


Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации  
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр  
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

**СОГЛАСОВАНО**  
на заседании Методического совета  
МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х.Мокаева»  
Протокол от 14.08.2023 г. №1

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х.  
Мокаева»  
Мисирова Ф.М.  
Приказ от 14.08.2023 г. № 25



**Дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Азбука творчества»**

**Направленность программы:** художественная  
**Уровень программы:** базовый  
**Вид программы:** модифицированный  
**Адресат:** 7 – 10 лет  
**Срок реализации:** 2 года, 216 часов (1год-72ч., 2год-144ч.)  
**Форма обучения:** очная

Автор-составитель:  
**Будаева Нуржан Альбертовна,**  
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз.  
2023 г.

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

## Пояснительная записка

**Направленность программы – художественная.**

### Нормативно-правовая база

Дополнительная общеразвивающая программа «Азбука творчества» составлена на основе нормативно-правовых документов:

1. Российской Федерации».
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. от 31.03.2022г. №678-р.
5. Письмо Министерства образования и науки РФ «О направлении информации» от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
7. Постановление Главного санитарного врача от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
8. Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
9. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».
10. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014 г. № 23-РЗ «Об образовании».
11. Методическое Письмо Минпросвещения КБР от 02.06.2022 г. №22-01-32/4896 «Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные)».
12. Постановление Местной администрации Эльбрусского муниципального района от 17.08.2021 г. № 250 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе».
13. Устав МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х. Мокаева».
14. Иные локальные акты МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева».

## **Актуальность программы**

*Программа реализуется в рамках проекта «Успех каждого ребёнка».*

Творчество - актуальная потребность детства. Творческая активность детей обусловлена их возрастными психологическими особенностями: чувственной восприимчивостью, целостностью мировосприятия, интересом к деятельному контакту с действительностью. Содержание программы «Азбука творчества» тесно перекликается с современными требованиями жизни. Развитие личности активной, творческой, толерантной – вот задача современного образования, в том числе и системы дополнительного образования. Особая роль отводится именно эстетическому воспитанию подрастающего поколения.

Детское творчество - сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, выражение своего отношения к познаваемому. Творчество играет большую роль в личностном развитии детей, оно является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем.

## **Педагогическая целесообразность программы**

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности. В процессе творческой деятельности у детей воспитывается целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, появляется возможность творческой самореализации.

Именно поэтому необходимо создать оптимальные условия для организации детского творчества с самого раннего возраста.

## **Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что программа является интегрированной, включает в себя изучение окружающего мира, изобразительного искусства, художественного труда и технологии. Изучение декоративно-прикладного творчества народов КБР и Северного Кавказа, а также включен раздел «Культура народов древнего мира». В этом разделе обучающие будут изучать декоративно – прикладное искусство различных народов мира.

## **Отличительные особенности программы**

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализоваться в нем.

Программа «Азбука творчества» - это инновационный подход к образованию, основанный на 4-х важных ценностях: личностное развитие,

познание, созидание и открытость миру. Данная программа включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления.

1.Ценностно-смысловая (обучающийся способен видеть и понимать окружающий мир).

2. Общекультурная (опыт усвоения учащимися научной картины мира).

3.Учебно-познавательная (участие в проектной деятельности, формулирование полученных результатов, овладение приемами творческой деятельности).

4. Коммуникативная (овладение навыками работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе).

6. Социально-трудовая (овладение этикой взаимоотношений с кружковцами при выполнении заданий).

7. Компетенция личностного самосовершенствования (формирование культуры мышления и поведения).

**Адресат программы** – учащиеся 7-10 лет.

**Уровень программы** - базовый.

**Вид программы** – модифицированный. При разработке программы «Азбука творчества» были проанализированы и взяты за основу программы художественной направленности по декоративно-прикладному искусству:

-«Умелые руки», Пономарева Наталья Михайловна (г. Фокино),

- «Умелые руки» Климченко М.П. (г. Екатеринбург),

-«Художественное творчество» Крокотенко И.Л.(г. Жуковский).

Программа Азбука творчества охватывает все основные разделы декоративно-прикладного искусства, а также применение знаний и умений в проектной деятельности и направлена на детей, у которых нет специализированной подготовки в этой области, которые только начинают изучение данной области искусства.

**Объём программы** – 216 часов (1год-72ч., 2год-144ч.).

**Срок реализации** - 2 года.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:**

1 год обучения- 2 раза в неделю по 1 часу, или 1 раз в неделю по 2 часа.

2 год обучения– 2 раза в неделю по 2 часа. Академический час – 45мин.

**Наполняемость групп** - 12 - 15 человек для 1 года обучения и 10-12 человек для 2 года обучения.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся постоянный. Группа второго года обучения формируется из учащихся 1-го года обучения или по результатам собеседования.

Программа разработана так, что обучающиеся получают начальные знания швейного дела и после окончания курса «Азбука творчества» могут продолжить обучение и получить более профессиональное образование в детском объединении «Азбука шитья».

### **Цель и задачи программы.**

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся посредством декоративно – прикладного творчества.

#### **Задачи**

#### **1 года обучения**

##### **воспитательные:**

1. Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры; сформировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;

2. Сформировать основы нравственного поведения и нормы гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности;

3. Развить внутреннюю свободу ребенка, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;

4. Развить потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

##### **обучающие:**

1. Изучить историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;

2. Научить владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

3. Обучить технологиям различных видов рукоделия.

##### **развивающие:**

1. Развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность;

2. Развить образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;

3. Развить моторику рук, глазомер.

#### **2 года обучения.**

##### **Воспитательные**

1. Сформировать широкую мотивационную основу художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

2. Сформировать интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

3. Сформировать устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

4. Сформировать адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Обучающие:**

1. Обучить новым технологиям ручных работ и различным вариантам выполнения поставленной творческой задачи;

2. Научить правилам работы с крючком и спицами;

3. Ознакомить с основными понятиями моделирования;

4. Научить работать с различными материалами и инструментами;

**Развивающие:**

1. развить ответственность, активность, аккуратность

2. Научить осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

3. Научить вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

4. Обучить формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению;

5. Обучить преобразовывать практическую задачу в познавательную;

6. Научить самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## Содержание программы

### Учебный план 1 года обучения

№	Наименование, разделы, темы.	Все го часов	Теория	Практика	Формы аттестации/контроля
I	Вводное занятие. Инструктаж по Т/Б.	2	2	-	Беседа, опрос.
II	Бумажная страна	8	4	4	
2.1	Правила вырезания полосок, прямоугольников, треугольников, квадратов.	2	1	1	Самостоятельная работа
2.2	Вырезание многоугольников, круги и овалы. Работы из них.	2	1	1	Самостоятельная работа
2.3	Вырезание симметричных фигур.	4	2	2	Самостоятельная

	Работы из них.				работа
<b>III</b>	<b>Аппликация из кусочков бумаги</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	
3.1	Выполнение аппликаций из бумаги	4	1	3	Творческая работа
3.2	Мозаика	4	1	3	Творческая работа
<b>IV</b>	<b>Подготовка к Новому году</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>13</b>	
4.1	Бусы из бумаги	2	-	2	Творческая работа
4.2	Фонарики	2	1	1	Творческая работа
4.3	Игрушки из полосок бумаги	2	-	2	Творческая работа
4.4	Подарочная открытка (аппликация)	4	-	4	Творческая работа
4.5	Коллективная работа (новогодняя поляна).	4	-	4	Творческая работа. Выставка работ.
<b>V</b>	<b>Цветочный орнамент в быту и в одежде.</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
5.1	Цветочный орнамент в быту.	4	1	3	Творческая работа
5.2	Цветочный орнамент в одежде	4	1	3	Творческая работа
5.3	Коллективное панно – «Цветочная поляна»	4	-	4	Творческая работа
5.4	Национальный орнамент. Изготовление сувенира для мамы по творческому замыслу.	4	-	4	Творческая работа
<b>VI</b>	<b>Работа с пластилином</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	
6.1	Работа с пластилином. Рисунки вылепленные из разноцветных шариков .	2	1	1	Творческая работа
6.2	Изготовление различных поделок из пластилина	2	1	1	Творческая работа
6.3	Использование пластилина как краски	2	1	1	Творческая работа
6.4	Изготовление панно по выбору уча-ся Выставка работ учащихся	4	-	4	Творческая работа
<b>VII</b>	<b>Работа с иглой ножницами и тканью</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	
7.1	Аппликация из ткани	2		2	Творческая работа
7.2	Шов «Вперёд иголку»	2	1	1	Самостоятельная работа
7.3	Вышивание по криволинейному контуру, простые швы.	4	1	3	Самостоятельная работа
7.4	Пуговицы в поделках	2		2	Творческая работа
7.5	Пришивание пуговиц	2	1	1	Самостоятельная работа

<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>	
--------------	-----------	-----------	-----------	--

## Содержание учебного плана 1 года обучения.

**1. Вступительная беседа.** История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни – 2ч.

### **2. Бумажная страна. (8ч)**

*Теория.* Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами - 4ч.

*Практика.* Вырезание геометрических фигур. Изготовление поделок - 4ч.

### **3. Аппликация из обрывных кусочков бумаги. (8ч)**

*Теория.* Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка бумаги – 2ч.

Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.

*Практика.* Изготовление аппликации и мозаики из обрывных кусочков бумаги. Выполнение работы по творческому замыслу учащихся – 6ч.

### **4. Подготовка к «Новому году». (14ч)**

*Теория.* Символ года. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Работа с красками. Работа с ватой. Лепка фигур из пластилина. Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям – 1ч.

*Практика.* Изготовление сувенира к Новому году, Деда Мороза, Снегурочки. Изготовление украшений на ёлку. Аппликация «Зайчики на зимней полянке». Картина «Зимние забавы детей» - 13ч.

### **5. Цветочный орнамент в быту и национальной одежде. (16ч)**

*Теория.* Ознакомить с историей применения цветочного орнамента народов России – 2ч.

*Практика.* Изготовление изделия по выбору обучающихся. Изготовление сувенира для мамы с применением национального орнамента - 14ч.

### **6. Работа с пластилином. (10ч)**

*Теория.* Правила работы с пластилином. Картины из пластилиновых шариков. Рисуем пластилином. «Пластилиновая живопись». Поиск, разработка композиции для будущей работы – 3ч.

*Практика.* Выполнение картины по шаблону. Изготовление панно – 7ч.

### **7. Работа с иглой ножницами, тканью. (12ч)**

*Теория.* Виды ручных швов, правила работы, безопасность при работе. Правила пришивания пуговиц – 3ч.

*Практика.* Выполнение швов на лоскутках – 9ч.

## Учебный план 2 года обучения



№	Тема, раздел	Всего часов	теория	практика	Формы аттестации
<b>I.</b>	Вступительная беседа. Инструктаж по технике безопасности	2	2		Беседа, опрос.
<b>II</b>	<b>Разнообразие открыток. Стиль «Скрапбукинг»</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	
2.1	Открытка – аппликация.	4	1	3	Творческая работа
2.2	Открытка – конфетница.	6	1	5	Творческая работа
2.3	Скрапбукинг	6	1	5	Творческая работа
<b>III</b>	<b>Подготовка «к Новому году»</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
3.1	Символ года- маска	4	1	3	Творческая работа
3.2	Карнавальная маска	4	1	3	Творческая работа
3.3	Мастерская ёлочных украшений	6		6	Творческая работа
3.4	Подарочная открытка	2		2	Творческая работа
<b>IV</b>	<b>Лоскутное царство</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>13</b>	
4.1	Создание поделок из лоскутков	2	2		Ознакомление. Презентация.
4.2	Игольница – выбор модели.	4	1	3	Творческая работа
4.3	Панно из лоскутков.	6	1	5	Творческая работа
4.4	Изготовление декоративной подушки.	6	1	5	Творческая работа
<b>V</b>	<b>“Остров ненужных вещей»</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	
5.1	Декор бутылки (декупаж, роспись).	6	1	5	Ознакомление. Презентация. Творческая работа
5.2	Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/ крупами/ракушками, декорирование с применением национального орнамента.	6	1	5	Ознакомление. Презентация. Творческая работа
5.3	Изготовление сувенира для мамы	4		4	Творческая работа
<b>VI</b>	<b>Разработка моделей одежды из различных материалов</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>17</b>	.
6.1	Работа над изделием по творческому замыслу, создание модели.	2	1	1	Творческая работа
6.2	Раскрой основных деталей.	4		4	Творческая работа
6.3	Соединение деталей.	4		4	Творческая работа
6.4	Художественное оформление изделия	4		4	Творческая работа

6.5	Окончательная обработка.	4		4	Показ моделей
<b>VII</b>	<b>Культура народов Древнего мира</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	
7.1	Работа с бисером и пуговицами (эскимосская маска, вампум, рука Хамса)	6	1	5	Творческая работа.
7.2	Изразец Тадж-Махал(коллективная работа)	6	1	5	Творческая работа.
7.3	Работа с пластилином Моаи с острова Пасхи	4	1	3	Творческая работа.
<b>VIII</b>	<b>Основы вязания спицами и крючком</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>18</b>	Опрос. Анализ выполненных работ.
8.1	История вязания спицами. Основные петли и правила вязания.	8	2	6	Творческая работа.
8.2	История вязания крючком, Основные петли и правила вязания.	8	2	6	Творческая работа.
8.3	Изготовление изделия по выбору обучающегося	8	2	6	Творческая работа.
<b>IX</b>	<b>Декоративно – художественное украшение изделия.</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>14</b>	
9.1	Основы вышивания.	8	2	6	Педагогический анализ, беседа, выставка работ. Творческая работа.
9.2	Основы вышивания бисером и пайетками.	6	1	5	Творческая работа.
9.3	Украшение изделия пуговицами и декоративными деталями.	4	1	3	Творческая работа.
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>	

## Содержание учебного плана

### 2 года обучения

#### 1. Вступительная беседа. (2ч)

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

#### 2. Разнообразие открыток. Стиль «Скрапбукинг» (16ч)

*Теория.* Ознакомить с разнообразием изготовления поздравительных открыток – 3ч.

*Практика.* Изготовление открыток в стиле «скрапбукинг», «открытка - конфетница» - 13ч.

### **3. Подготовка к Новому году. (16ч)**

*Теория.* Символ года. Изготовление новогоднего сувенира. Анализ вариантов изделия. Выбор техники исполнения, композиции будущего изделия. Работа с красками. Работа с ватой. Мастерская елочных украшений. Требования к ёлочным украшениям - 2ч.

*Практика.* Изготовление сувенира к Новому году, Деда Мороза, Снегурочки. Изготовление украшений на ёлку – 14ч.

### **4. Лоскутное царство. (18ч)**

*Теория.* Ткань, трикотажное полотно. Разнообразие поделок. Идеи для изготовления поделки. Подбор материалов, инструментов. Игольница. Изготовление выкроек-заготовок. Создание поделки из лоскутов – 5ч.

*Практика.* Изготовление панно из ткани, декоративной подушки по творческому замыслу учащихся - 13ч.

### **5. Остров ненужных вещей. (16ч)**

*Теория.* Декор бутылки (декупаж, роспись). Игрушки из спичечных коробков. Волшебная шкатулка (оклеивание коробки пуговицами/крупными/ракушками, декорирование), при выполнении работ основной акцент делается на применение национального орнамента в современных поделках – 2ч.

*Практика.* Поделки из салфеток, фантиков, открыток, спичечных коробков - 14ч.

### **6. Разработка моделей одежды из различных материалов. (18ч)**

*Теория.* Разработка моделей из различных материалов; пакеты, обои, бумага, фольга. – 1ч.

*Практика.* Работа обучающихся по творческому замыслу – 17ч.

### **7. Культура народов Древнего мира. (16ч).**

*Теория.* Знакомство с культурой народов древнего мира. Инструменты и материалы используемые в работе – 3ч.

*Практика.* Выполнение поделок используя различные материалы и виды изученных технологий. (мозаика, пластилин, бумага) – 13ч.

### **8. Основы вязания спицами и крючком. (24ч)**

*Теория.* История вязания. Основные приёмы, виды петель – 6ч.

*Практика.* Вязание образцов. Вязание изделия по выбору – 18ч.

### **9. Художественно – декоративное украшение изделия. (18ч)**

*Теория.* История вышивки, виды декоративных швов. Технология вышивания бисером – 4ч.

*Практика.* Украшение изделия по выбору обучающегося -14ч.

## **Планируемые результаты**

### *1 года обучения*

**воспитательные:**

*учащиеся:*

1. будут приобщены к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры;
2. приобретут потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении;
3. овладеют основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности;
4. разовьют внутреннюю свободу, способность к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
5. приобретут потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

**обучающие:**

**учащиеся:**

1. изучат историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
2. сформируют навыки работы с различными материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.
3. обучатся технологиям различных видов рукоделия.

**развивающие:**

**у учащихся:**

1. разовьются природные задатки, творческий потенциал, фантазия, наблюдательность;
2. будет развито образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
3. будет развита моторика рук, глазомер.

## **2 года обучения**

**воспитательные:**

**учащиеся:**

1. приобретут мотивационную основу художественно-творческой деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
2. выработают интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
3. приобретут устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
4. сформируют адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности;

**обучающие:**

**учащиеся:**

1. изучат новые технологии ручных работ и различные варианты выполнения поставленной творческой задачи;
2. обучатся правилам работы с крючком и спицами;

3. обучатся формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению;

4. ознакомятся с основными понятиями моделирования;

5. обучатся работать с различными материалами и инструментами;

***развивающие:***

*у учащихся будет:*

1. развита способность принимать и сохранять учебно -творческую задачу.

2. развито чувство самоконтроля;

3. развита способность вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

4. развита способность преобразовывать практическую задачу в познавательную;

5. развита способность самостоятельно находить варианты решения творческой задачи

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала учебного года	Дата окончания учебного года	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Режим занятий
1 год (стартовый уровень)	1.09	31.05	36	72	1 раз в неделю по 2 часа
2 год (базовый уровень)	1.09	31.05	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

### Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

### Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

### Материально – техническое обеспечение:

- машина вышивальная со встроенным нитевдевателем и нитеобрезателем- 2шт;
- утюг – 2шт;

- отпариватель для одежды -1 шт;
- манекен женский (размер 42-48) -2шт;
- манекен мужской (размер 46-54) – 2шт;
- манекен подростковый (размер 36-42) – 2шт;
- машина швейная со встроенным нитевдевателем – 5шт;
- оверлок -2шт;
- портновские ножницы -10шт;
- ножницы закроечные -10 шт;
- ножницы зигзаг – 5шт;
- наглядные пособия для изучения швейного дела -1 шт;
- стол для раскроя -1шт;
- шкаф полуоткрытый -1шт;
- стол эргономичный с тумбой - 2шт.
- стенд по технике - безопасности
- компьютер-1шт.
- ножницы, линейки, клеевой пистолет, бумага, пакеты, фурнитура.

Методическое обеспечение программы включает:

специальная литература;

методические разработки поэтапного изготовления изделий;

образцы готовых изделий;

### **Информационное обеспечение**

<http://luntiki.ru/>

<http://www.olyaruss.com/>

<http://izfoamirana.su/patterns/>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://mastera-rukodeliya.ru/>

### **Методы работы:**

- ✓ словесный (рассказ, беседа, лекция);
- ✓ наглядный (работа по схемам и таблицам, презентация);
- ✓ практический (выполнение индивидуальных и групповых заданий);
- ✓ частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий, обеспечение самостоятельности детей в поисках какого-либо решения).

✓

### **Педагогические технологии:**

- ✓ личностно-ориентированный подход;
- ✓ дифференцированное обучение;
- ✓ развивающее обучение;
- ✓ здоровье сберегающие;

- ✓ игровые технологии и т.д.

### Формы аттестации

Дополнительное образование позволяет педагогу быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

- ✓ Входной контроль – собеседование.
- ✓ Текущий контроль – наблюдение, педагогический анализ, практические работы.
- ✓ Промежуточный контроль -в конце каждого занятия проводится педагогический анализ, просматриваются результаты проведенного занятия, тестирование, опрос.
- ✓ Итоговая аттестация – творческие задания, выставка работ учащихся.

### Оценочные материалы

- Анкета
- Тесты
- Творческие задания
- Демонстрация моделей
- Опросники
- Критерии оценок

### Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	Низкий 0%-30%	Средний 31%-60%	Высокий 61%-100%
<b>Уровень теоретических знаний</b>			
Теоретические знания	Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом
Работа с инструментами, техника безопасности	Требуется контроль педагога за выполнением правил по технике безопасности	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с инструментами	Четко и безопасно работает с инструментами, хорошо знает технику



			безопасности
Способность изготовления изделия (поделки, рисунка, аппликации)	Способность изготовления изделия (поделки, рисунка, аппликации)	Может изготовить изделие (поделку, рисунок, аппликацию) по образцу при подсказке педагога	Способен самостоятельно изготовить изделие (рисунок, поделку, аппликацию) по заданным образцам
Степень самостоятельности изготовления изделия	Требуется постоянные пояснения педагога при изготовлении и выполнении	Нуждается в пояснении последовательности работы, но способен после объяснения к самостоятельным действиям	Самостоятельно выполняет работу при выполнении изделия (поделки, рисунка, аппликации)

**Методическое и дидактическое обеспечение Программы  
1 года обучения**

	<b>Раздел/тема учебного плана</b>	<b>Методы и приемы</b>	<b>Форма занятия</b>	<b>Методические пособия, ЭОР,</b>	<b>Форма контроля</b>
I	Вводное занятие	Словесный Наглядный	Групповая Беседа	Наглядные пособия Карточки Инструкции по ТБ	опрос
II	Бумажная страна	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Ножницы, бумага, клей, линейка, карандаш, картон, канцелярский нож. <a href="http://www.olyaruss.com/">http://www.olyaruss.com/</a>  Наглядные пособия Карточки Инструкции	Педагогический анализ Опрос
III	Аппликация из кусочков бумаги	Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих	Ножницы, бумага, клей, линейка, карандаш, <a href="http://www.olyaruss.com/">http://www.olyaruss.com/</a>	Наблюдение

			работ Творческие задания		
IV	Подготовка к Новому году	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Ножницы, бумага, клей, линейка, карандаш, картон, канцелярский нож, различные кусочки ткани, бусы, палетки, бисер и др. Наглядные пособия Карточки Инструкции	Педагогический анализ Опрос
V	Цветочный орнамент в быту и современной одежде.	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Ножницы, бумага, клей, линейка, карандаш, картон, канцелярский нож, кусочки ткани, бисер, бусы и др. и др. Наглядные пособия <a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a>	Педагогический анализ Опрос
VI	Работа с пластилином	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Демонстрационное оборудование: натюрморт с фруктами, картины, панно, фигурки, выполненные в технике многослойной <a href="http://luntiki.ru/">http://luntiki.ru/</a>	Опрос Педагогический анализ
VII	Работа с иглой ножницами и тканью	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ	Ножницы, бумага, клей, линейка, карандаш, картон, канцелярский нож, кусочки ткани, бисер, бусы и др. и др. Наглядные пособия	Педагогический анализ Опрос

			творческих работ Творческие задания	<a href="http://mastera-rukodeliya.ru/">http://mastera-rukodeliya.ru/</a>	
	Подведение итогов.	Наглядный Практический			Выставка

### Методическое и дидактическое обеспечение Программы 2 года обучения

	Раздел/тема учебного плана	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР,	Форма контроля
I	Вступительная беседа	Словесный Наглядный	Лекция	Наглядные пособия Карточки Инструкции	Опрос
II	Разнообразие открыток. Стиль «Скрапбукинг»	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Ножницы, клей, иглы, нитки, ткани, краски, бумага, набивка, природный материал, фурнитура для оформления	
III	Подготовка «к новому году»	Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Ножницы, бумага, фольга, клей, вата и т. Д. <a href="http://stranamasterov.ru/">http://stranamasterov.ru/</a>	Педагогический анализ Опрос Выставка
IV	Лоскутное царство	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение	Ножницы, клей, иглы, нитки, ткани, технологические карты <a href="http://mastera-rukodeliya.ru/">http://mastera-rukodeliya.ru/</a>	Педагогический анализ Опрос

			материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	<a href="http://rukodeliya.ru/">-rukodeliya.ru/</a>	Выставк
V	«Остров ненужных вещей»	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Ножницы, иглы, нитки, ткани, бумага, картон, пуговицы, салфетки, фурнитура для оформления и др. технологические карты разных видов, наглядные пособия, <a href="http://luntiki.ru/">http://luntiki.ru/</a>	Педагогический анализ Опрос Выставка
VI	Разработка моделей одежды из различных материалов	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Ножницы, клей, бумага, обои, пакеты, фурнитура для оформления и др	Педагогический анализ Опрос Выставка
VII	Культура народов Древнего мира	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Нитки, иголки для вышивания. Бисер, пуговицы, палетки и различная фурнитура. <a href="http://mastera-rukodeliya.ru/">http://mastera-rukodeliya.ru/</a>	
VIII	Основы вязания спицами и крючком	Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ	Крючок, спицы, нитки.	Наблюдение, анализ.

			Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания		
IX	Декоративно – художественное украшение изделия.	Словесный Наглядный Практический	Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Защита и анализ творческих работ Творческие задания	Нитки, иголки для вышивания. Бисер, пуговицы, палетки и различная фурнитура. <a href="http://mastera-rukodeliya.ru/">http://mastera-rukodeliya.ru/</a>	Наблюдение, анализ. Выставка

### 3. Список литературы

#### Для педагога

1. Безуель С. Мир живой природы в деревне / Пер. с фр. А. Левиной. – М.: Астрель, 2015
2. Величко Н.В. Поделки из пластилина. 2017г.
3. Волкова Н. «100 замечательных поделок из всякой всячины» Ростов-на-Дону, 2018 г.
4. Григорьева Г. «Любимое рукоделие» Москва 2017г.
5. А.М.Гукасова «Внеклассная работа по труду», Просвещение, 2018г.
6. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное (основы объёмного конструирования). Ярославль. Академия развития 2018 г.
7. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2016.
8. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2019г.
9. Махмутова Халидия «Остатки ткани и пряжи. Панно, картины, подушки, покрывала, скатерти» Москва 2016г.
10. Носова Т. «Подарки и игрушки своими руками» Москва 2016 г.

#### Литература для учащихся

1. Воронов В.А. Энциклопедия прикладного творчества.: ОЛМА-ПРЕСС, 2018 г.
2. Лутцева Е.А. «Технология 1–4 классы. Программа» Москва 2019г.
3. Евстратов Л.М. Цветы из ткани, бумаги, шерсти, кожи, бисера, перьев, раковин. М., 2016 г.
4. Концов В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. Ярославль.: Академия развития, 2014 г.
5. Маракаев О. Первый букет. Ярославль: Академия развития, 2016 г.

#### Источники периодической печати:

1. «Рукоделие», 2018-2019г.
2. «Лиза», 2018-2019г.
3. «Добрые советы» 2015г; 2016г.

#### Интернет- ресурсы

- <http://stranamasterov.ru>  
<http://www.encyclopedia.ru/>  
[http://www.nachalka.ru/  
nsportal.ru/site/a/sites](http://www.nachalka.ru/nsportal.ru/site/a/sites)  
[www.dop-obrazovanie.narod.ru](http://www.dop-obrazovanie.narod.ru)