

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Рассмотрено методическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол №3
от «11» мая 2021 год

Утверждена педагогическим советом
МАУ ДО «ЦДТ»
Протокол № 6
от «13» мая 2021 года
Директор МАУ ДО «ЦДТ»



О.Е. Жданова

Общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования

«Жемчужинка»

(декоративно-прикладное творчество)

Возраст обучающихся: 9 - 12 лет

Срок реализации - 1 года

Составитель:

педагог дополнительного
образования:
Зыкова Ирина
Владимировна

2. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.

2.1. Пояснительная записка.

Занятия декоративно-прикладным творчеством является актуальными в учебном процессе современной педагогики и составляют одну из форм художественно-эстетического воспитания личности ребенка.

Декоративно - прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Жемчужинка» (далее - Программа) имеет **художественную направленность**.

Программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. 04.09.2014г. №1726-р);

3. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 (с изменениями от 30.09.2020г. №533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

5. Шпикалова Т.Я. Детям - о традициях народного мастерства. Осень: Учеб. - метод, пособие: в 2 ч. под ред. Т.Я. Шпикаловой. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2006.

6. Шпикалова Т.Я. Бабушкины уроки: Учеб. - метод, пособие: под ред. Т.Я. Шпикаловой. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2007

7. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество /. Д.В .Григорьев, Б.В. Куприянов - М.: «Просвещение», 2011.

Актуальность общеразвивающей программы «Жемчужинка» обусловлено возросшей значимостью нравственно-эстетического развития детей в условиях современной социальной действительности. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Программа способствует:

- Раскрытию и развитию творческих способностей ребёнка;
- Формированию интереса к художественной деятельности;
- Формированию эстетического вкуса;
- Развитию пространственного воображения и мышления;
- Развитию мелкой моторики рук;
- Формированию умения планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его;
- Умению видеть, чувствовать, оценивать, и создавать по законам красоты;
- Освоению основных навыков работы с различными материалами, техники вязания и вышивки, изготовления мягкой игрушки, техники валяния с возможностью в дальнейшем использовать их самостоятельно.

Адресат общеразвивающей программы - обучающие в возрасте от 9 до 12 лет. Набор детей в группы осуществляется после прохождения программы «Рукодельница» тем самым продолжая развивать свои ранее полученные навыки в творчестве, а также независимо от их способностей и умений. В объединение принимаются и девочки, и мальчики. Занятия проводятся в группе из 8 - 15 человек.

Психологические особенности детей в возрасте от 9 до 12 лет.

Младший подростковый возраст очень важен для закладки основных качеств характера, психологии человека, именно в этом возрасте дети начинают разграничивать добро и зло, хорошее и плохое, оценивать поступки свои и другого, усваивают правила и нормы общения. У ребенка начинает формироваться внутренняя позиция (собственное мнение, самооценка, отношение к людям и событиям). Резко усиливаются негативные проявления в домашнем поведении, например, грубость по отношению к маме, и в то же время вне семьи - благовоспитанность и доброжелательность. В школе это неровность в усердии, низкий уровень внимательности, большая отвлекаемость, забывчивость. Детям этого возраста свойственна крайняя эмоциональная нестабильность в связи с физиологией - рассогласованы темпы роста и развития различных функциональных систем организма.

В этом возрасте нередко перепады настроения от безудержного веселья к унынию и обратно без достаточных причин, а также ряд других полярных качеств, выступающих попеременно. Чувствительность к оценке посторонними своей внешности, способностей, умений сочетается с излишней самодостаточностью и безапелляционными суждениями в отношении окружающих. Сентиментальность порою уживается с паразитической черствостью, болезненная застенчивость - с развязностью, желание быть признанным и оцененным другими - с показной независимостью, борьба с авторитетами, общепринятыми правилами и распространенными идеалами - с обожествлением случайных кумиров, а чувственное фантазирование - с сухим мудрствованием. В этом возрасте идет определение себя как личности, как индивидуальности. Формирование

идентичности рассматривается с психоаналитических позиций как результат "распада детского Я" и необходимости синтеза нового "взрослого Я", образования "сверх - Я".

Режим занятий Занятия с обучающимися проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу. Продолжительность занятия 40 минут.

Объем общеразвивающей программы - 36 учебных часов, из них: 34 ч.-групповые занятия, 2 ч.- индивидуальной работы для подготовки обучающихся к конкурсам и выставкам различных уровней.

Срок освоения общеразвивающей программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Жемчужинка» рассчитана на 1 год обучения.

Уровень программы - базовый. Предполагает использование и реализацию таких форм организации занятий, которые допускают освоение специализированных знаний и гарантированно обеспечивает трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

Основными **формами организации** образовательного процесса являются:

Групповая: Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

Фронтальная: Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Индивидуальная: Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Формами аттестации контроля в объединении являются: беседа; викторина; игра; конкурс; кроссворд; путешествие; тестирование; анкетирование, мониторинг, выставка, зачет, защита творческих проектов, конкурс творческих работ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется через следующие **виды занятий**:

традиционное занятие по алгоритму:

- вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов;

занятие-экскурсия:

- на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),
- в парк — с практической целью (наблюдение, сбор природных материалов);

беседа-презентация по алгоритму:

- вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов;

итоговое занятие

- игра-тестирование;
- форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов, обучающихся;
- мастер-класс
- проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

Формы подведения результатов: беседа; викторина; игра; конкурс; кроссворд; путешествие; тестирование; анкетирование, мониторинг, выставка, зачет, защита творческих проектов, конкурс творческих работ.

2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы:

Цель: развитие творческой личности посредством формирования у них представления о бисероплетении, как об одном из видов декоративно прикладного творчества.

Задачи:

Образовательные:

- осваивать техники бисероплетения и вышивке бисером,
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить правильно организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника;

Воспитательные :

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;

- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии,
- формировать эстетический и художественный вкус.

2.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план.

№	Наименование раздела, тема	Кол-во часов.			Формы аттестации контроля
		Всего.	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. История: бисероплетения, стеклоделия.	1	1		
2.	Знакомство с цветоведением.	1	1		Фронтальный опрос
3.	Традиционные виды плетения.	2	1	1	Тестирование
4.	Техники плетения бисером: Петельная, игольчатая Цепочка «бугорки», «колечки» Параллельное плетение Тычинки, тысячелистники Листья (разновидности) Французская техника Плетение на свободную тему	14: 2 2 2 2 2 2 2	 1 1 " "	12: 1 1 2 2 2 2	Наблюдение за работой детей, творческая работа
5.	Вышивка бисером. Картины бисером. Брошки.	7 6 3	 1	7 5 3	Выставка работ
6.	Индивидуальная работа, подготовка к выставкам.	2	—	2	
	Итого:	36 ч.	6 ч.	30 ч.	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Тема: Вводное занятие.

Теория: История: бисероплетения, стеклоделия. Правила работы с бисером. Форма и производитель бисера. Техника безопасности.

Практика: Изготовление цветов из бисера. Работа по схемам. Методы сборки изделия. Оформление готового изделия.

2. Тема: Знакомство с цветоведением.

Теория: Особенности изготовления изделия. Правила работы с бисером.

Особенности сочетания цвета в изделии. Техника безопасности.

Практика: Изготовление простых браслетов из бисера. Работа по схемам.

Обработка изделия. Оформление готового изделия.

3. Тема: Традиционные виды плетения.

Теория: Особенности плетения бисером. Правила работы с проволокой, её особенности. Методы закрепления изделия. Техника безопасности.

Практика: Изготовление отдельных элементов для панно. Подбор бисера по цвету.

Работа по схемам. Оформление готового изделия.

4. Тема: Техники плетения бисером.

Теория: Знакомство с основными видами плетения из бисера. Особенности каждой техники плетения. Правила работы с проволокой. Работа по схеме.

Практика: Петельная, игольчатая. Цепочка «бугорки», «колечки». Параллельное плетение. Тычинки, тысячелистники. Листья (разновидности). Французская техника. Плетение на свободную тему. Сборка отдельных элементов изделия. Оформление изделия.

5. Тема: Вышивка бисером.

Теория: История вышивки бисером. Техника изготовления. Правила работы при вышивке бисером. Особенности при использовании дополнительных материалов в вышивке бисером (ниток, лент, кружева и т.д.)

Практика: Картины бисером. Брошки. Работа со схемами, шаблонами. Вышивка по контуру. Обработка края брошки бисером. Вышивка основных элементов, дополнительных элементов. Оформление изделия.

6. Тема: Индивидуальная работа, подготовка к выставкам

Планируемые результаты.

Метапредметными результатами.

- коррекция моторных навыков, образного мышления, внимания;
- коррекция пространственного мышления;
- развитие самостоятельности и аккуратности;
- сформированность эстетического и художественного вкуса.

Личностные результаты.

- эмоционально-ценностные отношения (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественном вкусе и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности.
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Предметные результаты.

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила работы со схемой;
- способы обработки различных материалов;
- расширение знаний об истории и развитии в создании изделий из бисера и вышивки бисером;
- сформированность знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- приобретение навыков работы с различными материалами.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

3.1. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение образовательной программы:

<i>Перечень оборудования учебного помещения, кабинета</i>	Кабинет № 40, классная доска, 12 столов и 24 стула для учащихся, 1 стола и 1 стул для педагога, кабинет оборудован шкафами (14 шт) и стилажами (8 шт), имеется гладильная доска с резиновым ковриком и утюг, зеркало, уголок - примерочная, уголок объединения , раздаточный материал, журналы , книги, схемы.
<i>Перечень технических, графических, чертёжных, швейных и др. инструментов</i>	1.Таблицы: «Правила плетения бисером»; «Закрепка изделия из бисера»; «Общий вид игрушки». 2.Образцы готовых игрушек из бисера. 3 .Образцы народных игрушек для проведения бесед-украшенные изделием из бисера. 4.Альбом «Швы, используемые при вышивке брошки и картин -бисером». 5 .Книжка-раскладушка «Последовательность изготовления брошки». 6. Альбом по вышивке «Отделочные работы». 7. Таблицы «Украшающие швы» (вышивка). 8. Альбом «Отделочные швы» (вышивка). 9.Образцы форм бисера. Ю.Таблицы «Способы вышивания листьев».
<i>Перечень оборудования необходимого для проведения занятия.</i>	1. Иголки для шитья и вышивки, английские булавки. 2. Иголки для валяния № 36; № 40. 3 .Крючки и спицы разных номеров и размеров. 4. Ножницы. 5. Напёрсток. 6. Игольницы. 8.Пяльца.

	<ol style="list-style-type: none"> 9. Мел. 10. Утюг. 11. Нож. 12. Шило. 13. Пинцет. 14. Линейка. 15. Плоскозубцы. 16. Доска гладильная. 17. Цветная клеёнка. 18. Клей «Момент». 19. Распыскиватель воды 20. Молоток. 21. Штампы, молды. 22. Свечка.
<p><i>Перечень материалов необходимых для проведения занятия.</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> I. Яркие ткани и лоскутки. 2. Меховой, кожаный и драповый лоскут. 3. Ткани для вышивки (конва). 4. Нитки для вышивки: мулине, ирис, шерстяные. 5. Нитки для шитья №30, №40 и вязания. 6. Шерсть для валяния. 7. Бисер. 8. Проволока. 9. Леска. 10. Мелкие пуговицы. II. Тесьма «кружево». 12. Фоамиран. 13. Синтепон, вата, колофайбер. 14. Атласные ленты. 15. Кружева. 16. Краски, контуры.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования Зыкова Ирина Владимировна, образование высшее, имеет 1 квалификационную категорию по должности «педагог дополнительного образования».

Прошедшие курсы повышения квалификации:

- ГБОУ СПО СО «Северный педагогический колледж» по программе повышения квалификации: «Развитие профессионального потенциала специалистов системы дополнительного образования» в объёме 72 часа, уд.№ 2244, 2017г.;

- Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГППУ» по программе: «Инклюзивное образование в системе дополнительного образования» в объёме 24 часа, уд.№ 07927, 2019г. ;

Методические материалы:

электронная база презентаций по различным темам, дидактические и методические материалы, пособия, рабочие программы, анкеты и тесты, сборники игр, учебно-методическая литература для педагога и обучающихся.

3.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала и практической работы диагностируются путем написания творческих проектов. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности обучающихся, а тем, в свою очередь позволяют самовыразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

Формы аттестации

В качестве аттестации используются:

- устный опрос;
- контрольные работы по пройденным темам;
- тестирование;
- анкетирование;
- проекты;
- конкурс творческих работ;
- карты совершенствования технических умений и навыков детей;
- выставки:
 - однодневные - которые проводятся после каждого занятия с целью обсуждения.
 - постоянная - которая представляет лучшие работы обучающихся;
 - по итогам года - на которой определяется полнота реализации образовательной программы по данному направлению.

Список литературы

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: «Просвещение», 2011. - 97 с.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04. 07. 2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
3. Письмо Минобрнауки России от 11. 12. 2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013№1008 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013№1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013№1008 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04. 09. 2014 № 1726-р)
9. Федеральный закон от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

Дополнительная литература:

1. Аполозова Л.Г. Бисероплетение. - М.: Культура и традиции, 2000.
2. Базулина Л.В., Новикова И.В. Бисер. - Ярославль: Академия развития, 2000.
3. Белова В. “Игрушки и колье в технике “кирпичный стежок.” журнал “Чудесные мгновения”, “Бисер”, №1, 2007.
4. Ляукина М.В. Подарки из бисера: украшения, сувениры, фенечки. - М.: Издательский дом МСП, 2003.
5. Чиотти Д. Бисер. - М.: Ниола-Пресс, 2008
6. Федотова И.Ю Русский дом: Учеб. - метод, пособие: в 2 ч. под ред. Федотовой И.Ю. - изд. СИПКИРО,2007.
7. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. -М.: ЯЭксмо, 2006. -64 с.: ил.-(Азбука рукоделия)
8. Шпикалова Т.Я. Детям - о традициях народного мастерства. Осень: Учеб. - метод, пособие: в 2 ч. под ред. Т.Я. Шпикаловой. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2006.
9. Шпикалова Т.Я. Бабушкины уроки: Учеб. - метод, пособие: под ред. Т.Я. Шпикаловой. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2007
10. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2011. -176 с.:ил-(Золотая библиотека увлечений)

11. Энциклопедия рукоделия. Мягкая игрушка. М. «Ринол классик» 2001
Санкт-Петербург «Валерии СПД» 2001 г.

Литература для учащихся и их родителей:

1. Бедина Майя Викторовна. Поделки из лоскутков/ М.В.Бедина. - Харьков:Книжный Клуб 2Клуб Семейного досуга»,2011.-64.: ил (Серия «Чудеса своими руками»
2. Крайнева И.Н. Мир бисера. С.-Петербург 1999 г.
3. Максимова М.Кузьмина М. Школа рукоделия. М.Эксмо-пресс. 1999 г.

Интернет ресурсы:

1. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274>
2. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>
3. <http://festival.1september.ru>
4. «Основные этапы работы над проектом» <http://www.mindomo.com/view?>
5. «Организация работы с проектами» <http://nachalka.com/node/401>