Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования

Центр детского творчества «Горизонт»

Принята на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
« 31» августа 2023 г.

Утверждаю:
Директор МОУ ЦДТ «Горизонт»
_____ Кириллова М.А.

Художественная направленность

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «Мастерица»

Возраст детей 7-13 лет
Срок реализации 2 года

Автор – составитель программы:
Фатеева Елена Михайловна,
педагог дополнительного образования.

г. Ярославль, 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка 3
2. Учебно-тематические планы и содержание программы.
1 г.об. Модуль «Бисероплетение» 7
1 г.об. Модуль «Вышивка» 10
2 г.об. Модуль «Вязание крючком» 13
2 г.об. Модуль «Вязание спицами» 16
3. Обеспечение программы 19
4. Мониторинг образовательных результатов. 22
Список информационных источников 26

1. Пояснительная записка

В настоящее время невозможно представить эстетическое и художественное воспитание учащихся без занятий декоративно-прикладными видами искусства. Как показывает практика, именно творческие объединения и студии учреждений дополнительного образования часто создают наиболее благоприятные условия для развития художественных способностей учащегося, поскольку здесь каждый может испытывать свои задатки, способности, выражать в конкретном деле свои склонности, находить любую работу по душе.

Особой популярностью среди детей младшего и среднего школьного возраста пользуются кружки, обучающие различным видам художественных ремесел.

И это не случайно детский возраст - период бурной деятельности воображения и важный период для развития этого ценного качества. Воображение - одно из важнейших качеств творческой личности. Из опыта работы с детьми, очевидно, что потребность ребенка проявлять себя в творчестве очень велика. Творческий потенциал выражается в желании создавать что-нибудь в рисунке, музыке, игре, труде.

Для девочек, влюбленных в рукоделие, и реализуется данная комплексная программа. Каждая из них может превратиться в Марью-искусницу, о которой когда-нибудь будут слагать легенды...

Предлагаемая программа занятий включает в себя изучение нескольких видов декоративно-прикладного творчества (рукоделия), четыре различные техники:

1 год обучения – бисероплетение, вышивка

2 год обучения - вязание крючком, вязание спицами.

Программа предусматривает инвариантную и вариативные части. Инвариантная часть состоит из двух модулей, которые формируются с учётом социального заказа обучающегося и родителя. Вариантная часть состоит из любого модуля, который обучающийся выбирает по желанию.

Все эти виды рукоделия корнями уходят в народное прикладное искусство. Это дает возможность на занятиях ближе познакомить учащихся с народным творчеством, которое является источником идей в работах современных художников - прикладников.

Программа учитывает содержание типовых программ, рекомендованных Министерством образования по направлениям работы, «Программы кружков студии декоративно-прикладного творчества» Молотобаровой О.С. (г. Москва), «Образовательной программы по декоративно-прикладному творчеству «Домашняя академия» Шабалиной Н, А,, Бахтиной Г.В. (г.Иошкор-Ола).

Обучение предполагает преемственность видов рукоделия, совершенствование мастерства ребенка, развитие его личности:

Актуальность. Бисероплетение, вышивка, вязание крючком и спицами, - рукоделия, развивающие терпение, трудолюбие, приучающие к аккуратности, обогащающие нашу жизнь и приносящие истинное удовольствие, воспитывающие любовь к народному творчеству, к народной культуре и эстетический вкус.

На всех этапах обучения дети знакомятся с истоками декоративно-прикладного искусства, его связью с жизнью на примерах народных промыслов.

Новизна. Программа даёт возможность сразу освоить несколько видов декоративно-прикладного творчества. Предлагаемый комплекс различных видов

рукоделия поддерживает интерес и способствует заинтересованности в продолжение обучения. У старших детей проявляется стремление к профессиональному совершенству.

Творческое объединение ставит своей целью привить детям интерес и любовь к ручному труду, научить простейшим техническим приемам в области вязания, вышивки, сориентировать их на трудовую самозанятость в жизни.

Педагогические технологии реализации программы ориентированы на сотрудничество с обучающимися, на создание ситуации успешности, поддержку, взаимопомощь в преодолении трудностей.

Цель: содействовать формированию, у детей эстетического вкуса через практическое освоение ими различных рукоделий и потребности в эстетизации окружающей среды.

Задачи:

Образовательные.

-формировать знания в областях, связанных с выбранными видами деятельности.

Воспитательные.

- воспитывать положительную «Я-концепцию»;
- воспитывать уверенность в своих силах и способностях;
- воспитывать чувство уважения к другим;
- формировать настойчивость в выполнении задания;
- формировать потребность в организованном досуге.

Развивающие.

-развивать качества, необходимые для занятия рукоделием (усидчивость, внимание, аккуратность, трудолюбие, последовательность,);

- развивать воображение, фантазию, интуицию, развивать творческое мышление и мастерство;
- развивать общий кругозор;

-развивать самостоятельность и способность решать творческие и художественные задачи.

Педагогические принципы в работе с детьми

В работе с детьми используются следующие принципы обучения и воспитания:

Принцип гуманистической направленности ориентирован на то, что взаимодействие «педагог-воспитанник» базируется на взаимном уважении, справедливости и любви. Положительных результатов педагог может добиться, если в центре его внимания личность ребенка, с его потребностями и в деятельности, и в познании мира, в приобретении умений и навыков, самоутверждении, в содержательном общении с другими детьми, в интересной для них деятельности.

Принцип систематичности и последовательности предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе.

Принцип доступности и посилъности предполагает учет развития учащихся; материал подается детям с учетом их интеллектуальных и физических возможностей..

Принцип наглядности предполагает не только зрительное, но и слуховое, и осязательное восприятие. На занятиях применяются различные виды наглядных

пособий; раздаточный материал, альбомы, образцы и др. Большое значение придается наглядной демонстрации действий и приемов при выполнении работ.

Принцип от простого к сложному.

Принцип личностно-ориентированного подхода, который предусматривает учет индивидуальных возможностей, особенностей, способностей и дифференцированный подход к воспитанникам.

Принцип оптимизации общения. Создание разнообразными средствами, предусмотренными программой, таких условий для творческого развития детей, когда хорошо всем, потому что хорошо каждому.

Принцип вариативности, позволяющий вносить изменения в программу, в зависимости от:

а) содержания;

б) от сложности материала;

в) от темпов, качества усвоения материала, овладение навыками;

г) от интересов и потребностей детей и их родителей.

В коллектив принимаются дети 7-13 лет на добровольной основе.

1 уровень 7-10 лет- вышивка, бисероплетение;

2 уровень 10-13 лет- вязание спицами, вязание крючком.

Группы формируются, как правило, разновозрастные и с разным уровнем подготовки на добровольной основе. Учебный год состоит из 36 недель, начинается для групп 1 года обучения 15 сентября и заканчивается 31 мая, для групп 2 года обучения 1 сентября и заканчивается 31 мая. Программа предполагает инвариантную часть (два обязательных модуля) и вариативную часть (два модуля на выбор). На каждый год отводится следующее количество часов:

1 год обучения- 144 часа (4 часа в неделю)

2 год обучения -216 часов (6 часов в неделю).

. Основными формами организации деятельности детей являются: -индивидуальная; -фронтальная; -групповая.

Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу обучающихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности ученика, содействовать выработке навыков самостоятельной работы.

Фронтальная форма предусматривает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся.

Групповая форма работы ориентирует учащихся на создание так называемых «творческих пар». Групповая работа позволяет выполнять наиболее сложные работы, помогает воспитанникам ощутить помощь со стороны друг друга, учитывая возможности каждого

Для поддержания интереса и творческой активности детей используются следующие методы:

- Эмоциональные: поощрение, порицание, учебно-познавательная игра, свободный выбор заданий;
- Познавательные: познавательный интерес, побуждение к поиску альтернативных решений, выполнение творческих заданий, развивающая кооперация;
- Волевые: предъявление учебных требований, самооценка деятельности и коррекция;

- Социальные: развитие желания быть полезным, создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничество, взаимопроверка, заинтересованность в результатах.

Обязательным условием реализации программы является демонстрация достижений учащихся в форме выставок, ярмарок, открытых занятий. Автор программы оставляет за собой право изменить темы и блоки в соответствии с интересом учащихся и экономической ситуацией при составлении учебно-тематического плана на год.

Выпускник творческого объединения - это личность, способная эмоционально и эстетически воспринимать мир, народное и художественное искусство, качественно и творчески изготовить работу, внести в ее изготовление свое "я", уметь передавать свои знания, умения и навыки другим детям .

Оценить результат обучения можно:

1) по готовому продукту (изделию, связанному спицами или крючком, вышивке миниатюр), где налицо качество (аккуратность, соблюдение технологии изготовления).

2) стойкий интерес к занятию рукоделием (ребенок многому научился , но еще больше хочет узнать , научиться , познать свои

возможности).

Результатом реализации дополнительной образовательной программы являются изменения в интеллектуальной, эмоционально - волевой, действенно - практической сферах и в области здоровья учащихся.

Изменения в интеллектуальной сфере характеризуются: усвоением знаний, предусмотренных программой; расширением кругозора; развитием воображения, внимания, памяти, мышления. Изменения в эмоционально - волевой сфере характеризуются формированием положительной мотивации к совместной творческой деятельности.

Изменения в действенно - практической сфере характеризуются: формированием у обучающихся практических ЗУН по выбранной им деятельности; обобщением опыта творческой деятельности; расширением опыта социального взаимодействия; проявлением нравственных качеств: гуманизма, отзывчивости, ответственности за свою работу; овладение этическими нормами поведения в обществе.

Изменения в сфере здоровья характеризуется осознанием детьми важности сохранения своего здоровья.

Еще одним важным моментом программы на сегодняшний день является профессиональная ориентация детей.

2. Учебно-тематический план

БИСЕРОПЛЕТЕНИЕ

1- ый год обучения.

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	4			
1.1	Содержание курса. Цели. Обсуждение, внесение корректив.		2		
1.2	Техника безопасности.		1		Викторина по правилам ТБ
1.3	Инструменты и материалы.		1		
2.0	Бисер. История и современность.	2			
2.1	История бисера.		1		
2.2	Бисер снова в моде.		1		
3.0	Техника бисероплетения.	68			Контрольный урок
3.1	Плетение на одной игле		1	2	
3.2	Плетение на двух иглах		1	2	
3.3	Ажурное плетение		1	6	
3.4	Параллельное плетение		1	6	
3.5	Плетение на проволоке		1	47	
4.0	Оплетение яиц	30	2	28	Выставка
5.0	Орнамент	10	1	9	Самостоятельная работа
6.0	Праздники и подготовка к ним.	24			
6.1	Изготовление сувениров к празднику.		3	15	
6.2	Тематические праздники.			6	
70	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	6		4	

Итого: 144

Ожидаемые результаты:

- знать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, проволокой;
- знать историю бисерного искусства и его роль в народной культуре;
- знать технику бисероплетения;
- уметь читать бисерные схемы;
- грамотно выполнять изделия в изученных техниках.

Содержание курса.

1. Введение

Цель: познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать учащихся к трудоемкой работе.

Содержание: содержание курса. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Оборудование рабочего места. Принадлежности необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления бисерных изделий.

Формы занятий: беседа с демонстрацией образцов, игры.

Задания: викторина по технике безопасности.

2. Бисер. История и современность.

Цель: познакомить учащихся с историей развития бисерного искусства.

Содержание: история бисера с доисторических времен и до наших дней. Бисер и его виды («чистый», «утопленный», мозаичный, цветистый). Бисерные фантазии в изделиях от традиционных до самых модных. Правила рисования и оформления схем для бисероплетения, примеры оформления рабочих тетрадей, образцы бисера.

Формы занятий: рассказ, беседа с демонстрацией изделий и книжных иллюстраций, практическая работа.

Задания: создание коллекции видов бисера.

3. Техника бисероплетения.

Цель: научить учащихся разнообразной технике плетения. Воспитывать терпение, трудолюбие, любовь к народному творчеству и эстетический вкус.

Содержание: приемы плетения на 1-2 иглах. Схемы простейших цепочек. Правила подбора бисера по размеру, качеству и цветовому сочетанию в зависимости от рисунка. Правила чтения схем. Приемы изготовления ажурных изделий. Способы изменения формы и величины ажурного плетения. Способы плетения ажурных цепочек. Техника ажурного плетения на 2 иглах. Техника параллельного плетения. Приемы увеличения и уменьшения полотна в этой технике. Плетение на проволоке. Приемы. Различные приемы записи для работы на проволоке. Использование схем вышивки крестом. Правила сборки композиций из отдельных деталей. Составление цветочных композиций.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, практическая работа, индивидуальная консультация, выставка детских работ.

Задания: плетение на 1 игле - цепочка «пупырышки», цепочка «цветочки» в 6 бисерин, змейка, двойная цепочка «семь бусин». Плетение на 2 иглах - цепочка «крестик», «елочка», «ажурная», «сложный квадратик». Ажурное плетение -ажурное колье, выполненное из отдельных элементов. Параллельное плетение - колье «Янтарное», «Ромбы» с самостоятельной подборкой цветового сочетания. Плетение на проволоке - цветы, листья.

4. Оплетение яиц.

Цель: развивать интерес к народной культуре. Учить аккуратно работать, чётко выполнять изделие по схеме.

Содержание: пасхальные яйца Фаберже. История создания шедевров. Основной принцип оплетения яиц. Ажурное и плотное оплетение яиц. Оплетение сферы при ажурном и плотном плетении. Декоративное оформление заготовок при ажурном плетении.

Формы занятий: рассказ, беседа с демонстрацией образцов, упражнения, снимающие утомление с глаз, практическая работа, индивидуальная консультация выставка детских работ.

Задания: выбор оплетки, расчет, подбор бисера и практическая работа.

5. Орнамент.

Цель: познакомить учащихся с понятием орнамент, цветовая гамма. Дать ключевое понятие - раппорт.

Содержание: понятие орнамент. Основные виды орнаментов. Основные приемы построения орнамента. Сочетания цветов: холодные, теплые. Самостоятельное составление эскиза орнамента.

Формы занятий: рассказ, беседа с демонстрацией, практическая работа, самостоятельная работа.

Задания: зарисовка орнамента в тетрадь и его выполнение, самостоятельная работа над эскизом своего орнамента и его выполнение.

6. Праздники и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Задания: изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля,8 марта, Пасха. День рождения и т.д.

7.Декоративно-прикладное творчество г. Ярославля.

Цель: познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества.

*Содержани*е: виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.

Формы занятий: экскурсии на выставки, в музеи.

Учебно-тематический план.

<u>ВЫШИВКА</u>

1- ый год обучения.

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	2			
1.1	Содержание курса. Цели. Обсуждение, внесение корректив.		1		
1.2	Правила техники безопасности.		1		Викторина по правилам ТБ
1.3	Инструменты и материалы.		1		
2.0	Давно ли на Руси вышивают?	2			
2.1	Вышивание - домашнее занятие, ремесло и промысел.		1		
2.2	Особенности и различия русских вышивок разных регионов.		1		
3.0	Простейшие виды швов.	16	1	15	
4.0	Декоративные швы.	18	1	17	
5.0	Шов «крест»	40			
5.1	Техника выполнения		1	2	
5.2	Вышивка миниатюры		1	36	
6.0	Орнамент	20	2	18	Самостоятельная работа
7.0	Оформление изделий	12			
7.1.	Обработка края		1	5	Контрольный урок
7.2	Оформление в рамку		1	5	
8.0	Праздники и подготовка к ним	30			
8.1	Изготовление сувениров к празднику		2	20	
8.2	Тематические праздники			8	
9.0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле	4		4	

Итого: 144

Ожидаемые результаты:

- знать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, утюгом и применение знаний на практике;
-знать истории развития вышивки;
- уметь выполнять различные виды швов;
- уметь работать со схемой;
- уметь проводить анализ и самоанализ коллективных, индивидуальных, личных работ;
- аккуратность в выполнении задания;
- устойчивость интереса.

Содержание курса.

1. Введение

Цель: познакомить с правилами техники безопасности, основными санитарно-гигиеническими нормами, основными инструментами и материалами для работы по курсу « Вышивка».

Содержание: инструменты и материалы, необходимые для работы, правила их использования и хранения. Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой, булавками, утюгом и санитарно-гигиенические нормы.

Формы занятий: экскурсия по зданию, беседа, демонстрация образцов, выставка работ учащихся.

Задания: викторина по технике безопасности.

2. Давно ли на Руси вышивают?

Цель: познакомить учащихся с историей древнейшего рукоделия-вышивки. Мотивировать воспитанников к трудоемкой работе.

Содержание: знакомство с историей вышивки на Руси. Особенности и различия вышивок разных регионов. Бытовое применение в различных социальных слоях населения. Современный взгляд на вышивку.

Формы занятий: рассказ, беседа с демонстрацией образцов.

Задания: викторина « Особенности русской вышивки».

3. Простейшие виды швов.

Цель: познакомить с разнообразием ручных швов и научить их выполнению.

Содержание: запяливание ткани, простейшие виды швов: «вперед иголку», « назад иголку», « набор», «петельный». Техника выполнения, особенности швов. Бытовое применение. Создание коллекции швов в тетради в творческой форме.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, индивидуальная консультация, практическая работа.

Задания: зарисовка в тетрадь, запяливание ткани, выполнение ручных швов, оформление образцов швов в тетрадь.

4. Декоративные швы.

Цель: познакомить и научить выполнению декоративных швов. Развивать терпение и аккуратность в выполнении задания.

Содержание: разнообразие декоративных швов. Применение декоративных швов в традиционных народных и современных вышивках (одежда, белье, изделия интерьера). Техника выполнения швов, особенности выполнения (стебельчатый, тамбурный, шов « петля вприкреп»). Создание коллекции швов в тетради в творческой форме.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, индивидуальная консультация, практическая работа.

Задания: зарисовка в тетрадь, запяливание ткани, выполнение декоративных швов, оформление образцов швов в тетрадь.

5. Шов « крест».

Цель: познакомить и научить выполнению шва «крест». Развивать терпение, трудолюбие, аккуратность в выполнении работы. Развивать умение двигаться по ткани (считать).

Содержание: Любимое рукоделие-вышивка крестом. Разнообразие шва

(простой, двухсторонний, болгарский). Ткань на которой вышивают. Схемы (счетные, цветные). Зарисовка схем в тетрадь. Техника выполнения. Правила движения по ткани. Бытовое применение.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, индивидуальная консультация, практическая работа.

Задания: зарисовка в тетрадь, практическая работа по освоению техники «крест». Вышивка одним цветом и несколькими цветами. Работа над миниатюрами по выбору (кайма, цветы, животные, алфавит и пр.)

6. Орнамент.

Цель: познакомить учащихся с цветовой гаммой, орнаментом. Дать ключевое понятие-раппорт.

Содержание: цветовая гамма (теплые и холодные цвета, сочетание цветов, оттенки). Что такое орнамент? Разновидности орнамента (геометрический, растительный, животный, анропоморфный). Ключевое понятие-раппорт. Расчет раппорта. Составление своего орнамента. Зарисовка в тетрадь и практическая работа.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, индивидуальная консультация, практическая работа, самостоятельная работа.

Задания: зарисовка орнамента в тетрадь, вычленение раппорта, расчет на ткани, подбор ниток, вышивка. Самостоятельная работа по составлению своего орнамента и его выполнение.

7. Оформление изделий.

Цель: научить выполнять обработку края изделия различными способами. Развивать аккуратность в выполнении задания.

Содержание: обработка края изделия двумя способами, глажение. Оформление изделия в рамку, глажение, работа с флизелином. Выставка работ.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, практическая работа, выставка.

Задания: обработка края салфетки двумя способами (сыпучий, «в конверт»). Оформление миниатюры в рамку.

8. Праздники и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Задания: изготовление сувениров к праздникам: Новый год, 8 Марта, 23 Февраля, Пасха, День рождения и др.

9. Декоративно-прикладное творчество г. Ярославля.

Цель: познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества.

Содержание: виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.

Формы занятий: экскурсии на выставки, в музеи.

Учебно-тематический план.

ВЯЗАНИЕ КРЮЧКОМ.

2- ой год обучения.

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	6			
1.1	Содержание курса. Цели. Обсуждение, внесение корректив.		2		
1.2	Техника безопасности.		1	1	Викторина по правилам ТБ
1.3	Инструменты и материалы.		1	1	
2.0	Крючок, клубок и фантазия	3			
2.1	Из истории вязания		1		
2.2	Свойства нитей		1	1	
3.0	Азбука вязания	60			Контрольный урок
3.1	Техника вязания. Набор петель. Упражнения в вязании воздушных петель и столбиков.		1	1 1	
3.2	Вязание узорного полотна.		1	21	
3.3	Условные обозначения .		1	1	
3.4	Обвязывание ткани кружевом.		1	11	
3.5	Вязание круга, квадрата, пятиугольника. Прибавление и убавление петель.		1	11	
4.0	Орнамент.	15			
4.1	Понятие раппорт.		1		
4.2	Орнаменты древних эпох Западной Европы.		1	3	
4.3	Цветовая гамма. Спектр.		1	4	
5.0	Вязание мелких изделий	78			Выставка работ
5.1	Подбор ниток и спиц. Расчет петель, -сувениры -прихватки -игольницы -цветы -салфетки -сумочка -шарф		7	68	
5.2	Оформление изделий		1	2	
6.0	Вязаная игрушка.	48			Выставка
6.1	Работа со схемой. Подбор ниток и инструментов.		3	42	
6.2	Сборка и оформление игрушки.		1	2	
7. 0	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	6		6	

Итого: 216

Ожидаемые результаты:

- знать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, крючком, утюгом.
- знать историю развития вязания;
- уметь работать со схемами;
- уметь самостоятельно рассчитывать изделие;
- аккуратность в выполнении задания.

Содержание курса.

1. Введение

Цель: познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать учащихся к трудоемкой работе.

Содержание: содержание курса. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические нормы. Оборудование рабочего места. Принадлежности необходимые для занятий.

Формы занятий: экскурсия по зданию и кабинетам, беседа с демонстрацией образцов.

Задания: викторина по технике безопасности.

2.Спицы, клубок и фантазия.

Цель: познакомить учащихся с историей возникновения вязания. Мотивировать детей к трудоемкой работе.

Содержание: знакомство с историей возникновения вязания. Ручное вязание. Изобретение вязальной машины. Трикотажное полотно. Свойства трикотажного полотна. Свойства нитей.

Формы занятий: рассказ, беседа с демонстрацией, практическая работа.

Задания: практическим путем познакомить со свойствами нитей.

3. Азбука вязания.

Цель: научить учащихся основным приемам вязания.

Содержание: основные приемы вязания. Постановка рук при вязании.. Основные приемы вязания крючком. Упражнения в вязании столбиков и воздушных петель. Вязание узорного полотна. Плотность вязания. Подбор крючков для разной пряжи..Термины ручного вязания. Вязание образцов из столбиков с накидом. Вязание круга, квадрата, пятиугольника. Прибавление и убавление петель. Вязание ажурных узоров.

Формы занятий: беседа демонстрация основных приемов вязания, практическая работа, индивидуальная консультация.

Задания: набор петель, выполнение основных приемов вязания, упражнения в выполнении столбиков и воздушных петель, вязание узорного полотна, выполнение образцов из столбиков с накидом, выполнение образцов в форме круга, квадрата, пятиугольника, выполнение ажурных узоров. Запись узоров и схем в тетрадь. Оформление образцов в альбом.

4. Орнамент.

Цель: познакомить учащихся с цветовой гаммой. Дать ключевое понятие-раппорт.

Содержание: орнамент и его символика. Особенности орнаментов разных стран.

Цветовая гамма: холодные и теплые тона. Зарисовка орнаментов в тетрадь. Составление своего орнамента.

Формы занятий: рассказ, беседа с демонстрацией, практическая работа, самостоятельная работа .

Задания: вывязывание двухцветных и многоцветных орнаментов. Зарисовка в тетрадь, оформление образца в альбом. Выполнение работы по цветоведению. Самостоятельная работа по составлению своего орнамента и вывязывание образца, оформление в альбом.

5. Вязание мелких изделий.

Цель: научить учащихся рассчитывать и вязать мелкие сувениры, шарф.

Содержание: подбор ниток и крючка, расчет петель. Выбор узора или орнамента. Вывязывание изделий поэтапно. Подготовка к выполнению шарфа (зимний, ажурный). Выполнение и оформление шарфа. Оформление изделий. Запись расчетов в тетрадь.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, практическая работа, индивидуальная консультация, самостоятельная работа.

Задания: подбор крючка и ниток. Расчет мелких изделий с учетом узора (орнамента). Выполнение мелких изделий. Выполнение образцов для вязания плотного зимнего и ажурного шарфа. Практическая работа по вывязыванию шарфа. Изготовление кистей для шарфа.

6. Вязаная игрушка.

Цель: познакомить учащихся с историей игрушки от народной до современной. Научить вязать игрушки.

Содержание: игрушка с древнейших времен до наших дней. Разнообразие видов, форм, применение различных материалом. Вязаная игрушка. Подбор ниток и крючка, расчет , работа со схемой, оформление изделия.

Формы занятий: практические занятия по изготовлению игрушки; индивидуальная консультация, самостоятельная работа. Задания: изготовление игрушки по выбору.

7. Декоративно-прикладное творчество г. Ярославля.

Цель: познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества.

Содержание: виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнения.

Формы занятий: экскурсии на выставки, в музеи.

Учебно-тематический план.
ВЯЗАНИЕ СПИЦАМИ
2-ой год обучения.

№	Тема	Кол-во часов	Теор.	Прак.	Формы контроля
1.0	Введение	4			
1.1	Содержание курса. Цели. Обсуждение, внесение корректив.		2		
1.2	Техника безопасности.		1		Викторина по правилам ТБ
1.3	Инструменты и материалы.		1		
2.0	Спицы, клубок и фантазия	2			
2.1	Из истории вязания		1		
2.2	Свойства нитей			1	
3.0	Азбука вязания	60			Контрольный урок
3.1	Техника вязания. Набор петель разными способами		1	2	
3.2	Закрепление петель последнего ряда разными способами.		1	1	
3.3	Лицевая и изнаночная петли.		1	5	
3.4	Понятие раппорт. Сочетание лицевых и изнаночных петель.		1	48	
4.0	Орнамент.	20			
4.1	Орнаменты древних эпох Западной Европы. Особенности северных и южных орнаментов регионов России.		1	3	
4.2	Цветовая гамма. Спектр.		1	15	
5.0	Вязание мелких изделий	100			Выставка работ
5.1	Подбор ниток и спиц. Расчет петель.		1	94	
5.2	Оформление изделий		1	4	
6.0	Праздники и подготовка к ним.	42			
6.1	Изготовление сувениров к празднику.		3	30	
6.2	Тематические праздники.			9	
70	Декоративно-прикладное творчество в г. Ярославле.	6		6	

Итого: 216

Ожидаемые результаты:

- знать технику безопасности при работе с ножницами, иглой, спицам;
-знать историю развития вязания;
- уметь работать со схемами;
- уметь самостоятельно рассчитывать изделие;
- аккуратность в выполнении задания.

Содержание курса.

1. Введение

Цель: познакомить с инструментами и материалами, закрепить знания по технике безопасности. Мотивировать учащихся к трудоемкой работе.

Содержание: содержание курса. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Санитарно-гигиенические нормы. Оборудование рабочего места. Принадлежности необходимые для занятий.

Формы занятий: экскурсия по зданию и кабинетам, беседа с демонстрацией образцов.

Задания: викторина по технике безопасности.

2.Спицы, клубок и фантазия.

Цель: познакомить учащихся с историей возникновения вязания. Мотивировать детей к трудоемкой работе.

Содержание: знакомство с историей возникновения вязания. Ручное вязание. Изобретение вязальной машины. Трикотажное полотно. Свойства трикотажного полотна. Свойства нитей.

Формы занятий: рассказ, беседа с демонстрацией, практическая работа.

Задания: практическим путем познакомить со свойствами нитей.

3. Азбука вязания.

Цель: научить учащихся основным приемам вязания.

Содержание: основные приемы набора петель начального ряда. Лицевые и изнаночные петли. Закрепление петель различными способами. Сочетание лицевых и изнаночных петель (запись в тетрадь, вывязывание узоров). Плотность вязания. Подбор спиц для разной пряжи. Понятие раппорт. Термины ручного вязания.

Формы занятий: беседа демонстрация основных приемов вязания, практическая работа, индивидуальная консультация.

Задания: набор петель начального ряда разными способами, закрепление петель последнего ряда разными способами, лицевые и изнаночные петли, вывязывание плотных узоров. Запись узоров и схем в тетрадь. Оформление образцов в альбом.

4. Орнамент.

Цель: познакомить учащихся с цветовой гаммой. Дать ключевое понятие-раппорт.

Содержание: орнамент и его символика. Особенности орнаментов разных стран. Цветовая гамма: холодные и теплые тона. Зарисовка орнаментов в тетрадь. Составление своего орнамента.

Формы занятий: рассказ, беседа с демонстрацией, практическая работа, самостоятельная работа.

Задания: вывязывание двухцветных и многоцветных орнаментов. Зарисовка в тетрадь, оформление образца в альбом. Самостоятельная работа по составлению своего орнамента и вывязывание образца, оформление в альбом.

5. Вязание мелких изделий.

Цель: научить учащихся рассчитывать и вязать шарф, носки, варежки.

Содержание: снятие мерок. Подбор ниток и спиц, расчет петель. Выбор узора или орнамента. Вывязывание изделий поэтапно. Носки - вывязывание пятки и носка двумя способами. Варежки - вывязывание пальца двумя способами. Оформление изделий. Запись расчетов в тетрадь.

Формы занятий: беседа с демонстрацией, практическая работа.

Задания: подбор спиц и ниток. Расчет мелких изделий на себя с учетом узора (орнамента). Практическая работа по вывязыванию шарфа, носок, варежек. Изготовление кистей для шарфа.

6. Праздники и подготовка к ним.

Цель: сформировать эстетические чувства, повысить самооценку ребёнка, воспитать доброжелательное отношение к окружающим, учить красиво строить свои высказывания, уметь отвечать на вопросы.

Содержание: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Изготовление сувениров.

Формы занятий: практические занятия по изготовлению сувениров, проведение праздников.

Задания: изготовление сувениров к праздникам, Новый год, 23 февраля,8 марта, Пасха. День рождения и т.д.

7. Декоративно-прикладное творчество г. Ярославля.

Цель: познакомить детей с разнообразием направлений декоративно-прикладного творчества.

Содержание: виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий прикладного творчества, различия, сравнение.

Формы занятий: экскурсии на выставки, в музеи.

3. Обеспечение программы.

Методическое обеспечение.

Основными формами организации образовательного процесса являются практические занятия, беседы, игры (творческие конкурсы, коллективные творческие дела, групповые соревнования), экскурсии. На всех этапах освоения программы используются индивидуальная, парная и групповая формы организации образовательного процесса.

Виды занятий:

-по сообщению новых знаний

-по закреплению результатов накопленных знаний; -контрольные, проверочные (итоговые).

-коллективные занятия, сочетающие несколько дидактических целей.

В процессе обучения используются методы: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, исследовательский, наглядный

(таблицы, пособия, зарисовки на доске, картины), словесный (беседа, объяснение, рассказ, индивидуальная беседа, работа с книгой, литературой), практический (упражнения, графические упражнения, практические работы), игровой.

Методы воспитательного воздействия: метод убеждения, метод упражнения, метод оценки.

Процесс освоения образовательной программы предусматривает следующие виды контроля:

- **вводный;** проводится на первых учебных занятиях и имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся, скорректировать учебно-тематический план, программу, определить направления и формы индивидуальной работы.
- **текущий;** определяет степень освоения детьми учебного материала, уровень их подготовленности к занятиям; уровень ответственности и заинтересованности учащихся; обеспечивает ритмичность и организованность учебной работы; своевременно выявляет детей, испытывающих определенные затруднения; способствует наиболее эффективному подбору методов и средств.
- **итоговый;** проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, закрепления знаний, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение, получение данных для совершенствования педагогом образовательной программы.

Формы контроля:

-контрольные занятия; -контрольные работы учащихся; -конкурсы-выставки; -персональная выставка;--итоговая выставка.

На контрольных занятиях учащиеся показывают усвоение понятийного аппарата и демонстрируют полученные навыки рукоделия.

Контрольная работа, как форма промежуточного контроля, используется при прохождении какой-либо темы или завершении изготовления конкретного вида изделий.

Конкурсы-выставки проводятся с целью определения уровня освоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе и являются формой активизации творческих способностей учащихся.

Персональная выставка направлена на подведение итогов работы учащегося, на определение уровня его знаний, умений , навыков, уровня развития творческих способностей.

Итоговая выставка проводится с целью демонстрации достижений учащихся, уровня мастерства, техники исполнения изделий, а также выявления и развития творческих способностей.

Для закрепления полученных знаний и умений большое значение имеет коллективный анализ ученических работ. При этом отмечаются наиболее удачные решения, оригинальные подходы к выполнению задания, разбираются характерные ошибки.

Алгоритм проведения занятия:

1этап - организационный.

Задача: подготовка детей к работе на занятии. Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

II этап -основной. В качестве основного этапа могут выступать следующие:

1 *Усвоение новых знаний и способов действий.* Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

2. *Первичная проверка понимания.* Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала выявление неверных представлений, их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием.

3 *Закрепление знаний и способов действуй.* Применяют тренировочные упражнения, задания, выполняемые детьми самостоятельно.

4. *Обобщение и систематизация знаний.*Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

III этап -итоговый.

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали учащиеся на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели.

IV этап -рефлексивный.

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

Материально-техническое обеспечение.

Для реализации успешной работы необходимо: Оборудование: столы, стулья, доска, шкафы, стеллаж для хранения материала и демонстрации выполненных работ.

Инструменты:

-ножницы, резак ,линейки; карандаши; ластики; иглы; булавки; спицы; крючок; пяльца.

Материалы:
- нитки (мулине, шерсть и хлопчатобумажные); канва.
Наглядные пособия:
-стенды (Правила техники безопасности);
-работы учащихся;
-демонстрационные работы и образцы;
-схемы (цветовая карта, сочетания цветов.

4. Мониторинг образовательных результатов.

Отслеживание результатов освоения образовательной программы осуществляется согласно разработанной системе оценивания. Показатели для определения ЗУН находятся в таблицах №1,2.

Таблица №1

Теория Знания основных понятий	Практические умения и навыки	Личностное развитие
1 г. об. *Модуль «Бисероплетение* -из истории бисероплетения -основные виды техник плетения -ТБ при работе с инструментами -цветоведение	-умение правильно пользоваться инструментами -умение выполнять различные техники плетения -умение самостоятельно работать со схемой	-терпение -аккуратность -интерес к занятиям
1 г.. об. *Модуль «Вышивка»* -из истории вышивки -основные виды ручных швов -ТБ при работе с инструментами -цветоведение	-умение правильно пользоваться инструментами -умение выполнять различные виды швов -умение самостоятельно работать со схемой	-терпение -аккуратность -интерес к занятиям -умение организовать свое рабочее место
2г.. об Модуль «Вязание крючком» -из истории вязания -основные свойства пряжи -понятие *раппорт* -ТБ при работе с инструментами -цветоведение	-умение правильно пользоваться инструментами -умение правильно держать крючок -умение правильно вывязывать столбики -умение самостоятельно работать со схемой	-терпение -аккуратность -интерес к занятиям - умение организовать свое рабочее место
2г. об. *Модуль «Вязание спицами»* -из истории вязания -основные виды свойства пряжи -понятие *раппорт* -ТБ при работе с инструментами -цветоведение	-умение правильно пользоваться инструментами -умение вывязывать лицевые и изнаночные петли -умение поднимать спустившиеся петли -умение самостоятельно работать со схемой	-терпение -аккуратность -самоконтроль -тип сотрудничества

Таблица №2

Контрольно-измерительные материалы

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
1. Теория. 1.1 Теоретические знания(по разделам учебно-тематического плана, программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	- минимальный уровень(ребенок овладел менее чем 1\2 объема знаний, предусмотренных программой) -средний (объем знаний более 1\2 программы) -максимальный (ребенок освоил всю программу)	1 5 10	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, зачет
1.2 Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	- минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); -средний (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); -максимальный (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	1 5 10	Собеседование
2. Практика. 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	-минимальный -средний -максимальный	1 5 10	Контрольное задание
2.2 Владение инструментом	Отсутствие затруднений в использовании инструментов, с	-минимальный -средний -максимальный	1 5 10	Контрольное задание, концерт

3. Личностное				Наблюдение

развитие.				
3.1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течении определенного времени, преодолевать трудности.	- терпения хватает меньше чем на 1 \2 занятия -терпения хватает больше чем на 1 \2\ занятия -терпения хватает на все занятие	1 5 10	
3.2 Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	- ребенок постоянно находится под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам -постоянно контролирует себя сам	1 5 10	Наблюдение
3.3. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно Осознанное	-завышенная -заниженная -нормальная - интерес к занятиям	1 5 10 1	Анкетирование
3.4. Интерес к занятиям	участие в освоении образовательной программы	продиктован ребенку извне -интерес периодически поддерживается самим ребенком -интерес поддерживается ребенком самостоятельно	5 10	Тестирование
3.5. Тип сотрудничества	Умение воспринимать общие дела, как свои собственные	- избегает участия в общих делах -участвует при побужден извне -инициативен в общих делах	0 5 10	Наблюдение

3.6. Аккуратность	Аккуратность и ответственность в работе	удовлетворительно -хорошо -отлично -	3 4 5	Наблюдение
3.6 Умение организовать свое рабочее место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	минимальный - средний - максимальный	1 5 10	Наблюдение
3.7. Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	-минимальный - средний - максимальный	1 5 10	Наблюдение

Показателем образовательного результата выступает динамика продвижения ребенка в личностном развитии, овладении ЗУН и творческом самовыражении, которые фиксируются педагогом в журнале ((лист оценки освоения уровня образовательной программы).

Список информационных источников.

Для педагога:

1. Акентьева Л.Р. Педагогический контроль в дополнительном образовании: Методические рекомендации педагогам дополнительного образования / Акентьева Л.Р., Золотарева А.В., Кисина Т.С.-Ярославль: ОЦДЮ, 1997.-48 с.
2. Акентьева Л.Р. Наглядные пособия, дидактические и раздаточные материалы в работе педагога дополнительного образования// Внешкольник, 1997.-№ 1(4).-.25 с.
3. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитального процесса: Методические основы .- М.: Просвещение, 1982.-192с.
4. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М.: Просвещение, 1999.
5. Гин А.Приемвы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя.- М.: Вита-пресс, 1999.-88с.
6. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком.-М.:Просвещение, 1984.-142 с.
7. Золотарева А.В. О педагогическом контроле в дополнительном образовании // Внешкольник, 1996.- №2- с.28.
8. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей: В 2-х частях.- Ярославль. 2000.
9. Ильина Т.В. Программа как модель образовательного процесса // Внешкольник, 1999.-№ 1(8).-с.Ю.
10. Ильина Т.В. Республика как форма жизнедеятельности детского коллектива.- Ярославль, 1995.-59с.
11. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное.-Ярославль: Академия развития..Академия холдинг,2001 .-195 с.
12. Пидкасистый П.И. Педагогика.Учебное пособие для студентов .- М.: Педагогическое общество России.-1998.
13. Пучкова Л.С.Кружок вязания на спицах.- М.: Просвещение, 1988.-160 с.
14. Рукоделие. Популярная энциклопедия.-М: Научное издательство»Большая Российская энциклопедия», 1992.-450 с.
15. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие.- М.: Народное образование, 1998.- 256с.
16. Титова Е.В. Если знать как действовать.- М.: Просвещение, 1993.15.
17. Хабиббулина Г.Г. Педагогическая практика на базе учреждений дополнительного образования детей с использованием средств декоративно-прикладного искусства// Дополнительное образование.-2003.-№8.-С.37-40.
18. Ушакова М.В. О сущности уровней образовательного процесса и результата в У ДО// Педагогический калейдоскоп, 1999.- №1(4).
19. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество: Кн. для учителя.-М: Просвещение, 1985.-128 с.

Для детей:

20. Вышитые картины.- Издательский дом « КОН-Лига Пресс», - 2003,2004, 2005.
21. Вышивка крестом.- BURDA, - 2003-2009.
22. Домашний уют своими руками.- Внешсигма,-1996.
23. Куликова Л, Короткова Л.-Цветы из бисера.-М. Издательский Дом МСП,-1999.
24. Лындина Ю.Фигурки из бисера.- М. «Культура и традиции»,-2005.

25. Ляукина.М.Бисер для начинающих.- М «Дрофа-Плюс»,-2006.
26. Максимова М.В. Азбука вязания.-М.: Легкпромбытиздат,-1992.
27. Маленькая Diana.- Издательский дом « КОН-Лига Пресс», - 2003-2009.
28. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов.- М.: Просвещение,-1990.
29. Рукоделие (сборник).-Киев: изд-во «Довира», 1994.-180 с.
30. Рукоделие. Популярная энциклопедия.- М.: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 1992.-450 с.
31. Susanna. Рукоделие.- ЗАО « Эдипресс-конлига»,- 2004,2005,2006.
32. Уроки детского творчества.- Внешсигма,-1996.
33. Чиотти Д. Бисер.-Изд. Дом. Ниола 21-ый век,-2005.
34. Фантазия.- Издательство « Скорпион»,-1994.
35. Шпаковский В.О. Для тех, кто любит мастерить.- М.: Просвещение,-1990.