

муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Культурно-образовательный центр «ЛАД»

Согласовано:

Методический совет

от «26» мая 2023 г.

Протокол № 6

Утверждаю:

Директор МОУ КОЦ «ЛАД»

И.В. Брожевич

«29» мая 2023 г.

Принята на заседании Педагогического совета

Протокол № 3

«29» мая 2023 г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Стильные штучки»**

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации: 2 года

Составитель: Опекушина Н.В., педагог
дополнительного образования

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Содержание программы	6
3. Обеспечение программы	7
4. Мониторинг образовательных результатов	8
5. Список информационных источников	9
Приложения	

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

Рукоделие - это искусное выполнение чего-либо руками. В эту область относятся множество разных направлений всего, чего только можно придумать и воплотить с помощью пальчиков. Программа «Стильные штучки» включает в себя занятия по двум видам рукоделия – макраме и бисероплетение. Занятия рукоделием развивают мелкую моторику (которая обеспечивает умственное развитие), пространственное воображение, фантазию, чувство вкуса и стиля, усидчивость и терпение, аккуратность, внимательность, усердие и многие другие качества, незаменимые в жизни, и позволяет обучающимся среднего школьного возраста получить разноплановое развитие, освоить много навыков, увидеть мир рукоделия во всей красе, а потом уже выбирать, в какую стезю углубиться.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Стильные штучки» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ.
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р).
5. Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2).
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).
7. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391).
8. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы»).
9. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп.
10. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением

	мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428
Актуальность программы	Актуальность программы «Стильные штучки» заключается в том, что она вводит обучающихся в удивительный мир творчества, дает возможность реализовать свои способности, дает возможность найти способ самоутверждения для закомплексованных детей и найти друзей по интересам. Создавая изделия из бисера и макраме, необходимо уметь понимать различные схемы, вести счёт бисеринок и узлов, что, несомненно, развивает мышление. Вышивка бисером учит создавать вещи материального мира своими руками, формирует трудовые навыки, даёт первоначальную профессиональную информацию
Направленность программы	Направленность программы художественная, так как направлена на развитие художественного вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления обучающихся
Вид программы Отличительные особенности программы	Программа модифицированная, разработана на основе программ по декоративно-прикладному творчеству, мастер-классов и информации с Интернет. Программа позволяет освоить два вида декоративно-прикладного творчества (макраме и бисероплетение) и направлена на приобретение обучающимися кроме знаний, умений и навыков - опыта практической деятельности с целью достижения профессионально и социально значимых компетентностей
Цель программы	Развитие творческих способностей обучающихся среднего школьного возраста посредством занятий декоративно-прикладным творчеством (макраме, бисероплетение)
Задачи программы	<ul style="list-style-type: none"> - обучать технике плетения основных узлов макраме с использованием готовых схем, с применением разнообразных материалов и инструментов; - обучать техникам плетения из бисера (монастырское, мозаичное, кирпичное) с использованием готовых схем, с применением разнообразных материалов и инструментов; - формировать умения и навыки практической работы в технике макраме и в техники плетения из бисера на основе теории цветоведения и композиции; - формировать умения и навыки практической работы в вышивке брошей бисером; - развивать память, мышление, воображение, художественный вкус; - формировать трудолюбие, усидчивость, терпение и аккуратность
Ожидаемые результаты	<p>К концу 1 года обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся будут знать техники плетения основных узлов макраме, специальную терминологию, основы цветоведения, различные виды материалов и инструментов; - обучающиеся будут знать основы техники монастырского плетения (крестик) из бисера, специальную терминологию, основы цветоведения, различные виды материалов и инструментов; - обучающиеся будут уметь самостоятельно изготавливать изделия в технике макраме (по образцу и схеме); - обучающиеся будут уметь самостоятельно изготавливать изделия из бисера (по образцу и схеме) в технике монастырского

	<p>плетения (крестик);</p> <ul style="list-style-type: none"> - у обучающихся будут сформированы личностные качества: аккуратность, терпение, усидчивость. <p>К концу 2 года обучения</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучающиеся будут знать основы техники мозаичного и кирпичного плетения из бисера, специальную терминологию, основы цветоведения и композиции, различные виды материалов и инструментов; - обучающиеся будут уметь самостоятельно изготавливать изделия из бисера (по образцу и схеме) в технике мозаичного и кирпичного плетения; - обучающиеся будут уметь самостоятельно вышивать броши бисером; - у учащихся будет сформировано ответственное отношение к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца
Возраст учащихся	Программа рассчитана на обучающихся среднего школьного возраста 10-12 лет
Особенности комплектования групп	<p>Набор обучающихся в группы производится по их желанию без предварительного отбора</p> <p>Группы комплектуются с учетом возраста, индивидуальных способностей и уровня подготовки. Количество обучающихся в группах первого года обучения составляет 10-12 человек, а для второго года обучения 8-10 человек в связи с тем, что обучающиеся должны находиться в поле зрения педагога, так как на занятиях используются бисер, колющие и режущие предметы и на 2 году обучения усложняются изделия и доля индивидуального внимания обучающимся увеличивается</p>
Объем и срок реализации программы	<p>Срок реализации программы 2 года</p> <p>1 год обучения – 72 часа в год</p> <p>2 год обучения – 72 часа в год</p>
Формы и режим занятий	<p>Основной формой организации деятельности обучающихся на занятиях является групповая, с индивидуальным подходом к каждому обучающемуся.</p> <p>Занятия проводятся по утвержденному расписанию:</p> <p>1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 часа</p> <p>2 год обучения – 1 раз в неделю по 2 часа</p>
Формы подведения итогов	<ul style="list-style-type: none"> - изготовление творческих работ; - участие в итоговой выставке творческих работ обучающихся; - участие в конкурсах

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план 1 года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Макраме	2	28	30
2.	Бисероплетение. Монастырское плетение (крестик)	2	32	34
3.	Подготовка работ и участие в выставках	2	6	8
	Итого:	6	64	72

Учебно-тематический план 2 года обучения

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Теория	Практика	Итого
1.	Бисероплетение. Мозаичное плетение	2	18	20
2.	Бисероплетение. Кирпичное плетение	2	20	22
3.	Вышивка брошей бисером	2	20	22
4.	Подготовка работ и участие в выставках и конкурсах	2	6	8
	Итого:	8	64	72

Содержание программы 1 года обучения

Раздел 1. Макраме

Теория. История возникновения и развития макраме. Материалы и инструменты для занятий. Инструктаж по правилам безопасности при работе с ножницами, шнуром. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Общие сведения о цветоведении. Цветовой круг. Хроматические – ахроматические цвета, гармония родственных и контрастных цветов. Техника плетения: одинарный плоский квадратный узел. Схемы и технологические карты.

Практика. Демонстрация материалов и инструментов, образцов готовых изделий. Отработка техники плетения узлов. Самостоятельная работа: плетение браслетов, брелков и пр.

Раздел 2. Бисероплетение. Монастырское плетение (крестик)

Теория. История возникновения и развития бисера. Материалы и инструменты для занятий. Правила безопасности при работе с бисером и инструментами. Организация рабочего места. Основы цветоведения. Техника монастырского плетения (крестик). Схемы и технологические карты плетения изделий из бисера на леске монастырским плетением (крестик).

Практика. Обучение использованию схем. Зарисовывание узора изделий с использованием схем. Обучение технике монастырского плетения (крестик) для изготовления изделий из бисера, демонстрация образцов.

Самостоятельное изготовление изделий из бисера на леске с помощью техники монастырского плетения (крестик): браслеты, кольца, серьги и пр.

Раздел 2. Подготовка работ и участие в выставках и конкурсах

Теория. Знакомство с правилами оформления выставочных работ, эстетического оформления работ. Подведение итогов выставки.

Практика. Изготовление работ для выставок.

Содержание программы 2 года обучения

Раздел 1. Бисероплетение. Мозаичное плетение

Теория. Материалы и инструменты для занятий. Правила безопасности при работе с бисером и инструментами. Организация рабочего места и правила поведения в кабинете. Основы цветоведения. Техника мозаичного плетения. Схемы и технологические карты плетения изделий на леске мозаичным плетением.

Практика. Обучение использованию схем. Зарисовывание узора изделий с использованием схем, обучение техники мозаичного плетения для изготовления изделий, демонстрация образцов.

Самостоятельное изготовление изделий с помощью техники мозаичного плетения: браслеты, кольца, серьги и пр.

Раздел 2. Бисероплетение. Кирпичное плетение

Теория. Техника кирпичного плетения. Схемы и технологические карты плетения изделий на леске кирпичным плетением.

Практика. Обучение использованию схем. Зарисовывание узора изделий с использованием схем, обучение техники кирпичного плетения для изготовления изделий, демонстрация образцов.

Самостоятельное изготовление изделий с помощью техники кирпичного плетения: браслеты, кольца, серьги и пр.

Раздел 3. Вышивка брошей бисером

Теория. Материалы и инструменты для занятий. Организация рабочего места. Основы цветоведения. Схемы и технологические карты изделий.

Практика. Демонстрация готовых изделий. Перенос выкройки на основу. Способы крепления бисера, пайеток, кристаллов, бусин на основу броши. Способы обшивки края броши бисером. Способы крепления застежки. Обучение техники мозаичного плетения для изготовления изделий. Самостоятельное изготовление изделий.

Раздел 4. Подготовка работ и участие в выставках и конкурсах

Теория. Знакомство с правилами оформления выставочных работ, эстетического оформления работ. Подведение итогов выставки.

Практика. Изготовление работ для выставок.

Календарно-тематический план (Приложение 1)

3. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

– **методическое обеспечение:**

– педагогические технологии: индивидуализации обучения, личностно-ориентированного обучения.

– методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Дидактические материалы: образцы готовых изделий, технологические карты изготовления изделий, видео мастер-классов.

Материально-техническое обеспечение: учебный класс, оснащенный:

- учебной мебелью (столы и стулья, школьная магнитно-маркерная доска);
- ноутбук.

Материалы и инструменты:

- бисер, нитки синтетические, ножницы, леска, бусины разного размера и пр;
- застежки, швензы, подвески-серьги;
- фетр, нитки, иголки для бисера.

4. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Образовательная задача	Критерий	Показатель	Метод
обучать технике плетения основных узлов макраме с использованием готовых схем, с применением разнообразных материалов и инструментов	уровень знаний техник плетения основных узлов макраме с использованием готовых схем, с применением разнообразных материалов и инструментов	знание техник плетения основных узлов макраме	устный опрос наблюдение
обучать техникам плетения из бисера (монастырское, мозаичное, кирпичное) с использованием готовых схем, с применением разнообразных материалов и инструментов	уровень знаний техник плетения из бисера (монастырское, мозаичное, кирпичное) с использованием готовых схем, с применением разнообразных материалов и инструментов	знание техник плетения из бисера (монастырское, мозаичное, кирпичное)	устный опрос наблюдение
формировать умения и навыки практической работы в технике макраме и в техники плетения из бисера на основе теории цветоведения и композиции	уровень сформированности умений и навыков практической работы в технике макраме и в техники плетения из бисера на основе теории цветоведения и композиции	умение самостоятельно изготавливать изделия (по образцу и схеме) из макраме и бисера	творческое задание
формировать умения и навыки практической работы в вышивке брошей бисером	уровень сформированности умений и навыков практической работы в вышивке брошей бисером	умение самостоятельно изготавливать броши	творческое задание
развивать память, мышление, воображение, художественный вкус	уровень развития памяти, мышления, воображения, художественного вкуса	творческая работа	наблюдение
формировать трудолюбие,	уровень сформированности	ответственное отношение к качественному	наблюдение

усидчивость, терпение и аккуратность	усидчивости, терпения и аккуратности	выполнению изделий, доведению работы до конца	
--------------------------------------	--------------------------------------	---	--

Контрольно-измерительные материалы (Приложение 2):

- таблица наблюдений.
- Таблица учета личных достижений

5. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов/учащихся

1. Потребня, Д.М. Магия трех узлов. Секреты современного макраме, доступные каждому [Текст] / Д.М. Потребня. – Эксмо, 2021.
2. Кузьмина, М.А. Азбука макраме. Самый полный авторский курс вязания узлов и плетения [Текст] / М.А. Кузьмина. – Эксмо, 2022.
3. Капитонова, Г.Н. Бисероплетение. Практическое руководство [Текст] / Г.Н. Капитонова. - АСТ, 2010.
4. Ликсо, Н.Л. Бисер от простого к сложному [Текст] / Н.Л. Ликсо. – Харвест, 2014.

Интернет-ресурсы

1. Своими Руками [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/c/%D0%A1%D0%B2%D0%BE%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%B0%D0%BC%D0%B8%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F/videos>
2. Muumu [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/c/muumuudiy/videos>
3. Greenbird [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.youtube.com/@greenbird_ru/videos
4. Biserinci // Видеоуроки по бисероплетению [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/@biserinci/videos>
5. Марина Лапицкая. Мастер-классы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/@marina.lapitskaya/videos>
6. A Beads Фантазии из бисера [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/@abeads9712/videos>
7. Творение и ты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/c/CreationAndYou/videos>
8. Простой [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/@soDIY/videos>

Таблица наблюдений

№ п/п	Ф.И уч-ся	знание техник плетения основных узлов макраме		знание техник плетения из бисера (монастырское, мозаичное, кирпичное)		умение самостоятельно изготавливать изделия (по образцу и схеме) из макраме и бисера		умение самостоятельно изготавливать броши		творческая работа		ответственное отношение к качественному выполнению изделий, доведению работы до конца	
		сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май	сент.	май

- 1 – низкий уровень проявления показателя
- 2 – средний уровень проявления показателя
- 3 – высокий уровень проявления показателя

Таблица учета личных достижений

№ п/п	Ф.И учащегося	количество творческих работ выполненных по образцу	количество творческих работ выполненных по собственному замыслу Проявление творчества при выполнении изделий
1			
2			
3			
4			
5			