

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска
Усинск карса «Содтӥд челядьӥс велӥдан шӧрин»
муниципальной асшӧрлуна учреждение содтӥд велӥдан шӧрин

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
Протокол № 5
от 17.05.2019

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 5
От 23.05.2019



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ЦДОД» г. Усинска
Е.В. Камашева
Приказ №184 от 23.05.2019

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Кукольный театр»
(ознакомительный уровень)**

Возраст учащихся – 7-11 лет

Срок обучения – 1 год

Составитель – Артеева Олеся Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Усинск
2019 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Кукольный театр» художественной направленности разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р; Приказом Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» от 27 января 2016 г. № 07-27/45.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время учащиеся не читают художественную литературу, у них нет домашней библиотеки, очень редко посещают школьную библиотеку. Из-за чего словарный запас учащихся становится беднее, их речь менее распространенная, невыразительная. Они испытывают трудности в общении, не умеют устно или письменно излагать свои мысли. Занятия в театральном объединении помогут учащимся восполнить этот пробел. Сплочение детского коллектива, расширение культурного диапазона учащихся, повышение культуры поведения и культуры общения – все это возможно осуществлять через обучение и творческую деятельность в театральном объединении.

Отличительные особенности программы в том, что она является ознакомительным уровнем данной программы. Обучение дает учащимся возможность познакомиться с основами актерского мастерства, с видами театральных кукол. Кроме освоения актерского мастерства, учащиеся могут попробовать свои силы в простейшем конструировании декораций к спектаклям.

Программа адресована учащимся 7-11 лет, не имеющим базовой подготовки и специальных умений.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем - 72 часа в год (2 часа в неделю).

Одно из главных условий успеха обучения учащихся и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому учащемуся. Очень важен принцип обучения и воспитания в коллективе, который предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных, практических занятий, игр, бесед.

Учебный материал включает:

- теоретический курс (рассказы о рождении кукольного театра и его разновидностях, связь кукольного театра с жизнью, отличие кукольного театра от других видов искусства);
- практические занятия (игровые и тренинговые упражнения, репетиционные занятия, выступления).

Режим занятий:

Занятия для учащихся проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Расписание занятий составляется в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14».

Цель программы - развитие индивидуальных творческих способностей посредством кукольного театра.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомство с различными видами кукол, их конструкциями, техникой вождения, театральной терминологией.
- Формирование артистических навыков.

Воспитательные:

- Формирование культуры речи и культуры поведения.

— Формирование трудолюбия, самостоятельности, ответственности, коллективизма.

Развивающие:

— Развитие творческих способностей, воображения, фантазии.

— Развитие коммуникативных навыков.

Учебный план

№	Разделы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие	1	1	-
2.	Театр и его истоки	2	1	1
3.	Реквизит и декорации	2	1	1
4.	Работа актёра над собой	10	2	8
5.	Работа над спектаклем	56	8	48
6.	Итоговое занятие	1	-	1
	Всего	72	13	59

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: План работы учебной группы на год. Правила поведения в группе и режим работы. Правила охраны труда и безопасности на занятиях. Знакомство с народными играми, играми скоморохов.

2. Театр и его истоки

Теория: Знакомство с историей возникновения театра петрушек, с театральной лексикой, театральными профессиями. Знакомство с театральными куклами.

Практика: Знакомство с устройством куклы. Движения театральной перчаточной куклы.

3. Знакомство с реквизитом

Теория: Ширма и декорации (понятие: ширма, реквизит, декорации; их назначение).

Практика: Ширма (конструкция, оформление, вспомогательные элементы), организация работы за ширмой. Реквизит (форма, величина, цвет), подбор материала. Декорации (эскизы, выполнение).

4. Работа актёра над собой

Теория: Речь в повседневной жизни, в творчестве актёра. Основные средства выражения эмоционального состояния человека (мимика, жест, интонация). Развитие навыков имитации, умения выражать свои эмоции.

Практика: Техника чтения. Дыхание, ударение, дикция, голос. Выразительное чтение и правильная речь. Упражнения на развитие двигательной активности. Упражнения на развитие умения двигаться, используя всё свободное пространство. Упражнения на развитие мимической выразительности. Упражнение на развитие мелкой моторики рук. Упражнения на развитие подражательных навыков и фантазии. Упражнения на формирование эмоций.

5. Работа над спектаклем

Теория: Знакомство с репертуаром. Чтение пьесы. Характер героев. Техника вождения куклы. Художественное и музыкальное оформление.

Практика: Распределение ролей. Обсуждение идеи и темы пьесы. Этюды с куклами по материалам пьесы. Репетиция по эпизодам, постановка мизансцен, пластического и речевого поведения героев. Работа над ширмой, за ширмой, чтение каждым кукловодом своей роли, действия роли. Распределение технических обязанностей по спектаклю, установка

оформления, декоративных деталей, подача бутафории, помощь друг другу в управлении куклами. Монтировочные репетиции и прогоны. Генеральная репетиция. Изготовление бутафории и декорации. Музыкальное оформление спектакля, подготовка декораций. Показ пьесы. Ремонт кукол и декораций.

6. Итоговое занятие.

Практика: Кукольный спектакль.

Планируемые результаты

В результате изучения учебного материала программы «Кукольный театр» учащиеся Знают:

- различные виды кукол, их конструкции, технику вождения;
- основную терминологию театрального искусства.

Умеют:

- применять знания и умения в области актерского мастерства на практике;
- изготавливать реквизит и декорации.

У учащихся сформированы:

- культура речи и культура поведения;
- трудолюбие, самостоятельность, ответственность, коллективизм.
- артистические навыки.

У учащихся развиты:

- творческие способности, воображение, фантазия;
- коммуникативные навыки.

Формы аттестации/контроля

Сроки	Задачи контроля	Формы аттестации/контроля	Критерии
Декабрь Май	Знание видов кукол, их конструкции. Знание театральных терминов.	Тест	Высокий Средний Низкий
Декабрь Май	Практические умения в работе с куклой за ширмой. Артистические навыки, уровень развития фантазии, воображения. Коммуникативные навыки, способность к коллективному творчеству	Наблюдение Практическое задание	Высокий Средний Низкий
Сентябрь Декабрь Май	Уровень воспитанности	Диагностика (Методика Н.П.Капустиной)	Высокий Средний Низкий
Декабрь Май	Освоение программы	Мониторинг	Высокий Средний Низкий

Оценочные материалы:

1. Тест «Знание видов кукол, их конструкции. Знания театральных терминов»
2. Практическое задание «Этюд с куклой»
3. Практическое задание «Разнохарактерные этюды»
4. Уровень воспитанности. (Методика Н.П.Капустина)
5. Коммуникативные навыки, способность к коллективному творчеству
6. Мониторинг освоения программы

Условия реализации программы

Для успешной реализации программы «Кукольный театр» необходимо:

1. Учебный кабинет с удовлетворительными санитарными условиями для занятий.

2. Инвентарь и оборудование:

- сцена;
- ширма;
- стулья;
- кукольные сценические костюмы;
- театральные реквизит;
- театральные аксессуары.

3. Техническое оснащение занятий:

- компьютер, проектор, экран;
- музыкальная аппаратура.

Методические материалы

Обучение по данной программе предполагает использование на занятиях разнообразных педагогических приемов и методов.

Для организации и осуществления учебно-познавательной деятельности используются следующие методы:

- *словесные* (включают в себя рассказ, объяснение, устный инструктаж);
- *наглядные* (иллюстрации и демонстрации);
- *практические* (упражнения, практические задания, работа с тематической литературой, изготовление инвентаря);

Для стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности используются:

- *познавательные игры*;
- *создание эмоциональных ситуаций*;
- *убеждение*;
- *поощрение*;
- *порицание*.

Основная структура занятия

Групповое занятие - наиболее оптимальная форма работы объединения. Занятие состоит из трех частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть включает в себя проверку готовности учащихся к занятию, вводный инструктаж, технику безопасности.

В основной части занятия стоит задача овладения теоретическими и практическими знаниями учебной программы.

В заключительной части подводятся итоги занятия, даётся оценка участия учащегося в выполнении заданий.

Музыкальное сопровождение на занятии используется для поддержания работоспособности и создания эмоционального фона учащихся.

Литература

1. *Альхимович С.* Театр Петрушки в гостях у малышей / С. Альхимович. – Минск : Народная асвета, 1969. – 144 с.
2. *Деммени Е.С.* Призвание - кукольник/ Е.С. Деммени. - Л; Искусство , 2006. – 200 с.
3. *Калмановский Е.* «Театр кукол, день сегодняшний/ Е. Калмановский. - Л; Искусство, 1977. – 118 с.
4. *Королев М. М.* Искусство театра кукол/ М. М. Королев. - Л; Искусство , 1973. – 112 с.
5. *Образцов С.В.* Актер с куклой/ С.В. Образцов. – М.: Искусство , 1973. – 172 с.
6. *Смирнова Н.И.* И...оживают куклы/ Н.И. Смирнова. - М; Дет. Лит. , 1982. – 192 с.
7. *Соломник И.Н.* Куклы выходят на сцену/ И.Н. Соломник. - М.: Просвещение, 1993. – 160с.
8. *Федотов А.Я.* Секреты театра кукол/ А.Я. Федотов. - М; Искусство, 1963. – 154 с.