

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования  
Центр детского творчества «Горизонт»**

Согласовано:  
Методический совет От  
«30» августа 2023 г.  
Протокол № 1



Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
«30» августа 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Моделирование и конструирование из  
бумаги»**

**(аппликация, оригами, бумагопластика, конструирование)**

**Возраст детей 7-11 лет**

**Срок реализации 3 года**

**Автор-составитель:**  
Фатеева Елена Михайловна,  
педагог дополнительного образования.

г. Ярославль, 2022 г.

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	6
1-ый год обучения. Модуль “Аппликация”.....	6
2-ой год обучения. Модуль “Оригами”.....	8
3-ий год обучения. Модуль “Конструирование, бумагопластика”.....	10
3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.....	12
4. Мониторинг образовательных результатов .....	13
Список информационных источников.....	14
Приложение №1	
Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе.	16

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «*Моделирование и конструирование из бумаги*» имеет **техническую направленность**, соответствует **начальному уровню** образования.

Программа составлена с учетом Концепции развития дополнительного образования детей, изучен современный опыт педагогов дополнительного образования и апробированные дополнительные общеразвивающие программы технической направленности, а также за основу положен многолетний практический опыт педагога дополнительного образования - составителя программы.

Программа «Моделирование и конструирование из бумаги» разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.13 № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

### **Актуальность программы**

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем несравнима (легкость обработки, минимум инструментов, доступность). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, достаточный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки и нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.), но и создавать архитектурные макеты, объекты арт - дизайна, дизайн-проекты.

Работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение - не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества, развивать фантазию и воображение.

Процессы моделирования и конструирования изделий, лежащие в основе содержания программы, дают возможность включения в ее структуру элементов как технического, так и декоративно-прикладного творчества, делая ее содержание максимально подвижным и ориентированным на разнообразные интересы детской аудитории.

Предлагаемая же программа представляет собой обобщение большинства известных способов художественной обработки бумаги, выстроенных в единой логике "от простого к сложному".

В программе рассматриваются различные методики выполнения из бумаги и картона с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация).

**Ведущая идея** данной программы - создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

**Цель программы:** создание условий для формирования мотивации к занятию техническим творчеством у детей младшего и среднего школьного возраста.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- познакомить с разными элементарными свойствами бумаги, картона, и их использованием в техническом моделировании;
- познакомить с инструментами, применяемыми при изготовлении технических изделий и конструировании объемных макетов;
- дать понятие о контуре, силуэте технического объекта, первоначальное понятие о разметках и способах разметки;
- обучить техническим приемам работы с разными материалами: способам применения шаблонов, объединения деталей из бумаги, картона;
- познакомить с правилами сборки макетов и моделей из готовых наборов деталей;
- познакомить с приемами декоративно-художественного оформления моделей;

- познакомить с элементами художественного конструирования.

**Развивающие:**

- развитие интереса к моделированию и конструированию;
- развитие смекалки, изобретательности и устойчивого интереса к творчеству конструктора, дизайнера;
- развитие способностей к синтезу и анализу, гибкости и мобильности в поисках решений и генерировании идей;
- развитие не только технических, но и художественно-творческих способностей, фантазии, зрительно-образной памяти;
- развитие самостоятельности и способности учащихся решать проектные, изобретательские задачи;
- развивать у учащихся техническое, образное, пространственное мышление;
- развивать волю, терпение, самоконтроль.

**Воспитательные:**

- формировать чувство коллективизма, взаимопомощи;
- воспитывать трудолюбие и уважение, как к своему и чужому труду;
- воспитывать у учащихся чувство патриотизма, гражданственности, гордости за достижения отечественной науки и техники;

Предлагаемая концепция программы базируется на важнейших дидактических принципах, таких как системность, доступность, последовательность, наглядность, интегративность.

**Режим занятий:**

Периодичность: 2 раза в неделю по 2 часа

Продолжительность занятия составляет 45 минут. Между занятиями перемена 10 мин.

Количество часов в год: 72 или 144

Срок реализации программы: 3 года

**Форма обучения** - очная. Дети занимаются в коллективе на добровольной основе, по заявлению родителей. Программа учитывает особенности детей младшего школьного возраста и ориентирована на учащихся 7 -11 лет, без специальной подготовки. Группы комплектуются в соответствии с возрастом воспитанников. Оптимальное количество детей в группе для успешного освоения программы 12-15 человек.

Основная форма занятия - комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики, при организации которого органично сочетаются индивидуальные и групповые формы работы с учащимися.

В процессе обучения также могут быть использованы разнообразные формы организации образовательного процесса:

- Учебно - практические занятия, итоговые занятия;
- Конкурсы авторских работ внутри объединения, выставки;
- Проведение мастер - классов;
- Творческие встречи с интересными людьми, профессионалами, другими коллективами;
- Экскурсии на выставки технического и декоративно-прикладного творчества, в библиотеки и т.п.

Содержание программы ежегодно может корректироваться в рамках учебно-тематического планирования. В соответствии с каждой темой разработана теоретическая часть и набор творческих заданий. В процессе обучения возможна корректировка сложности заданий, использование разнообразных форм организации учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, имеющегося у них опыта и различной скорости, и степени усвоения учебного материала.

Занятия в объединении проводятся в соответствии с учебной нагрузкой педагога и расписанием занятий на неделю.

**Ожидаемые результаты:**

В конце первого года дети должны овладеть:

- практическими навыками и приемами художественной обработки бумаги;
- уметь планировать выполнение индивидуальных и коллективных творческих работ;
- работать аккуратно, бережно, терпеливо опираясь на правила техники безопасности.

В конце второго года обучения дети должны:

- уметь четко работать с инструментами;
- уметь читать схемы выполнения фигур в технике оригами, бумагопластики;
- уметь самостоятельно выполнять простые фигуры в технике оригами, бумагопластики;
- уметь эстетично оформить творческую работу;
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ.

В конце третьего года обучения дети должны:

- знать технику безопасности при работе с инструментами;
- твердо освоить алгоритм действий по образцу;
- работать аккуратно;
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных и личных работ.

### **Показатели для определения ЗУН.**

Обязательным условием реализации является демонстрация достижений учащихся: в течение учебного года в папке накапливаются все поделки, сделанные своими руками и в конце года можно увидеть результат работы.

Знание основных понятий	-композиция - цветовая гамма
Умения и навыки	-умение держать карандаш, ножницы -умение обводить по контуру -умение вырезать прямые и изогнутые линии -умение складывать и сгибать бумагу -умение равномерно наносить слой клея
Личностное развитие	-терпение -самоконтроль -интерес к занятиям -аккуратность -умение организовать своё рабочее место

### **Критерии оценки:**

- «5» - ребенок самостоятельно справляется с заданием;
- «4» - ребенок прибегает к помощи взрослых;
- «3» - ребенок пытается что-то сделать, но его постоянно нужно направлять и помогать

2.

**Учебно-тематический план.**Модуль «Аппликация»

1-ый год обучения.

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Практ.	Формы контроля
1.0	Введение	2			
1.1	Содержание курса, Цели. Обсуждение, внесение корректив.		1		
1.2	Правила техники безопасности.		1		
1.3	Инструменты и материалы.		1		Викторина по правилам ТБ
2.0	Удивительная бумага.	2			
2.1	Из истории бумаги.		1		
2.2	Свойства и виды бумаги.		1	2	
3.0	Конструирование.	14			
3.1	Вырезание геометрических фигур без трафарета, по трафарету.		1	13	
3.2	Конструирование из геометрических фигур.		1	13	
4.0	Аппликация.	28			Контр., урок
4.1	Работа по трафарету, способы скрепления деталей.		1	10	
4.2	Симметричное вырезание.		1	10	
4.2	Мозаичная техника.		1	14	
4.3	Многоцветная аппликация (простая, сложная, декоративная).		1	14	
4.4	Полуобъемная аппликация.		1	7	Сам., работа
5.0	Праздники и подготовка к ним.	24			
5.1	Изготовление сувениров к празднику.				
5.2	Тематические праздники.				
6.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	2		2	

**Итого: 72****Ожидаемые результаты:**

- знать технику безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью, иглой, резаком;
- аккуратность в выполнении задания; -освоить алгоритм действий по образцу:
  - а) выбор материала, подбор цветовой гаммы;
  - б) четко обвести трафарет с учетом экономичного расхода бумаги, картона;
  - в) вырезать;
  - г) предварительный сбор изделия (коррекция отдельных деталей, цвета по необходимости)
  - д) склеить;
  - е) творческое «ноу-хау»
- уметь работать самостоятельно.

## Содержание курса.

### **1. Введение**

**Цель:** познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работ с бумагой.

**Содержание:** содержание курса. Инструменты и материалы, необходимые для работы, правила их использования. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Организация рабочего места.

**Формы занятий:** экскурсия по зданию, кабинетам, беседа, демонстрация образцов.

**Задания:** викторина по технике безопасности.

### **2. Удивительная бумага.**

**Цель:** практическим путём познакомить со свойствами бумаги, картона.

**Содержание:** свойства бумаги, история возникновения бумаги. В чём отличия бумаги и картона. Разнообразие бумаги, её виды. Создание коллекции бумаги и оформление её в творческой форме.

**Формы занятий:** беседа, рассказ об истории происхождения бумаги, её фактуре, свойствах, практическая работа, игра «Угадай свойство».

**Задания:** создание индивидуальных работ с использованием механических свойств бумаги «Осенний лес».

### **3. Конструирование.**

**Цель:** научить сравнивать, правильно комбинировать фигуры, классифицируя их по форме, размеру, цвету.

**Содержание:** простейшие геометрические фигуры: треугольники, овал, квадрат, прямоугольник, круг, ромб. Способы складывания геометрических фигур из листа бумаги, вырезание геометрических фигур из простого листа бумаги и по трафарету.

**Формы занятий:** беседа, практическая работа, игра.

**Задания:** конструирование предметов (фигур) из геометрических форм.

### **4. Аппликация.**

**Цель:** познакомить с разными видами аппликации, научить построению многопредметных композиций.

**Содержание:** рациональные способы работы с материалом. Технические приёмы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Анализ образцов. Способы скрепления деталей, виды симметричного вырезания создание работ в технике «Мозаика». Виды аппликации (сюжетная, декоративная, полуобъёмная).

**Формы занятий:** беседа, практическая работа - создание творческих работ на основе демонстрационного материала.

**Задания:** «Автомобили» (способы скрепления деталей), «Хвойный и лиственный лес», «Бабочки» (симметричное вырезание), предметные работы в технике «Мозаика», «Генеалогическое дерево» (сюжетная аппликация), «Зоопарк» (полуобъёмная аппликация).

### **5. Праздники и подготовка к ним.**

**Цель:** сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

**Содержание:** историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров

**Формы занятий:** практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

**Задания:** изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха. День рождения и т.д.

### **6. Декоративно-прикладное творчество г. Ярославля.**

**Цель:** познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества

**Содержание:** виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.

**Формы занятий:** экскурсии на выставки, в музеи.

## Учебно-тематический план.

Модуль «Оригами»**ой год обучения.**

2-

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	2			
1.1	Содержание курса, Цели. Обсуждение, внесение корректив.		2		
1.2	Правила техники безопасности.		1		
1.3	Инструменты и материалы.		1		Викторина по правилам ТБ
2.0	Как родилась бумага.	1			
2.1	Курс в историю		1		
2.2	Свойства бумаги и картона		1		
3.0	Базовые формы	11			
3.1	Оригами простое из цветной бумаги		1	7	
3.2	Оригами с элементами аппликации		1	6	
3.3	Изготовление изделия модели транспорта (ракета, пароход, автомобиль, лодка).		1	6	
4.0	Братья наши меньшие	9			Сам. работа
4.1	Изготовление моделей фигурок животных		1	8	
4.2	Изготовление моделей фигурок жителей подводного мира		1	8	
5.0	Мир цветов	14			
5.1	Изготовление моделей цветов		1	13	
5.2	Изготовление ваз для цветов.		1	13	
6.0	Шары «Ксудамы». Коллективная работа по оформлению интерьера с помощью шаров	9	1	17	Контр., урок
7.0	Праздники и подготовка к ним.	24			
7.1	Изготовление сувениров к празднику.		3	30	
7.2	Тематические праздники.			12	
8.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	2		2	

**Итого: 72****Ожидаемые результаты:**

- знать технику безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью, иглой;
- знать все базовые формы;
- уметь складывать базовые формы по памяти;
- уметь комментировать процесс складывания, применяя термины, принятые в оригами,
- самостоятельно складывать фигуры по чертежам;
- устойчивость интереса.



## Содержание курса.

### **1. Введение**

**Цель:** познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать учащихся к трудоемкой работе.

**Содержание:** виды бумаги и картона, которые необходимы для работы. Содержание курса «Оригами». Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы. Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места.

**Формы занятий:** беседа с демонстрацией образцов, игры.

**Задания:** викторина по технике безопасности.

#### **1. Как родилась бумага.**

**Цель:** практическим путём познакомить со свойствами бумаги, картона.

**Содержание:** сходства и различия между различными видами бумаги, картона.

**Формы занятий:** беседа с демонстрацией образцов, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги .

**Задания:** создание демонстрационного материала по средствам бумаги и картона.

#### **2. Базовые формы.**

**Цель:** формировать интересовать к искусству оригами. Развивать пространственное мышление, воображение, творческие способности.

**Содержание:** понятие оригами базовые формы оригами. Оригами с элементами аппликации. Условные знаки.

**Формы занятий:** практическая работа, рассказ, демонстрация иллюстраций, образцов, выставка работ, игры, соревнования, упражнения на разминку пальцев.

**Задания:** «Котята», «Аквариумные рыбки», «Автомобиль» (базовые формы), «Букет», «Морские глубины», «Коробочки» и др.

#### **4. Мир цветов.**

**Цель:** развить интерес к технике «Оригами», научить поэтапно выполнять работу.

**Содержание:** выбор темы и выполнение работы.

**Формы занятий:** беседа с демонстрацией образцов, игры - викторина на повторение базовых форм оригами, практическая работа.

**Задания:** выполнение работ по темам: «цветы», «вазы для цветов».

#### **5. Шары «Кусудамы».**

**Цель:** научить поэтапно выполнять работу, развивать уверенность в своих силах, стимулировать развитие памяти, развивать умение концентрировать внимание.

**Содержание:** выбор темы и выполнение. По завершению работы детям предлагается объединиться в группы, собрать шары и украсить помещение (класс).

**Формы занятий:** беседа, демонстрация детских работ, практическая работа по обработке сгибов.

**Задания:** выполнение работ по теме «Шары кусудамы» (от 6 модулей до 40)

#### **6. Праздники и подготовка к ним.**

**Цель:** сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

**Содержание:** историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

**Формы занятий:** практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

**Задания:** изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха. День рождения и т.д.

#### **7. Декоративно-прикладное творчество г. Ярославля.**

**Цель:** познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества.

**Содержание:** виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.

**Формы занятий:** экскурсии на выставки, в музеи.

Учебно-тематический план  
Модуль «Конструирование, бумагопластика»

3-

**ий год обучения.**

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	4			
1.1	Содержание курса, Цели. Обсуждение, внесение корректив.		2		
1.2	Правила техники безопасности.		1		
1.3	Инструменты и материалы.		1		Викторина по правилам ТБ
2.0	Мир бумаги.	2			
2.1	Курс в историю		1		
2.2	Волшебные свойства бумаги		1		
3.0	Конструирование.	40			
3.1	Моделирование фигур с плоскими гранями		2	36	Самостоятельная работа
3.2	Знакомство со схематическими изображениями. Памятка бумажно-конструктора.		1	1	
4.0	Бумагопластика.	38			
4.1	Знакомство со схематическими изображениями. Основные элементы бумагопластики. Работа с трафаретами.		1	9	
4.2	Изготовление изделий из цилиндра		1	6	
4.3	Азбука бумагопластики Обработка мягкого картона. Техника работы с ножницами, булавкой и циркулем. Способы сгибов (гармошка, лучики, зигзаг, волна и т. д.) Художественное оформление простых работ.		1	9	
4.4	Ажурные шары (разрезы по прямой, наклонной, зигзагообразной, дугообразной линии)		1	10	Контр, урок
5.0	Праздники и подготовка к ним.	48			
5.1	Изготовление сувениров к празднику.		3	30	
5.2	Тематические праздники.			15	
.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	4		4	

Итого: 144

**Ожидаемые результаты:**

- знать технику безопасности при работе с ножницами, клеем, кистью, резаком, шилом, иглой, утюгом.

- уметь читать схемы.

Освоение алгоритма действий по образцу:

А) выбор материала, подбор цветовой гаммы.

Б) чётко обвести трафарет с учётом экономичного расхода бумаги, картона.

- В) если нужно что-то скопировать, надо переколоть все точки пересечений при помощи  
шила и соединить точки, соблюдая обозначения (пунктирные и сплошные линии)
- Г) вырезать
- Д) провести резаком по линии сгиба, обозначенными пунктиром.
- Е) прогнуть бумагу по всем линиям сгиба, убедиться, что все они надрезаны
- Ж) склеить
- аккуратность в выполнении задания
  - устойчивость интереса.

## Содержание курса.

### 1. *Введение.*

**Цель:** познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать учащихся к трудоемкой работе.

**Содержание:** виды бумаги и картона, которые необходимы для работы. Содержание курса. Правила техники безопасности и санитарно-гигиенические нормы Правила поведения на занятии. Оборудование рабочего места.

**Формы занятий:** экскурсия по зданию и кабинетам, беседа с демонстрацией, игры.

**Задания:** викторина по технике безопасности.

### 2. *Мир бумаги.*

**Цель:** практическим путём познакомить со свойствами бумаги, картона.

**Содержание:** сходства и различия между различными видами бумаги, картона.

**Формы занятий:** беседа с демонстрацией образцов, практическая работа по исследованию механических свойств бумаги .

**Задания:** создание демонстрационного материала по средствам бумаги и картона.

### 2. *Конструирование.*

**Цель:** научить читать схематические изображения, освоить алгоритм действий, используя памятку бумажного конструктора.

**Содержание:** Моделирование фигур с плоскими гранями. Некоторые геометрические понятия.

**Формы занятий:** практическая работа, беседа с демонстрацией, выставка детских работ.

**Задания:** конструирование фигур с плоскими гранями: куб, тетраэдр, октаэдр, додекаэдр, икосаэдр, звёзды. Самостоятельная работа: чудесные превращения кристаллов.

### 4. *Бумагопластика.*

**Цель:** научить выполнять объёмные и полуплоские композиции на основе свойств бумаги. Учить аккуратно работать, чётко выполнять изделие по схеме.

**Содержание:** простейшие способы работы в технике «Бумагопластика» (вырезание, гофрировка) различные виды обработки картона, правильное использование инструментов.

**Формы занятий:** беседа с демонстрацией образцов, упражнение на разминку пальцев, практическая работа, повторение правил работы с острыми предметами и памятки бумажного конструктора, выставка детских работ, практическая работа.

**Задания:** выполнение работ по темам: «цветы», «животные», «транспорт», «архитектура», «ажурные шары»

### 5. *Праздники и подготовка к ним.*

**Цель:** сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

**Содержание:** историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

**Формы занятий:** практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

**Задания:** изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля, 8 марта, Пасха, День рождения и т.д.

#### **6. Декоративно-прикладное творчество г. Ярославля.**

**Цель:** познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества

**Содержание:** виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.

**Формы занятий:** экскурсии на выставки, в музеи.

### **3. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.**

Для реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, экскурсии на выставки прикладного творчества, демонстрация видеоматериалов. Занятия сопровождаются использованием стихов, поговорок, пословиц, загадок, рассказов. Важное место на занятиях занимает сказка. Именно она формирует у детей основы нравственных представлений, создает многообразие художественных образов. Музыкальное оформление также повышает интерес детей к созданию творческих работ. Программно-методическое и информационное обеспечение помогают проводить занятия интересно и грамотно.

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. При организации работы необходимо постараться соединить игру, труд и обучение, что поможет обеспечить единство решения познавательных, практических и игровых задач. Игровые приемы, загадки, считалки, скороговорки, тематические вопросы также помогают при творческой работе. Хорошо, если дети под руководством педагога посетят бумажную фабрику или типографию

#### **Первый год обучения.**

В первый год обучения у детей происходит знакомство с технологическим процессом создания изделий из бумаги. Особое внимание следует уделять развитию у детей способности слушать, рассказывать, смотреть. На занятиях необходимо предлагать вопросы, задания, активизирующие творческую активность ребенка.

Этот год обучения знакомит с историей возникновения бумаги. На примере практической работы детям даются знания о свойствах бумаги.

Результатом обучения в первый год является создание коллективных работ с использованием различных технологических приемов при такой организации занятия, чтобы дети могли свободно общаться, чувствовать себя комфортно и уверенно.

#### **Второй год обучения.**

Этот год характеризуется, прежде всего, повышением творческого потенциала ребенка. Содержание обучения направлено на углубление и закрепление первоначальных знаний, умений, навыков, но на этом этапе в первую очередь реализуются задачи творческого развития. Этот период характеризуется углубленным изучением тем "Оригами", "Бумагопластика". Итогом работы второго года обучения является создание выставки детских творческих работ.

#### **Третий год обучения.**

Содержание образования направлено на углубление, закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков. Углубленное изучение бумагопластики и конструирования. Итогом работы является создание объемных композиций из бумаги и картона.

Для реализации успешной работы воспитанникам необходимы следующие инструменты: карандаши, линейки, ножницы, ластик, циркули.

Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, фольга, клей ИВА, фломастеры, цветные карандаши, акварель.

Наглядные пособия:

- стенды (Правила техники безопасности; Коллекция бумаги и др.);
  - работы воспитанников;
  - демонстрационные работы и образцы;
  - схемы (базовые формы оригами, швы оригами, цветовая карта, схема сочетания цветов, геометрические фигуры);
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы).

***Занятия структурно выглядят так:***

1. Организационный момент (использование приёмов активизации интереса детей).
2. Постановка цели занятия.
3. Организация самостоятельной практической и познавательной деятельности детей на занятии.
4. Анализ деятельности детей и самооценка.
5. Подведение итогов занятия.

**Основные применяемые технологии:**

1. Система развивающего обучения Д.Б. Эльконина-В.В.Давыдова.
2. Здоровьесберегающие технологии.
3. Компьютерные (новые информационные) технологии.
4. Личностно-ориентированное обучение.

**4. Мониторинг образовательных результатов.**

Цель мониторинга – определить динамику раскрытия творческой личности ребенка средствами декоративно-прикладного искусства.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе находится в приложении №1.

## Список информационных источников

### *Для педагога:*

1. Акентьева Л.Р. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования / Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С.-Ярославль: ОЦДЮ, 1997.-48 с.
2. Акентьева Л.Р. Наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы в работе педагога дополнительного образования//Внешкольник, 1997.-№ 1(4).-25 с.
3. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитального процесса: Методические основы.- М.: Просвещение, 1982.-192с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.-М.: Просвещение, 1999.
5. Гин А.Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя.- М.: Вита-пресс, 1999.-88с.
6. Золотарева А.В. О педагогическом контроле в дополнительном образовании // Внешкольник, 1996.- №2- с.28.
7. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей: В 2 -х частях.-Ярославль. 2000.
8. Ильина Т.В. Программа как модель образовательного процесса // Внешкольник, 1999.-№ 1(8).-с.Ю.
9. Ильина Т.В. Республика как форма жизнедеятельности детского коллектива.- Ярославль, 1995.-59с.
- Ю.Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 1998.- 256с.
- 11 .Титова Е.В. Если знать как действовать.- М.: Просвещение, 1993.
- 12.Ушакова М.В. О сущности уровней образовательного процесса и результата в У ДО// Педагогический калейдоскоп, 1999.- №1(4).

### *Для детей:*

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы.- М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации.- М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Волшебные шары: Оригами.- М.: ТЕРРА- Книжный клуб; Издательство «Аким», 2001.
4. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Уроки оригами в школе и дома,- М.: Рольф Аким, 1999.
5. Ботермэнс Д. Модели из бумаги.- М.: Мир книги,- 2002.
6. Бумажная планета. Кристаллы. Акулы и скаты. Цветы .-М.: Аллегро-пресс,-1995.
7. Выгонов В.В. Изделия из бумаги.- М.: Издательский домМСП, - 2001.
8. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги.-Ярославль: Академия развития,-2002.
9. Домашний уют своими руками.- Внешсигма,-1996.
- 10.Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни.- М.: ЗАО Эдипресс-конлига». 2004. 11.Наши руки не для скуки. Домашний кукольный театр.- М: Росмэн,-1998. 12.Наши руки не для скуки . Игрушки.- М: Росмэн,- 1998. 13.Наши руки не для скуки. Оригами.- М: Росмэн,-1998. 14.Наши руки

не для скуки. Поделки.- М: Росмэн,-1998. 15.Пиллан Н. Цветы.- М.: Эксмо-пресс-2002. 16.Уроки детского творчества.- Внешсигма,-1996. 17.Фантазия.- Издательство « Скорпион»,-1994. 18.Черныш И.В. Удивительная бумага.- М.: « Аст- пресс»,- 1998.  
19.Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить.- М.: Просвещение,- 1990.

## Приложение №1

### Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе.

Показатели (оцениваемые результаты)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка: 1.1. Теоретические знания.	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям.	• Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
		• Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
		• Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	3	
1.2. Владение специальной терминологией.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.	• Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	1	Собеседование.
		• Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);	2	
		• Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).	3	
2. Практическая подготовка ребенка: 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков ребенка программным требованиям.	• Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема умений и навыков, предусмотренных программой);	1	Контрольное задание.
		• Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);	2	
		• Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем умений и навыков, предусмотренных программой за конкретный период).	3	
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения.	• Минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);	1	Контрольное задание.
		• Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	2	
		• Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей).	3	
2.3. Творческие навыки.	Креативность в выполнении практических заданий.	• Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	1	Контрольное задание.
		• Репродуктивный уровень (выполняет задания на основе образца);	2	
		• Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	3	
3. Общеучебные	Самостоятельность в	• Минимальный уровень (обучающийся испытывает	1	Анализ.



<p>умения и навыки ребенка:</p> <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения:</p> <p>3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу.</p>	<p>подборе и анализе литературы.</p>	<p>серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей);</li> <li>• Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей).</li> </ul>	<p>2</p> <p>3</p>	<p>Исследовательские работы.</p>
<p>3.1.2. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования).</p>	<p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе.</p>	<p>Уровни – по аналогии с п.3.1.1.</p>		<p>Наблюдение.</p>
<p>3.2. Учебно-коммуникативные умения:</p> <p>3.2.1. Умение слушать и слышать педагога.</p>	<p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.</p>	<p>Уровни – по аналогии с п.3.1.1.</p>		<p>Наблюдение.</p>
<p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией.</p>	<p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информацией.</p>	<p>Уровни – по аналогии с п.3.1.1.</p>		<p>Наблюдение.</p>
<p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии.</p>	<p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств.</p>	<p>Уровни – по аналогии с п.3.1.1.</p>		<p>Наблюдение.</p>
<p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки:</p> <p>3.3.1. Умение организовать свое рабочее место.</p>	<p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой.</p>	<p>Уровни – по аналогии с п.3.1.1.</p>		<p>Наблюдение.</p>

3.3.2.Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</li> <li>• Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</li> <li>• Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>		Наблюдение.
3.3.3.Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Удовлетворительно-хорошо-отлично.		Наблюдение.

