

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Согласовано:

Методический совет

от «26» мая 2023 г.

Протокол № 6

Утверждаю:

Директор МОУ КОЦ «ЛАД»

И.В. Брожевич

«29» мая 2023 г.

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 3

«29» мая 2023 г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Дизайн и декор»**

Возраст обучающихся: 8-16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Александрова И.А.,
педагог дополнительного образования,
методист

Ярославль, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	7
3. Обеспечение программы	9
4. Мониторинг образовательных результатов	10
5. Контрольно-измерительные материалы	11
6. Список информационных источников	11
Приложения	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Сегодня интерес к декоративно-прикладному творчеству, ручной работе высок, он подогревается обилием качественных расходных материалов и приспособлений в магазинах для творчества, разнообразием информации и идей в Интернете. Научиться современным техникам декоративно-прикладного искусства, использовать знания в устройстве интерьера своей комнаты, дома, научиться изготавливать эксклюзивные подарки и сувениры своими руками можно на занятиях по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Дизайн и декор».

Данная программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391).

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»).

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28.

- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп.

	<p>- Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428.</p>
Актуальность программы	<p>В связи с ростом интереса к декоративно – прикладному творчеству, с ростом благосостояния людей и желанием сделать жизнь уютной, красивой, удобной программа актуальна и востребована обучающимися и родителями.</p> <p>Программа знакомит обучающихся с традициями, приемами создания декоративных элементов интерьера, дает сведения о стилях в декоре интерьера, знакомит с техниками декоративно-прикладного искусства. В программе предусмотрена самостоятельная творческая работа, учитываются склонности и способности детей к различным видам рукоделия. Программа реализует возможность вариативного и индивидуального подхода к обучающимся через выбор видов практических работ</p>
Направленность программы	<p>Программа имеет художественную направленность, так как обучающиеся осваивают современные виды декоративно-прикладного творчества.</p> <p>Данная программа ориентирована на обучающихся, интересующихся декоративно-прикладным творчеством, современными его проявлениями, желающих приобрести навыки декоративно-прикладного творчества. Изучая данный курс, обучающиеся попробуют себя в этих качествах. Таким образом, решается проблема самоопределения обучающихся, их профессиональной самоидентификации, определяются профессиональные предпочтения. Такая «проба» позволяет дать адекватную оценку своим возможностям.</p>
Вид программы Отличительные особенности программы	<p>Программа модифицированная, разработана на основе материалов Зайцева А.А. «Дизайн своими руками». – М., 2006. и «Сам себе дизайнер: евроремонт своими руками» / авт.-сост. В.И. Руденко. – Ростов н/Д., 2005.</p> <p>В объединение приходят обучающиеся с различными способностями, склонностями и желаниями, поэтому программа допускает вариативность содержания в зависимости от запроса обучающихся, выявленного в процессе опроса, анкетирования, беседы в начале занятий по программе.</p> <p>В процессе реализации программы обучающимся предоставляется возможность участвовать в конкурсах различного уровня, что способствует выявлению, развитию и поддержанию творческих способностей и личностного роста одарённых детей. Достижения обучающихся позволяют формировать индивидуальное портфолио каждого ребёнка.</p> <p>В целях создания условий для эффективного функционирования системы профилактики безнадзорности и правонарушений возможно обучение трудных подростков по данной программе в количестве 2-х человек. Обучение данной категории детей предполагает помощь в адаптации, социализации, обеспечивает досуговую занятость подростков. Для содействия познавательной активности в области декора и декоративно-прикладного творчества, для дальнейшего развития компетентностей в области декора в каникулярное время на базе МОУ ДО КОЦ «ЛАД» организуются оздоровительные лагеря и</p>

	<p>досуговые площадки, которые проходят в осенние и летние каникулы. Отдельный план каждого лагеря включает в себя мастер-классы, экскурсии, досуговые мероприятия. Для повышения эффективности реализации программы педагогом могут использоваться элементы дистанционного обучения: работа с учащимися через средства ИКТ (отправка заданий по электронной почте, сотрудничество с обучающимися в социальных сетях). Содержание программы отбирается с учетом возрастных особенностей обучающихся, с учетом запроса, выявленного при анкетировании на первых занятиях (см. Приложение).</p> <p>Вариативность творческих работ позволяет обучающемуся реализовать свои возможности и способности в разных видах рукоделия.</p> <p>Основная идея программы - это возможность развития нестандартного, дизайнерского взгляда на вещи, возможности видеть сочетаемость предметов декора, использовать вещи в иных, не всегда привычных качествах, уметь применить эти способности в современном обществе. Данная программа предусматривает взаимосвязь теоретических и практических занятий. На каждом этапе выполняются творческие работы по теме, работы имеют вариативный характер. Завершающим этапом является выставка работ обучающихся.</p>
<p>Воспитательный блок программы</p>	<p>Для воспитания гармонично развитой и социально-ответственной личности, формирования эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи программа включает в себя, кроме образовательного блока, воспитательный блок. Воспитательный блок проходит сквозной линией - модулем в течение реализации программы.</p> <p>Воспитательная работа в МОУ КОЦ «ЛАД» проводится в соответствии с Календарем образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры на 2023–2024 учебный год, утвержденным Министерством просвещения Российской Федерации.</p> <p>Воспитательные задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн и декор» соответствуют Указу Президента Российской Федерации об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей от 09.11.2022. № 809, Концепции развития дополнительного образования до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 №678-р.</p> <p>Для мониторинга воспитательных задач, стоящих в программе, разработаны критерии и показатели, подобраны контрольно-измерительные материалы.</p> <p>Мероприятия воспитательной направленности проводятся сквозным модулем как на занятиях в рамках тем программы, так и в формате мероприятий вне образовательной деятельности. В соответствии со Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025 г. и планом мероприятий по ее реализации (от 29 мая</p>

	<p>2015 г. №996-р, от 12.11.2020 №2945-р) в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Дизайн и декор» включены следующие сквозные воспитательные модули:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Инвариативные: «Учебное занятие», «Работа с родителями», «Воспитательная среда», «Профилактика», «Профессиональное самоопределение», - Вариативные: «Экскурсии и походы», «Общеладовские мероприятия», «Благотворительность», «культурно-массовая работа объединения».
Цель программы	Формирование дизайнерского взгляда на вещи, художественного вкуса у обучающихся через освоение современных видов декоративно-прикладного творчества.
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - познакомить с основными видами декоративно - прикладного творчества (декупаж, скрапбукинг, квиллинг, бумагопластика, мыловарение, вышивка лентами, др.) и их характерными особенностями; - формировать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства, умения создавать дизайнерские композиции; - формировать способность видеть перспективные особенности предметов и материалов, принимать нестандартные решения; - развивать художественно–творческие способности обучающихся; - формировать эстетический вкус, умение видеть прекрасное
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся будут знать основные виды декоративно - прикладного творчества (декупаж, скрапбукинг, квиллинг, бумагопластика, мыловарение, вышивка лентами, др.), их характерные особенности; - обучающиеся будут владеть навыками работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства, выполнять композиции для дизайна и декора квартиры, комнаты; - обучающиеся будут уметь определять перспективные свойства предметов, материалов, оборудования; - у обучающихся будут развиваться художественно-творческие способности, эстетический вкус; - обучающиеся будут видеть прекрасное, творчески мыслить, принимать креативные решения
Возраст обучающихся	Данная программа рассчитана на обучающихся с достаточно развитой креативностью 8-16 лет
Особенности комплектования групп	<ul style="list-style-type: none"> - набор обучающихся в объединение производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора; - группы комплектуются по принципу возрастной дифференциации (обучающиеся примерно одного возраста)
Объем и срок реализации программы	Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа в год
Формы и режим занятий	Занятия проводятся по утвержденному расписанию 1 раз в неделю по 2 часа
Формы подведения итогов	Программа построена таким образом, что теоретический материал закрепляется творческими работами по теме. Выполнение творческих работ основывается на выборе вида и способа деятельности самими обучающимися. Результаты практических работ – творческое воплощение всех полученных знаний и умений по теме

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Цветовое решение в дизайне и декоре, гармоничное сочетание цветов	2	1	1
3	Скрапбукинг: стили, приемы, техники	20	2	18
4	Освещение в интерьере, виды осветительных приборов, их применение	4	2	2
5	Праздничный декор к Новому году	4	0	4
6	Декупаж, история техники, приемы работы, создание декоративных элементов с помощью декупажа	14	1	13
7	Декоративные элементы для ванной комнаты, мыловарение	6	1	5
8	Декор кухни	6	2	4
9	Цветы в декоре интерьера, одежды, аксессуаров	6	1	5
10	Квиллинг, декоративные элементы в технике квиллинг	4	1	3
11	Декор интерьера к празднику	4	1	3
Всего		72	14	58

1. Вводное занятие

Теория: Правила поведения в МОУ КОЦ «ЛАД». Вводный инструктаж по ОТ и ПБ, мой безопасный маршрут в центр. Что такое дизайн, декор, история возникновения и развития дизайна.

Практика: Опрос – анкетирование с целью выявления интересов и запросов обучающихся. Определение уровня их креативности. Чаепитие – знакомство «Дружба».

2. Цветовое решение в дизайне и декоре, гармоничное сочетание цветов

Теория: Цвет в интерьере, гармоничное сочетание цветов, теплые и холодные цвета, контрастные цвета, цветовой круг.

Практика: Практическая работа «Теплые и холодные цвета».

3. Скрапбукинг, стили, приемы, техники

Теория: Скрапбукинг. Что это такое? Материалы и инструменты. Бумага: бумага для скрапбукинга, калька (веллум), картон, крафт-бумага, кардсток, пастель. Свойства бумаги. Элементы декора. Клей и клеящие средства. Ножницы и резак. Фигурные

компостеры. Карандаши. Маркеры. Люверсы. Штампы. Виды скрапбукинга. ТБ при работе со степлером, ножницами, клеем.

Практика: Стили в скрапбукинге. Декорирование в скрапбукинге, изготовление декоративных элементов своими руками (цветы в различных техниках, штампинг), изготовление тематических открыток (ко дню учителя, с днем рождения, с новым годом, др.), изготовление странички для фото, миниальбома, коробочки, других скрапобъектов.

4. Освещение в интерьере, виды осветительных приборов, их применение

Теория: Освещение. Виды светильников (напольные, потолочные, настенные, встраиваемые, настольные), их дизайнерское применение, зонирование пространства с помощью освещения.

Практика: Творческая работа «Светильники, подсвечники» в технике по выбору обучающихся. Выставка работ с обсуждением результатов.

5. Праздничный декор к Новому году

Теория: Традиции оформления интерьера к новогодним праздникам.

Практика: Изготовление новогодних сувениров, подарков, елочных украшений, открыток в различных техниках. Выставка и обсуждение работ. Празднование Нового года в объединении.

6. Декупаж, история техники, приемы работы, создание декоративных элементов с помощью декупажа

Теория: Декупаж. Что это такое? Материалы и инструменты. Бумага для декупажа, салфетки. ТБ при работе с клеем, лаком, ножницами. Приемы работы.

Практика: Декупаж по дереву, стеклу, картону, коже, приемы работы, подготовка основы. Практические работы по изготовлению декоративных элементов для дизайна дома, комнаты.

7. Декоративные элементы для ванной комнаты, мыловарение

Теория: Декор ванной комнаты: полотенца, мочалки и губки, зеркала, несессеры, мешочки и корзины для косметики, мыло.

Практика: Творческая работа по теме на выбор обучающихся. Мыловарение, приемы и техники, наполнение мыла, цвет и запах, влияние эфирных масел на человека. Выставка и обсуждение работ.

8. Декор кухни.

Теория: Цветовое решение на кухне. Декор кухни: фартуки, скатерти, салфетки, прихватки, декоративные бутылочки, венки из овощей, букеты из пряных трав, т.п.

Практика: Творческая работа по декору кухни на выбор обучающихся. Декоративные бутылки и банки, топиарии, работы из бросового материала. Выставка и обсуждение работ.

9. Цветы в декоре интерьера, одежды, аксессуаров

Теория: Цветы из лент, ткани, кружев в дизайне интерьера и одежды. Флористические композиции.

Практика: Декорирование вазона для цветов. Флористические композиции из сухих растений, плоские и объемные миниатюры. Изготовление цветов из лент, кружев, «молний», вышивка лентами, элементы канзаши. Творческие работы обучающихся. Выставка и обсуждение работ.

10. Квиллинг, декоративные элементы в технике квиллинг

Теория: Методы и приемы техники квиллинг, применение.

Практика: Изготовление элементов квиллинга, панно или открытка в технике квиллинг. Выставка работ.

11. Декор интерьера к празднику

Теория: Традиции праздников, оформление интерьера, стола к Новому году, Дню рождения, Пасхе. Подведение итогов года.

Практика: Изготовление сувениров, открыток, украшений к этим праздникам, а также ко Дню восьмого марта, Дню Святого Валентина, др. Выставка и обсуждение работ.

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для реализации данной программы необходим комплекс определенных условий. Это методическое обеспечение, информационное обеспечение, материально-техническое обеспечение, кадровое обеспечение.

Методическое обеспечение реализуется через разнообразные формы и методы проведения занятий. Это беседы и лекции, из которых дети узнают много новой информации, практические задания для закрепления теоретических знаний и осуществления собственных незабываемых открытий, демонстрация наглядных пособий, образцов изделий. Используются на занятиях Интернет-ресурсы, библиотека периодических изданий по декоративно-прикладному творчеству, подборки книг по дизайну, литература по программе. (см. Приложение, таблица «Приемы и методы, формы и средства работы по программе»)

Разнообразные занятия дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности.

Дидактическим материалом являются образцы изготовленных в разных техниках поделок, образцы материалов для работы.

Материально - техническое обеспечение программы. Кабинет для проведения занятий по программе призван создавать оптимальную организацию образовательного процесса с набором необходимого оборудования, материалов и дидактических средств.

Для проведения занятий необходим компьютер, колонки, проектор, магнитно-маркерная доска, расходные материалы для декоративно-прикладного творчества (ножницы, бумага разного вида для скрапбукинга и квиллинга, клеи, краски, декоративные материалы, салфетки для декупажа и т.п.)

При оборудовании и эксплуатации кабинета должны соблюдаться требования охраны труда (ОТ).

В кабинете для оказания первой помощи должна быть аптечка.

Обучающиеся проходят инструктаж по технике безопасности и производственной санитарии.

Основные правила техники безопасности

- быть внимательными, т.к. при неправильном пользовании оборудованием, инструментами можно подвергнуть себя и других травмированию;
- выполнять все правила ОТ;
- в случае травмы немедленно обратиться за медицинской помощью, поставить в известность педагога о случившемся;
- каждый обучающийся обязан знать и выполнять элементарные правила электробезопасности;
- запрещается загромождать проходы между рабочими столами;
- следить за порядком на своем рабочем месте и не разбрасывать свои инструменты, класть их на определенное место;
- до начала работы проверить и подготовить свое рабочее место, а по окончании работы — привести его в порядок.

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Цель мониторинга – определить динамику формирования дизайнерского вкуса, креативности, степень освоения обучающимися современных видов декоративно-прикладного творчества.

Для оценки динамики дизайнерского вкуса, креативности применяется диагностика творческих, креативных качеств личности. (Тест-опросник Г. Дэвиса «Методики диагностики уровня креативности», см. Приложение) Данные методики проводятся совместно с психологом центра (см. приложение). Исследования проводятся в начале и в конце занятий по программе.

Текущая диагностика - это выполнение творческих работ по итогам каждой темы (см. Приложение «Критерии и показатели оценки творческих работ (сформированность практических умений и навыков)»).

Итоговая диагностика – выставка работ обучающихся, анализ результатов, рефлексия. Оценивается уровень усвоения полученных знаний, качество и гармоничность изделий, цветовые решения.

Для диагностики креативности, дизайнерского мышления в течение занятий применяется собеседование, тестирование.

Уровень воспитанности обучающихся определяется по показателям развитости этической культуры с помощью наблюдений педагога, оценок товарищей и самооценок, участия в коллективных делах.

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
Познакомить с основными видами декоративно-прикладного творчества (декупаж, скрапбукинг, квиллинг, бумагопластика, мыловарение, вышивка лентами, др.) и их характерными особенностями	Уровень знаний основных видов декоративно-прикладного творчества, их характерные особенности	Знание основных видов декоративно-прикладного творчества, их характерных особенностей Осознанность применения в практической деятельности полученных знаний	Наблюдение, собеседование
Сформировать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства, умения создавать дизайнерские композиции	Уровень владения навыками работы в техниках декоративно-прикладного искусства, умение выполнять композиции для дизайна и декора квартиры, комнаты	Качество и креативность готовых работ, композиций	Оценка изделий по критериям и показателям оценки творческих работ, выставка, самооценка
Сформировать способность видеть перспективные особенности предметов и материалов, принимать нестандартные решения	Уровень умения определять перспективные свойства предметов, материалов, оборудования	Готовые работы, их качество, креативность	Оценка изделий по критериям и показателям оценки творческих работ, выставка, самооценка, тестирование
Развивать художественно-творческие способности обучающихся	Уровень развития художественно-творческих способностей, эстетического вкуса	Готовые работы, их качество, креативность	Оценка изделий по критериям и показателям оценки творческих работ, выставка, самооценка, тестирование
Воспитывать эстетический вкус, умение видеть прекрасное	Уровень воспитания эстетического вкуса, умения видеть прекрасное	Готовые работы, их качество, креативность	Оценка изделий по критериям и показателям оценки творческих работ, выставка, самооценка, тестирование

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Образовательная задача	КИМ
Познакомить с основными видами декоративно-прикладного творчества (декупаж, скрапбукинг, квиллинг, бумагопластика,	Методика диагностики уровня креативности, лист наблюдения, экспертная оценка выставочных экспонатов, оценочный лист

мыловарение, вышивка лентами, др.) и их характерными особенностями	работ
Сформировать навыки работы в различных техниках декоративно-прикладного искусства, умения создавать дизайнерские композиции	Тесты для проверки знаний, умений и навыков (остаточных знаний) и уровня сформированности компетенций по основным техникам декоративно-прикладного искусства, лист наблюдения, экспертная оценка выставочных экспонатов, оценочный лист работ
Сформировать способность видеть перспективные особенности предметов и материалов, принимать нестандартные решения	Критерии и показатели оценки творческих работ, лист наблюдения, экспертная оценка выставочных экспонатов, оценочный лист работ обучающихся
Развивать художественно – творческие способности обучающихся	Критерии и показатели оценки творческих работ, лист наблюдения, экспертная оценка выставочных экспонатов, оценочный лист работ обучающихся
Воспитывать эстетический вкус, умение видеть прекрасное	Критерии и показатели оценки творческих работ, методики диагностики уровня креативности

5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов

1. Беляева А.В. Мыльные фантазии/ Анна Беляева. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2012 – 144с.: цв.ил. – (Внимание дети!).
2. Вешкина О.В. Декупаж. Стекло. Фарфор. Керамика. [Текст]/ Ольга Вешкина – М.: ЭКСМО, 2010 – 64с.: ил. – (Азбука рукоделия).
3. Воронова О.В. Новый год: Коллекция дизайнерских идей для дома [Текст]:/ Ольга Воронова. – М.: ЭКСМО, 2010 - 160с.: ил
4. Гущина Т.Н. Воспитание индивидуальности в условиях дополнительного образования детей: методическое пособие. [Текст]:/Т.Н.Гущина.– Ярославль: Изд-во ЯГПУ 2008.
5. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования [Текст]: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования /В.П. Голованов.– М.: Академия,2004.
6. Дизайн интерьера. Цвет и стиль; пер. с англ Д. Зигнатулиной. – Харьков, 2008.
7. Зайцева А.А. Дизайн своими руками. [Текст] /А.А. Зайцева – М., 2006.
8. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. [Текст]/ З.А. Каргина – М., 2007.
9. Куллен Пенни, Уоррендер Кэролин Философия цвета в интерьере; пер. с англ. М Силиной. – М., 2008.
10. Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы: Учебно-методическое пособие / автор-составитель: Гущина Т.Н. - Ярославль, 2006.
11. Практикум по возрастной психологии: Уч. пособие/ Под ред. Л.А. Головей, Е.Ф.Рыбалко. – СПб., 2008.
12. О.В. Павлова Технология. 10 класс: Текстильный дизайн интерьера: элективный курс [Текст]:/ авт.-сост. О.В.Павлова. – Волгоград, 2009.
13. Сам себе дизайнер: евроремонт своими руками [Текст]/ авт.-сост. В.И. Руденко. – Ростов н/Д., 2005.
14. Самородский П.С., Симоненко В.Д., Тищенко А.Т. Технология: учебник для учащегося 7 класса общеобразовательных учреждений (вариант для мальчиков)/ П.С. Самородский, В.Д. Симоненко, А.Т. Тищенко / Под ред. В.Д. Симоненко. – М., 2005.
15. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся [Текст]: практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений/ И.С. Сергеев – М., 2008.
16. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи [Текст]/ Т.Б. Сержантова. – М.,2007.
- 17.Столяренко Л.Д. Основы психологии. [Текст]/Л.Д.Столяренко. – Ростов н/Д., 2002.

18. Школа и производство // Научно – методический журнал. 2007-2016гг.
19. Семейные торжества /Яношова М.[и др.]; пер. со словацкого В. Рябченко, Е. Рулина – Югославия, Изд-во «Обзор» Братислава, 1985.

Электронные ресурсы:

<http://krestom.chat.ru/>
<https://vk.com/scrapbookgroup>
<https://vk.com/scrapish>
<https://vk.com/scraphomeshop>
<https://vk.com/h.made>
https://vk.com/handmade_gallery
<https://vk.com/scrapidea>
<https://vk.com/club85468220>
https://vk.com/cdelai_cam
<https://vk.com/rykomeslo>
<http://mama-mila.ru/collection/buket>

Для обучающихся

1. Вышивка лентами /Пер. с англ. – М.: НИКОЛА-ПРЕСС, 2008, ил. (Школа вышивки)
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги [Текст] / Г.И. Долженко – Ярославль, 1999.
3. Идеи вашего дома // Журнал.
4. Кулер Донна, Лоскутное шитье. Покрывала, подушки, мелочи для кухни /пер. с англ. Ю.К. Рыбаковой. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006, 112с.
5. Лиза. Мой уютный дом // Журнал.
6. Махмутова Х. И. Декупаж из салфеток. [Текст] /Х.И. Махмутова. – М.: ЭКСМО, 2008
7. Нестерова Д.В. Рукоделие: энциклопедия [Текст] / Д.В. Нестерова. – М.: АСТ, 158 (2) с.: ил., 2007.
8. Ручная работа. Журналы.
9. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи [Текст]:/ Т.Б. Сержантова. – М.,2007.
10. Я – дизайнер // Журналы

Электронные ресурсы:

<https://vk.com/scrapbookgroup>
<https://vk.com/scrapish>
<https://vk.com/scraphomeshop>
<https://vk.com/h.made>
https://vk.com/handmade_gallery

<https://vk.com/scrapidea>
<https://vk.com/club85468220>
<https://vk.com/scrapmk76>
https://vk.com/cdelai_cam
<https://vk.com/rykomeslo>

Приложение

Анкета – опросник для обучающихся

1. Фамилия, имя, отчество, возраст.
2. Место учебы (класс, № школы).
3. № контактного телефона родителей.
4. Почему ты записался на курс «Дизайн и декор»?
5. Ты уже знаком с дизайном (занимался еще где-то, смотришь ТВ, читаешь журналы, учишься где-то и т.п.)?
6. Умеешь ли ты рисовать и на каком уровне?
7. Какими видами рукоделия ты умеешь заниматься?
8. Какие виды рукоделия тебе особенно нравятся?
9. Как планируешь использовать полученные знания (украшишь комнату, пойдешь учиться по данному профилю дальше, никак не использую, т. п.)?
10. Легко ли ты делишься идеями, даришь их?
11. Нравится ли тебе кропотливая работа?
12. Что ты ждешь от курса «Дизайн и декор»?

Критерии и показатели оценки творческих работ (сформированность практических умений и навыков)

- Самостоятельность в работе
самостоятельное выполнение работы от выбора сюжета до исполнения;
выполнение работы с небольшой помощью педагога;
выполнение работы под контролем педагога.
- Трудоемкость
сложно;
достаточно сложно;
достаточно просто;
просто.
- Цветовое решение
удачное цветовое решение, цвета в работе подобраны правильно;
неудачное цветовое решение, цвета теряются, сливаются, не сочетаются.
- Качество исполнения
изделие аккуратное, выполненное с соблюдением технологии изготовления;
изделие содержит небольшие дефекты (не совсем аккуратно, качественно);

изделие имеет грубые дефекты (работа грязная, не аккуратная, нарушена техника изготовления).

- **Креативность**

самостоятельное составление и продумывание будущей работы;

оптимальный выбор размера и формы изделия;

использование различных технологий декоративно-прикладного искусства;

изделие выполнено на основе образца.

Правильно организованный просмотр работ, обсуждение должны стать началом нового творчества. Процесс восприятия готовых изделий требует организации педагога. Все работы выставляются на одном столе. Необходимо дать возможность оценивать и обсуждать свои результаты и товарищей. Для этого еще раз напомнить критерии оценки, удерживать выступление в этическом русле, отмечать аргументированные мнения. Важно спроектировать ситуацию успеха, отметить достижения, успехи каждого ребенка, не отбить желание работать дальше.

Выше предложенные критерии и показатели доступны обучающимся и могут служить для самоанализа.

Методики диагностики уровня креативности.

Данная методика адаптирована для педагога без психологического образования и может использоваться на занятиях.

Инструкция: Прочитайте внимательно каждое из приведённых ниже предложений и поставьте соответствующую цифру в зависимости от того, насколько это утверждение вас характеризует. Помните, что здесь не бывает «хороших» или «плохих» ответов. Спасибо за потраченное время и усилия!

1. нет
2. скорее нет, чем да
3. скорее да, чем нет
4. да
1. Я люблю поразмышлять над какой-нибудь проблемой.
2. Если мой руководитель ошибётся, я укажу ему на это.
3. Я могу назвать себя самостоятельным человеком.
4. Когда я что-то задумал, я буду активно воплощать в жизнь свои планы.
5. Часто я угадываю, что сейчас скажет мой собеседник.
6. В основном мои прогнозы оправдываются.
7. Часто другие люди не понимают моих поступков.
8. Иногда мои сны настолько яркие, что их можно спутать с реальностью
9. Мне говорили, что я хорошо могу слушать другого человека,
10. Я могу "открыться» другому человеку.
11. Часто я хочу остаться в одиночестве.
12. Я пойду до конца к намеченной цели, даже если есть риск потерять свой авторитет.
13. Мои знакомые считают меня смекалистым человеком,
14. Для меня комфортнее поступать по-своему, чем как все.
15. Часто мои мысли опережают мою речь.
16. Обычно я высказываю и делаю то, что считаю нужным, даже если это грозит осложнениями в отношениях с другими.
17. Я редко задумываюсь о том, соответствует ли мое поведение ситуации.
18. Я считаю, что главное в жизни - это создавать что-то новое.
19. Я часто принимаю спонтанные решения.

20. Я увлечен(а) своей работой.
21. Я могу найти и в нудной работе свои плюсы.
22. Я считаю, что наибольшее удовлетворение человек получает в самом процессе работы.
23. Я редко руководствуюсь в решении моих личных проблем общепринятыми представлениями.
24. Мои близкие считают меня непредсказуемым человеком.
25. Обычно я один (а) из первых замечаю пользу какого-то нового предложения.
26. Часто я вижу несколько возможных выходов из проблемы.
27. Моя голова наполнена идеями.
28. Иногда я вижу противоречие там, где его не видят другие.
29. Мне интересно то, чем я занимаюсь.
30. Часто меня «осекают» новые оригинальные идеи.
31. Я могу с юмором выйти из критической ситуации.
32. Я сам ставлю себе цель, и сам достигаю её.
33. Я всегда ищу как можно больше решений проблемы.
34. Часто, когда другие не догадываются о причинах случившегося, я могу назвать эти причины.
35. Мне бывает трудно предугадать поведение своего знакомого в трудной ситуации.
36. Я представляю последствия своих поступков.
37. При необходимости я легко вникаю и решаю чужие проблемы.
38. Я люблю мечтать об абстрактных вещах.
39. Когда какая-то идея захватывает меня, я буду думать о ней, независимо от того, где и с кем я нахожусь.
40. Я получаю удовольствие, играя роли.
41. Мне нравится заглядывать далеко вперед.
42. Когда другие не берутся за решение проблемы, я делаю это, если могу.
43. Я могу свободно рассказывать о моих идеях, не опасаясь, что их украдут.

Баллы по всему тесту суммируются и интерпретируются в соответствии со следующим ключом:

43-91 балл – экстремально низкий

92-104 балла – низкий

105-134 балла – средний

135-149 баллов – высокий

150-172 балла – экстремально высокий уровень креативности.

На основании исследований можно сделать выводы об уровне развития креативности детей на начальном этапе занятий и в конце занятий. Оценить и корректировать свою работу согласно результатам теста.

Тест-опросник Г. Дэвиса

1. Я думаю, что я аккуратен (тна).
2. Мне интересно знать, что делается в других классах школы.
3. Я люблю посещать новые места вместе с родителями, а не один (одна).
4. Я люблю быть лучше всех в чем-либо.
5. Если у меня есть сладости, то редко делюсь ими с кем-то еще.
6. Я очень переживаю, если работа, которую делаю, не лучшая, не может быть мною сделана наилучшим образом.

7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти причину.
8. В детстве я не был (а) заводилой среди сверстников.
9. Я иногда поступаю по-детски.
10. Когда я что-либо хочу сделать, то ничто не может меня остановить.
11. Я предпочитаю работать с другими и не могу работать один (одна).
12. Я знаю, когда я могу сделать что-либо по настоящему хорошо.
13. Если даже я уверен (а), что прав (а), стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.
14. Я очень переживаю и беспокоюсь, когда делаю ошибки.
15. Я часто скучаю.
16. Я достигну известности, когда вырасту.
17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
18. Я предпочитаю знакомые игры новым.
19. Я люблю обдумывать, что произойдет, если я что-либо сделаю.
20. Когда я играю, то стараюсь как можно меньше рисковать.
21. Я предпочитаю смотреть телевизор, а не изучать его устройство.

Ключ к опроснику

Креативность — в случае ответов (+) по вопросам: 2,4,6,7,8,9,10,12,16,17,19 и в случае ответов (-) по вопросам: 1,3,5,11,13,14,15,18,20,21.

Сумма соответствующих ключу ответов указывает на степень креативности. Чем больше сумма, тем выше креативность.

Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше 15, то можно предположить наличие творческих способностей у отвечающего. Нужно помнить, что это еще нереализованные, «дремлющие» способности.

Смысл ответов:

- 1 — отношение к беспорядку;
- 2 — интерес к окружающему;
- 3 — готовность к риску, к неожиданному;
- 4 — желание выделиться;
- 5 — альтруизм или эгоизм;
- 6 — недовольство собой (самооценка);
- 7 — наличие любознательности;
- 8 — общительность;
- 9 — самостоятельность;
- 10 — инициатива, сила воли;
- 11 — индивидуализм, или коллективизм (интроверт или экстраверт);
- 12 — самооценка;
- 13 — независимость (или зависимость) от других;
- 14 — боязнь ошибки;
- 15 — наличие (отсутствие) увлечений;
- 16 — жизненная установка;
- 17 — чувство красоты;
- 18 — стремление к новизне;
- 19 — рефлексия, способность к анализу;
- 20 — азартность или осмотрительность;
- 21 — исследовательская активность.

Таблица «Приемы и методы, формы и средства работы по программе»

Перечень тем и занятий	Форма занятия	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Форма подведения итогов	Список литературы	Домашнее задание
Тема 1. Введение. 2 часа						
1 занятие. Вводное занятие	Беседа, чаепитие	Рассказ, беседа, анкетирование, методики знакомства, упражнения на командообразование, сплочение коллектива	Правила поведения в центре, анкета – опросник по выявлению запросов обучающихся, чайная посуда	Анкета, тест на определение уровня креативности	Методика определения уровня креативности (совместно с психологом)	
Тема 2. Цветовое решение в дизайне и декоре, гармоничное сочетание цветов. 2 часа						
1 занятие. Цветовое решение в интерьере, гармоничное сочетание цветов.	Лекция с элементами и беседы	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, тестирование	Образцы цветов красок, цветовой круг, таблица сочетаемости цветов, тест «Цвет и характер», табл. «Изменение интерьера с изменением цвета стен»		Журнал Лиза Мой уютный дом апрель/2008, журнал Школа и производство №1/96	
Тема 3. Скрапбукинг: стили, приемы, техники						
1 занятие. Скрапбукинг. История, стили, материалы, техники	Лекция с элементами и беседами, выступления обучающихся	Беседа, рассказ, демонстрация изделий в технике скрапбукинг, оборудования, материалов, приемы работы.	Поделки в технике скрапбукинг, виды бумаги, дыроколы, ножницы, штампы, клеи и др.	Результаты работы фигурными дыроколами, ножницами, техника штампинг	https://vk.com/scrapidea	Подготовить расходные материалы для работы в технике скрапбукинг
2 занятие. Открытка ко Дню учителя	Практическая работа	Демонстрация приемов работы изготовлением простейше	Образец изделия, заготовка основы открытки, поздравительной надписи,	Открытка ко Дню учителя, участие в акции «Подари открытку		

		й открытки в технике скрапбукинг, приемы работы акварельными карандашами	акварельные карандаши, заготовки листьев	учителю»		
3 занятие. Простейшая открытка в технике Скрапбукинг.	Практическая работа	Демонстрация приемов работы изготовленная простейшей открытки в технике скрапбукинг	Образец изделия, заготовка основы открытки, поздравительной надписи	Готовая работа, оценка по критериям и показателям оценки творческих работ	https://vk.com/scrapmk76	
4 занятие. Штампинг в скрапбукинге, открытка с применением штампов	Практическая работа с элементами и лекции	Демонстрация приемов работы со штампами, масками и трафаретами	Штампы, штемпельные подушки, маски, трафареты	Готовая работа, оценка по критериям и показателям оценки творческих работ	Интернет	Обрезки скрапбумаги, клей, бусины, стразы, пуговицы и т.п.
5 занятие. Цветы, декоративные элементы для скрапбукинга своими руками. Техники, приемы, варианты	Практическая работа с элементами и лекции	Демонстрация образцов и приемов работы изготовленная декоративных элементов, цветов для скрапбукинга	Дыроколы, фигурные ножницы, скрапбумага, декоративные элементы	Готовые изделия, которые будут применены в последующих работах	Интернет	Материалы и оборудование для скрапбукинга
6 занятие. Открытка необычной формы, открытка-мольберт.	Практическая работа	Демонстрация приемов работы для изготовленная открытки необычной формы, самостоятельная	Скрапбумага, декоративные элементы, материалы и оборудование для скрапбукинга	Готовая работа, выставка	Интернет	Материалы и оборудование для скрапбукинга

		работа обучающихся				
7 занятие. Скрап-страница для фото в технике скрапбукинга.	Практическая работа	Демонстрация приемов работы, самостоятельная работа обучающихся	Скрапбумага, декоративные элементы, материалы и оборудование для скрапбукинга		Интернет	Материалы и оборудование для скрапбукинга
8 занятие. Скрап-страница для фото (продолжение работы)	Практическая работа	Демонстрация приемов работы, самостоятельная работа обучающихся	Скрапбумага, декоративные элементы, материалы и оборудование для скрапбукинга	Готовая работа, выставка, оценка по критериям и показателям оценки творческих работ	Интернет	Материалы и оборудование для скрапбукинга
9 занятие. Коробочки в технике скрапбукинга	Практическая работа	Демонстрация приемов работы, техника оригами, самостоятельная работа обучающихся	Скрапбумага, декоративные элементы, материалы и оборудование для скрапбукинга	Готовая работа, выставка, оценка по критериям и показателям оценки творческих работ	Интернет	Материалы и оборудование для скрапбукинга новогодней тематики
10 занятие. Альтер-скрап (новогодние композиции)	Практическая работа	Самостоятельная работа обучающихся	Картонные заготовки, декоративные элементы новогодней тематики	Готовая работа, выставка,	Интернет	
Тема 4. Освещение в интерьере, виды осветительных приборов, их применение						
1 занятие. Освещение в интерьере, виды осветительных приборов, их применение	Лекция, виртуальная экскурсия,	Рассказ, беседа, виртуальная экскурсия «Светильники и люстры»	Наглядные пособия по теме (фото осветительных приборов), виртуальная экскурсия «Люстры, свет»		Зайцева А.А. Дизайн своими руками. – М., 2006 Сам себе дизайнер: евроремонт своими руками/ Авт.-сост. В.И.	Продумать варианты подсвечника, светильника

					Руденко. – Ростов н/Д., 2005	
2 занятие. Проектно-практическая работа «Подсвечник/абжур своими руками»	Практическое занятие	Демонстрация образцов возможных вариантов изделий, рис. и фото подсвечников и абжуров, практическая деятельность	Свечи, краски акриловые, витражные, пластичная масса для моделирования, глина, различные баночки, пластиковые бутылки, консервные банки и т. п., кисти, ножницы, клей...	Готовый подсвечник (либо абжур для светильника) в технике по выбору обучающихся. Выставка работ	Журнал Ручная работа № 9 май 2007, №5 март 2007, №5, №4, №8, №13, №14, №17, №19/2008 Журнал Чудесные мгновения №4 2007, Журнал Лиза №52/2005 Ж. Лиза Мой уютный дом октябрь/2008	Продолжение работы
Тема 5. Праздничный декор к Новому году.						
1 занятие. Праздничный декор к Новому году. Практическая работа по выбору обучающихся	Элементы лекции, практическая работа	Рассказ, беседа, демонстрация образцов сувениров, открыток и т.п., практическая деятельность,	Краски, бумага, картон, фигурные ножницы, мишура, природные материалы, ленты атласные, соленое тесто, двусторонний скотч, упаковочная бумага и т. п.	Новогодний сувенир, открытка, подарок по выбору обучающихся. Выставка работ	Журнал Лиза № 52/2005, Бурда моден №11/1989 Интернет	Продолжение работы
2 занятие. Праздничный декор к Новому году. Подведение итогов работы за полугодие, выставка работ	Практическая работа, чаепитие, выставка	Самостоятельная работа обучающихся, коллективное празднование Нового года	Различные краски, бумага, картон, фигурные ножницы, мишура, природные материалы, ленты атласные, соленое тесто, иглы для вышивки, двусторонний скотч,	Новогодний сувенир, открытка, подарок по выбору обучающихся. Выставка работ	Журнал Лиза № 52/2005, Бурда моден №11/1989 Интернет	

			упаковочная бумага и т. п.			
Тема 6. Декупаж, история техники, приемы работы, создание декоративных элементов с помощью декупажа						
1 занятие. Декупаж, история техники, виды, приемы, фоны.	Лекция с демонстрацией приемов работы	Элементы лекции, рассказ, беседа, демонстрация приемов работы, готовых изделий, материалов, оборудования	Изделия в технике декупаж, клеи, кисти, салфетки, бумага для декупажа, фоны		Интернет, Махмутова Х. И. Декупаж из салфеток. – М.: Эксмо, 2008	Подобрать деревянную заготовку для декупажа, салфетку
2 занятие. Декупаж по дереву, практическая работа	Практическая работа	Демонстрация приемов работы декупажа по дереву	Деревянный фон для работы, клей, кисти, салфетки или бумага для декупажа	Готовая работа, выставка, оценка по критериям и показателем оценки творческих работ	Интернет	Подобрать стеклянную заготовку для декупажа, салфетку, бумагу
3 занятие. Декупаж по стеклу. Изготовление фона	Практическая работа	Демонстрация приемов работы окрашивания стеклянных заготовок	Стеклянная баночка, ваза или бутылка для работы, клей, кисти, краска для фона	Готовая работа, выставка	Интернет	Подобрать салфетку, бумагу для работы
4 занятие. Декупаж по стеклу. Окончание работы	Практическая работа	Демонстрация приемов работы декупажа по стеклу	Стеклянная баночка, ваза или бутылка для работы, клей, кисти, салфетка или бумага для декупажа	Готовая работа, выставка, оценка по критериям и показателем оценки творческих работ	Интернет	
5 занятие. Декупаж по картону. Фон, выбор сюжета	Практическая работа	Демонстрация приемов работы окрашивания картонных заготовок	Картонная коробка, шкатулка, клей, кисти, краска для фона	Готовый фон для работы		Подобрать салфетку, бумагу для будущей шкатулки, коробочек

						и
6 занятие. Декупаж по картону. Окончание работы	Практическая работа	Демонстрация приемов работы декупажа по картону	Затонированная картонная заготовка, клей, кисти, салфетка или бумага для декупажа	Готовая работа, выставка	Интернет-источники	Подобрать керамический или пластиковый горшочек для цветов, кашпо
7 занятие. Декупаж на цветочном горшке, керамике	Практическая работа	Приемы декупажа на керамике, пластике, самостоятельная работа обучающихся	Керамическое или пластиковое кашпо для цветов, клей, салфетка, бумага для декупажа	Готовая работа, выставка, оценка по критериям и показателям оценки творческих работ	Интернет-источники	
Тема 7. Декоративные элементы для ванной комнаты, мыловарение						
1 занятие. Декоративные элементы для ванной комнаты, мыло своими руками	Лекция с элементами и беседы, практическая работа	Практическая работа «Декор ванной комнаты», рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, образцов декоративных элементов для ванной комнаты	Фото декоративных элементов для ванной комнаты, мыльная основа, формы для мыла, ароматизаторы, красители, масла, отдушки	Выставка творческих работ обучающихся	http://mama-mila.ru/collection/buket	Разработать упаковку для своего мыла
2 занятие. Мыло своими руками (с добавками и наполнителями)	Практическая работа	Самостоятельная работа обучающихся	Мыльная основа, формы для мыла, ароматизаторы, красители, масла, отдушки, наполнители, добавки	Готовые мыла, оценка по критериям оценки творческих работ	http://mama-mila.ru/collection/buket	
3 занятие. Мыло своими руками сложной формы	Практическая работа	Самостоятельная работа обучающихся	Мыльная основа, формы, ароматизаторы, красители, масла, отдушки, наполнители,	Готовые мыла, оценка по критериям оценки творческих	http://mama-mila.ru/collection/buket	

			добавки	работ		
Тема 8. Декор кухни						
1 занятие. Декор кухни, варианты декора кухни в соответствии со стилем.	Лекция с элементами и беседы. Практическая работа по выбору обучающимся	Рассказ, беседа, демонстрация наглядных пособий, самостоятельная работа обучающихся	Фото интерьера кухни в разных стилях, декоративных элементов для кухни в разных техниках		Ж. Лиза мой уютный дом апрель 2008, Зайцева А.А. Дизайн своими руками. – М., 2006 Сам себе дизайнер: евроремонт своими руками/ Авт.-сост. В.И. Руденко. – Ростов н/Д., 2005	Приготовить материалы для практических работ по теме
2 занятие. Декоративные бутылки и банки в интерьере кухни	Практическая работа	Практическая работа «Декор кухни»	Образцы вариантов работ в разных стилях, бутылки, банки, крупы, тарелки для росписи, краски, кисти, проволока, бусины, бисер, шнуры и т. п.	Выставка готовых творческих работ обучающихся, оценка работ по критериям	Ж. Лиза Мой уютный дом апрель 2008, Ручная работа №10, №5, Бурда моден №1/90, 8/91, 7/90, Интернет	Продолжение работы
3 занятие. Дизайнерские вещи для кухни из бросового материала	Лекция с элементами и беседы. Практическая работа по выбору обучающимся	Рассказ, беседа, самостоятельная работа обучающихся	Сухие травы, пряности, веревки, овощи, фрукты для консервирования в глицерине	Выставка готовых творческих работ обучающихся, оценка работ по критериям	Интернет-источники Кулер Донна Лоскутное шитье. Покрывала, подушки, мелочи для кухни / Пер. с англ. Ю.К. Рыбаковой. – М., 2006.	
Тема 9. Цветы в декоре интерьера, одежды, аксессуаров						
1 занятие. Флористические композиции. Виды, принципы	Лекция с элементами и беседы, практическая работа	Рассказ, беседа, демонстрация приемов создания флористич	Флористический материал (сухие цветы, веточки, искусственные цветы, упаковочная	Выставка творческих работ обучающихся		Продолжение работы

создания. Практическая работа «Плоскостная и объемная флористическая композиция»		еских композиций, демонстрация образцов изделий	бумага, т.п.)			
2 занятие. Цветы в декоре интерьера, одежды, аксессуаров. Практическая работа «Мой цветок для декора».	Лекция с элементами и беседы, практическая работа	Рассказ, демонстрация приемов работы с атласными лентами, «молниями» беседа, самостоятельная работа обучающихся	Атласные ленты, нитки, иглы, старые «молнии», кружева	Готовая работа, выставка, оценка по критериям и показателю оценки творческих работ	Вышивка лентами / Пер. с англ. – М., 2008.	
3 занятие. Топиарий своими руками из различных материалов	Практическая работа	Демонстрация приемов работы, самостоятельная работа обучающихся	Гипс, ветки, кашпо для топиария, цветы, бусины, пуговицы, ленты, кружева и т.п.	Готовая работа, выставка, оценка по критериям и показателю оценки творческих работ	Интернет-источники	
Тема 10. Квиллинг, декоративные элементы в технике квиллинг						
1 занятие. Квиллинг, декоративные элементы в технике квиллинг	Лекция с элементами и беседы, практическая работа	Практическая работа, рассказ, беседа, демонстрация приемов работы в технике Квиллинг	Образцы работ в технике Квиллинг, бумага для квиллинга, клей, инструменты для Квиллинга	Оценка работ обучающихся	Интернет-источники	Продолжение работы
2 занятие. Панно или открытка в технике Квиллинг	Практическая работа	Самостоятельная работа по выбору обучающихся	Основа для панно или открытки, бумага для квиллинга, клей, инструменты для Квиллинга	Готовая работа, выставка, оценка по критериям и показателю оценки творческих работ	Интернет-источники	

Тема 11. Декор интерьера к празднику						
1 занятие. Декор праздничного стола, убранство квартиры к празднику	Беседа, практическая работа	Рассказ, беседа, демонстрация образцов изделий, практич. работа, записи в тетрадь.	Бумага, картон, клей, кисти, краски, фигурные и простые ножницы, иглы, нитки, ленты, природный материал, бум. салфетки, бусины, коробочки, т. п.	Готовые работы обучающихся	Ж. Ручная работа 2008г., Оригинальные подарки. Креативное рукоделие. Перевод с англ. У. Сапциной – М., 2008	Продолжение работы
2 занятие. Декор к празднику. Подведение итогов курса, вручение сертификатов об окончании курса	Беседа, практическая работа	Рассказ, беседа, демонстрация образцов изделий, практич. работа, анализ результатов.	Бумага, картон, клей, кисти, краски, фигурные и простые ножницы, иглы, нитки, ленты, природный материал, бум. салфетки, бусины, коробочки, т. п.	Готовые работы обучающихся	Яношова М.и коллектив авторов Семейные торжества. Пер.со словацкого В. Рябченко, Е. Рулина. – Братислава, 1985.	