

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ИСКОРКА» Г. ТОМСКА

Принята на заседании
методического совета
МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г.Томска
Протокол № 9
От «02» июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МАОУ ДО
ДДТ «Искорка» г. Томска
_____ Е.А. Беккер

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Изо-студии «ArtMир.Kids»
художественной направленности

(ознакомительный уровень)

Возраст учащихся: 5 – 7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Захарчевская Алина Андреевна,
педагог дополнительного образования

Томск 2025

Оглавление

1. Пояснительная записка	3
2. Цель и задачи программы	4
3. Учебный (тематический) план	5
4. Содержание программы:	6
5. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.....	7
6. Формы контроля.....	8
7. Условия реализации образовательной программы	10
8. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в реализации программы	10
Приложение 1.....	12

1. Пояснительная записка

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения. Мы можем утверждать, что художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности.

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Программа «АртМир.Kids» для детей дошкольного возраста соответствует основным нормативным и программным документам в области образования РФ:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, с изм. И доп., вступ. В силу с 01.09.2024);
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Национальный проект «Молодежь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительством Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 15 мая 2023 года № 1230-р);
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
6. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (с изменениями от 21 апреля 2023 года);
7. Приказ Министерство труда и социальной защиты российской федерации от 22 сентября 2021 года n 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
8. Распоряжение Администрации Томской области от 17.04.2023 № 258-ра «О реализации Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей в Томской области»;

9. Приказ Департамента общего образования Томской области от 24.02.2021 № 7 «Об утверждении ведомственной целевой программы Томской области «Обеспечение получения дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, создание условий для дополнительного образования детей, содействие развитию системы общего образования и дополнительного образования детей, в том числе кадрового потенциала»;
10. Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 20.04.2023 № 603-р «О развитии в системе общего образования Томской области Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей Томской области с использованием механизмов, предусмотренных Федеральным законом от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
11. Постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
12. Устав МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска (Утвержден 27.04.2022 г.);
13. Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска»;
14. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска;
15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска.

Программа «АртМир.Kids» является модифицированной, составлена на основании типовых программ по изобразительному искусству.

Новизна программы заключается в объединении разнообразных видов художественной деятельности: изобразительной и декоративно – прикладной.

Изобразительная деятельность предполагает формирование начальных навыков, умений и овладение основами изобразительной грамотности.

Актуальность программы обусловлена традиционно высоким спросом детей и родителей на занятия ИЗО. МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска готово обеспечить спрос предложением дополнительных программ высокого качества.

Программа «АртМир.Kids» является одной из ключевых программ художественной направленности в рамках учреждения. Художественная деятельность в дошкольном детстве является, прежде всего, средством развития творческих сил, сферы чувств и эмоций, дает ребенку возможность раскрыться, реализовать себя, выразить свои впечатления об окружающем мире. Однако немало педагогов и родителей недооценивают ее роль в развитии и воспитании дошкольника. Тем не менее, в процессе изобразительной деятельности формируются такие качества личности дошкольника как любознательность, активность и самостоятельность, готовность к преодолению ошибок, поиск нестандартных решений. Все это создает основу для успешной самореализации ребенка во взрослой жизни.

Педагогическая целесообразность

В процессе занятий у обучающихся развивается способность видения красоты отдельных предметов и явлений, взаимопонимание между сверстниками, чувство товарищества, дети приобретают такие качества как: аккуратность, прилежание, трудолюбие, настойчивость и др.

2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование у детей дошкольного возраста умений и навыков рисования, приобщение к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;

- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- обогатить представления детей о нетрадиционных способах рисования.

Развивающие:

- способствовать развитию познавательного интереса к изобразительному творчеству;
- развивать фантазию, наблюдательность, воображение как инструмента самовыражения, ассоциативное мышление и любознательность;
- предоставить свободу в отражении доступными для ребенка художественными средствами (цвет, линия, пятно, форма, композиция) своего видения мира.

Воспитательные:

- воспитывать навыки самоорганизации учебного процесса (планировать свою деятельность, определять проблемы, искать пути решения);
- способствовать формированию у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 5-7 лет.

Возрастные особенности

Возраст 5 – 7 лет – это время подготовки к школе, воспитания самостоятельности, независимости от взрослого, время, когда усложняются отношения ребенка с окружающими и когда он учится брать на себя ответственность за различные сферы своей жизни. К старшему дошкольному возрасту дети приобретают определенный кругозор, запас конкретных знаний, и они уже способны делать серьезные логические выводы и научно-экспериментальные наблюдения. Дошкольникам доступно понимание общих связей, принципов и закономерностей, лежащих в основе научного знания.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 144 часа в год.

Режим занятий

Занятия по программе проходят 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность одного учебного занятия для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут, для детей от 6 до 7 лет – не более 30 минут. Организуется перерыв между занятиями не менее 10 минут.

Форма организации занятий – групповая.

Наполняемость группы: 13 -15 человек.

3. Учебный (тематический) план

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1	0,5	0,5	Опрос
2	Акварель и не только	15	6	16	Выставка
3	Пятнография	6	5	10	Выставка
4	Граттаж	2	5	10	Выставка
5	Работа с линией и ритмом	6	5	10	Выставка
6	Моделирование	6	5	10	Выставка
7	Пальчиковая живопись	3	5	10	Выставка
8	Тычок	10	5	10	Выставка
9	Печатание	11	5	10	Выставка

10	Графарет	5	5	10	Выставка
11	Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Выставка
Итого:		144	37	97	

4. Содержание программы:

Раздел 1. Введение в программу.

Теория: Знакомство с программой. Цель и задачи программы: Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом. Правила техники безопасности. Техника безопасности.

Практика: Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием.

Раздел 2. Акварель и не только (акварель, акварель + масляная пастель, акварель + фломастеры).

Теория: Знакомство с материалами и различными техниками рисования при помощи акварельных красок, масляной пастели и фломастеров.

Практические задания:

- Смешение цветов
- Рисование по сырому (акварель)
- Акварель по сырому + фломастеры
- Акварель + пастель

Раздел 3. Пятнография (монотипия, кляксография, ниткография, мыльная пена).

Теория: Закрепить знания детей о цветообразовании. Знакомство с различными техниками монотипии, кляксографии и ниткографии.

Практические задания:

- Монотипия.
- «Преображение кляксы» - монотипия.

Раздел 4. Граттаж (хроматический, ахроматический)

Теория: Познакомить с видом изобразительного искусства – графикой и нетрадиционной художественной техникой граттаж (процарапывание рисунка палочкой, пером); научить владеть новыми выразительными средствами: линия, штрих, пятно; раскрыть понятие хроматические цвета (все цвета спектра) и ахроматические цвета (чёрный, белый, серый);

Практические задания: Граттаж

Раздел 5. Работа с линией и ритмом (путаница из линий, мозаика, витраж, ритмопревращения, 10 точек)

Теория: Комбинируя элементы языка изобразительного искусства, посредством линии и цветоформы отражать на бумаге своё душевное состояние и увидеть в них образы реальных предметов; закрепить навыки рисования слитных линий в разных направлениях; Совершенствование навыков рисования фломастерами, маркерами, цветными карандашами; упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих; познакомить детей с техникой витраж; знакомить детей с техникой рисования клеем ПВА по контуру рисунка.

Практические задания:

- цветовая гармония из различных линий.
- путаница из линий.
- дорисовывание точек.
- мозаика.
- витраж.

Раздел 6. Моделирование

Теория: Познакомить детей с профессией художника – дизайнера; раскрыть понятие дизайн; используя метод комбинаторики, посредством абстрактных формосочетаний создавать реальные объекты прикладного, архитектурного и дизайнерского характера;

Практические задания:

- Моделирование

Раздел 7. Пальчиковая живопись (рисование пальчиками, отпечатки ладошек)

Теория: Знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками; показать приёмы получения точек и коротких линий, использовать точку и линию, как средство выразительности; познакомить с техникой печатания ладошкой и тыльной стороной ладони; учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки; учить дорисовывать отпечатки ладошек до определённого образа; развивать чувство композиции; воспитывать аккуратность.

Практические задания:

- печатание ладошкой.
- печатание пробкой, пальчиковая живопись.

Раздел 8. Тычок (ватными палочками, жесткой кистью).

Теория: Закрепить умение детей рисовать тычком и кистью.

Практические задания:

- Рисование с помощью тычка

Раздел 9. Печатание (листьями, поролоном, ластиком, пенопластом, пробкой, различными клише, вырезанными из овощей, по трафарету и свободное рисование).

Теория: Познакомить с техникой печатания: пробкой, бумагой; закрепить умение украшать предметы, используя технику печатания; познакомить детей с техникой печати по трафарету; познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой; развивать цветное восприятие, чувство ритма.

Практические задания:

- рисование мятой бумагой.
- печатание пробкой, различные линии.

Раздел 10. Трафарет (капельки, полукруг, ладошка, различные предметы).

Теория: Учить обводить шаблоны простой формы, дорисовывать изображение; закрепить умение работать с техникой печати по трафарету.

Практические задания:

- шаблоны простой формы
- дорисовка изображения

5. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности.

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты.

К концу обучения по программе дети

будут знать:

- специальную терминологию;
- получают представление о видах и жанрах искусства;
- способы нетрадиционного рисования.

будут уметь:

- обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- самостоятельно создавать индивидуальные художественные образы, используя различные известные ему способы рисования и средства выразительности (линия, цвет, композиция, колорит и т.д.);

- самостоятельно передавать сюжетную композицию, используя разные ее варианты с элементами перспективы;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;

получат возможность для формирования:

- творческого воображения, фантазии, чувства цвета;
- эстетического и художественного восприятия, образного и творческого мышления;
- потребности к творческому самовыражению при помощи рисунка.

получат возможность для формирования личностных качеств: инициативности, любознательности, творческой активности.

6. Формы контроля Мониторинг результатов обучения

Параметры оценивания	Высокий уровень развития	Средний уровень развития	Низкий уровень развития
Умение правильно и безопасно работать с разными инструментами.	Самостоятельно может работать с разными инструментами: бумагой, клеем, витражом, трафаретами, акварелью, фломастерами, пастелью, углем, гуашью, кистями	Испытывает затруднения в работе с инструментом.	Пользуется инструментом с помощью педагога.
Овладение навыками рисования в различных техниках с разными материалами.	Самостоятельно рисует и правильно подбирает материалы.	Испытывает затруднения в рисовании и подборе материала.	Не может без помощи педагога нарисовать рисунок и правильно подобрать материал.
Овладение навыком различать и называть способы нетрадиционного рисования (граттаж, пальчиковая живопись, тычок, печатание).	Самостоятельно различает и называет способы нетрадиционного рисования.	Испытывает затруднение в различии нетрадиционных способов рисования.	Не может самостоятельно различать способы нетрадиционного рисования.
Умение работать с разными материалами: акварель, гуашь, фломастеры, витражом, пастель, уголь	Самостоятельно подбирает материал для выполнения работы. Выполняет задание без помощи педагога.	Испытывает затруднения в выполнении работы.	Пользуется помощью педагога на всех этапах работы.

Умение последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала, изготовление поделки, окончательная отделка).	Самостоятельно может последовательно вести свою работу.	Последовательно ведет свою работу под присмотром педагога.	Не умеет последовательно вести свою работу.
---	---	--	---

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определяется уровень подготовленности детей	Беседа, опрос
Текущий контроль		
В течение всего учебного года	<i>Выявляется степень усвоения нового материала, отмечаются ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления.</i> Для закрепления полученных знаний и умений, и также для развития навыков самоконтроля и самонаблюдения, большое значение имеет коллективное обсуждение выполненных работ обучающихся. Проводится после каждого выполненного изделия.	Наблюдение, самостоятельная работа.
Промежуточный контроль		
По окончании изучения темы	Определяется степень усвоения материала.	Выставка, конкурс творческих работ, защита творческих работ
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня знаний обучающихся об изученных техниках декоративно-прикладного искусства.	Выставка, конкурс творческих работ, викторина

Результаты освоения программы и личностные результаты обучающихся фиксируются в таблице мониторинга (Приложение 1).

7. Условия реализации образовательной программы Годовой календарный учебный график на 2025-2026уч.г.

<https://disk.yandex.ru/d/zR6ZVBiQSh4ezA>

Аттестация обучающихся МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска проводится в соответствии с календарным графиком.

Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Методы, используемые на занятиях:

По способу организации занятия:

- словесные (беседа, объяснение материала, опрос, обсуждение, рассказ);
- наглядные (демонстрация наглядных пособий, фото - видеоматериалов, мультимедийных презентаций по теме);
- практические (выполнение практических, контрольных и творческих заданий, разработка и реализация творческих проектов).

По уровню деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (объяснение нового материала, показ образцов изделий и иллюстраций, мультимедийных презентаций);
- репродуктивный (овладение обучающимися техническими навыками и приемами, закрепление полученных знаний и умений, выполнение практической работы по образцу, выполнение контрольного задания; проведение беседы, опроса);
- частично-поисковый метод, метод проектов, метод проблемного обучения (закрепление приобретенных умений, применение их вне стандартной ситуации, обобщение и творческое переосмысление знаний, самостоятельной творческой работы, обсуждение конкурсных работ, разработка и реализация творческого проекта; проведение викторины, беседы).

Материально-техническое обеспечение программы:

- кабинет для проведения занятий;
- мультимедийное оборудование;
- фоны для натюрмортов;
- осветительные приборы;
- натюрмортный фонд;
- материалы для изобразительного творчества: краски акварельные, гуашевые, тушь, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, уголь, кисти разных размеров беличьей и щетинные, витраж, банки для воды, клей ножницы, рамы для оформления работ.

8. Применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в реализации программы

Методы дистанционного обучения (ДО).

В программе «АртМир.Kids» применяются следующие методы дистанционного обучения: асинхронное обучение, смешанное обучение.

Формы организации дистанционного урока:

- Виды теоретических занятий:

Демонстрация материала в виде презентации, обучающих видео, Мастер-класс в видеоформате - видеозапись процесса фотосъемки; краткий текстовый материал, инфографика – инструкции и «шпаргалки».

Самостоятельное изучение темы происходит обучающимися также в формате видеоуроков из свободных и проверенных педагогом источников из сети Интернет.

Проверка усвоения материала:

- Тесты - автоматическая проверка;
- Проверка вручную –фото выполненных рисунков.

Виды практических занятий.

- Индивидуальная синхронная работа;
- Самостоятельная асинхронная работа обучающегося.

Инструменты дистанционного обучения:

- Электронная почта;
- Мессенджеры;
- Социальные сети;
- СМС и телефонные звонки.

Инструменты синхронного обучения: Видеозвонки в ИКОП «Сферум».

Инструменты асинхронного обучения:

- Официальный сайт образовательной организации;
- Электронная почта;
- Социальная сеть «ВКонтакте»;
- Инструменты совместного использования Яндекс: презентации, хранилища файлов(облачные хранилища), документы Яндекс-формы.

Продолжительность занятий.

Продолжительность занятий при дистанционном обучении составляет 30 минут.

Контроль результатов обучения при условно полной дистанционной реализации программы.

Контроль за выполнением заданий ведется синхронно и асинхронно следующими средствами:

1. Альбом сообщества социальной сети– обучающиеся вкладывают фотографии;
2. ИКОП «Сферум»: сообщения, видеозвонки;
3. Яндекс-формы;
4. Телефонные звонки, сообщения.

Мониторинг результатов обучения (по ЗУНам) и виды контроля описаны в соответствующем пункте данной программы. В целом, методика контроля результатов адаптируется к дистанционному формату.

Также обучающиеся могут принимать дистанционное участие в конкурсах районного, городского, областного, всероссийского масштаба.

Мониторинг результатов обучения обучающегося по дополнительной общеразвивающей программе(карта 1)

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностик (выбирает ПДО в соответствии с образовательной программой)
Теоретическая подготовка			
1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным требованиям;	<ul style="list-style-type: none"> •(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма знаний, предусмотренных программой) •(С) средний уровень (объём усвоенных знаний составляет более ½); •(В) высокий уровень (ребёнок освоил практически весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	Наблюдение. Тестирование. Контрольный опрос.
2. Владение специальной терминологией	Осмысление и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> •(Н) низкий уровень (знает не все термины); •(С) средний уровень (знает все термины, но не применяет); •(В) высокий уровень (знание терминов и умение их применять) 	Собеседование
Практическая подготовка			
1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> •(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); •(С) средний уровень 	Контрольное задание

		<ul style="list-style-type: none"> •(В) высокий уровень (ребёнок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	
2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> •(Н) низкий уровень (ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием); •(С) средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); •(В) высокий уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	Контрольное задание
3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> •(Н) начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); •(С) репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); •(В) творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества) 	Контрольное задание
Общеучебные умения и навыки			
1. Учебно-интеллектуальные умения анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	<ul style="list-style-type: none"> •(Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьёзные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле 	Анализ исследовательской работы

		<p>педагога;</p> <ul style="list-style-type: none"> •(С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); •(В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	
2 Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками	<ul style="list-style-type: none"> •(Н) низкий уровень умений обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; •(С) средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); •(В) высокий уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей) 	Анализ исследовательской работы
Учебно-организационные умения и навыки			
1 Умение организовать своё рабочее место	Способность готовить своё рабочее место к деятельности и убирать его за собой	<ul style="list-style-type: none"> •(Н) низкий уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); •(С) средний уровень •(В) высокий уровень (всё делает сам). 	Наблюдение
2 Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> •(Н) низкий уровень (ребёнок овладел менее чем ½ объёма навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных 	Наблюдение

0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Низкий уровень - нет первоначальных умений и навыков работы с компьютером

Средний уровень – работу выполняет с помощью педагога

Высокий уровень – работает самостоятельно, творчески

**Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения
дополнительной общеразвивающей программы (Карта 2)**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Уровень развития	Методы диагностики
1. Организационно- волевые качества				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки, уметь преодолевать трудности.	<ul style="list-style-type: none"> •Терпения хватает меньше. чем на ½ занятия; •Терпения хватает больше. чем на ½ занятия •Терпения хватает на всё занятие 	<p>Низкий (Н)</p> <p>Средний (С)</p> <p>Высокий (В)</p>	Наблюдения
2. Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	<ul style="list-style-type: none"> •Волевые усилия воспитанника побуждаются извне; •Иногда- самим воспитанником; •Всегда-- самим воспитанником; 	<p>Низкий (Н)</p> <p>Средний (С)</p> <p>Высокий (В)</p>	Наблюдения
3. Самоконтроль	Умение контролировать поступки (приводить к должному действию)	<ul style="list-style-type: none"> •Воспитанник постоянно действует под воздействием контроля; •Периодически контролирует себя сам; •Постоянно контролирует себя сам 	<p>Низкий (Н)</p> <p>Средний (С)</p> <p>Высокий (В)</p>	Наблюдения
2 Ориентационные качества				

1. Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	<ul style="list-style-type: none"> •Завышенная •Заниженная •нормальная 	<p>Низкий (Н)</p> <p>Средний (С)</p> <p>Высокий (В)</p>	Анкетирование
2. Интерес к занятиям в детском объединении	Осознание участия воспитанника в освоении образовательной программы	<ul style="list-style-type: none"> •интерес к занятиям продиктован извне; •интерес периодически поддерживается самим воспитанником; •интерес постоянно поддерживается воспитанником самостоятельно. 	<p>Низкий (Н)</p> <p>Средний (С)</p> <p>Высокий (В)</p>	Тестирование
3. Поведенческие качества				
1. Конфликтность	Умение воспитанника контролировать себя в любой конфликтной ситуации	<ul style="list-style-type: none"> •желание участвовать (активно) в конфликте (провоцировать конфликт) •сторонний наблюдатель •активное примирение 	<p>Низкий (Н)</p> <p>Средний (С)</p> <p>Высокий (В)</p>	Наблюдение
2. Тип сотрудничества	Умение ребёнка сотрудничать	<ul style="list-style-type: none"> •не желание сотрудничать (по принуждению) •желание сотрудничать (участие) •активное сотрудничество (проявляет инициативу) 	<p>Низкий (Н)</p> <p>Средний (С)</p> <p>Высокий (В)</p>	Наблюдение
4. Личностные достижения воспитанника				
1 Участие в	Степень и качество	•не принимает	Низкий	Выполнение

1														
5														

0- срез проводится на первом году обучения. Н - низкий уровень, С – средний уровень, В – высокий.

Список литературы для педагогов:

1. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» (программа и методические рекомендации) - М. «Мозаика - Синтез» 2006.
2. Лахути М.Д. «Как научиться рисовать» - М. «РОСМЭН» 2001.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.
4. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: методические рекомендации.» – М.: Мозаика-Синтез, 2006.
5. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста» Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М.: ТЦ Сфера, 2005 г.
6. Борисова Е. Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании.// Дошкольное воспитание. – 2002. – №2.
7. Щербакова И.В. «Обучение детей нетрадиционным способам изображения объектов живой и неживой природы» // Дошкольная педагогика. – 2007. - №5, №7, №8.
8. Григорьева Г.Г. «Игровые приёмы в обучении дошкольников изобразительной деятельности» - М. «Просвещение» 1995.
9. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. «И учёба, и игра: изобразительное искусство» - Я. «Академия развития» 1997 г.
10. М.Г. Дрезнина «Каждый ребёнок - художник» - М. «ЮВЕНТА» 2002.
11. Женеьев Кастерман «Живопись» Детское справочное бюро. – М. АСТ. АСТРЕЛЬ 2002.
12. В.И. Вислоушкин «Экспресс – рисование» Программа. – Вуктыл. МУ «Центр Изобразительного искусства». 2001.
13. Е.В. Баранова, А.М. Савельева «От навыков к творчеству» Обучение детей 2 – 7 лет технике рисования. М. «Мозаика – Синтез». 2009.

Список литературы для детей и родителей:

1. Т.В. Калинина «Цветы и травы» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
2. Т.В. Калинина «Большой лес» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
3. Т.В. Калинина «Башня, растущая в небо» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.
4. Т.В. Калинина «Птицы, звери, комары и мухи» Первые успехи в рисовании. С-Пт. Творческий Центр «Сфера». 2009.