

Департамент образования мэрии города Ярославля
Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования
Детско-юношеский центр «Ярославич»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
Протокол № 3
от «28» июня 2022 г.



УТВЕРЖДЕНО

Приказом МОУДО ДЮЦ «Ярославич»
от «28» июня 2022 г. № 171-ОД

И.о. директора И.Н. Павлова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

студии рукоделия

«Прикладное творчество»

Возраст обучающихся: 5-11 лет
срок реализации 3 года

Автор-составитель:
Шундрик Елена Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2022

Содержание

I. Пояснительная записка	3
II. Учебно-тематический план	7
III. Содержание программы.	9
IV. Обеспечение	11
V. Список литературы	11

I. Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей. Занимаясь рукоделием, ребенок приобретает разнообразный опыт в различных видах деятельности. Выразительные средства прикладного творчества являются наиболее естественными для детского и подросткового возраста: они стимулируют их творческую активность и раскрепощают мышление.

Программа имеет практическую направленность, так как дети получают теоретические знания и практические навыки работы с бумагой и канвой.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребенка. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определенных движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и вышивки.

Практическая значимость рукоделия заключается в разнообразии приемов, позволяющая организовать систему комплексного обучения детей всех возрастных групп.

Смотреть на готовые изделия друзей и работ на выставках интересно. Но насколько интереснее и увлекательнее работать руками самому.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. Обучение планируется с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к материалам и инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

При отсутствии государственных программ для прикладного творчества каждый разработчик такой образовательной программы новатор.

Программа «Прикладное творчество» является общеобразовательной общеразвивающей и представляет собой комплекс предметов художественной направленности. Программа рассчитана на детей 5-11 лет, на 3 года обучения.

Цель программы : ознакомить детей основам работы детей с бумагой и вышивкой.

Задачи программы : При реализации данной цели решаются воспитательные и организационно-практические задачи:

Обучающие:

- дети должны овладеть навыками наблюдения, сравнения, отражения своих впечатлений в творческих работах;
- читать схемы при работе с бумагой и при вышивании;
- овладеть приемами работы с ножницами, канцелярским ножом, резачками для техники «оригами» и «квиллинг»;
- овладеть приемами работы с ножницами, иглой, канвой и мулине.

Развивающие:

- развить творческие способности;
- развивать познавательный интерес;
- формировать комплексное представление о рукоделии.

Воспитательные:

- развить навыки сотрудничества в коллективе.

Этапы реализации программы

Опираясь на базовые компоненты в процессе создания изделия из бумаги, ребенку предоставляется возможность попробовать себя во всех видах и техниках работы с бумагой и на канве.

1 год обучения – познакомятся с основами работы с бумагой. Дети последовательно изучат свойства бумаги - техника «оригами», читают схемы (Оригами происходит от двух слов *ори* означает "складной", и *ками* означает "бумага"). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность. Сплетут короб в технике «плоское плетение» из полосок бумаги. Сделают открытку в технике «поп-арт» к празднику. Начнут знакомиться с вышиванием в технике «крест» и «роспись».

2 год обучения - познакомятся с режущими инструментами, с технологиями изготовления фото-рамки, с приемами техники «квиллинг» (Квиллинг (англ. quilling — от слова quill «птичье перо»), также известен как бумагокручение — искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги). Продолжат плоское плетение и вышивание.

3 год обучения – познакомятся с технологией изготовления изделий из газетных трубочек, заготовкой материала- трубочек из газет, окраски и изготовления готовых изделий. Выполняют более сложные работы : открытка, вышивка.

Программа предусматривает индивидуальную работу , работу по подгруппам и при необходимости коллективную работу .

Условия реализации программы и режим занятий

Программа разработана для детей школьного возраста и рассчитана на 3 года обучения. Общее число учебных часов – 432 часа.

Группы 1 года обучения занимаются 144 часа в год – 15 человек.

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью – 2 академических часа (45 мин. в соответствии с требованиями СанПиН).

Группы 2 года обучения занимаются 144 часа в год- 12 человек.

Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью – 2 академических часа (45 мин. в соответствии с требованиями СанПиН).

Группы 3 года обучения занимаются 144 часа в год- 10 человек. Занятия проходят 2 раза в неделю продолжительностью – 2 академических часа (45 мин. в соответствии с требованиями СанПиН).

Формы проведения занятий

Занятия проходят либо в традиционной форме академического занятия по прикладному творчеству, либо в форме творческой мастерской при выполнении выставочных работ. При работе над изделием форма занятия может быть игровой, проблемно – ориентированной для активизации творческих способностей обучающихся.

Методы и приемы обучения

Основные методы работы:

- словесные (рассказ, беседа, работа по устным рекомендациям, анализ проделанной работы, информирование, инструктаж),
- наглядные (иллюстрация, демонстрация, показ приемов работы, работа по заданиям),
- репродуктивные (применение полученных знаний на практике),
- практические (создание продукта деятельности, самостоятельная и командная работа, портфолио-ревью),
- частично-поисковые (поиск разных решений поставленных задач, выполнение творческих заданий)

Ожидаемые результаты

Результаты освоения учащимися дополнительной образовательной программы.

В процессе обучения обучающиеся приобретают ключевые компетенции, которые включают в себя совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, и необходимых для качественной продуктивной деятельности по отношению к ним.

Предметные компетенции:

- знание различных технологий выполнения изделий из бумаги и вышивки на канве;
- знание правил работы с режущими- колющими предметами.

Метапредметные компетенции:

- умение формулировать понятия, сравнивать, классифицировать;
- выстраивать технологический процесс изготовления изделия;
- самостоятельно принимать решения, определять цели, планировать деятельность;
- осуществлять поиск и обработку нужной информации;
- работать индивидуально и в группе.

Личностные компетенции:

- освоение социальных и нравственных норм, правил поведения;

- формирование осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- умение сотрудничать для достижения общих результатов;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Оценка и контроль результатов образовательной деятельности

В процессе обучения проводится входящий, промежуточный и итоговый контроль:

1. Входящий контроль - опрос с целью выявления интересов и увлечений обучающихся, знание основ работы бумагой и канвой.
2. В ходе всего года обучения применяются следующие формы подведения промежуточных результатов:

	Вид деятельности	Форма контроля и оценки результатов
Образовательные результаты	Проверка знаний на усвоение	Опрос.
	Усвоение технических приемов работы предлагаемыми инструментами	Работа инструментами
Воспитательные	Проявление познавательного интереса, творческих способностей обучающихся	Анализ продукта деятельности.
	Навыки командной работы, умение работать в коллективе	Метод наблюдения

1. Проверка знаний на усвоение.

Опрос на усвоение знаний по теме.

Цель: проверка индивидуальных знаний. Проводится в устной форме по пройденному материалу.

2. Усвоение технических приемов работы предлагаемыми инструментами.

Наблюдение и оценка работы ребенка.

Цель: проверка индивидуальных умений. Проводится в форме практического показа умений, приемов работы предлагаемыми инструментами.

3 балла – высокий уровень владения материалом, оперирование базовыми и специальными терминами, не требуется помощь при конструировании и создании работы, аккуратность выполнения работы - 70-100%;

2 балла – средний уровень владения материалом, оперирование базовыми терминами, требуется помощь при конструировании и создании работы, незначительное неаккуратность выполнения работы - 40-70%;

1 балл – низкий уровень владения материалом, оперирование отдельными терминами, сложность при конструировании и создании работы – менее 50%.

Формы отслеживания результатов:

- входящий, промежуточный и итоговый контроль;
- итоговое занятие;

- показ готовых изделий для родителей и сверстников;
- выставки различных уровней;
- конкурсы.

Занятия в творческом объединении «Нечаянная радость», не ограничивают ребенка в выборе способа создания итогового готового изделия, познакомившись с их разнообразием, дети могут выбрать любой из них, как наиболее выразительный, по их мнению, для реализации своего замысла.

II. Учебно-тематический план

№ раздела	Тема	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	Итого
1	Введение в дополнительную образовательную программу	2	2	2	6
2	Техника безопасности при работе с колюще-режущими предметами	2	2	2	6
3	Знакомство с оригами.	34			34
4	Знакомство с квиллингом.		34		34
5	Знакомство с плетением из "бумажной лозы". Плоское плетение.	10	10	44	64
6	Изготовление открытки.	24	24	24	72
7	Вышивка в технике "Крест", "Роспись"	38	38	38	114
8	Работа на природе- на природе (знакомство-заготовка поделочного материала) . Посещение выставок, мастер-классов. Участие в конкурсах и выставках городского, областного уровня. Итоговое занятие.	34	34	34	102
	Итого часов:	144	144	144	432

1 год обучения, 144 часа

№	Тема	Теор. часы	Прак часы	Итого
	Раздел 1. Введение в дополнительную образовательную программу.	2		2
	Раздел 2. Техника безопасности при работе с колюще-режущими предметами	1	1	2
	Раздел 3. Знакомство с оригами.			
1	Базовые формы: треугольник, воздушный змей, двойной треугольник, двойной квадрат, конверт, дверь.	2	2	4
2	Ветряная мельница		1	1
3	Стаканчик		1	1

4	Лодочка, корабль	1	1	2
5	Новогодние игрушки	1	3	4
6	Новогодние маски зверей.: щенок, лисенок, котенок	1	3	4
7	Сердечко- валентинка	1	3	4
8	Дом с трубой, дом с крыльцом	1	3	4
9	День защитников отечества. Цветы к весне (тюльпан, ирис и т.д.)	2	8	10
	Раздел 5. Знакомство с плетением . Плоское плетение.	2	8	10
	Раздел 6. Изготовление открытки.	4	20	24
	Раздел 7. Вышивка в технике "Крест", "Роспись"	8	30	38
	Раздел 8. Работа на природе- на природе (знакомство-заготовка поделочного материала) . Посещение выставок, мастер- классов. Участие в конкурсах и выставках городского, областного уровня. Итоговое занятие.		34	34
Итого часов:		26	118	144

2 год обучения, 144 часа

№	Тема	Теор. часы	Прак часы	Итого
	Раздел 1. Введение в дополнительную образовательную программу.	2		2
	Раздел 2. Техника безопасности при работе с колюще-режущими предметами.	1	1	2
	Раздел 3. Знакомство с квиллингом			
1	Знакомство с бумагой и инструментов для техники «квиллинг». Технология изготовления формы. Образцы роллов и форм.. Нарезка бумаги для работы. Гофрирование полосок.	1	3	4
2	«Веселая семейка улиток семейка улиток». Технологическая карта и обозначение форм на схемах (технологическая карта используется при изготовлении каждой работы)	1	3	4
3	«Дождик»	1	1	2
4	«Кисть винограда»	1	1	2
5	«Бабочка» объемная работа, «Стрекоза»	1	1	2
6	«Снежинка»	1	3	4
7	«Новый год», «Елочка»	1	5	6
8	«Цветок- пасхальное яйцо» коллективная работа	1	5	6
9	«Рамочка для фотографий»	1	3	4
	Раздел 5. Знакомство с плетением . Плоское плетение.	2	8	10
	Раздел 6. Изготовление открытки.	4	20	24
	Раздел 7. Вышивка в технике "Крест", "Роспись"	8	30	38
	Раздел 8. Работа на природе- на природе (знакомство-заготовка поделочного материала) . Посещение выставок, мастер- классов. Участие в конкурсах и выставках городского, областного уровня. Итоговое занятие.		34	34
Итого часов:		26	118	144

3 год обучения , 144 часа

№	Тема	Теор. часы	Прак часы	Итого
	Раздел 1. Введение в дополнительную образовательную программу.	2		2
	Раздел 2. Техника безопасности при работе с колюще-режущими предметами.	1	1	2
	Раздел 5. Знакомство с плетением из "бумажной лозы".			
1	Освоение процесса изготовления бумажной лозы	1	5	6
2	Покраска бумажной лозы: виды способы. Презентация «Цветная лоза»	1	1	2
3	Освоение техники «Косое плетение»	1	1	2
4	Косое плетение «Рождественский венок»	2	8	10
5	Покраска изделия, украшение изделия	1	1	2
6	Плетение на свободную тему	5	7	12
7	Плетение изделия «Последний звонок»	2	6	8
8	Покраска изделия, украшение изделия		2	2
9	Раздел 6. Изготовление открытки.	4	20	24
10	Раздел 7. Вышивка в технике "Крест", "Роспись"	8	30	38
11	Раздел 8. Работа на природе- на природе (знакомство-заготовка поделочного материала) . Посещение выставок, мастер- классов. Участие в конкурсах и выставках городского, областного уровня. Итоговое занятие.		34	34
Итого часов:		28	116	144

Ш. Содержание программы

Содержание программы 1 года обучения:

- **Вводное занятие. Техника безопасности при работе с колюще-режущими предметами:** «Из истории происхождения ножниц, бумаги». Ознакомление детей с особенностями занятий в кружке. Требования к поведению учащихся во время занятия. Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Инструктаж по технике безопасности при проведении работ проводится на каждом занятии.

- **Знакомство с оригами.** Оригами – древнее японское искусство складывания бумаги. История его возникновения. Знакомство с коллекцией бумаги, материалами для проведения работы. Практическое занятие «Исследование бумаги». Беседа по охране труда.

Геометрические фигуры. Обобщение знаний о геометрических фигурах, знакомство с новыми фигурами. Знакомство с инструкционными картами. Условные обозначения, термины и приемы. Базовые формы: треугольник, воздушный змей, двойной треугольник, двойной квадрат, конверт, дверь. Практическое занятие. Отработка приёмов складывания бумаги. Линия сгиба «Ветряная мельница», «Стаканчик». Сказка о капитане и его тельняшке «Лодочка, корабль».

Мастерская Деда Мороза. Изготовление объемных форм. Практическое занятие. Беседа по теме «Скоро Новый Год!», новогодние игрушки и маски зверей.: щенок, лисенок, котенок

Праздничные даты. Сердечко из оригами. Знакомство с инструкционными картами. Практическая работа - оформление открыток. Поздравительная открытка по теме: День защитников отечества, цветы к весне (тюльпан, ирис и т.д.), знакомство с инструкционными картами для изготовления цветов.

- **Знакомство с техникой плетения из полосок- «плоское плетение».**

- **Изготовление открытки.**

- **Вышивка :** Вышивка в технике "Крест", "Роспись".

Содержание программы 2 года обучения:

- **Вводное занятие. Техника безопасности при работе с колюще-режущими предметами.**

- **Знакомство с техникой «квиллинг».** «Квиллинг – искусство бумагокручения». История квиллинга. Инструменты для квиллинга, способы их применения. Бумага для квиллинга. Изготовление бумажных полосок. Гофрирование бумажных полосок. Изготовление инструмента для квиллинга.

Правила и приемы пользования карандашом и линейкой; закрытые формы: «Глаз», «Ромб», «Треугольник», «Капля», «Стрела»; открытые формы: «Спиралька», «Сердечко», «Рожки», «Веточка».

Объем работы на одно занятие, если времени требуется больше, дети заранее должны знать, какая часть работы останется на второе занятие. Трудные операции, требующие значительного умственного напряжения и мышечной ловкости, обязательно должны быть осознаны детьми как необходимые.

Художественное моделирование: изучение способов конструирования модели из заготовок. Техники выполнения элементов: вовлекать, не перегружать, не торопить детей и оказать помощь.

Составление композиций.

Знакомство с профессией дизайнера.

Работа со схемами (изучение знаков, условных обозначений).

Упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

- эскиз
- воплощение в материале
- выявление формы с помощью декоративных фактур.

- **Знакомство с техникой плетения из полосок- плоское плетение:** «Корзинка-лукошко».

- **Изготовление открытки.**

- **Вышивка :** Вышивка в технике "Крест", "Роспись".

Содержание программы 3 года обучения:

- **Вводное занятие.** Основы культуры труда. Инструктаж по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и клеем.

- **Знакомство с техникой плетения из бумажной лозы .**

Инструменты и материалы, необходимые для работы. История и виды бумаги. Технология изготовления бумажных трубочек.

Подготовка и изготовление газетных трубочек- скручивание бумажных полосок.

Приемы плетения: веревочка, наращивание в процессе работы, плетение по кругу. Плетение корзинок.

Изучение и составление схем плетения корзин с круглым дном. Приёмы плетения из бумажных трубочек.

Знакомство с понятием интерьер, декоративный эффект.

Плетение декоративных предметов. Изучение схем плетения по овалу, кругу. Окрашивание газетных трубочек. Плетение шкатулки, кашпо, рамки, на основе овального доньшка. Декорирование готового изделия.

- **Изготовление открытки.**

- **Вышивка :** Вышивка в технике "Крест", "Роспись".

IV. Методическое обеспечение программы «Прикладное творчество»

I. Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979 г.
4. О.С. Кузнецова, Т.С. Мудрак. Мастерилка. Я строю бумажный город. Мир книги «Карапуз», 2009 г.
5. Доучаева Н.И.. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. Санкт-Петербург «Диамант» «Валерии СПб», 1997 г.
6. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-«Просвещение», Москва 1982.
7. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- «Росмэн», Москва 1996.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-«Университет», Москва 2000.
9. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.
10. <http://stranamasterov.ru>

Дидактический материал

Иллюстрации, образцы, макеты и видео-материалы; собственные разработки: компьютерные презентации по изучаемым темам.

Обеспечение программы

На занятиях используются образовательные технологии:

- Проблемная ситуация.

Цель: привлечение обучающихся к поиску решения проблемных познавательных задач исходя из заданных условий.

- Обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа).

Цель: Развитие навыков сотрудничества, совместной деятельности в коллективе, развитие ответственности и вклада каждого участника в решение общих задач.

- ИКТ: медиа-ресурсы, презентации.

Цель: Активизировать познавательную деятельность обучающихся,

- Здоровье сберегающие технологии: гимнастика для глаз, динамические игры.

Цель: создание условий для оздоровления организма посредством выполнения комплекса упражнений.

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации образовательной программы необходим оборудованный кабинет. В оснащение кабинета входит оборудование: учебные столы и стулья (в

соответствии с ростом ребенка), освещение общее и индивидуальное для каждого ребенка, компьютер.

Инструменты и материалы: ножницы, канцелярский нож, мат для работы ножом, клей ПВА, клей-карандаш, карандаши простые и цветные, линейка, бумага белая, цветная, газетная, декор для украшения открыток, канва, мулине, иглы для вышивания.

V. Список литературы

Литература для руководителя

1. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
2. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
3. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992
4. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
5. Узоры из бумажных лент./ Пер.санг. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2007. – 112 с.
6. Интернет ресурсы (Сайт «Поделки с Инной», «Страна Мастеров», «Квиллинг»)

Литература для детей.

1. Журнал «Ксюша»
2. Журнал «Коллекция идей»
3. О.Маракаев. «Первый букет»,- Ярославль: Академия развития», 1999г.с.194.
4. «Рукоделие» - полная энциклопедия — Москва, 1992.
5. «Рукоделие в школе» - Санкт - Петербург, 1996.
6. Что можно сделать из природного материала. М., 1999