

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества»**

Рассмотрено методическим советом УТВЕРЖДЕНО:

МАУ ДО «ЦДТ»


Протокол №3

от «11» мая 2021 год

педагогическим советом

протокол №6 от «13» мая 2021г.

Директор МАУ ДО «ЦДТ»

 О.Е. Жданова
приказ №27 от «11» июня 2021 г

Общеобразовательная общеразвивающая
программа дополнительного образования

«Солнечная мастерская»

(декоративно-прикладное творчество)

Возраст обучающихся: 9 - 12 лет

Срок реализации - 1 года

Составитель:

педагог дополнительного
образования:

Зыкова Ирина Владимировна

2. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ.

2.1. Пояснительная записка.

Декоративное творчество является составной частью художественно — эстетического направления в дополнительном образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения.

На основе эстетических знаний и художественного опыта у детей складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов».

Мир декоративно- прикладного творчества обширен и разнообразен.

Программа «Солнечная мастерская» по своему функциональному назначению является прикладной, то есть, создает условия для овладения воспитанниками определенной совокупности умений и способов действия, а по содержательной направленности - художественной.

Программа предназначена для внедрения в практику работы с детьми школьного возраста и направлена на развитие художественного творчества в области декоративно-прикладного искусства.

Организация декоративно-прикладной творческой деятельности обучающихся - одно из условий успешности в формировании любознательной, творческой личности. Знания, приобретенные на занятиях по декоративно - прикладному творчеству, обеспечивают эстетическое и художественное развитие учащихся, расширяют кругозор. Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, фактуры, развивают у учащихся умение и желание украсить свой быт, воспитывают уважение к народным традициям. Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию.

Одним из факторов совершенствования системы дополнительного образования является формирование у детей художественно-эстетического мировоззрения, системы взглядов и убеждений, развития чувства прекрасного.

Занятия декоративно-прикладным творчеством является актуальными в учебном процессе современной педагогики и составляют одну из форм художественно-эстетического воспитания личности ребенка.

Декоративно — прикладное творчество является наиболее доступным для детей, обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью и эффективностью. Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Общеобразовательная общеразвивающая программа дополнительного образования «Солнечная мастерская» (далее — Программа) имеет **художественную направленность**.

Программа составлена на основе следующих документов:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
2. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 (с изменениями от 30.09.2020г. №533) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Постановлением Главного государственного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4. Приказом ГАНОУ СО «Дворец молодежи» от 26.02.2021г.№136-д «О проведении сертификации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ для включения в систему персонифицированного финансирования дополнительного образования Свердловской области в 2021 году».
5. Шпикалова Т.Я. Детям - о традициях народного мастерства. Осень: Учеб. - метод, пособие: в 2 ч. под ред. Т.Я. Шпикаловой. - М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2006.
6. Шпикалова Т.Я. Бабушкины уроки: Учеб. - метод, пособие: под ред. Т.Я. Шпикаловой. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2007
7. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество /. Д.В .Григорьев, Б.В. Куприянов - М.: «Просвещение», 2011.

Актуальность общеразвивающей программы «Солнечная мастерская» обусловлено возросшей значимостью нравственно-эстетического развития детей в условиях современной социальной действительности. Работа по данной программе предоставляет возможность детям в условиях детского объединения дополнительного образования в полной мере реализовать все свои творческие способности и в дальнейшем их использовать в повседневной жизни.

Адресат общеразвивающей программы - обучающие в возрасте от 9 до 12 лет. Набор детей в группы осуществляется после прохождения программы «Рукодельница» тем самым продолжая развивать свои ранее полученные навыки в творчестве, а также независимо от их способностей и умений. Занятия проводятся в группе из 8 - 15 человек.

Психологические особенности детей в возрасте от 9 до 12 лет.

Младший подростковый возраст очень важен для закладки основных качеств характера, психологии человека, именно в этом возрасте дети начинают разграничивать добро и зло, хорошее и плохое, оценивать поступки свои и другого, усваивают правила и нормы общения. У ребенка начинает формироваться внутренняя позиция (собственное мнение, самооценка, отношение к людям и событиям). Резко усиливаются негативные проявления в домашнем поведении, например, грубость по отношению к маме, и в то же время вне семьи - благовоспитанность и доброжелательность. В школе это неровность в усердии, низкий уровень внимательности, большая отвлекаемость, забывчивость. Детям этого возраста свойственна крайняя эмоциональная нестабильность в связи с физиологией - рассогласованы темпы роста и развития различных функциональных систем организма.

В этом возрасте нередко перепады настроения от безудержного веселья к унынию и обратно без достаточных причин, а также ряд других полярных качеств, выступающих попеременно. Чувствительность к оценке посторонними своей внешности, способностей, умений сочетается с излишней самодостаточностью и безапелляционными суждениями в отношении окружающих. Сентиментальность порою уживается с поразительной черствостью, болезненная застенчивость - с развязностью, желание быть признанным и оцененным другими - с показной независимостью, борьба с авторитетами, общепринятыми правилами и распространенными идеалами - с обожествлением случайных кумиров, а чувственное фантазирование - с сухим мудрствованием. В этом возрасте идет определение себя как личности, как индивидуальности. Формирование идентичности рассматривается с психоаналитических позиций как результат "распада детского Я" и необходимости синтеза нового "взрослого Я", образования "сверх - Я".

Режим занятий: Занятия с обучающимися проводятся 2 раза в неделю (одно занятие 3 академических часа и второе 2 академических часа с перерывами между занятиями 10 минут). Продолжительность одного занятия 45 минут.

Объем общеразвивающей программы - 180 учебных часов, из них: 176 ч.-групповые занятия, 4 ч.- индивидуальной работы для подготовки обучающихся к конкурсам и выставкам различных уровней.

Срок освоения общеразвивающей программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Солнечная мастерская» рассчитана на 1 год обучения.

Уровень программы - базовый. Предполагает использование и реализацию таких форм организации занятий, которые допускают освоение специализированных знаний и гарантированно обеспечивает трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления общеразвивающей программы.

Основными **формами организации** образовательного процесса являются:

Групповая: Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы.

Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре», имитируя пооперационную работу любой ремесленной мастерской. Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

Фронтальная: Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

Индивидуальная: Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающегося, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения.

Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

Формами аттестации контроля в объединении являются: беседа; викторина; игра; конкурс; кроссворд; путешествие; тестирование; анкетирование, мониторинг, выставка, зачет, защита творческих проектов, конкурс творческих работ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется через следующие **виды занятий**:

традиционное занятие по алгоритму.

- вступление, объяснение темы, практическая часть, подведение итогов;

занятие-экскурсия:

- на выставку — с познавательной целью (изучение творческих достижений сверстников),

- в парк — с практической целью (сбор природных материалов);

беседа-презентация по алгоритму:

- вступление, объяснение темы, наглядная демонстрация, обсуждение, подведение итогов;

итоговое занятие

- игра-тестирование;
- форма психолого-педагогического мониторинга образовательных результатов, обучающихся;

- мастер-класс

- проведение открытого занятия для родителей в формате практической деятельности обучающихся.

Формы подведения результатов: беседа; викторина; игра; конкурс; кроссворд; путешествие; тестирование; анкетирование, мониторинг, выставка, зачет, защита творческих проектов, конкурс творческих работ.

2.2. Цель и задачи общеразвивающей программы:

ЦЕЛЬ - художественно-эстетическое воспитание детей на основе интеллектуального и творческого развития.

ЗАДАЧИ:

Образовательные:

- углублять и расширять знания об истории и развитии в создании мягкой игрушки, вязании, валяния, вышивки лентами, о работе с кожей и фоамираном;
- формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- научить ребенка понимать, ценить, любить традиции, наследие родного края;
- научить, правильно, организовывать рабочее место;
- научить работать с различными материалами;
- создать условия для развития ребенка как личности, мастера;

Воспитательные:

- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- прививать основы культуры труда.

Развивающие:

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- развивать память, научить работать по памяти; развить пространственное мышление;
- развивать самостоятельность и аккуратность в изделии.
- формировать эстетический и художественный вкус.

2.3. Содержание общеразвивающей программы

Учебный (тематический) план

| Раздел | Наименование раздела, № темы | Кол-во часов. | | | Формы аттестации контроля |
|--------------------|---|---------------|-------|-------|---|
| | | Всего. | Теор. | Прак. | |
| 1. | Мягкая игрушка. (вязанная) | 40 | 3 | 37 | Самостоятельная работа, устный опрос, домашнее задание. Выставка итоговых работ. |
| | 1.Объёмная игрушка. | – | | | |
| | а. Собачка; | 8 | 1 | 7 | |
| | б. Черепаха. | 8 | | 8 | |
| | 2.Полунабивная игрушка: | | | – | |
| | а. Петух; | 8 | 1 | 7 | |
| б. Обезьяна. | 8 | | 8 | | |
| 3.Итоговая работа. | 8 | 1 | 7 | | |
| 2. | Вышивка ЛЕНТАМИ. | 24 | 2 | 22 | Наблюдение за работой детей, конкурс творческих работ, тест. |
| | 4. Иго льница(л ентами). | 8 | 1 | 7 | |
| | 5.Салфетка (лентами). | 8 | 1 | 7 | |
| | б.Итоговая работа. | 8 | – | 8 | |
| 3. | Поделки из фоамирана. | 20 | 3 | 17 | Фронтальный опрос, домашнее задание, тест. Выставка итоговых работ |
| | 7.Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | |
| | 8.Животные из фоамирана. | 6 | 1 | 5 | |
| | 9. Игрушка—сувенир. | 6 | 1 | 5 | |
| | 10.Итоговая работа. | 6 | – | 6 | |
| 4. | Вязание крючком и спицами. | 32 | 4 | 28 | Устный опрос, самостоятельная работа, конкурс творческих работ, тест. |
| | 11 .Варежки. | 6 | 1 | 5 | |
| | 12.Перчатки. | 6 | 1 | 5 | |
| | 13.Детский костюм. | 10 | 1 | 9 | |
| | 14.Шапочка и шарф. | 4 | 1 | 3 | |
| | 15.Итоговая работа. | 6 | – | 6 | |
| 5. | Валяние из шерсти. | 30 | 2 | 28 | Фронтальный опрос, самостоятельная работа, домашнее задание, тест, выставка. |
| | 16. Мокрое валяние. | 2 | 1 | 1 | |
| | 17. Картина мимоза. | 6 | – | 6 | |
| | 18. Панно: «Букет для мамы». | 6 | – | 6 | |
| | 19. Сухое валяние. | 2 | 1 | 1 | |
| | 20. Игрушка — котик. | 6 | – | 6 | |
| | 21. Итоговая работа. | 8 | – | 8 | |
| 6. | Работа с кожей. | 30 | 3 | 27 | Наблюдение за работой детей, конкурс творческих работ, тест. |
| | 22. Вводное занятие. | 2 | 1 | 1 | |
| | 23. Жилетка. | 8 | 1 | 7 | |
| | 24. Юбка. | 8 | 1 | 7 | |
| | 25. Итоговая работа. | 12 | " | 12 | |
| 7. | Индивидуальная работа, подготовка к выставкам. | 4 | | 4 | Наблюдение за работой ребенка, конкурс творческих работ, выставка. |

| | | | | | |
|--|--------|-------|------|-------|--|
| | Итого: | 180ч. | 17ч. | 163ч. | |
|--|--------|-------|------|-------|--|

Содержание учебного (тематического) плана

Раздел №1. Мягкая игрушка, (вязанная)

1. Тема: Объемная игрушка: собачка, черепаха.

Теория: Правила изготовления вязаной игрушки. Особенности игрушки. Техника безопасности.

Практика: Изготовление вязаной игрушки. Вязание и сборка игрушки. Оформление готового изделия.

2. Тема: Полунабивная игрушка: петух, обезьянка.

Теория: Правила изготовления вязаной игрушки. Особенности игрушки. Техника безопасности.

Практика: Изготовление вязаной игрушки. Вязание и сборка игрушки. Оформление готового изделия.

3. Тема: Итоговая работа.

Теория: Правила изготовления вязаной игрушки. Особенности игрушки. Техника безопасности.

Практика: Изготовление вязаной игрушки. Вязание и сборка игрушки. Оформление готового изделия.

Раздел №2. Вышивка ЛЕНТАМИ.

4. Тема: Игольница - вышитая лентами.

Теория: История вышивки лентами. Правила вышивки лентами. Особенности техники вышивки. Основные приемы вышивки лентами. Техника безопасности.

Практика: Изготовление игольницы. Вышивка лентами - основные виды швов. Оформление готового изделия.

5. Тема: Салфетка - вышитая лентами.

Теория: Правила вышивки лентами. Особенности техники вышивки лентами. Основные приемы вышивки лентами. Техника безопасности.

Практика: Изготовление салфетки. Вышивка лентами - основные виды швов. Оформление готового изделия.

6. Тема: Итоговая работа.

Теория: Правила вышивки лентами. Особенности техники вышивки. Основные приемы вышивки. Техника безопасности.

Практика: Выбор изделия и рисунка для вышивки лентами. Изготовление основы для изделия (панно, сумка-мешок, игольница). Вышивка лентами - основные виды швов. Оформление готового изделия.

Раздел №3. Поделки из фоамирана.

7. Тема: Вводное занятие.

Теория: История возникновения материала фоамирана. Правила работы с этим материалом. Особенности фоамирана. Методы обработки материала. Техника безопасности.

Практика: Изготовление цветов из фоамирана. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

8. Тема: Животные из фоамирана.

Теория: Особенности изготовления изделия. Основа для изделия. Особенности деталей и их обработка. Тонировка. Техника безопасности.

Практика: Изготовление собачки из фоамирана. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

9. Тема: Игрушка - сувенир.

Теория: Особенности изготовления изделия. Правила работы с этим материалом. Особенности фоамирана. Тонировка деталей. Методы обработки материала. Техника безопасности.

Практика: Изготовление вазы с цветами из фоамирана. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

10. Тема: Итоговая работа.

Теория: Выбор изделия. Особенности изготовления изделия. Правила работы с фоамираном, его особенности. Методы обработки материала. Техника безопасности.

Практика: Изготовление - брошки (ручка - цветок, магнитик на холодильник) из фоамирана. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

Раздел №4. Вязание крючком и спицами.

11. Тема: Варежки.

Теория: Беседа о том, как появилась варежка. История развития вязания в разные эпохи. Особенности техники вязания варежки.

Практика: Подбор орнамента и ниток для варежки. Зарисовка выкройки варежки. Расчет ниток для изделия. Вязание правой и левой варежки. Стирка. Оформление изделия.

12. Тема: Перчатки.

Теория: Беседа о том, когда появились перчатки. Перчатки, как необходимая вещь в гардеробе. Особенности перчаток.

Практика: Подбор орнамента и ниток для изделия. Зарисовка выкройки перчатки. Расчет ниток для перчаток. Вязание перчаток. Стирка. Оформление изделия.

13. Тема: Детский костюм.

Теория: Особенности изготовления костюма. Выкройка костюма, его варианты. Варианты орнамента для изделия. Последовательность изготовления.

Практика: Расчет ниток для костюма. Подбор рисунка и ниток. Вывязывание деталей костюма. Пошив изделия. Выбор варианта оформления костюма. Стирка. Утюжка. Оформление изделия.

14. Тема: Шапочка и шарф.

Теория: Виды шапочек и шарфов. Беседа: «Любимый головной убор». Изучение последовательности изготовления головного убора и шарфа.

Практика: Демонстрация иллюстраций с головными уборами. Варианты оформления изделия. Расчет ниток для изделия. Подбор орнамента и ниток. Выбор модели. Вязание изделия. Стирка. Утюжка. Оформление изделия.

15. Тема: Итоговая работа.

Теория: Особенности изготовления изделия. Правила работы со спицами и крючком. Особенности шерсти. Методы обработки ниток. Техника безопасности.

Практика: Выбор изделия. Зарисовка схемы. Расчет и подбор ниток и инструмента. Самостоятельное выполнение изделия по готовым выкройкам. Стирка и утюжка изделия. Оформление работы. Творческие разработки.

Раздел №5. Валяние из шерсти.

16. Тема: Мокрое валяние.

Теория: История возникновения техники валяние. Правила работы с шерстью. Особенности шерсти. Методы обработки материала. Мыльный раствор. Техника безопасности.

Практика: Изготовление цветов из шерсти. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

17. Тема: Картина мимоза.

Теория: Особенности изготовления изделия. Правила работы с шерстью. Особенности шерсти. Методы обработки материала. Мыльный раствор. Техника безопасности.

Практика: Изготовление полотна из шерсти. Работа с шаблонами. Обработка изделия. Оформление готового изделия.

18. Тема: Панно: «Букет для мамы».

Теория: Особенности раскладки шерсти. Правила работы с шерстью. Особенности шерсти. Методы обработки материала. Мыльный раствор. Техника безопасности.

Практика: Изготовление отдельных элементов для панно. Работа с шаблонами и основой для валяния. Обработка изделия. Оформление готового изделия.

19. Тема: Сухое валяние.

Теория: Понятие - что такое Фильцевание. Правила работы с иглой для валяния. Особенности шерсти. Методы обработки материала. Дополнительные материалы для оформления изделия. Техника безопасности.

Практика: Изготовление брошки из шерсти. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

20. Тема: Игрушка — котик.

Теория: Правила работы с иглой для валяния. Особенности шерсти. Методы обработки материала. Дополнительные материалы для оформления изделия. Техника безопасности.

Практика: Изготовление котика из шерсти. Работа с каркасом. Обработка и сборка изделия. Тонировка. Оформление готового изделия.

21. Тема: Итоговая работа.

Теория: Смешанная техника изготовления изделия (сухое и мокрое валяние). Правила работы с шерстью. Особенности шерсти. Методы обработки материала.

Дополнительные материалы для валяния, (нитки, шёлк). Техника безопасности.

Практика: Выбор и подбор материалов. Изготовление камушек из шерсти для картины. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

Раздел №5. Работа с кожей.

22. Тема: Вводное занятие.

Теория: История возникновения обработки кожи. Правила работы с этим материалом. Особенности кожи. Методы обработки материала. Техника безопасности.

Практика: Изготовление цветов из кожи. Покраска кожи. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

23. Тема: Жилетка.

Теория: Особенности изготовления изделия. Правила работы с кожей. Особенности кожи. Вязаные элементы. Обвязка деталей крючком. Методы обработки материала. Техника безопасности.

Практика: Изготовление передних и задних полочек жилетки. Работа с крючком и нитками. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

24. Тема: Юбка.

Теория: Особенности изготовления изделия. Правила работы с кожей. Особенности кожи. Вязаные элементы. Обвязка деталей крючком. Методы обработки материала. Техника безопасности.

Практика: Изготовление передних и задних деталей юбки. Работа с крючком и нитками. Работа с шаблонами. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

25. Тема: Итоговая работа.

Теория: Выбор изделия. Особенности изготовления изделия. Правила работы с кожей, её особенности. Обработка и разметка деталей. Дополнительные материалы. Методы обработки материала. Техника безопасности.

Практика: Изготовление - панно (сумка - цветок, брелок для ключей, магнитик на холодильник) из кожи. Работа с шаблонами. Тонировка. Обработка и сборка изделия. Оформление готового изделия.

Планируемые результаты.

Метапредметными результатами.

- коррекция моторных навыков, образного мышления, внимания;
- коррекция пространственного мышления;
- развитие самостоятельности и аккуратности;
- сформированность эстетического и художественного вкуса.

Личностные результаты.

- эмоционально-ценностные отношения (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественном вкусе и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности.
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Предметные результаты.

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- свойства ткани, ниток, кожи и способы их обработки;
- правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов;

- расширение знаний об истории и развитии в создании мягкой игрушки, вязании, валяния, вышивки лентами, о работе с кожей и фоамираном;
- сформированность знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- приобретение навыков работы с различными материалами.

3. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ.

3.1. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение образовательной

| | |
|--|--|
| <p>Перечень оборудования учебного помещения, кабинета</p> | <p>Кабинет № 40, классная доска, 12 столов и 24 стула для учащихся, 1 стола и 1 стул для педагога, кабинет оборудован шкафами (14 шт.) и стеллажами (8 шт.), имеется гладильная доска с резиновым ковриком и утюг, зеркало, уголок - примерочная, уголок объединения, раздаточный материал, журналы, книги,</p> |
| <p>Перечень технических, графических, чертёжных, швейных и др. инструментов</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Таблицы: «Правила раскроя меха»; «Раскладка лекал»; «Общий вид игрушки». 2. Образцы готовых игрушек. 3. Образцы народных игрушек для проведения бесед. 4. Альбом «Швы, используемые при шитье мягкой игрушки». 5. Книжка-раскладушка «Последовательность изготовления мягкой игрушки». 6. Альбом по вышивке «Отделочные работы». 7. Таблицы «Украшающие швы» (вышивка). 8. Альбом «Отделочные швы» (вышивка). 9. Схемы вязания крючком. Ю. Образцы кожи (её цвет и виды). 11. Образцы шерстяных ниток. 12. Образцы ткани (её виды). 13. Таблицы «Способы вышивания листьев». 14. Таблицы «Оформление изделий из кожи». |
| <p>Перечень оборудования необходимого для проведения занятия.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Иголки для шитья и вышивки, английские булавки. 2. Иголки для валяния № 36; № 40. 3. Крючки и спицы разных номеров и размеров. 4. Ножницы. 5. Напёрсток. 6. Игольницы. 7. Лекала-выкройки. 8. Пяльца. 9. Поролоновый коврик. 10. Мел. 11. Утюг. 12. Нож. 13. Шило. 14. Пинцет. |

| | |
|--|---|
| | 15. Линейка. 16. Плоскозубцы. 17. Доска гладильная. 18. Цветная клеёнка. 19. Клей «Момент». 20. Распыскиватель воды 21. Молоток. 22. Штампы, молды. 23. Свечка. |
| <p align="center">Перечень материалов необходимых для проведения занятия.</p> | 1. Яркие ткани и лоскутки. 2. меховой, кожаный и драповый лоскут. 3. Ткани для вышивки (канва). 4. Нитки для вышивки: мулине, ирис, шерстяные. 5. Нитки для шитья №30, №40 и вязания. 6. Шерсть для валяния. 7. Бисер. 8. Проволока. 9. Леска. Ю. Мелкие пуговицы. II. Тесьма «кружево». 12. Фоамиран. 13. Синтепон, вата, колофайбер. 14. Атласные ленты. 15. Кружева. 16. Краски, контуры. |

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования Зыкова Ирина Владимировна, образование высшее, имеет 1 квалификационную категорию по должности «педагог дополнительного образования».

Прошедшие курсы повышения квалификации:

- ГБОУ СПО СО «Северный педагогический колледж» по программе повышения квалификации: «Развитие профессионального потенциала специалистов системы дополнительного образования» в объёме 72 часа, уд. № 2244, 2017г.;

Нижнетагильский государственный социально-педагогический институт (филиал) ФГАОУ ВО «РГ1111У» по программе: «Инклюзивное образование в системе дополнительного образования» в объёме 24 часа, уд. № 07927, 2019г.;

Методические материалы:

электронная база презентаций по различным темам, дидактические и методические материалы, пособия, рабочие программы, анкеты и тесты, сборники игр, учебно-методическая литература для педагога и обучающихся.

3.2. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Результаты образовательного процесса отслеживаются благодаря постоянному текущему контролю. Знание теоретического материала и практической работы диагностируются путем написания творческих проектов. Путем наблюдения за детьми на занятиях, выставках, через анализ поведения детей на занятиях, при подготовке к их выставкам. Постоянно организуются выставки детских работ, которые позволяют показать уровень обученности обучающихся, а тем, в свою очередь позволяют само выразиться, самоутвердиться в глазах сверстников.

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Возможное кол-во баллов | Методы Диагностики |
|--|--|---|-------------------------------|---|
| I. Теоретическая подготовка ребенка: | | | | |
| 1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям; | минимальный уровень (ребенок овладел менее чем U_2 объема знаний, предусмотренных программой); средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более U_2); максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). | 1 5 10 | Тест «Оценка качества теоретических знаний». Диагностика С.В. Астраханцевой |
| 1.2. Владение специальной терминологией | Осмысленность и правильность использования специальной терминологии | минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). | 1 5 10 | Анкетирование |
| Практическая подготовка ребенка: | | | | |
| Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Соответствие практических умений и навыков программным требованиям | минимальный уровень (ребенок овладел менее чем U_2 предусмотренных умений и навыков); средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более U_2); максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). | 1 5 10 | Итоговое задание. Самостоятельное задание. Выставочные и конкурсные работы |
| Владение специальным оборудованием и оснащением | Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения | минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). | 1 5 10 | Тест на выявление результатов освоения и формирование ключевых компетенций учащихся. |
| 2.3. Творческие навыки | Креативность в выполнении практических заданий | начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). | 1 5 10 | Конкурсные и выставочные работы. Наблюдение. Тест Торренса «Незаконченный рисунок» |
| | | | | |

III. Общеучебные умения и навыки ребенка:

| | | | | |
|---|---|---|----------------------------|---|
| <p>3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> | <p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</p> | <p>минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей) максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> | <p>1 5 10</p> | <p>Анализ исследуемой работы, Наблюдение, собеседование</p> |
| <p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> | <p>Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации</p> | <p>минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с компьютером, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает с компьютером с помощью педагога или родителей) максимальный уровень (работает с компьютером самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> | <p>1 5 10</p> | <p>Контрольные задания, наблюдение, собеседование</p> |
| <p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> | <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p> | <p>минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (работает по теме с помощью педагога или родителей) максимальный уровень (работает по теме самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> | <p>1 5 10</p> | <p>Наблюдение, собеседование</p> |
| <p>2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> | <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</p> | <p>минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения нуждается в постоянном контроле педагога); средний уровень (воспринимает информацию чаще по интересу) максимальный уровень (воспринимает всю информацию, не испытывает особых трудностей)</p> | <p>1 5 10</p> | <p>Наблюдение Диагностика «У меня слушать и слышать»</p> |
| <p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> | <p>Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации</p> | <p>минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в помощи педагога); средний уровень (свободно подает только хорошо знакомую информацию) максимальный уровень (подает всю информацию, не испытывает особых трудностей)</p> | <p>1 5 10</p> | <p>Наблюдение</p> |
| <p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> | <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p> | <p>минимальный уровень умений (не вступает в дискуссию); средний уровень (свободно вступает в дискуссию, но не самостоятельно) максимальный уровень (самостоятельно вступает в дискуссию, выстраивает логику и доказательства)</p> | <p>1 5 10</p> | <p>Наблюдение, собеседование</p> |
| <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> | <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> | <p>минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); средний уровень (делает с помощью педагога или родителей) максимальный уровень (самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> | <p>1 5 10</p> | <p>Наблюдение Диагностика С.В. Астраханцевой</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--------------|--|
| | | трудностей) | | |
| 3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям | минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/4 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). | 1 5 10 | Наблюдение, тестирование |
| Организационно-волевые качества: | | | | |
| Терпение | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности | терпения хватает < чем на XА занятия терпения хватает > чем на XА занятия терпения хватает на все занятие | 1 5 10 | Наблюдение |
| 1.2. Воля | Способность активно побуждать себя к практическим действиям | волевые усилия ребенка побуждаются извне иногда - самим ребенком - всегда - самим ребенком | 1 5 10 | Наблюдение |
| Самоконтроль | Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия) | ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам | 1 5 10 | Наблюдение |
| Ориентационные качества: | | | | |
| 2.1. Самооценка | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям | завышенная заниженная нормальная | 1 5 10 | Тестирование Методика В.Г.Щур «Лесенка» |
| 2.2. Интерес к занятиям в детском объединении | Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | интерес к занятиям продиктован ребенку извне интерес периодически поддерживается самим ребенком интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно | 1 5 10 | Анкета «Мотивация к успеху» |
| Поведенческие качества: | | | | |
| Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) | Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации | периодически провоцирует конфликты сам в конфликтах не участвует, старается их избежать пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты | 0 5 10 | Анкетирование, Диагностика конфликтности подростка. Опросник Басса-Дарки |
| Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения) | Умение воспринимать общие дела как свои собственные | избегает участия в общих делах участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах | 1 5 10 | Определение индекса групповой сплоченности Сишора |

Мониторинг результатов обучения _____ по дополнительной образовательной программе

| | Показатели (оцениваемые параметры) | уч. год | | | | | | | | |
|----|---|---------|---|----|---|---|----|---|---|----|
| | | 1 | 5 | 10 | 1 | 5 | 10 | 1 | 5 | 10 |
| 1 | Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | | | | | | | | | |
| 2 | Владение специальной терминологией | | | | | | | | | |
| 3 | Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы) | | | | | | | | | |
| 4 | Владение специальным оборудованием и оснащением | | | | | | | | | |
| 5 | Творческие навыки | | | | | | | | | |
| 6 | Учебно-интеллектуальные умения: Умение подбирать и анализировать специальную литературу | | | | | | | | | |
| 7 | Умение пользоваться компьютерными источниками информации | | | | | | | | | |
| 8 | Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) | | | | | | | | | |
| 9 | Учебно-коммуникативные умения: Умение слушать и слышать педагога | | | | | | | | | |
| 10 | Умение выступать перед аудиторией | | | | | | | | | |
| 11 | Умение вести полемику, участвовать в дискуссии | | | | | | | | | |
| 12 | Учебно-организационные умения и навыки: Умение организовать свое рабочее (учебное) место | | | | | | | | | |
| 13 | Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности | | | | | | | | | |
| 14 | Воля | | | | | | | | | |
| 15 | Самоконтроль | | | | | | | | | |
| 16 | Самооценка | | | | | | | | | |
| 17 | Интерес к занятиям в детском объединении | | | | | | | | | |
| 18 | Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия) | | | | | | | | | |
| 19 | Тип сотрудничества | | | | | | | | | |
| | Итого за I полугодие | | | | | | | | | |
| | Итого за учебный год | | | | | | | | | |

Низкий уровень -19-79 баллов Средний уровень - 80-130 баллов Высокий уровень —131-190 баллов

Список литературы

1. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество / Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. - М.: «Просвещение», 2011.-97 с.
2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04. 07. 2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
3. Письмо Минобрнауки России от 11. 12. 2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
4. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013№1008 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013№1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08. 2013№1008 «об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04. 09. 2014 № 1726-р)
9. Федеральный закон от 29. 12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

Дополнительная литература:

1. Белова Н. Мягкая игрушка: Весёлая компания. -М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД,2004. -224 с., ил. (Серия, Академия. Умелые руки)
2. Вещи из войлока. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. -96 с. ил.-(Ручная работа)
3. Воиханен Н.А.Фантазии из колготок. -М.: Профиздат.2007. -64 с.: ил
4. Деревенко Н.Мягкая игрушка. Волшебный сад. М. «Ринол класс» 2001г.
5. Декоративные цветы из ткани. Бумаги, кожи, бисер. -М.: Изд-во Эксмо,2005. -64 с., ил
6. Котова Т.В.Стильные штучки из кожи и ткани. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА. -120 с.: ил. (Ручная работа)
7. Кочетова С.Мягкая игрушка. Игрушка из носочков. «Валери СПД» С.-Петербург 2001 г.
8. Кононович Т. Мягкая игрушка. Весёлый зоопарк. «Валери СПД» С.-Петербург 2001 г.
9. Кинаш Г.Н. Мягкая игрушка. Для воспитанников от 10 до 13 лет. Екатеринбург 2006 г.
10. Мы - славяне! популярная энциклопедия. - СПб.: Азбука, 2009.
11. Соколова Ю.П., Сидорович Ю.А. Мягкая игрушка. -СПб.: Издательский Дом «Литер», 2004. -208 с.: ил.-(Серия «Академия увлечения»).
12. Федотова И.Ю Русский дом: Учеб. - метод, пособие: в 2 ч. под ред. Федотовой И.Ю. - изд. СИПКиРО,2007.
13. Чибрикова О.В. Декоративные фантазии из кожи для дома. -М.: Эксмо, 2006. - 64 с.: ил.-(Азбука рукоделия)

14. Шпикалова Т.Я. Детям - о традициях народного мастерства. Осень: Учеб. - метод, пособие: в 2 ч. под ред. Т.Я.Шпикаловой. - М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2006.
15. Шпикалова Т.Я. Бабушкины уроки: Учеб. - метод, пособие: под ред. Т.Я. Шпикаловой. - М.: Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2007
16. Шинковская К.А.Войлок. Все способы валяния. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА,2011. -176 с.: ил -(Золотая библиотека увлечений)
17. Энциклопедия рукоделия. Мягкая игрушка. М. «Риноклассик» 2001 г. Санкт-Петербург «Валерии СПД» 2001 г.

Литература для учащихся и их родителей:

1. Бедина Майя Викторовна. Поделки из лоскутков/ М.В.Бедина. -Харьков: Книжный Клуб 2Клуб Семейного досуга»,2011. -64.: ил (Серия «Чудеса своими руками»)
2. Войдинова.Н. Мягкая игрушка. М.Эксмо-пресс 2001 г.
3. Волок. Лучшие поделки игрушки: игрушки, аксессуары/А.А.Аксёнова. -Минск: Харвест,2011. -256 с: ил (Карманная иллюстрированная библиотека)
4. Городского Т.В. Нагибина М.И. Мягкая игрушка - мультяшки и зверушки. Ярославль. Академия развития. Академия и К. Академия холдинг. 2001 г.
5. Крайнева И.Н. Мир бисера. С.-Петербург 1999 г.
6. Кононова Г. Мягкая игрушка. С.-Петербург «Кристалл» 2000 г.
7. Лихачёва Т.Г. Моя игрушка -мягкая игрушка. Ярославль, Академия развития, Академия к 1999 г.
8. Митителло К.Б. Любимые игрушки из меха и ткани/ Ксения Митителло. -М.: Эксмо, 2008. -72 с.: ил
9. Максимова М.Кузьмина М. Школа рукоделия. Эксмо-пресс. 1999 г.
10. Петухова В.Ширшикова Е. Мягкая игрушка. М.-2001 г.
- 11.Смирнова Е. Игрушки из шерсти шаг за шагом. Техника валяния.-СПб. Питер, 2012. - 128 с.: ил.
12. Ткаченко Т.Б.Вяжем одежду для кукол /Т.Б.Ткаченко. -Ростов н/Д: Феникс, 2008. -248 с.: ил., (8) л. Ил-(Мир вашего ребёнка).
13. Тарасенко С.Ф. Вязанная игрушка. -2-е изд.-Мин. Польша, 2000. -192с.
14. Шевченко Н.С. Волшебный крючок. Узоры из тесьмы, связанной крючком /Серия «Рукодельница». -Ростов н/Д: «Феникс»,2003. -123с.
15. Шаптуля А.С. Обереги своими руками: укрась и защити свой дом /Анджела Шептуля. -М.: Эксмо, 2007. -64 с.: ил.
- 16.Чудеса из ткани своими руками. Ярославль. Академия холдинг 2000 г.
17. Методические разработки.
18. Журналы мод.
19. Журналы по вязанию.
20. Журналы по вышивке.
21. Журналы по работе с кожей и фоамираном.

Интернет ресурсы:

1. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=8274>
2. <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=959>
3. <http://www.eika.ru/blog/tilda/>
4. <http://festival.1september.ru>
5. «Основные этапы работы над проектом» <http://www.mindomo.com/view?>
6. «Организация работы с проектами» <http://nachalka.com/node/401>