

муниципальное учреждение
дополнительного образования
Нагорьевский центр детского творчества

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол № 3
от «14» мая 2025г.



Утверждаю
Директор МУ ДО Нагорьевский ЦДТ
М.А. Воробьева
от «14» мая 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Мир русской речи»

Объем обучения: 72 часа
Возрастная категория: 13-16 лет
Срок реализации – 1 учебный год
(36 учебных недель)

Составитель:
Маркова Алла Эмануиловна,
педагог дополнительного образования
Консультант: Парамонова Мария
Александровна, методист

Переславль – Залесский муниципальный округ
село Нагорье, 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир русской речи» (далее – программа) реализуется в рамках федерального проекта «Всё лучшее детям» национального проекта «Молодежь и дети».

Актуальность программы заключается в том, чтобы ввести обучающихся в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово как бы изнутри, вскрыть таящиеся в нём возможности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность проникновения в глубину слов обусловлена всё чётче проявляющейся проблемой современной речевой культуры.

Мы всё дальше и дальше уходим от первоисточков значений слов родного языка, вовлекаясь в неумолимый информационный поток, приносящий нам, целую лавину иноязычных слов. Всё большая часть нашего общества проявляет уже неспособность усваивать и обоснованно применять новые слова, поскольку просто не понимает их значения. Но что ещё печальнее, стараясь выглядеть «продвинутыми» и современными, многие употребляют слова, искажая их настоящий смысл, не утруждая себя проверить значение слова по словарю. В связи с чем всё чаще можно слышать и в жизни и по телевидению в речи уважаемых людей смешные и глупые смысловые нелепицы и ляпсусы, причём произносятся они в серьёзном контексте. Выглядит это удручающе, так как происходит активное внедрение в массовое сознание слов с заведомо искажённым смыслом, а это, в свою очередь, вносит дисгармонию в речевую культуру общества.

Что же делать в данных условиях нашим детям, лишённым возможности слышать грамотную речь от окружающих людей и от такого мощного средства воздействия, как телевидение.

Данная программа является попыткой научить детей видеть и слышать слово, замечать много слов в одном и одно во многих, расширить словарный запас, строить свою речь так, чтобы слово содержало своё истинное значение или играло своими выразительными оттенками.

Решение лингвистических задач, связанных с вопросами истории развития языка закрепит интерес детей к познавательной деятельности, будет способствовать развитию мыслительных операций и общему интеллектуальному развитию.

Не менее важным фактором реализации данной программы является и стремление развить у обучающихся умение самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу.

Содержание занятий представляет собой введение в некоторые вопросы языкознания, как сопутствующие изучению русского языка, изучение лексического состава языка, введение в этимологию русского языка, обращение к историческому комментарию слова, знакомство с основами стихосложения, с языковыми нормами. Особенностью занятий

может стать интегрированная основа планирования на базе лучших образцов литературного творчества.

Перспективность данного курса заключается в том, что предполагает дальнейшее расширение темы от слова к словесности. Перспективной задачей является формирование умения, идя от слов к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова.

Словесность, в широком смысле, - это словесное творчество, способность выражать мысли и чувства устно и письменно. В узком смысле, словесность – это искусство слова, совокупность произведений устной народной словесности и произведений, созданных писателями. При этом язык является материалом словесности, таким образом, следующий курс направлен на рассмотрение богатейших фонетических, лексических, фразеологических, словообразовательных, грамматических ресурсов языка, различных форм словесного выражения содержания, специальных изобразительных средств языка.

Формируя коммуникативную компетенцию обучающихся, программный курс развивает способность к собственному речетворчеству, учит применять логически точные и выразительные словообразы для выражения мысли и чувства в собственных письменных высказываниях, учит творческому употреблению родного языка.

В соответствии с этим конечной целью становится формирование читателя, способного к полноценному восприятию литературных произведений в контексте духовной культуры человечества и подготовленного к самостоятельному общению с искусством слова.

Творческие работы, проектная деятельность, коллективная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы, должны быть ориентированы на то, чтобы ученик получил широкую практику работы с различными текстами.

Все вопросы и задания рассчитаны на работу обучающихся на занятии. Для эффективности работы желательно, чтобы работа проводилась в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Вид программы: дополнительная общеобразовательная программа «Мир русской речи», является модифицированной.

Отличительная особенность: программы. В основу разработки её концепции положен инклюзивный подход, т.к. она предполагает обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ): задержкой психического развития (ЗПР). Занятия по программе построены таким образом, чтобы позволить не только «особым» обучающимся почувствовать себя полноценными членами общества, но и научить «обычных» обучающихся сочувствовать, сопереживать, помогать, видеть в каждом участнике образовательного процесса равноценного и равноправного партнера. Содержание программы построено так, чтобы дать возможность обучающимся с ОВЗ отработать полученные теоретические знания на

практических занятиях, приобрести навыки работы с разнообразными лингвистическими материалами.

Возрастная категория обучающихся: 13-16 лет.

Идея программы: формирование у обучающихся языковой культуры.

Цель программы: развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, навыков самостоятельной деятельности, использование языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие: обучить филологическим понятиям, языковым нормам русского литературного языка и речевого этикета.

Развивающие: развивать умения и навыки лингвистической, языковой и коммуникативной компетенций;
развивать потребность к речевому самосовершенствованию.

Воспитательные: формирование профессионального интереса к лингвистике, проведение профориентационной работы, знакомство воспитанников с профессиями и специальностями, связанными с русским языком, поскольку это новое направление в профессиональной ориентации молодежи, включающее в себя систему форм, методов и мероприятий, направленных на формирование профессионального самоопределения, целенаправленный профессиональный выбор в лингвистической сфере профессий: учитель, логопед, редактор, журналист, литературный критик и т.д.

Коррекционные: развитие на доступном уровне программных умений и навыков.

Ожидаемые результаты освоения программы:

Обучающиеся будут знать:

- основные филологические термины;
- историю письменности, начальные сведения о происхождении слов;
- почему мы так говорим;
- сколько слов в русском языке и системные отношения слов;
- лексическое значение слов;
- языковые нормы.

Обучающиеся будут уметь:

- объяснить языковые истоки;
- сокращать текст различными способами;
- правильно, точно и лаконично излагать содержание текста;
- использовать знания по грамматике;
- использовать знания по орфографии;
- использовать знания по синтаксису и пунктуации.

Ожидаемые результаты коррекционной работы:

- положительная динамика коммуникативной активности с использованием сформированных средств общения, обогащение словаря;

- стабилизация эмоционального состояния, использование элементарных способов контроля своих эмоций, снижение числа случаев нарушения установленных правил поведения;
- повышение качества продуктов деятельности, способности заниматься в течение определенного времени одним из доступных видов деятельности, связанных с направленностью программы обучения.

Программа даёт возможность через лингвистический анализ художественного текста показать обучающимся величие, необычайную красоту, выразительность родной речи, её неисчерпаемые богатства, которые заложены во всех областях языка и которыми мастерски пользуются русские поэты и писатели. Кроме этого систематическое и целенаправленное формирование у обучающихся навыков лингвостилистического анализа художественного текста и его фрагментов откроют способность оценить эстетическую ценность любого текста, объяснить языковые истоки его образности и выразительности, уметь отличать подлинно талантливый текст от пустого вычурного текста, не имеющего никакой художественной ценности.

Обучающая значимость такого анализа очевидна: с его помощью развиваются художественные языковые способности детей, чувство языкового вкуса, воспитывается читательская культура, способность не только замечать и воспринимать образность и выразительность лучших образцов художественного слова, но и совершенствовать свою речь, прививается истинная любовь к родному языку как культурному достоянию нации, гордость за него.

Организация учебного процесса

География реализации программы: муниципальное общеобразовательное учреждение Дубковская средняя школа (сокр. – МОУ Дубковская СШ) Ярославская область, Переславский район, поселок Дубки, ул. Клубная, д. 1 А.

Уровень программы: базовый

Сроки реализации программы: 1 учебный год/ 36 учебных недель.

Объём (общее количество учебных часов): 72 часа.

Режим занятия: 2 часа в неделю.

Форма обучения: очная.

Особенности комплектования групп:

- наполняемость группы 12-15 человек, максимальное количество обучающихся с ОВЗ в группе – 1 человек;
- набор обучающихся и обучающихся с ОВЗ производится по их желанию без гендерных ограничений (мальчики и девочки) без предварительного конкурсного отбора;
- особенности детского коллектива: дети ОВЗ с диагнозом ЗПР.

Аттестация: итоговое занятие.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	-
1	О слове	16	6	10
2	Старое и новое в слове	10	4	6
3	Слово и его системные отношения	10	4	6
4	Лексическое богатство русского языка	24	12	12
5	Речевая культура. Итоговое занятие.	10	5	5
Итого:		72	33	39

Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения	Режим занятий
1 сентября	31 мая	36	72	МОУ Дубковская СШ	2 часа в неделю согласно расписанию

Содержание

Вводное занятие. Техника безопасности

Цели и задачи программы. Знакомство с обучающимися. Основные требования к обучающимся на занятиях. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

1. О слове

Из истории письменности. Начальные сведения о происхождении слов. Назначение языка: средство общения и взаимопонимания людей, средство сообщения информации и средство побуждения к чему-либо. Закрепление в словесных произведениях результатов познания мира и самопознания человека, нравственных устоев общества. Значение языка для жизни общества. Слово-заповедь. Работа с этимологическим словарём.

2. Старое и новое в слове

Народное слово в литературном языке. Из истории слов и выражений. Почему мы так говорим.

3. Слово и его системные отношения

Сколько слов в русском языке. Сколько мы знаем слов. Активные и пассивные слова. Группы слов. Лингвистические словари.

4. Лексическое богатство русского языка

Лексическое значение слова. Способы определения значения слова. Слова однозначные и многозначные. Употребление многозначных слов в произведениях словесности. Омонимы, их отличие от многозначных слов. Роль омонимов в художественных произведениях. Синонимы и антонимы, их роль в художественных произведениях. Неологизмы, устаревшие слова. Их значение в произведении. Фразеологизмы, их способность придавать произведению разговорную или книжную окраску. Работа с толковыми словарями. Употребление лексических ресурсов языка в собственных высказываниях.

5. Речевая культура

Языковые нормы: орфоэпические, лексические, грамматические, синтаксические. Итоговое занятие. Тестирование.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально – техническое обеспечение

Занятия объединения проходят в учебном кабинете, с использованием ноутбука, интерактивной доски с проектором. Наглядные таблицы по русскому языку.

Дидактическое обеспечение: наглядно-демонстрационный, раздаточный материал.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, имеющий педагогическое образование, обладающий компетенциями, необходимыми для осуществления образовательной деятельности по русскому языку.

Методическое обеспечение

№ занятия	Тема	Часы	Форма занятия	Методы	Форма подведения итогов
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	Индивидуальная	Словесный	Опрос
1. О слове					
2	Из истории письменности	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
3	Начальные сведения о происхождении слов	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
4	Назначение языка	2	Фронтальная	Словесный Наглядный	Ролевая игра

				Практический	
5	Словесное произведение как результат познания мира и утверждения нравственных устоев общества	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
6	Значение языка для жизни общества	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
7	Слово-заповедь	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
8	Творческая работа	2	Фронтальная	Практический	Эссе «Сердце слова»
9	Работа с этимологическим словарём	2	Фронтальная	Практический	Тест

2. Старое и новое в слове

10	Старое и новое в слове	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
11	Из истории слов и выражений	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
12	Народное слово в литературном языке	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
13	Почему мы так говорим	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
14	Литературный калейдоскоп	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Игра

3. Слово и его системные отношения

15	Слово и его системные отношения	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
16	Сколько слов в русском языке	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ

17	Сколько мы знаем слов	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Мини-исследование
18	Активные и пассивные слова	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос
19	Активные и пассивные слова	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Лингвистическая дуэль
4. Лексическое богатство русского языка					
20	Лексическое богатство русского языка	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
21	Лексическое значение слова	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
22	Способы определения значения слова	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
23	Слова однозначные и многозначные	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
24	Употребление многозначных слов в произведениях словесности	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
25	Омонимы, их отличие от многозначных слов	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
26	Роль омонимов в художественных произведениях	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
27	Синонимы, их роль в художественных произведениях	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
28	Антонимы, их роль в художественных произведениях	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Опрос Самоанализ
29	Неологизмы, их роль в художественных	2	Фронтальная	Словесный Наглядный	Опрос Самоанализ

	произведениях			Практический	
30	Устаревшие слова: архаизмы и историзмы, их значение в произведении	2	Фронтальная Индивидуальная	Практический	Работа с толковыми словарями
31	Фразеологизмы, их выразительность	2	Фронтальная Индивидуальная	Практический	Создание собственных текстов
5. Речевая культура					
32	Речевая культура-языковые нормы: орфоэпические нормы	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Тестирование
33	Речевая культура-языковые нормы: лексические нормы	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Тестирование
34	Речевая культура-языковые нормы: грамматические нормы	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Тестирование
35	Речевая культура-языковые нормы: синтаксические нормы	2	Фронтальная	Словесный Наглядный Практический	Тестирование
36	Итоговое занятие	2	Фронтальная	Практический	Тестирование

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии показатели образовательных результатов.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения обучающимися самостоятельных, практических и творческих работ. Также анализируется уровень мотивации обучающихся, их общественное поведение, самостоятельность в организации учебного труда.

Оценочные материалы:

Оценочный тематический контроль осуществляется по завершению изучения программы. Он позволяет оценить знания и умения обучающихся, полученные в ходе достаточно продолжительного периода работы. Итоговый контроль осуществляется по завершении обучения.

Форма подведения итога реализации программы: тестирование.

Критерии	Показатели
Познавательная активность на занятии.	Высокий уровень – ребенок самостоятельно выполняет задания педагога, проявляет инициативу. Средний уровень – пассивно воспринимает информацию, нуждается в дополнительной мотивации к работе. Низкий уровень – отсутствует интерес к предлагаемой деятельности. Негативно воспринимает информацию, не желает включаться в работу, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога.
Теоретические знания.	Высокий уровень – освоил $\frac{2}{3}$ объема знаний по предмету, осознанно употребляет в речи специальные термины. Средний уровень – объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$, частично употребляет специальные термины в речи. Низкий уровень – объем усвоенных знаний менее $\frac{1}{2}$, специально терминологией не владеет.
Практические умения и навыки.	Высокий уровень – овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, не испытывая особых трудностей. Средний уровень – задания педагога выполняет в основном самостоятельно, но иногда требуется помощь педагога. Низкий уровень – выполняет задания только с помощью педагога.
Развитие творческих навыков,	Высокий уровень – выполняет творческие задания самостоятельно, креативно. Средний уровень – проявляет творческое

воображения, фантазии.	воображение с помощью педагога, самостоятельно выполняет задания по образцу. Низкий уровень – проявление творческого воображения практически не заметно, способен выполнить лишь простейшие практические задания по образцу с помощью педагога.
Развитие личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных навыков у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Улучшение показателей усидчивости, произвольного внимания, соблюдение правил поведения, коммуникации. Умение применять полученные знания на уровне и в повседневной жизни.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Ф.И. обучающегося	Критерии оценки	ЗНАНИЯ					УМЕНИЯ					Баллы	Уровень
		Основные филологические термины	Историю письменности, начальные сведения о происхождении слов	Сколько слов в русском языке и системные отношения слов	Лексическое значение слов	Языковые нормы	Объяснить языковые истоки	Сокращать текст различными способами	Правильно, точно и лаконично излагать содержание текста	Использовать знания по грамматике	Использовать знания по орфографии	Использовать знания по синтаксису и пунктуации	

Показатели критериев определяются уровнем:

5 баллов	Высокий
4 балла	Средний
3 балла	Низкий

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Ашукин Н.С., Ашукина М.Т. «Крылатые слова» - М.: «Просвещение», 1988
2. Волина В.В. «Веселая грамматика». -М.: Изд. «Знание» 1995
3. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. «Секрет орфографии» - М. «Просвещение» 1991
4. Григорян Л.Т. «Язык мой – друг мой»- М.: «Просвещение», 1988 г.
5. Жуков В.П. «Школьный фразеологический словарь русского языка» - М., 1978
6. Колесов В.В. «История русского языка в рассказах» - М.: «Просвещение» 1976 г.
7. Лебедев Н.М. «Обобщающие таблицы и упражнения по русскому языку» - М.: «Просвещение», 2000 г.
8. Лозинская Т.П. «Русский язык.. это интересно» М. Изд. «Московский лицей» 1976
9. С.И. Ожегов. Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
10. Соловьева Н.Н. «Необычное словообразование»: Изд. «Москва» М.1965
11. Угроватова Т.Ю. «Подсказки на каждый день» М. «Владос», 1995
12. Успенский Л.В. «По закону буквы» Изд-во «Молодая гвардия», М.-1971
13. Успенский Л.В. «Слово о словах» - Киев, Изд. «Веселка» 1987
14. Шмаков С.А. «От игры к самовоспитанию».-М. «Педагогика», 1971

нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (информационно-правовой портал «Консультант Плюс»)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р) (в ред. от 15 мая 2023 г.). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (информационно-правовой портал «Гарант»)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 года № 629). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (информационно-правовой портал «Гарант»)
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного

государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28).
[Электронный ресурс]. – Режим доступа:
http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&link_id=0&nd=102955243&intelsearch=+%0D%0A%0D%0A&firstDoc=1 (Официальный интернет-портал правовой информации)

5. Письмо Минобрнауки России от 26 марта 2016 №ВК-641/09 «Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей». [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
https://school68.edu.yar.ru/tsentr_dopolnitelnogo_obrazovaniya/normativno-pravovaya_baza/pismo_ministerstva_obrazovaniya_i_nauki_rossiyskoy_federatsii_ot_29_03.pdf

Тест

Вариант 1

1. Укажите ошибочное определение термина.
 - А. Фразеологизм – устойчивое сочетание слов
 - Б. Синонимы – близкие по написанию и звучанию, но разные по значению слова
 - В. Антонимы – противоположные по значению слова
 - Г. Архаизмы – слова, вышедшие из употребления, замененные новыми синонимичными словами
2. Какое из перечисленных слов имеет значение «Яркое проявление чувства, настроения, переживания»?
 - А. Спокойствие
 - Б. Эмоция
 - В. Экспрессия
 - Г. Долг
3. На какие 2 группы делятся слова по происхождению?
 - А. Диалектная и специальная
 - Б. Книжная и разговорная
 - В. Исконно-русская и заимствованная
 - Г. Жаргонная и устаревшая
4. Укажите вариант многозначного слова.
 - А. Суффикс
 - Б. Голова
 - В. Сахарница
 - Г. табурет
5. Укажите вариант, который не относится к общеупотребительной лексике.
 - А. Родаки
 - Б. Дети
 - В. Учителя
 - Г. Люди
6. Укажите вариант, где слово неправильно отнесли к группе ограниченного употребления слов.
 - А. Озимь - диалектизм
 - Б. Фонема – специальная лексика
 - В. Общага – профессионализм
 - Г. Шпора – жаргонизм
7. Укажите неправильную последовательность слов от высокой к низкой окраски.
 - А. Лик-лицо-морда
 - Б. Длань-рука-лапа
 - В. Кара-наказание-нагоняй
 - Г. Вкушать-уплетать-есть
8. Выберите нейтральную синонимичную замену слову «Радивая».
 - А. Трудолюбивая
 - Б. Веселая
 - В. Ленивая
 - Г. Сверхстарательная

9. В каком примере не правильно дана пара синонимов?

- А. Ленивый - вялый
- Б. Родина-Отчизна
- В. Кульминация-вершина
- Г. Мирозозрение-непонимание

10. Укажите ряд, в котором все пары являются антонимами.

- А. Знаменитый – известный; умный – понятливый
- Б. Дверной косяк – косяк рыбы; зеленые косы березы – песчаная коса на море
- В. Храбрец-трус; День-ночь
- Г. Бе́рег — бере́г; бу́ри — бури́

11. Укажите неправильную характеристику омонима «гриф»

- А. Птица
- Б. Печать
- В. Часть струнного инструмента
- Г. Нож

12. Какой вариант ответа содержит верное доказательство: чем отличаются омографы от омофонов?

- А. Омографы – слова, которые пишутся одинаково, но произносятся по-разному, а Омофоны – слова, одинаковые по звучанию, но разные по написанию и смыслу
- Б. Омографы имеют одинаковое значение, а омофоны – разные по смыслу
- В. Омографы не пишутся одинаково, а омофоны – звучат по-разному
- Г. Омографы являются устаревшими словами по написанию, а омофоны – пишутся различно в современном мире

13. Укажите омофоны.

- А. Алый - красный
- Б. Падёж — падёшь
- В. Лоб-чело
- Г. Белый - черный

14. Укажите ряд, где слова не являются паронимами.

- А. Действующий – действенный
- Б. Надевать – одевать
- В. Черный - чернота
- Г. Водный – водяной

15. Какое из выделенных слов употребляется в переносном значении?

- А. Белая душа
- Б. Белый мел
- В. Белое платье
- Г. Белый лист

16. Определите средство художественной выразительности в словосочетании «Костер рябины красной».

- А. Метафора
- Б. Метонимия
- В. Синекдоха
- Г. Эпитет

17. Какое средство художественной выразительности обозначает чрезмерное преувеличение черт предмета?

- А. Олицетворение
- Б. Антитеза
- В. Эпитет
- Г. Гипербола

18. Что такое ирония?
- А. Скрытая насмешка
 - Б. Яркое определение слова
 - В. Преуменьшение
 - Г. Иносказание
19. Какое из слов является просторечным?
- А. Шумновато
 - Б. Шумиха
 - В. Шумно
 - Г. Шумный
20. Укажите вариант, который не относится к официально-деловой лексике.
- А. Удостоверить
 - Б. Вследствие
 - В. Воззрение
 - Г. Благодаря
21. Какое словосочетание содержит профессионализм?
- А. Сырое полотенце
 - Б. Лежит в столе
 - В. Маленький ребенок
 - Г. Прививку в руку
22. Укажите предложение, в котором содержится неологизм.
- А. Утро вечера мудренее
 - Б. Я пришел сегодня в школу рано
 - В. В школе есть строгий дресс-код
 - Г. Где бы мне взять что-то новенькое?
23. Укажите вариант, который относится к историзму, а не к архаизму.
- А. Десница – правая рука
 - Б. Око – глаз
 - В. Перст – палец
 - Г. Кика – женский головной убор
24. Укажите вариант, где неправильно трактуется фразеологизм.
- А. Бить баклуши – бездельничать
 - Б. Медвежья услуга – большая услуга
 - В. Горит в руках – выполняется быстро
 - Г. Наступить на язык – заставить замолчать
25. Укажите ответ, который подходит под значение фразеологизма «тайно, без свидетелей».
- А. Типун на язык
 - Б. Око за око
 - В. С глазу на глаз
 - Г. Не моргнув глазом

Вариант 2

1. Укажите ошибочное определение термина.
- А. Лексика – раздел языкознания, который изучает слова с точки зрения лексического значения
 - Б. Диалектизм - Это слова, употребляемые сравнительно ограниченным числом людей, связанных территориальной общностью
 - В. Историзмы – это устаревшие слова, вышедшие из употребления в связи с исчезновением из жизни предметов и явлений, которые они обозначали

- Г. Паронимы - слова с разными корнями и одинаковым лексическим значением
2. Какое из перечисленных слов имеет значение «Слишком разборчивый, с прихотями, капризами».
- А. Привередливый
 - Б. Привлекательный
 - В. Интересный
 - Г. Равнодушный
3. На какие 2 группы делятся устаревшие слова?
- А. Жаргонизмы и диалектизмы
 - Б. Историзмы и архаизмы
 - В. Архаизмы и Неологизмы
 - Г. Диалектизмы и неологизмы
4. Укажите вариант однозначного слова.
- А. Язык
 - Б. Рука
 - В. Корень
 - Г. Чемодан
5. Укажите вариант, который относится к общеупотребительной лексике.
- А. Ангина
 - Б. Гуглить
 - В. Улица
 - Г. Баранка
6. Укажите вариант, где слово правильно отнесли к группе ограниченного употребления слов.
- А. Облом – жаргонизм
 - Б. Баска – профессионализм
 - В. Подлежащее – диалектизм
 - Г. Ответ – специальная лексика
7. Укажите правильную последовательность слов от высокой к низкой окраски.
- А. Очи – гляделки – глаза
 - Б. Чело - лобище – лоб
 - В. Длань – рука – клешня
 - Г. Град-городишко-город
8. Выберите нейтральную синонимичную замену слову «почивать»
- А. Есть
 - Б. Спать
 - В. Чуять
 - Г. Дрыхнуть
9. В каком примере правильно дана пара синонимов?
- А. Идти-брести
 - Б. Жадный – добрый
 - В. Стол – стул
 - Г. Чужое – родное
10. Укажите ряд, в котором все пары являются антонимами.
- А. Идти – тащиться, смотреть-видеть
 - Б. Дружба-вражда, молодой – старый
 - В. Ночь-утро, белый – светлый
 - Г. Рано - поздно, бежать - побежать
11. Укажите неправильную характеристику омонима «коса».

- А. У девушки плетения на голове
- Б. Географическое название
- В. Инструмент для работы в поле
- Г. Линия

12. Какой вариант ответа содержит верное доказательство: чем отличаются неологизмы от экзотизмов?

- А. Экзотизмы – иностранные слова, называющие явления быта других народов, а неологизмы – новые слова
- Б. Экзотизмы – слова на юге России, а неологизмы – новые слова
- В. Экзотизмы – молодежные слова, а неологизмы – устаревшие слова
- Г. Экзотизмы – иностранные слова, а неологизмы – старославянские слова

13. Укажите омофоны.

- А. Лететь – лечить
- Б. Код-кот
- В. Мука - тесто
- Г. Утро-вечер

14. Укажите ряд, где слова являются паронимами.

- А. Элитный – элитарный
- Б. Невежда – балда
- В. Город – деревня
- Г. Сильный – смелый

15. Какое из выделенных слов употребляется в переносном значении?

- А. Черный уголь
- Б. Черный дом
- В. Черная магия
- Г. Черный костюм

16. Определите средство художественной выразительности в словосочетании «Свинцовый небосвод».

- А. Гипербола
- Б. Метафора
- В. Сравнение
- Г. Эпитет

17. Какое средство художественной выразительности неодушевленные предметы наделяет свойствами живых?

- А. Литота
- Б. Синекдоха
- В. Олицетворение
- Г. Ирония

18. Что такое оксюморон?

- А. Словосочетания исключающие слова, конкретных друг другу
- Б. Замена слова или словосочетания оборотом речи
- В. Преуменьшение
- Г. Перенос названия с одного предмета на другой

19. Какое из слов является просторечным?

- А. Работать
- Б. Учиться
- В. Корячиться
- Г. Трудиться

20. Укажите вариант, который не относится к научной лексике.

- А. Кровообращение

Б. Корреляция

В. Учебник

Г. Уравнение

21. Какое словосочетание содержит профессионализм?

А. Умный ребенок

Б. Идти в школу

В. Найти морфему

Г. Хороший день

22. Укажите предложение, в котором содержится неологизм.

А. Мама любит клевый имидж

Б. Русская баня самая жаркая

В. Учиться нужно всегда

Г. Новости идут по телевизору вечером

23. Укажите вариант, который относится к архаизму, а не к историзму.

А. Граммофон

Б. Барщина

В. Князь

Г. Лепота

24. Укажите вариант, где неправильно трактуется фразеологизм.

А. Водит за нос – обманывает

Б. Сломя голову – тихо

В. Рукой подать – близко

Г. Выйти сухим из воды – остаться безнаказанным

25. Укажите ответ, который подходит под значение фразеологизма «запомнить».

А. Клевать носом

Б. Задирать нос

В. Зарубить на носу

Г. Нос к носу

Ответы.

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
В1	б	в	в	б	а	в	г	а	г	в	г	а	б	в	а	а	г	а	б	в	г	в	г	б	в
В2	г	а	б	г	в	а	в	б	а	б	г	а	б	а	в	г	в	а	в	в	в	а	г	б	в