

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай  
Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области

**РАССМОТРЕНО**

На Методическом Совете МБУ ДО  
«Центр Детского Творчества»  
С. Александров-Гай  
Александрово – Гайского муниципального  
района  
Саратовской области  
Протокол № 3 от 26.03.2021

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор МБУ ДО «Центр Детского  
Творчества»  
С. Александров-Гай  
Александрово-Гайского  
муниципального района  
Саратовской области  
О.Г. Чучуляну  
Приказ № 39 от 31.03.2021

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Амигуруми»**

**Направленность программы:** художественная

**Срок реализации программы:** 1 месяц

**Объем программы:** 16 часов

**Возраст детей:** 7-12 лет

**Составитель:** Кушумбаева Лунара  
Мурзагалиевна,  
педагог дополнительного образования

с. Александров-Гай  
2021 год

# **1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка.**

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Амигуруми»* имеет художественную направленность и разработана на основании Положения о проектировании и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай.

**Актуальность** программы заключается в том, что она соответствует социальному заказу на организацию познавательного досуга и дает ребенку возможность не только познакомиться с техникой вязания «амигуруми», но и сформировать мотивацию к дальнейшему изучению данного вида творчества.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она подходит для любого уровня развития ребенка и дает возможность познакомиться с новой техникой вязания. На основе минимальных полученных знаний учащиеся включаются в творческую деятельность и уже имеют возможность за короткий срок самостоятельно изготовить игрушку.

**Педагогическая целесообразность программы** заключается в том, что данная программа позволяет решить проблему занятости свободного времени детей в каникулярное время. В процессе занятий формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности, воображение, аккуратность, настойчивость и терпение. Учащиеся читают схемы, развивают моторику пальцев рук, логику и воображение.

**Адресат программы:** Возраст учащихся 7 – 12 лет – дети младшего и среднего школьного возраста.

### **Возрастные особенности учащихся 7 – 10 лет.**

Дети в младшем школьном возрасте осознают свою принадлежность к социуму, и примеряют на себя множество новых ролей: ученики, одноклассники, друзья, граждане. Умеют и любят общаться с взрослыми и сверстниками, учитывая не только свои интересы, но и интересы других людей. Могут дать оценку действиям и событиям. Нуждаются в поддержке и одобрении взрослого: педагога, родителя. Становятся более самостоятельными и инициативными. В младшем школьном возрасте формируется произвольное внимание. Важно поддерживать в этом возрасте творческие интересы детей и направлять их по верному пути, раскрывая способности и таланты.

### **Возрастные особенности учащихся 10 – 12 лет.**

Средний школьный возраст – качественно своеобразный этап развития ребёнка. Развитие высших психических функций и личности в целом происходит в рамках ведущей на данном этапе учебной деятельности. К возрастным особенностям также относится сравнительно небольшая устойчивость внимания и быстрая утомляемость, поэтому во время занятий необходимы небольшие паузы для смены деятельности (физкультминутки, игры, релаксирующие паузы). В этом возрасте преобладает наглядно-образное мышление, господствует чувственное познание окружающего мира,

поэтому учащиеся в возрасте до 12-ти лет особенно чувствительны к воспитательным воздействиям эстетического характера.

Все обозначенные возрастные психологические особенности были учтены при разработке данной образовательной программы

**Срок освоения программы:** 1 месяц

**Объем программы:** 16 часов

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа

**Количество учащихся в группе:** до 15-ти человек.

**Принцип набора учащихся в объединение – свободный.**

**Форма обучения:** очная.

### 1.2. Цель и задачи.

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся через овладение основами техники вязания амигуруми.

#### Задачи программы:

**Обучающие:** познакомить детей с историей возникновения техники амигуруми и обучить приемам вязания в технике амигуруми.

**Развивающие:** развить мелкую моторику пальцев рук.

**Воспитательные:** сформировать мотивацию к труду.

### 1.3. Планируемые результаты

В процессе реализации программы будут сформированы

#### Предметные результаты:

- знание истории возникновения техники амигуруми;
- владение основными приемами вязания в технике амигуруми.

#### Личностные результаты:

- по окончании обучения у учащихся улучшится мелкая моторика рук.

#### Метапредметные:

- по окончании обучения у учащихся сформируется интерес к творческому труду и работе на конечный результат.

### 1.4. Содержание программы.

#### Учебный план дополнительной общеразвивающей программы «Амигуруми»

№	Содержание программы	Количество часов			форма подведения итогов
		всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	2	1	1	опрос
2	Основные приемы техники амигуруми	4	1	3	педагогическое наблюдение
3	Вязание игрушки в технике амигуруми	8	1	7	педагогическое наблюдение
3	Итоговое занятие.	2	-	2	выставка
	<b>ИТОГО</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>13</b>	

## Содержание учебного плана программы

### 1. Вводное занятие. (2 ч.)

**Теория:** Ознакомление с планом работы объединения, техникой безопасности, историей возникновения техники амигуруми.

### 2. «Основные приемы техники амигуруми» (4 ч.)

**Теория:** Материалы и инструменты. Схемы амигуруми. Основные правила вязания крючком по спирали. Условные обозначения.

**Практика:** Изучение техники вязания амигуруми. Кольцо амигуруми. Столбик без накида, прибавка, убавка, воздушная петля, соединительный столбик, столбик с накидом.

### 3. «Вязание игрушки в технике амигуруми» (8 ч.)

**Теория:** Материалы и инструменты. Схема «Медвежонок амигуруми».

**Практика:** Техника вязания мишки амигуруми. Вязание по спирали, «прибавка», «убавка» петель, вывязывание различных элементов. Сборка и оформление игрушки Мишка-Амигуруми.

### 4. Подведение итогов (2 ч.).

**Практика:** Выставка итоговых работ учащихся.

### 1.5. Формы аттестации и их периодичность.

№	Планируемые результаты	Формы аттестации	Периодичность
<b>Предметные</b>			
1	Учащиеся должны понимать условные обозначения, схемы вязания, приемы техники амигуруми. Владеть техникой вязания амигуруми.	Педагогическое наблюдение, опрос, выставка.	На всем протяжении реализации программы.
<b>Личностные</b>			
2	По окончанию обучения у учащихся сформируется интерес к труду.	Педагогическое наблюдение.	На всем протяжении реализации программы.
<b>Метапредметные</b>			
3	По окончанию обучения у учащихся сформируется мелкая моторика рук, мотивация к труду и развитие умения анализировать результаты собственной деятельности.	Педагогическое наблюдение.	На всем протяжении реализации программы.

## «Комплекс организационно-педагогических условий»

### 2.1. Методическое обеспечение программы

№	Раздел программы/тема	форма проведения занятий	приемы и методы	педагогические технологии	формы контроля
1	Вводное занятие.	беседа	словесный, наглядный	здоровьесберегающие	опрос
2	Основные приемы техники амигуруми	виртуальная экскурсия, мастер-класс	словесный, наглядный, практический	здоровьесберегающие дифференцированное обучение	педагогическое наблюдение
3	Вязание игрушки в технике амигуруми	творческая мастерская	словесный, наглядный, практический, самостоятельная работа	здоровьесберегающие дифференцированное обучение	педагогическое наблюдение
4	Итоговое занятие.	выставка	практический, наглядный	здоровьесберегающие дифференцированное обучение	выставка

### 2.2. Условия реализации программы

#### Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации дополнительной общеразвивающей программы имеются:

1. Компьютер (ноутбук).
2. Аудио-колонки.
3. Сканер, фотоаппарат (или телефон с функцией фотосъемки).
4. Подключение к сети Интернет.
5. Материалы, инструменты и приспособления: крючки для вязания, пряжа, набор схем, наполнитель, ножницы, маркеры, иглы для сшивания.

**Кадровое обеспечение:** Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий техникой вязания амигуруми.

### **2.3. Оценочные материалы.**

Контроль результатов реализации программы организуется согласно Положению «Об аттестации учащихся МБУ ДО «Центр Детского Творчества» с. Александров-гай. В ходе реализации программы предусмотрен текущий контроль и итоговая аттестация.

Текущий контроль необходим для правильного понимания учащимися материала и выполнения соответствующей корректировки; проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного календарным планом и проводится на каждом занятии в форме педагогического наблюдения, опроса.

Итоговая аттестация служит для выявления уровня освоения учащимися практической части программы, проводится по окончании срока освоения программы в форме выставки творческих работ. Учащиеся проводят анализ и самоанализ продуктов творческой деятельности.

#### **Критерии оценки результатов итоговой аттестации:**

Критерии оценки практической подготовки обучающихся:

- соответствие уровня практических умений и навыков программным требованиям;
- качество выполнения практических заданий.

Результаты итоговой аттестации представляются как уровень успешности освоения дополнительной общеразвивающей программы:

- Высокий уровень – 100-81% - обучающийся умеет применять полученные знания и умения для выполнения самостоятельных заданий, его деятельность отмечена умением самостоятельно оценивать свою деятельность.
- Средний уровень – 80-60 % - обучающийся владеет основными приемами вязания по образцу, обладает элементарными умениями; исправляет допущенные ошибки.
- Низкий уровень – менее 60 % - обучающийся воспроизводит незначительную часть программного материала, с помощью педагога выполняет работу.

## **2.5 Список литературы для педагогов**

1. Аскерова Ольга «Мир вязанных игрушек», 2015 год
2. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТРОДНИК, 2011. – 128 с.
3. Терешкова Т.А. Школа вязания крючком. – Мн.: ОДО «Хэлтон», 2004. 12. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика /. – М., 2004. – 127с
4. Фриман Эмили « Амигуруми для начинающих», 2017 год

### **Электронные ресурсы для педагога**

1. [https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fpin.it%2F1eosObw&cc\\_key](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fpin.it%2F1eosObw&cc_key)
2. <https://handcraft-studio.com/маша-и-медведь-схема-вязания/>
3. <https://amigurum.ru/2016/01/polyarnyj-mishka-leopold.html>
4. <https://hiamigurumi.ru/2020/06/vyazanyj-mishka-opisanie-amigurumi.html>
5. <https://amigurum.ru/2019/06/plyushevyj-mishka-kryuchkom.html>

### **Литература, рекомендуемая детям и родителям:**

1. Максимова М.В., Кузмина М.А. Первые шаги. – М., 2001.
2. Максимова М.В., Кузмина М.А. Быстрый крючок.– М., 1998.
3. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – Минск, 2000

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Вводное занятие. 2 часа</b>								
1.				Беседа.	2	Знакомство с планом работы.	МБУ ДО «ЦДТ».	Опрос
<b>Раздел 2. «Основные приемы техники амигуруми» - 4 часа</b>								
2				Мастер-класс	2	Основные правила вязания крючком по спирали.	МБУ ДО «ЦДТ».	Педагогическое наблюдение
3				Творческая Мастерская.	2	Магическое кольцо Амигуруми	МБУ ДО «ЦДТ».	Педагогическое наблюдение
<b>Раздел 3. Вязание игрушки в технике амигуруми – 8 часов</b>								
4				Творческая мастерская	2	«Мишка-Амигуруми». Подготовка материалов, первичное изучение схемы.	МБУ ДО «ЦДТ».	Педагогическое наблюдение
5				Творческая Мастерская.	2	Вывязывание различных элементов игрушки	МБУ ДО «ЦДТ».	Педагогическое наблюдение
6				Творческая Мастерская.	2	Оформление игрушки декоративными элементами.	МБУ ДО «ЦДТ».	Педагогическое наблюдение
7				Творческая Мастерская.	2	Сборка деталей.	МБУ ДО «ЦДТ».	Педагогическое наблюдение
<b>Итоговое занятие -2 часа.</b>								
8	Июнь			Выставка	2	Выставка – «Наши руки не для скуки»	МБУ ДО «ЦДТ».	Выставка



