

вверх,

например:

- в радуге 7 цветов;
- самый верхний цвет в радуге – желтый; (нет)
- синий цвет – холодный; (да)
- зеленый цвет, находится между голубым цветом и желтым и т.д.; (да)
- самый яркий цвет – голубой; (нет)

- зеленый – холодный цвет; (и, да и нет)
- красный цвет, находится между оранжевым цветом и желтым и т.д.; (нет)
- фиолетовый – теплый цвет; (нет)
- самый крайний цвет в радуге – красный; (и, да и нет)
- зеленый цвет, находится в середине радуги; (да)
- желтый цвет, находится между оранжевым и зеленым; (да)
- красный – теплый цвет; (да)

(по 1 баллу)

Ведущий:

Конкурс капитанов «Два шарика».

Вот вам краски: (к, ж, г, с, ф), кроме оранжевой и зеленой.

Задание для капитанов: Нарисовать один шарик оранжевым цветом, другой зелёным. (1 балл – кто быстрее).

Ведущий:

Конкурс для команд «Раскраска».

Необходимо раскрасить картинку в соответствии с проставленными числами. Числообозначает порядковый номер цветовых полос в радуге (1- красный, 2- и тд.) - 1 балл – кто быстрее.

Ведущий:

Загадки для зрителей:

Мету, мету, не вымету. Несу, несу, не вынесу.

Пора придет, сам уйдет. (Луч солнца).

Дверь не открываю, а в комнату попадаю. (Солнечный свет).

Зимой и летом одним цветом. (Ель)

Золотая птичка вечером в дом влетает – весь дом освещает.

(Электрическая лампочка)

Что бывает сначала маленьким, а потом большим. (Человек, дерево, мыльный пузырь, тесто)

Ведущий:

Конкурс «Цветик - семицветик». (7 лепестков, лист бумаги, клей карандаш).

Собрать цветок из 7 лепестков, подобрать сочетание лепестков в зависимости от порядка цветового спектра. (ж,о,к – ф,с,г,з). 1балл - кто быстрее.

Конкурс для команд «На внимательность и сообразительность».

А, вы знаете какие краски тёплые, а какие холодные?

Ведущий:

Теплые краски

Дружно за руки взялись,

Поклонились, улыбнулись,

Повернулись, разошлись.

Ведущий:

Холодные краски

Дружно за руки взялись,

Поклонились, улыбнулись,

Повернулись, разошлись.

Ведущий:

А теперь команды встают в круг, и водят яркий хоровод:

Знаем, кто за кем стоит?

В хороводе друг за другом.

Краска каждая горит.

Ведущий:

Подведение итогов. Предоставляем слово жюри, которое подведет итог нашей игры, а также узнаем, чья команда сегодня стала: самой лучшей, самой быстрой, самой внимательной, самой дружной.

Жюри:

Определяет команду-победителя, в которой ни один из игроков не спутал правила смешивания цветов и все хорошо знают цветовой спектр.

Спасибо всем за игру!!!

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Неменский, Б.М., Неменская, Л.А., Коротева, Е.И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
2. Марысаев, В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум, 1998. – 54 с.
3. Зеленина, Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
4. Федотова, И.В. Изобразительное искусство. 1 – 4 класс: поурочные планы по учебнику Л. А. Неменской «Искусство и ты». – Волгоград: Учитель, 2007. – 119 с.
5. Курочкина, Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. Учимся видеть, ценить, создавать красоту. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2003 – 234 с.
6. Пауэл, У.Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
7. Шпикалова, Т.Я. Основы народного и декоративно-прикладного искусства для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла (1-4 кл.)
8. Под ред. Т. Я. Шпикаловой. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учеб.-метод. пособие /В 2 ч. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
9. Шпикалова, Т.Я. Метод. пособие к учебнику изобразительное искусство 1 – 4 кл. – М.: Просвещение, 2007.
10. Шпикалова, Т.Я., Ершова, Л.В., Макарова, Н.Р. и др. Изобразительное искусство. Творческая тетрадь. 1 – 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.
11. Шпикалова, Т.Я. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 1 класс. – М., Просвещение, 2009.
12. Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство. 1 - 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М., Просвещение, 2009.

нормативно-правовые документы

1. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (информационно-правовой портал «Гарант»)
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам". [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202209270013> (официальный интернет-портал правовой информации)

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи". [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122> (официальный интернет-портал правовой информации)
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 года № 996-р) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.consultant.ru/law/hotdocs/43281.html/> (справочная правовая система «Консультант-Плюс»)
5. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант»)