

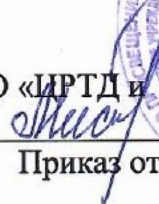
Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества им. М. Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

ПРИНЯТА

на заседании Методического совета
МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева»
Протокол от 01.08.2024 г. № 1

Директор МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева»


Мисирова Ф.М.
Приказ от 02.08.2024 г. № 34



Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварель»

Уровень программы: базовый

Вид программы: модифицированный

Адресат: от 8 до 13 лет

Срок реализации программы: 2 года, 360ч. (1 год-144ч; 2 год-216ч).

Форма обучения: очная

Автор-составитель: **Симонова Наталья**
Константиновна
педагог дополнительного образования

п.г. Тырныауз,
2024 г.

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – базовый.

Вид программы - модифицированный.

Нормативно-правовая база, на основе которой составлена программа:

1.Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2.Национальный проект «Образование».

3.Конвенция ООН о правах ребенка.

4.Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».

5.Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».

6.Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).

7.Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».

8.Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

9.Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

12. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

13.Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения

учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

14. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

15. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

16. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

17. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

18. Постановление от 6 июля 2023г. № 283 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе.

19. Устав МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х. Мокаева»

20. Локальные акты МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева».

Актуальность программы

Актуальность данной программы заключается в том, что дети, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи и дают возможность для творческой самореализации личности.

Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Периодическая организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

Педагогическая целесообразность

Данная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Новизна программы заключается в применении три уровня заданий. Каждому обучающемуся предлагается выполнить практическую работу в

соответствии с уровнем развития мелкой моторики рук, темпом рисования, способностями к репродуктивному и творческому выполнению работ, личностными качествами обучающихся. Выделены три уровня выполнения практических работ:

- повтор (копирование, овладение навыками, приемами изображения);
- вариации (составление своей композиции, рисунка, орнамента);
- импровизация (создание творческой работы, проявление фантазии и мышления).

Деление на уровни не является постоянным до конца обучения. В зависимости от сформированных умений и навыков обучающихся педагог корректирует эту работу.

Отличительные особенности программы

Среди наиболее отличительных особенностей программы можно выделить: комплексность-сочетание нескольких тематических блоков, охватывающих различную тематику; творческий подход - овладение приёмами и техниками декоративно – прикладного творчества не на уровне копирования и подражания, а на уровне авторского замысла учащихся.

Предлагаемая программа построена так, чтобы дать детям ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и изучения окружающей реальности является важным условием успешного освоения детьми программного материала. Стремление к отражению действительности, своего отношения к ней должно служить источником самостоятельных творческих поисков. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Разнообразие видов практической деятельности подводит обучающихся к пониманию явлений художественной культуры, изучение произведений искусства и художественной жизни общества подкрепляется практической работой.

Адресат программы – учащиеся 8-13 лет.

Объем программы – 360 часов, (1год -144ч., 2 год -216ч.)

Срок реализации программы – 2 года.

Форма обучения – очная.

Режим занятий - 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа с 15 мин. перерывом; 2 год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа с 15 мин. перерывами
Академический час – 45 минут.

Наполняемость групп - 12-15 человек для групп 1-го года обучения;
10-12 человек для групп 2-го года обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из обучающихся разного возраста. Состав группы обучающихся постоянный. Группа второго года обучения формируется из учащихся 1-го года обучения или по результатам собеседования.

Цели и задачи программы

Цель 1-го года обучения: творческое развитие обучающихся и создание условий для их социализации в будущей жизни через формирование умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи

1 года обучения

Личностные:

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развить нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям,
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом обучающемся.

Предметные:

- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном), о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

Метапредметные:

- развить способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развить аккуратность и ответственность;
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;

Цель 2-го года обучения: расширение и углубление умений и навыков учащихся в изобразительном творчестве.

Задачи

2 года обучения

Личностные:

- воспитать умение работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим;
- воспитать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду.

Предметные:

- расширить и углубить знания обучающихся об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;

- сформировать умения по изо деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению).

Метапредметные:

- способствовать развитию потребности активного участия обучающихся в культурной жизни;
- развить творческое мышление, воображение;
- развить самостоятельность в выборе идей и аккуратность в качестве исполнения.

**Содержание программы
Учебный план
1 года обучения**

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	теория	Практика	
1	Ознакомление с программой д/о. Инструктаж по ТБ	1	1	-	Беседа, устный опрос, Входное тестирование
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	20	4	16	Практическая работа Дидактическая игра
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	20	4	16	Практическая работа Наблюдение
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	16	3	13	Практическая работа Наблюдение
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	16	3	13	Практическая работа Наблюдение
6	Основы декоративно-прикладного искусства.	17	3	14	Практическая работа Наблюдение
7	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт	24	4	20	Практическая работа Наблюдение
8	Тематическое рисование.	22	4	18	Практическая работа Наблюдение
9	Оформительские, творческие и выставочные работы.	8	2	6	Выставка
		144	28	116	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение – 1ч.

Вводный инструктаж. Введение в образовательную программу.

Введение в образовательную деятельность, содержание и порядок работы.

Знакомство с детьми.

Раздел 2. Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка – 20ч.

Теория. Первичный инструктаж по ПДД. Знакомство с материалами для занятий по изобразительному искусству. Обучающий компонент: всё о графике: правила, законы, приёмы, графические техники, материалы, инструменты, необходимые для работы. Ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке. «Изображать можно пятном». Равномерное заполнение листа.

Изображаем силуэт дерева – 4ч.

Практика: Пользование рисовальными материалами; правильно и точно видеть и передавать строение, пропорции предметов и их форму; передавать объем средствами светотени с учетом тональных отношений; выполнять зарисовки и наброски. Дидактическая игра «Поможем художнику». Превратить пятно в изображение зверушки. Изображение дерева с натуры – 16ч.

Раздел 3. Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета – 20ч.

Теория. Первичные цвета. Цветовая гамма. Неброская и «неожиданная» красота в природе. Рассматривание различных поверхностей: кора дерева, пена волны, капли на ветках и т.д. Рассказы о различных видах бабочек, характеристика их особенностей – формы, окраски – 4ч.

Практика. Правильное обращение с художественными материалами; освоение различных приемов работы акварелью, гуашью; получение различных цветов и их оттенков. Изображение спинки ящерицы или коры дерева. Изображение дерева с использованием тампона. Изображение с натуры, по памяти и воображению бабочки – 16ч.

Раздел 4. Изображение растительного мира. Изображение животного мира – 16ч.

Теория. Выполнение линейных рисунков трав. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными композициями выдающихся художников: И. И. Левитан «Золотая осень». Взаимосвязь изобразительного искусства с музыкой, литературой. Знакомство с отдельными выдающимися произведениями художников: И. И. Левитан, И. И. Шишкин, В. И. Суриков – 3ч.

Практика. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки). Рисование с натуры простых по очертанию и строению объектов. Создание композиции рисунка осеннего букета акварелью или гуашью. Выполнение набросков рыб в цвете -13ч.

Раздел 5. Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении – 16ч.

–

Теория. Узор из кругов и треугольников. Знание основных законов композиции, выбор главного композиционного центра. Правила рисования с натуры, по памяти и представлению – 3ч.

Практика. Упражнение на заполнение свободного пространства на листе. Выполнение рисунка в цвете (акварель, гуашь, цветные мелки) – 13ч.

Раздел 6. Основы декоративно-прикладного искусства - 17ч.

Теория. Сказка в декоративном искусстве. Особенности декора. Знакомство с видами монументального декоративно-прикладного искусства (мозаика, витраж). Знакомство с видом декоративно-прикладного искусства коллажем – 3ч.

Практика. Изготовление картины в технике «коллаж» - 14ч.

Раздел 7. Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт – 24ч.

Теория. Объяснить, что такое пейзаж, натюрморт. Показать, как художники изображали пейзаж, натюрморт в зависимости от страны и времени, в котором жили. «Лесной пейзаж. Световоздушная перспектива», «Городской пейзаж», «Горный пейзаж» - показать и рассказать, как начинать рисовать пейзаж. «Натюрморт с фруктами», «Натюрморт с цветами», «Натюрморт из 5-7 предметов»- Показать и рассказать, как грамотно расположить предметы, сочетая цвет и форму – 4ч.

Практика. Нарисовать с пейзаж в графике. Передать объём предметов (свет и тень, блики, рефлексy). Нарисовать с натуры натюрморт в графике. Показать объём предметов (свет и тень, блики, рефлексy) – 20ч.

Раздел 8. Тематическое рисование – 22ч.

Теория. Рисование композиций на темы окружающей жизни, иллюстрирование литературных произведений, воплощение сказочных сюжетов, которое ведется по памяти, на основе наблюдений, по воображению и сопровождается выполнением набросков и зарисовок с натуры– 4ч.

Практика. Рисование композиций по самостоятельному выбору учащихся – 18ч.

Раздел 9. Оформительские, творческие и выставочные работы - 8ч.

Теория. Ознакомление с основами художественно-оформительской и декоративно-прикладной работы – 2ч.

Практика. Выполнение несложных оформительских работ, выставки, праздничное оформление зала; итоговые работы – 6ч.

Содержание программы

Учебный план 2 года обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная часть	2	2		Тестирование
2	Художественно-выразительные средства	36	6	30	Практическая работа Наблюдение

	рисунка				
3	Художественно-выразительные средства живописи	36	6	30	Практическая работа Наблюдение
4	Композиция в изобразительном искусстве.	40	8	32	Практическая работа Наблюдение
5	Композиция в декоративно-прикладном искусстве.	40	8	32	Практическая работа Наблюдение
6	Жанры в изобразительном искусстве	52	10	42	Практическая работа Наблюдение
7	Оформительские, творческие и выставочные работы.	10	1	9	Выставка
	Итого:	216	41	175	

Содержание учебного плана 2 год обучения

Раздел 1. Введение – 2ч.

Теория. Вводный инструктаж. Введение в образовательную программу. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.

Раздел 2. Художественно-выразительные средства рисунка – 36ч.

Теория. Рассказ о форме, конструкции, пропорции предметов в произведениях художников. Понятие перспективы (воздушная и линейная), светотень. Изучение закономерностей перспективы, конструкции, светотени. Линия, штрих, тон – выразительные средства рисунка – 6ч.

Практика. Зарисовки геометрических форм с передачей пропорций и конструктивных особенностей; передача перспективы в пейзаже, экстерьере и интерьере; передача объема с помощью света и тени. Навыки изображения объемных предметов, находящихся во фронтальной и угловой перспективе – 30ч.

Раздел 3. Художественно-выразительные средства живописи – 36ч.

Теория. Знакомство с такими понятиями как: тон, цвет, мазок, пятно, силуэт – выразительные средства живописи. О природе цвета, понятие спектра, хроматических и ахроматических цветов, оптическое, пространственное и механическое смешение цветов. Цветовой тон, насыщенность, светлота, цветовой контраст, локальный цвет – 6ч.

Практика. Упражнения на смешивание цветов, переход от теплого цвета к холодному. Техники работы акварелью и гуашью. Зимний и летний пейзаж. Передача объема в цвете при помощи светотени - 30ч.

Раздел 4. Композиция в изобразительном искусстве – 40ч.

Теория. Изучение базовых принципов композиции. Правила передачи движения, покоя. Выделение сюжетно-композиционного центра. Передача симметрии и асимметрии – 8ч.

Практика. Упорядочивание набора из линий, точек и геометрических фигур в образную композицию. Реалистическая и абстрактная композиция с передачей движения – 32ч.

Раздел 5. Композиция в декоративно-прикладном искусстве – 40ч.

Теория. Знакомство с новыми видами народного декоративно-прикладного искусства; художественной росписи по дереву, народной вышивкой.

Приобщение к изучению культуры и быта своего народа на примерах произведений известнейших центров художественных народных промыслов (Жостово, Хохлома, Вологда, Вятка) – 8ч.

Практика. Выполнение узора на предметах декоративно-прикладного искусства 32ч.

Раздел 6. Жанры в изобразительном искусстве – 52ч.

Теория. Информативность различных жанров в искусстве. Изучение законов линейной, воздушной перспективы. Особенности освещения пейзажа. Законы перспективы в натюрморте, значение формата. Информативность портрета, передача информации при помощи портрета. Жанр анимализма, особенности изображения живых объектов. Информативность живописного произведения – 10ч.

Практика. Выполнение серии живописных работ в различных жанрах. Достоверное изображение объектов в пейзаже, передача собственного и видимого цвета в пейзаже. Достоверное изображение натюрморта, навыки передачи формы и настроения цветом. Навыки достоверного изображения людей. Пропорции головы человека, пропорции фигуры человека. Исправление детских стереотипов изображения животных, навыки достоверного изображения животных. Работа по мотивам репродукций, копирование работ художников - 42ч.

Раздел 7. Оформительские, творческие и выставочные работы – 10ч.

Теория. Поиск наилучшего композиционного решения в эскизах - 1ч.

Практика. Творческие выставки – 9ч.

Планируемые результаты

1 года обучения

личностные:

учащиеся:

- выработают эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- разовьют нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям,
- выработают коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества.

предметные:

у учащихся будут:

- сформированы базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- сформированы первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном), о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- сформированы элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

метапредметные:

учащиеся:

- разовьют способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства;
- будут уметь выражать в творческих работах свое отношение к окружающему миру;
- разовьют аккуратность и ответственность;
- сформируют устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности.

Планируемые результаты

2 года обучения

личностные:

учащиеся:

- научатся работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим;
- разовьют потребность в творческом труде, будут стремиться преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- разовьют чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду.

предметные:

учащиеся:

- расширят и углубят знания об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- приобретут умения по изо деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

метапредметные

у учащихся будет/будут:

- развиты потребности активного участия в культурной жизни;
- развито творческое мышление, воображение;
- развита самостоятельность в выборе идей и аккуратность в качестве исполнения.

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения (базовый уровень)	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения (базовый уровень)	1 сентября	31 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

Материально-техническое обеспечение:

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- краски акварельные,
- гуашевые;
- карандаши, пастельные мелки;
- кисти беличьи разных размеров и щетинные;
- бумага разных форматов;
- основы под росписи;
- рамки для оформления работ,
- темперные краски;
- восковые карандаши, мелки;
- пастель;
- гелевые ручки;
- кисти из синтетики, белки, колонка и щетины (как круглые, так и плоские);
- карандаши простые от ТМ до 3М.;
- черная тушь;
- палочки;
- цветные мелки;
- уголь рисовальный;
- циркуль, линейка;
- бумага разной плотности и форматов;
- наборы цветной бумаги для аппликации;
- клей;

Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеразвивающая программа;
- методическая и учебная литература;
- различные рисунки, шаблоны, плакаты с цветовыми схемами, репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком, таблицы по основам перспективы, таблицы по основам цветоведения, иной демонстрационный материал;
- наглядный материал;
- дидактический материал;
- электронные образовательные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

Формы аттестации

- тестирование;
- практическая работа;
- наблюдение;
- выставка.

На протяжении всего периода обучения отслеживается результативность программы. Для оценки знаний обучающихся используются: входной контроль, текущий контроль и итоговый контроль. При наборе учащихся, на начальном этапе формирования коллектива проводится входной контроль с помощью

тестирования, для выявления интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.

Текущий контроль - это систематическая проверка учебных достижений на каждом занятии обучающихся, проводимая в течение учебного года. Текущий контроль может проводиться в форме: наблюдения и практических работ.

Итоговый контроль - умения и навыки обучающихся демонстрируются на *итоговой выставке творческих работ*.

Оценочные материалы: анализ выполненных работ, результаты участия в выставках и конкурсах, тесты, критерии оценивания.

Критерии оценивания

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся. Выделяется три уровня сформированности компетенций и усвоения: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень освоения программы:	Средний уровень освоения программы:	Высокий уровень освоения программы:
<ul style="list-style-type: none"> - слабо владеет теоретическими основами; - плохо владеет терминологией; - не умеет организовывать свое рабочее место; распределять учебное время; не соблюдает в процессе деятельности правила ТБ; - не умеет работать согласно алгоритму программы действия; - не умеет выполнять задание самостоятельно, только с помощью педагога; - не умеет работать в коллективе; - не слушает и не слышит педагога, не принимает во внимание мнение других людей; - испытывает страх или трудности при выступлении перед аудиторией; - не проявляет интереса к дискуссиям, не готов защищать 	<ul style="list-style-type: none"> - знает некоторые художественные приёмы изображения рисунка; - частично владеет теоретическими основами; - придерживается правил безопасной работы с материалом и инструментами; - имеет элементарные навыки конструирования и проектирования; - слушает и слышит педагога, но не принимает во внимание мнение других людей; - испытывает небольшие трудности при выступлении перед аудиторией; - проявляет интерес к дискуссиям, но не готов защищать свою точку зрения; - умеет подбирать литературу, но испытывает затруднение в анализе, выделении главного; - испытывает затруднения в 	<ul style="list-style-type: none"> - владеет теоретическими основами и терминологиями ; - придерживается правил безопасной работы с материалом и инструментами; создает творческие работы; - умеет работать в коллективе; - слушает и слышит педагога, принимает во внимание мнение других людей; - уверенно выступает перед аудиторией; - проявляет интерес к дискуссиям, готов защищать свою точку зрения; - умеет работать со специальной литературой: подбирать, анализировать, выделять главное; - проявляет интерес и активно участвует в учебно-исследовательской работе.

свою точку зрения; - не умеет работать с литературой: подбирать, анализировать, выделять главное; - испытывает затруднения в осуществлении учебно- исследовательской работой.	осуществлении учебно- исследовательской работой.	
---	---	--

Методическое и дидактическое обеспечение программы 1 год обучения

№ п/п	Раздел (тема) учебного плана	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР	Формы контроля
1	Ознакомление с программой д/о. Инструктаж по ТБ	словесный	Лекция	Презентация, правила ТБ	Входное тестирование
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала Творческие задания	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Практическая работа Наблюдение
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала Творческие задания	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9347451765926087766&from=tabbar&parent-reqid=1660479982639088-7380300934719665366-sas6-5255-1e3-sas-17-balancer-8080-BAL-	Практическая работа Наблюдение

				5529&text=Основы+цветоведения.+Живопись+-+искусство+цвета	
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала Творческие задания Дидактическая игра	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Практическая работа Наблюдение
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала Творческие задания	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Практическая работа Наблюдение
6	Основы декоративно-прикладного искусства.	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала Творческие задания	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Практическая работа Наблюдение
7	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, натюрморт	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала Творческие задания	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1540415192598918990&suggestreqid=434635138161959377099973958680554&text=Жанры+изобразительного+искусства%3A++пейзаж%2C++натюрм	Практическая работа Наблюдение

				орт	
8	Тематическое рисование.	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала Творческие задания	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Практическая работа Наблюдение
9	Оформительские, творческие и выставочные работы.	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала Творческие задания	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Выставка

**Методическое и дидактическое обеспечение программы
2 год обучения**

№ п/п	Раздел учебного плана (тема)	Методы и приемы	Форма занятия	Методические пособия, ЭОР	Формы контроля
1	Вводная часть	словесный	Лекция	Презентация, правила ТБ	Входное тестирование
2	Художественно-выразительные средства рисунка	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала Творческие задания	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком, https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2223727971094705697&suggest_reqid=434635138161959377001078258257407&text=Художественно-выразительные+средства+рисунка	Практическая работа
3	Художественно-выразительные	Наглядный	Объяснение материала	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от	Практическая работа

	средства живописи	Практический Словесный	Творческие задания	ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком, https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8010638007292851538&suggest_reqid=434635138161959377002697477848851&text=Художественно-выразительные+средства+живописи	Наблюдение
4	Композиция в изобразительном искусстве.	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала Творческие задания	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком, https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10395948800295150909&suggest_reqid=434635138161959377003205325243461&text=Композиция+в+изобразительном+искусстве	Практическая работа Наблюдение
5	Композиция в декоративно-прикладном искусстве.	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала Творческие задания	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком, https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16903726382401121242&text=Композиция+в+декоративно-прикладном+искусстве	Практическая работа Наблюдение

6	Жанры в изобразительном искусстве	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала Творческие задания	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком, https://yandex.ru/video/preview/?filmId=11751674870016812517&suggest_reqid=434635138161959377009073538290146&text=Жанры+в+изобразительном+искусстве	Практическая работа Наблюдение
7	Оформительские, творческие и выставочные работы.	Наглядный Практический Словесный	Объяснение материала Творческие задания	Доска, стул, парта, мольберт, ластик, карандаши простые от ТМ до 3М.; репродукции картин по живописи, таблицы с последовательностью работы над рисунком,	Выставка готовых работ

3.Список литературы Литература для педагога

- 1.Алексахин Н.Н. «Матрешка». Издательство «Народное образование», 2000.
- 2.Алферов Л.Г. «Технология росписи». Ростов-на-Дону, «Феникс», 2010.
- 3.Афанасьев А.Ф. «Резьба по дереву. Уроки мастерства». М. «Культура и традиции», 2011.
- 4.Бадаев В.С. «Русская кистевая роспись». М. «Владос», 2014.
- 5.Буриков В.Г. «Домовая резьба». М. «Нива России», 2000.
- 6.Величко Н. Энциклопедия «Роспись». М. «Эст-пресс», 2001.
- 7.Грин Гэри «Карандаш и фломастер» - простое руководство для начинающих. М. «Издательство Астрель», 2017
- 8.Дроздова С.Б. «Изобразительное искусство» 3 кл. Волгоград, 2015.
- 9.Кайгородцева М.В. «Методическая работа в системе дополнительного образования». Волгоград, «Учитель», 2017.
10. Калинина С. «Художественная школа» - основы техники рисунка». Москва «Эксмо», 2013.
- 11.Кольцова Т.М. «Крестьянская живопись Поважья». М. «Северный Паломник», 2013.
- 12.Комарова Т.С. «Художественная культура. Интегрированные занятия с детьми 5-7 лет. Москва, «Аркти», 2013.
- 13.Королева Т.В. «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет». Москва, «Творческий центр, 2017.
- 14.Красавцева А.Н. «Роспись по дереву». Москва, «Издательский дом», 2016.
- 15.Никологорская О. «Волшебные краски». Москва, «Аст-пресс», 2000.
- 16.Соколова М.С. «Художественная роспись по дереву». М. Гуманитарный издательский центр «Владос», 2012.
- 17.Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе». Москва, издательский центр «Академия» , 2012.
18. Супрун Л.Я. «Городецкая роспись (истоки, мастера, школа)». Тверь, «Культура и традиции», 2016.
- 19.Тимофеева Л.Ф. «Крестьянская роспись мастеров Борка». Архангельск, 2014.
- 20.Третьякова Н.Г «Обучение рисованию детей ». Ярославль, «Академия рисования», 2015.
- 21.Шалаева Г.П. «Учимся рисовать». М. «АСТ:СЛОВО», 2012.
- 22.Шматова О. В. «Самоучитель по рисованию акварелью». Москва, «Эксмо», 2016.
- 23.Шпикалова Т.Я. «Методическое пособие к учебнику «Изобразительное искусство» (2 класс). Москва, «Просвещение», 2012.
- 24.Шпикалова Т.Я. «Возвращение к истокам. Народное искусство и детское творчество». М. «Владос», 2015.
- 25.Журнал «Изобразительное искусство в школе».

Список литературы для учащихся

1. Гаврилова В.В. «Декоративное рисование с детьми 6-7 лет». Волгоград, «Учитель», 2017.
2. Никологорская О. «Волшебные краски». Москва, «Аст-пресс», 2000.
3. Шалаева Г.П. «Учимся рисовать». М. «АСТ:СЛОВО», 2012.
4. Шматова О. В. «Самоучитель по рисованию акварелью». Москва, «Эксмо», 2016.

Интернет- ресурсы

1. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=9347451765926087766&from=tabbar&parent-reqid=1660479982639088-7380300934719665366-sas6-5255-1e3-sas-17-balancer-8080-BAL-5529&text=Основы+цветоведения.+Живопись+-+искусство+цвета>
2. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=1540415192598918990&suggest_reqid=434635138161959377099973958680554&text=Жанры+изобразительного+искусства%3A++пейзаж%2C++натюрморт
3. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=8010638007292851538&suggest_reqid=434635138161959377002697477848851&text=Художественно-выразительные+средства+живописи
4. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2223727971094705697&suggest_reqid=434635138161959377001078258257407&text=Художественно-выразительные+средства+рисунка
5. https://yandex.ru/video/preview/?filmId=10395948800295150909&suggest_reqid=434635138161959377003205325243461&text=Композиция+в+изобразительном+искусстве
6. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16903726382401121242&text=Композиция+в+декоративно-прикладном+искусстве>

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Акварель»**

Уровень программы: базовый

Адресат: от 8 до 13 лет

Год обучения: 1- ый год обучения

Группы - №1

Автор - составитель: **Симонова Наталья
Константиновна**
педагог дополнительного образования

г.п. Тырныауз,
2024г.

Цель и задачи программы

Цель: творческое развитие обучающихся и создание условий для их социализации в будущей жизни через формирование умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи 1 года обучения

личностные:

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развить нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям,
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом обучающемся.

предметные:

- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном), о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

метапредметные:

- развить способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- развить аккуратность и ответственность;
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности.

Планируемые результаты

1 года обучения

личностные:

учащиеся:

- выработают эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- разовьют нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям,
- выработают коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества.

предметные:

у учащихся будут:

- сформированы базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- сформированы первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном), о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- сформированы элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

**Календарно-тематический план
1-го года обучения**

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы Введение. Техника безопасности.	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту		всего	теория	практика	
1			Вводное занятие: цели задачи работы в объединении	2	1	1	тестирование, практическая работа, наблюдение
2			Техника рисования акварелью. Правила безопасности труда	2	1	1	
3			Советы и приемы техники акварелью.	2	1	1	
4			Выполнение различных фактур с использованием кисти	2	1	1	
5			Покраска фонов с использованием кистей	2	1	1	
6			Пропорции и объем как средство выражения	2	1	1	
7			Ритм пятен как средство выражения	2	1	1	
8			Линии как средство выражения	2	1	1	
9			Пропорции и объем, как средство выражения	2	1	1	
10			Пейзаж – «Осень»	2	1	1	
11			Пейзаж - «Линейное построение пространства»	2	1	1	
12			Пейзаж- Построение пространства цветом	2	1	1	
13			Пейзаж. Построение пространства тоном	2	1	1	

14			Мир природы. Аниматический Природы	2	1	1		
15			Композиция и Основы языка	2	1	1		
16			Основы языка тематической декоративной композиции	2	1	1		
17			Основы языка сюжетно декоративной композиции	2	1	1		
18			Конструкция и декор предметов	2	1	1		
19			Древние образы в народном искусстве	2	1	1		
20			Декоративное искусство в нашей жизни	2	1	1		
21			Древни традиции в современном ковроделии	2	1	1		
22			Древни традиции в современной посуде	2	1	1		
23			Кляксография	2	1	1		
24			Работа с натуры натюрморт в живописи	2	1	1		
25			Натюрморт в живописи	2	1	1		
26			Работа с натуры. Натюрморт в графике (линейное построение)	2	1	1		
27			Натюрморт в графике	2	1	1		практическая работа, наблюдение
28			Натюрморт и стиль (абстрактной манере выполнения)	2	1	1		
29			Портрет в графике (рисунок с натуры)	2	1	1		
30			Портрет в живописи	2	1	1		

31			Мы так похожи и не похожи	2	1	1
32			Волшебный мир фантазии	2	1	1
33			В мире реальности и в мире фантазии человека	2	1	1
34			Основы языка графики	2	1	1
35			Секрет пятна (цвет в графине)	2	1	1
36			Техника рисования акварелью, акварельной живописью по мокрому.	2	1	1
37			Выражение изображений характера животных	2	1	1
38			Выражение характера в сказочных образах	2	1	1
39			Техника «Лессировка»	2	1	1
40			Постройка и фантазии	2	1	1
41			Украшение и реальность	2	1	1
42			Украшение и фантазия	2	1	1
43			Техника «Эрбу»	2	1	1
44			Эскиз: коврик террасы, лоджии.	2	1	1
45			Изображение природы «Первый снег»	2	1	1
46			Подготовка к выставке	2	1	1
47			Плакат	2	1	1

48			Техника рисования по сухому.	2	1	1		
49			«Монотопия»	2	1	1		
50			Маски	2	1	1		
51			Народные праздники	2	1	1		
52			Сценические декорации	2	1	1		
53			Образ театрального героя	2	1	1		
54			Афиша	2	1	1		практическая работа, наблюдение
55			Фонари на улицах и в парках зимой	2	1	1		
56			Декор в игрушках	2	1	1		
57			Витраж	2	1	1		
58			Искусство мозаики	2	1	1		
59			Красоты движения человека	2	1	1		
60			Учимся рисовать человека с натуры	2	1	1		
61			Все народы воспевают мудрость старости	2	1	1		
62			Все народы воспевают материнство	2	1	1		
63			Искусство всех народов объединяет иллюзией в радости и в горе	2	1	1		
64			Рельеф	2	1	1		

65			Символы формы и цвета	2	1	1	
66			Рисование птиц в природе	2	1	1	
67			Скульптура (пластилин)	2	1	1	
68			Это не должно быть забыто	2	1	1	
69			Карандаш, краски, бумага, кисти	2	1	1	
70			Подготовка к итоговой выставке	2	1	1	
71			Подготовка к итоговой выставке	2	1	1	
72			Итоговая выставка	2	1	1	

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Акварель»**

Уровень программы: базовый

Адресат: от 8 до 13 лет

Год обучения: 2- ый год обучения

Группы - №2

Автор - составитель: Симонова Наталья Константиновна
педагог дополнительного образования.

г. п. Тырныауз,
2024г.

Цель 2-го года обучения: расширение и углубление умений и навыков учащихся в изобразительном творчестве.

Задачи 2 года обучения

личностные:

- воспитать умение работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим;
- воспитать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду.

предметные:

- расширить знания обучающихся об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- сформировать умения по изо деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению).

метапредметные:

- способствовать развитию потребности активного участия обучающихся в культурной жизни;
- развить творческое мышление, воображение;
- развить самостоятельность в выборе идей и аккуратность в качестве исполнения.

Планируемые результаты 2 года обучения

личностные:

учащиеся:

- научатся работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим;
- разовьют потребность в творческом труде, будут стремиться преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- разовьют чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду.

предметные:

учащиеся:

- расширят и углубят знания об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- приобретут умения по изо деятельности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);

метапредметные

у учащихся будет/будут:

- развиты потребности активного участия в культурной жизни;
- развито творческое мышление, воображение;
- развита самостоятельность в выборе идей и аккуратность в качестве исполнения.

**Календарно-тематический план
2-го года обучения**

№	Дата занятия		Наименование раздела, темы Введение. Техника безопасности.	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
	по плану	по факту		всего	теория	практика	
1			Вводное занятие: цели задачи работы в объединении.	2	1	1	Беседа, опрос, практическая работа Наблюдение, выставка Коллективный Анализ работ Самоанализ
2			Первые шаги в акварели. Правила безопасности труда	2	1	1	
3			Как рисовать акварелью.	2	1	1	
4			Выполнение различных фактур с использованием кисти	2	1	1	
5			Покраска фонов с использованием кистей	2	1	1	
6			Пропорции и объем как средство выражения	2	1	1	
7			Ритм пятен как средство выражения	2	1	1	
8			Линии как средство выражения	2	1	1	
9			Пропорции и объем, как средство выражения	2	1	1	
10			Пейзаж – «Осень»	2	1	1	
11			Пейзаж «Линейное построение пространства»	2	1	1	
12			Пейзаж- Построение пространства цветом	2	1	1	
13			Пейзаж. Построение пространства тоном	2	1	1	
14			Мир природы. Аниматический природы	2	1	1	

15			Основы языка декоративной композиции	2	1	1	
16			Основы языка тематической декоративной композиции	2	1	1	
17			Основы языка сюжетно декоративной композиции	2	1	1	
18			Конструкция и декор предметов	2	1	1	
19			Работа с натуры натюрморт в живописи	2	1	1	
20			Натюрморт в живописи	2	1	1	
21			Работа с натуры. Натюрморт в графике (линейное построение)	2	1	1	
22			Натюрморт в графике	2	1	1	
23			Натюрморт и стиль (абстрактной манере выполнения)	2	1	1	
24			Портрет в графике (рисунок с натуры)	2	1	1	
25			Портрет в живописи	2	1	1	
26			Мы так похожи и не похожи	2	1	1	
27			Волшебный мир фантазии	2	1	1	
28			В мире реальности и в мире фантазии человека	2	1	1	
29			Секрет пятна (цвет в графике)	2	1	1	
30			Этюды акварелью. Техника акварельной живописи.	2	1	1	
31			Выражение изображений характера животных	2	1	1	Беседа, опрос, практическая

32		Выражение характера в сказочных образах	2	1	1	работа
33		Украшение и реальность	2	1	1	Наблюдение, выставка
34		Украшение и фантазия	2	1	1	Коллективный
35		Учить использовать возможности рисунка и цвета для создания эмоциональной среды	2	1	1	Анализ работ Самоанализ
36		Формировать художественную активность при создании эскиза	2	1	1	
37		Выражение изображений характера животных	2	1	1	
38		Выражение характера в сказочных образах	2	1	1	
39		Техника «Лессировка»	2	1	1	
40		Постройка и фантазии	2	1	1	
41		Украшение и реальность	2	1	1	
42		Украшение и фантазия	2	1	1	
43		Техника «Эрбу»	2	1	1	
44		Эскиз: коврик террасы, лоджии.	2	1	1	
45		Изображение природы «Первый снег»	2	1	1	
46		Подготовка к выставке	2	1	1	
47		Плакат	2	1	1	
48		Техника рисования по сухому.	2	1	1	

49		«Монотопия»	2	1	1
50		Маски	2	1	1
51		Народные праздники	2	1	1
52		Сценические декорации	2	1	1
53		Образ театрального героя	2	1	1
54		Афиша	2	1	1
55		Фонари на улицах и в парках зимой	2	1	1
56		Декор в игрушках	2	1	1
57		Витраж	2	1	1
58		Искусство мозаики	2	1	1
59		Красоты движения человека	2	1	1
60		Учимся рисовать человека с натуры	2	1	1
61		Все народы воспевают мудрость старости	2	1	1
62		Все народы воспевают материнство	2	1	1
63		Искусство всех народов объединяет иллюзией в радости и в горе	2	1	1
64		Рельеф	2	1	1
65		Символы формы и цвета	2	1	1
66		Рисование птиц в природе	2	1	1

67		Скульптура (пластилин)	2	1	1	
68		Это не должно быть забыто	2	1	1	
69		Карандаш, краски, бумага, кисти	2	1	1	
70		Подготовка к итоговой выставке	2	1	1	
71		Подготовка к итоговой выставке	2	1	1	
72		Мир животных, рисование	2	1	1	
73		Рисунок акварелью на свободную тему.	2	1	1	
74		Пейзаж с тремя холмами.	2	1	1	
75		Осенний пейзаж	2	1	1	
76		1.3 Основы живописи. Цвет – язык живописи.	2	1	1	Беседа, опрос, практическая работа
77		Рисунок гуащью « Горный пейзаж»	2	1	1	
78		Рисунок акварелью « Море»	2	1	1	Наблюдение, выставка
79		Рисунок цветными карандашами « Одуванчик»	2	1	1	
80		1.4 Основы композиции.	2	1	1	Коллективный Анализ работ Самоанализ
81		«Ваза с цветами»	2	1	1	
83		« Полевые цветы»	2	1	1	
84		Натюрморт с фруктами	2	1	1	
85		Воздушная перспектива	2	1	1	
86		Линейная перспектива « В парке»	2	1	1	
87		Графическая живопись. Правила приёма изображения	2	1	1	
88		«Космос»	2	1	1	

89		«Пейзаж»	2	1	1
90		Морской пейзаж	2	1	1
91		Натюрморт	2	1	1
92		Зимний пейзаж	2	1	1
93		«Колосья»	2	1	1
94		Точечная графика. Дудлинг, зентакл.	2	1	1
95		Рисунок «Ёжик»	2	1	1
96		Рисунок «Лебедь»	2	1	1
97		Рисунок «Ваза»	2	1	1
98		Рисунок «Дракон»	2	1	1
99		Рисунок «Хрустальная туфелька»	2	1	1
100		Графика, виды штрихов, тушёвка, фон.	2	1	1
101		Рисунок «Девочка с мячом»	2	1	1
102		Рисунок «Фейерверк»	2	1	1
103		Рисование маркерами, правила приёма, штрихи, пятно.	2	1	1
104		Рисунок «Ромашки»	2	1	1
105		Открытка ко дню рождения	2	1	1
106		Рисунок «Цветочный сад»	2	1	1
107		«Весенние мотивы»	2	1	1
108		Итоговое занятие. Оформление работ.	2	1	1

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»
Эльбрусского муниципального района
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«Акварель»**

Адресат: 8-13лет

Год обучения: 1-2 годы обучения

Автор-составитель: Симонова Наталья Константиновна - педагог
дополнительного образования

г.п. Тырныауз
2024г.

1. Детское объединение «Акварель» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет __ человек. Из них мальчиков – __, девочек – __ Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 8 до 13 лет.

2. Формы работы: индивидуальные и групповые.

3. Направления воспитательной работы:

- художественно-эстетическое направлено на формирование способности видеть, воспринимать, чувствовать, ценить прекрасное в окружающей действительности, формирование стремления к красоте как внешней, так и красоте мыслей, речи, поступков; способность позитивно мыслить;

- спортивно-оздоровительное направлено на формирование здорового образа жизни обучающихся, развитие физических качеств и способностей, оптимизацию работоспособности и предупреждение заболеваемости;

- духовно-нравственное направлено на формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблема нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и народов России;

Цель, задачи и планируемые результаты воспитательной работы

Цель: создать условия для развития гармонично развитой личности с высоким самосознанием, обладающим активной нравственностью, способной ценить себя и уважать других.

Задачи:

- воспитать умение работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим;

- воспитать потребность в творческом труде, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;

- воспитать чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду;

- воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;

- развить нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям,

- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом обучающемся.

Планируемые результаты воспитательной работы:

учащиеся:

- научатся работать в коллективе, доброжелательно относиться друг к другу и окружающим;
- разовьют потребность в творческом труде, будут стремиться преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- разовьют чувство гордости за выполненную работу, бережное отношение к своему и чужому труду.
- выработают эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- разовьют нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям,
- выработают коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества.

Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат
1	Художественно-эстетическое	Неделя открытых дверей.	сентябрь	Симонова Наталья Константиновна	Знакомство с работой детского объединения «Акварель»
2	Художественно-эстетическое	Конкурс рисунков «Золотая осень»	октябрь	Симонова Наталья Константиновна	Дети научатся рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета и приёмы работы.
3	Социальное, художественно-эстетическое	Рисование на асфальте «Дорожная безопасность»	ноябрь	Симонова Наталья Константиновна	Знакомство детей с правилами дорожного движения и поведения на улице.
4	Художественно-эстетическое	Выставка рисунков «Весёлый новогодний хоровод»	декабрь	Симонова Наталья Константиновна	Создание праздничной атмосферы. Развитие художественного вкуса.
5	Художественно-эстетическое	Участие в новогодних мероприятиях	декабрь	Симонова Наталья Константиновна	Развитие эстетического мировоззрения обучающихся.
6	Духовно-нравственное	Этическая беседа на тему: « Правила вежливости»	январь	Симонова Наталья Константиновна	Осознание значения вежливых слов при общении к кому – либо с просьбой. Умение детей видеть нравственную сторону воспринимаемых действий, событий, понимать их суть.
7	Гражданско-патриотическое	Конкурс рисунков « Охраняет нашу Родину солдат»	февраль	Симонова Наталья Константиновна	Воспитание чувства патриотизма и любовь к Родине.
8	Художественно – эстетическое	Конкурс. Декоративная поздравительная открытка для мамы. «Подарок для Мамочки»	март	Симонова Наталья Константиновна	Развитие художественного вкуса, аккуратности, усидчивости и трудолюбия. Воспитания чуткого отношения к близкому человеку «маме».
9	Художественно-эстетическое	Конкурс рисунков «Просторы космоса»	апрель	Симонова Наталья Константиновна	Приобщение детей к здоровому образу жизни. Расширение знания детей о профессии космонавт.

10	Гражданско-патриотическое	9 мая. День победы. Выставка работ рисунков «Этот День Победы»	май	Симонова Наталья Константиновна	Формирование у детей представление о подвиге народа во время ВОВ. Развитие творческого потенциала.
11	Художественно-эстетическое	выпуск стенгазеты и плакатов на темы: «Нет наркотикам»; «Здоровая страна»; «Новый год»; « День Единства».	В течение года	Симонова Наталья Константиновна	Разовьется общественная и творческая активность учащихся
12	Духовно-нравственное	Родительские собрания	май	Симонова Наталья Константиновна	Чтение лекции о воспитании и обучении детей в дополнительном образовании