

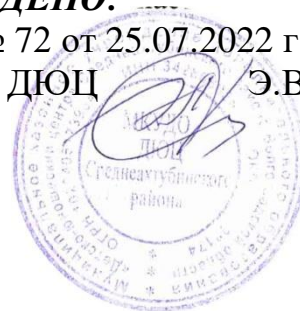
Администрация Среднеахтубинского муниципального района
Волгоградской области
Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования
"ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР"
Среднеахтубинского района Волгоградской области

ПРИНЯТО:

Методическим советом
МКУДО ДЮЦ
Среднеахтубинского района
Протокол № 01 от 25.07.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ № 72 от 25.07.2022 г.
Директор ДЮЦ Э.В. Лысенкова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«ЗАТЕЙНИКИ»

Возраст обучающихся: 9 – 10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель
Кудрявцева Румия Закирьевна,
педагог дополнительного образования

Средняя Ахтуба, 2022

Раздел 1 "Комплекс основных характеристик образования". Пояснительная записка.

Направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Затейники» имеет социально-гуманитарную направленность, так как нацелена на социальную адаптацию, повышение уровня готовности учащихся к взаимодействию с различными социальными институтами, на решение задач образования, социального воспитания, развитие личности, на создание условий для самовыражения, саморазвития, самоопределения учащихся в процессе игровой деятельности и участия в массовых мероприятиях.

Программа разработана с учетом нормативных документов: Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству», Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 3 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Актуальность программы. Основой программы является игра. Ее воспитательное значение многообразно. В игре дети познают жизнь, самих себя, других людей. Они развиваются физически, нравственно, интеллектуально и формируют те качества, которые необходимы для выбора будущей деятельности. Необычайно плодотворно игры развивают психические свойства личности, учат взаимодействию друг с другом, с взрослыми людьми, развивают творческие, организаторские и коммуникативные способности и задатки. Участие в праздничных и игровых программах помогает им стать уверенными в себе, чувствовать комфортно в обществе. В процессе обучения по данной программе приобретается искусство и умение заполнить свой досуг творчески.

Педагогическая целесообразность данной программы связана с необходимостью социализации детей в обществе, желанием общаться в нём свободно, без комплексов.

Реализация программы «Затейники» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности. В целях раскрытия педагогического и развивающего потенциала учебно - воспитательного процесса по программе акцент в ней делается на следующие принципы:

- принцип связи обучения с игровой деятельностью,
- принцип положительной мотивации и благоприятного эмоционального климата.

Отличительная особенность данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих программ состоит в том, что:

- она является гармоничным дополнением к учебному процессу,
- обучение по данной программе проходит исключительно в игровой форме и направленно на развитие творческого потенциала ребенка. Игровой метод придаёт привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоения, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей учащихся.

Адресат программы: Программа предполагает участие детей в возрасте от 9 до 10 лет. Ведущей деятельностью учащихся младшего школьного возраста является учебная деятельность, определяющая его психическое и социальное развитие, внутри которой он проводит массу времени. Но в тоже время, по данным возрастных физиологов и школьных психологов, это время игры. Организм ребенка требует подвижности и игры, психика ребенка требует гибкого отображения мира в форме игры. А школа требует совсем иного – неподвижности и сосредоточенности, самоконтроля и познавательной деятельности. Игра может стать той отдушиной и тем видом деятельности, которая обеспечит потребности учащихся и будет способствовать его развитию.

Принцип приёма учащихся в объединение свободный, без предъявления требований к содержанию и уровню стартовых знаний, умений и навыков, а также к уровню развития ребенка.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Наполняемость группы – не более 20 человек. Принимаются все желающие.

Уровень, объем и сроки реализации дополнительной общеобразовательной программы.

Срок реализации программы:

1 и 2 года обучения – 144 часа в год, по 2 часа 2 раза в неделю.

Уровень освоения программы: базовый, предусматривающий углубленное проникновение в сущность игровых программ, применение творческих и поисковых методов обучения, основу которых составляют проблемно – игровые ситуации, связанные с развитием у детей и подростков творческого воображения, фантазии и носит ярко выраженный поисково-творческий характер. На этом этапе творческого процесса помимо индивидуального мастерства, главная задача решается в ходе подготовки и проведения игровых программ, различных праздников и конкурсов, организации досуговой деятельности.

Форма обучения: очная с использованием дистанционных технологий.

Режим занятий: Занятия проводятся два раза в неделю по 2 академических часа. В соответствии с СанПиН 2.4.3648-20 длительность одного академического часа для детей школьного возраста– 40 мин., перерыв – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса.

Состав группы: постоянный, разновозрастной.

Основной формой организации деятельности в творческом коллективе является групповое занятие. Однако, в программе предусматривается использование работы по звеньям и индивидуальные формы работы при подготовке к проведению праздников, различных конкурсов. Формы занятий могут меняться в связи с участием детей в массовых мероприятиях.

Виды занятий: беседы, конкурсные и игровые программы, викторины, праздники, концерты.

Цель программы: Создание условий для психологической комфортности и социализации личности ребенка посредством игры.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с разнообразием игр;
- научить основам игровой техники;
- научить создавать «копилки игр»;
- тренировать игровое мышление и речь;
- сформировать умения владеть технологиями игровых программ;
- способствовать распространению своего опыта игровых технологий в семье, в кругу своих друзей, в школе.

Метапредметные:

- развивать творческую индивидуальность в условиях игровой деятельности;
- развивать задатки организатора досуговой деятельности;
- развивать коммуникативные способности;
- развивать умение импровизации.

Личностные:

- формировать чувства доброжелательности, отзывчивости, чувства личной ответственности;
- формировать условия для создания коллектива детей, желающих вести здоровый образ жизни;
- формировать необходимые психофизические качества для творческой работы в коллективе;
- формировать толерантность в отношении к любой аудитории во время проведения игровых программ.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	2	1	1	Первичная диагностика Анкетирование
2.	Подвижные игры	36	2	34	Промежуточный контроль: игра
3.	Игры в кругу друзей (малоподвижные, спокойные игры)	20	2	18	Промежуточный контроль: рефлексия
4.	Игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности.	20	2	18	Промежуточный контроль: контрольно-диагностическое задание
5.	Веселые состязания, забавы, аттракционы	18	2	16	Промежуточный контроль: конкурсные игровые программы
6.	Музыкальные игры	8	2	6	Промежуточный контроль: игра
7.	Зимние игры	6	2	4	Промежуточный контроль: контрольно-диагностическое задание
8.	Коллективно-творческие дела	20	2	18	Промежуточный контроль: праздники, концерты.
9.	Участие в конкурсах	12	-	12	Промежуточный контроль: анализ участия детей в конкурсах. Рефлексия
10	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль: игра
	Всего:	144	16	128	

Содержание программы первого года обучения

Содержание. Теория и практика
<p>1. Вводное занятие. Организация деятельности. Знакомство. Инструктаж по технике безопасности.</p> <p>Теория: Введение в предмет «Значение игры как средства общения»</p> <p>Практика: игра «Снежный ком».</p> <p>Форма контроля: Первичная диагностика. Анкетирование</p>
<p>2. Подвижные игры.</p> <p>Теория: Разновидности подвижных игр по содержанию: сюжетные, на движение, облегченные, спортивные, игры-эстафеты. Характеристика подвижных игр, классификация, методика подготовки и их проведение.</p> <p>Практика: игры «Капканы», «Третий лишний», «Узнай меня», «Предмет на знакомство», «Кто я?», «Артист», «Ручеек», «Измени ситуацию» и т.д.</p> <p>Форма контроля: Игра.</p>
<p>3. Игры в кругу друзей (малоподвижные, спокойные игры)</p> <p>Теория: Характеристика, значение, особенности игр проводимых в помещении. Методика проведения, классификация, определение игрового пространства.</p> <p>Практика: игры Фанты, «Садовник», «Смешинки», «Изобрази без предмета», «Земля, вода, воздух, огонь», «Слово к слову», «Не урони», «Кинооператоры», «Конкурс поэтических жанров», «Я+ты» и т.д.</p> <p>Форма контроля: Рефлексия</p>
<p>4. Игры на развитие внимания, памяти, наблюдательности.</p> <p>Теория: Характеристика игр, особенности, назначение, основные элементы. Разновидность игр на развитие памяти, классификация и методика проведения.</p> <p>Практика: игры «Что изменилось?», «Живые картинки», «Чепуха», «Сколько чего?», «Выполни уговор строго», «Различи в шуме», «Полслова за Вами», «Добавь словечко», «Слепые менялы», «Что за спиной», «Цвет и форма», «Увидел, услышал, запомнил» и т.д..</p> <p>Форма контроля: Контрольно-диагностическое задание.</p>
<p>5. Веселые состязания, забавы, аттракционы</p> <p>Теория: Характеристика аттракционов, веселых игр, забав, их основное назначение, разновидности, методика и техника проведения. Основные элементы игры: приемы остроумия, неожиданные задания, и т.д.</p> <p>Практика: игры «Азбука», «Что можно», «Пронеси на носу», «Сорви шапку», «Пауки», «Перетяжка», «Сапоги – скороходы», «Мудрость не знает границ языка», «Лучший нос».</p> <p>Форма контроля: Конкурсно- игровая программа.</p>

<p>6. Музыкальные игры, хороводы Теория: Характеристика музыкальных и творческих игр, разновидности и классификация игр. Основные элементы: музыка, движение под музыку, пение, танец, соревнование. Практика: игры «Барыня», «Кто раньше запоет», «Карлики и великаны», «Музыкальные змейки», «Журавли», «Кольцовка песен», «Не останешься без пары», «Хороводы». Форма контроля: Игровая программа</p>
<p>7. Зимние игры Теория: Характеристика игр, разновидности, классификация и методика проведения зимних игр, роль организатора. Основные элементы игры – зимняя тематика, использование сказочных персонажей. Практика: игры «Дорожка», «Снежинка», «Сугроб», «Льдинки», «Ветер и мороз», «Собери снеговика», «Танец маленьких зверят», Игры по знакам Зодиака, «Заморожу», «Импровизационные игры». Форма контроля: Контрольно-диагностическое задание.</p>
<p>8. Коллективно-творческие дела. Теория: КТД: праздники, экскурсии, беседы. Методика проведения, классификация, принципы составления программ. Умение организовывать и организовываться, интересно проводить активный отдых, умение быстро переключиться на другой вид деятельности. Практика: Массовые мероприятия ДЮЦ и школы. Форма контроля: Праздники, концерты</p>
<p>9. Конкурсы. Участие в учрежденческих, городских, муниципальных, региональных, международных, дистанционных и очных олимпиадах и конкурсах. Форма контроля: Анализ участия детей в конкурсах. Рефлексия</p>
<p>10. Итоговое занятие. Практическое применение знаний в играх. Форма контроля: Итоговый контроль, игра «Космическое путешествие».</p>

Планируемые результаты.

Предметные:

изучат игры, б у д у т в л а д е т ь основами игровой техники, технологиями игровых программ, научатся классифицировать игры и тренировать игровое мышление и речь.

Метапредметные:

б удут развиты творческая индивидуальность, необходимые психофизические качества для творческой работы в коллективе, умение импровизации.

Личностные:

с ф ормируют чувства доброжелательности, отзывчивости, личной ответственности, условия для создания коллектива детей, умеющих распространять свой опыт игровых технологий в семье, в кругу своих друзей, приобретут умение действовать и думать в «команде», толерантно относиться к любой аудитории во время проведения игровых программ.

Учебный план 2 года обучения.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Игра как средство общения	2	1	1	Первичная диагностика Анкетирование
2.	Классификация игр	8	2	6	Промежуточный контроль: контрольно-диагностическое задание.
3.	Подвижные игры	36	2	34	Промежуточный контроль: игра
4.	Игры народов мира	12	2	10	Промежуточный контроль: игра
5.	Игра – гимнастика ума (познавательные игры)	24	2	22	Промежуточный контроль: контрольно-диагностическое задание
6.	Основные жанры словесного фольклора	8	2	6	Промежуточный контроль: игра
7.	Слово – инструмент общения	6	2	4	Промежуточный контроль: рефлексия
8.	Копилка игр	20	2	18	Промежуточный контроль: контрольные задания
9.	Коллективно-творческие дела	12	-	12	Промежуточный контроль: праздники, концерты
10.	Участие в игровых программах и конкурсах	14	2	12	Промежуточный контроль: анализ участия детей в конкурсах. Рефлексия
11.	Итоговое занятие	2	1	1	Итоговый контроль: игровая программа
	Всего:	144	18	126	

Содержание программы второго года обучения

Содержание. Теория и практика
<p>1. Вводное занятие. Игра как средство общения.</p> <p>Теория: Значение игры как средства общения: знакомство через игру, совместимость в игре, преодоление конфликтных ситуаций.</p> <p>Виды игр. Методика подбора игр для утренников и переменок.</p> <p>Практика: игры «Сценки с междометиями», «Ручеек», «Смени руки», «Я+ ты», «Снежный ком», «Доскажи словечко», «Туфелька», «Встать по пальцам», «След в след», «Испорченный телефон».</p> <p>Форма контроля: Первичная диагностика. Анкетирование.</p>
<p>2. Классификация игр</p> <p>Теория: Классификация игр, их многообразие. Взаимосвязь с жизнью и бытом. Разновидности игр по содержанию: двигательные, сюжетные, на внимание, творческие, игры – шутки, командные и не командные.</p> <p>Практика: «Игры Спутанные кони» «Жмурки в домике», «Угадай и догони», «Займи место», «Ловля оленей», «Водяной».</p> <p>Форма контроля: Игра.</p>
<p>3. Подвижные игры.</p> <p>Теория: Характеристика игр, история возникновения, особенности организации, основные элементы, назначение. Методика подготовки и проведения игры. Разновидности игр. Знакомство с играми с мячом.</p> <p>Практика: «Прокатись на мяче», «Крокодильчик», «Мяч через голову», эстафеты, «Мяч в кругу», «Огонь, вода, воздух, земля», «Кенгуру», «Пингвин», «Петушьи бои», «Веселые старты».</p> <p>Форма контроля: Игра.</p>
<p>4. Игры народов мира.</p> <p>Теория: Значение игр разных народов – знание игры, связь с традициями своего народа, с климатическими условиями. Знакомство с разнообразием игр всего мира, сходство и различие. Разновидности игр по содержанию.</p> <p>Практика: «Журавель и лягушки» (Болгария), «Топа» (Иран), «Лесенка» (Англия), «Займи свободное место», (Финляндия), «Загорки», «Кто быстрее», (Польша), «Официант (Венгрия), «Земля, воздух, море» (Чили), «Найди свое место» (Италия), «Возьми флажок», «Кто больше увидит», «Уголки» (Кипр).</p> <p>Форма контроля: Игра.</p>

5. Игра – гимнастика ума (познавательные игры)

Теория: Характеристика познавательных игр и их значение в жизни человека. Разновидности познавательных игр, их классификация.

Моделирование познавательных игр: подбор материала, литературы, выбор формы, содержания.

Практика: «Литературный покер», «Конкурс знатоков», «Спрут», «Знание на бочку», «Брейн – ринг», «Пойми меня», «Умники и умницы», «КВН», «Поле чудес», кроссворды и др.

Форма контроля: Контрольно-диагностическое задание

6. Основные жанры словесного фольклора

Теория: Знакомство в игровой деятельности с разновидностями жанров словесного фольклора. Особенности и основные элементы

(характеристика). Использование жанров словесного фольклора.

Практика: Загадки, считалками, поговорками, скороговорками, зачинки, заклички, жеребьевки, певалки, мирилки, дразнилки, игры – делилки.

Форма контроля: Игра.

7. Слово – инструмент общения.

Теория: Разновидности игр со словами и в слова: сленг, анаграммы, составление рассказов, шуточных стихов, доскажи словечко, сценический тренинг.

Практика: игры «Полслова за вами», «Рифмовалки», «Литературные сценки», загадки, рассказ на одну букву, придумай свое окончание.

Форма контроля: Рефлексия.

8. Копилка игр.

Теория: Технология описания игры: содержание, организация, игровые позиции. Основы классификации: аукционы, аттракционы, творческие, артистические, музыкальные, настольные игры, игры – шутки.

Практика: проверка и пополнение индивидуальных копилки игр, проигрывание игр, проверка навыка при работе с группой.

Форма контроля: Контрольные задания

9. Коллективно-творческие дела.

Теория: Характеристика праздников, экскурсий, бесед, их основная цель – активный, интересный отдых, умение быстро переключиться на другой вид деятельности. Методика проведения, классификация, принципы составления программ. Умение организовывать и организовываться. Логика поведения ведущего.

Форма контроля: Праздники, концерты.

10. Участие в игровых программах и конкурсах.

Теория: Чтение сценариев, обмен впечатлениями. Распределение ролей (работа индивидуальная, подгруппами, всей группой над речью, образом, движениями). Разучивание игровых эпизодов, их соединение (приемы общения, совместных действий, активизации зрителей).

Практика: Репетиции, праздники, игровые и конкурсные программы.

Форма контроля: Анализ участия детей в праздниках и конкурсах. Рефлексия

11. Итоговое занятие. Практическое применение знаний в играх.

Форма контроля: Игровая программа «Здравствуй, лето!» .

Планируемые результаты.***Предметные:***

углубят знания о различных игровых формах, научатся придумывать игры самостоятельно, наработают умение проведения различных типов игр, весёлых переменок, конкурсов.

Метапредметные:

будут развиты познавательная активность, наблюдательность, внимание, память, творческое и образное мышление, коммуникативное общение.

Личностные:

сформируют нравственные чувства и позиции, умение устанавливать эмоциональные контакты, доброжелательные взаимоотношения, владение аудиторией зрительного зала.

Раздел № 2 "Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации"

Календарный учебный график

Год обучения. № группы	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Кол-во учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки контрольных процедур	Продолжительность каникул
1 год, группа № 1	01.09.2022	31.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	Декабрь 2022, Май 2023	30.12.2022 г.- 08.01.2023 г.
1 год, группа № 2	01.09.2022	31.05.2023	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	Декабрь 2022, Май 2023	30.12.2022 г.- 08.01.2023 г.
2 год, группа № 1	01.09.2023	31.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	Декабрь 2023, Май 2024	30.12.2023 г.- 08.01.2024 г.
2 год, группа № 2	01.09.2023	31.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа	Декабрь 2023, Май 2024	30.12.2023 г.- 08.01.2024 г.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 20 человек (парты, стулья, доска, шкаф для хранения материалов и оборудования).
2. Спортивная площадка.
3. Оборудование, необходимое для реализации программы:
 - реквизит для конкурсов, праздников, игр,
 - спортивные атрибуты,
 - аппаратура для музыкального оформления,
 - ноутбук,
 - мультимедийный проектор.

Информационное обеспечение:

- презентации,
- обучающие игровые программы,
- мультфильмы.

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической работы с учащимися младших классов. Для проведения диагностики их психического развития к работе по программе может привлекаться психолог, владеющий методиками работы с учащимися младшего школьного возраста.

Формы аттестации: промежуточная и итоговая.

С целью изучения результативности предусматривается анкетирование, аналитический разбор, проведение открытых занятий, конкурсных и досуговых программ, праздников, рефлексия, заполнение протокола педагогического наблюдения.

Оценочные материалы.

Игра, по мнению современных педагогов и психологов, может выполнять диагностическую функцию. У диагностической игры есть значительный плюс в сравнении с другими методиками – она может применяться не единожды. Мониторинг процесса и результатов образовательного процесса осуществляется в два этапа:

- входная диагностика: диагностическая игра «Снежный ком»;
- итоговая диагностика: диагностическая игра «Космическое путешествие», игровая программа «Здравствуй, лето!» и оценка творческого продукта (изготовленной игры). Наблюдения педагога, как учащиеся ведут себя во время игры, оформляются в протокол, и делается вывод об уровне сформированности игровой деятельности у учащегося.

Протокол наблюдения за игрой

Ф.И. учащегося _____ Дата проведения диагностической игры _____

№ п/п	Показатель	Критерии оценки			
		никогда	редко	часто	постоянно, всегда
		0	1	2	3
1	Организует деятельность в игре, помогает в деятельности во время игры, проявляет лидерские качества, может принять ответственность за свое решение				
2	Прилагает достаточно усилий для выполнения игрового задания				
3	Договаривается с другими, сам подходит к другим детям, задает вопросы, сам предлагает свою помощь				
4	Предлагает идеи, стратегию, план выполнения				
5	Контролирует себя сам, соблюдает правила игры				
6	Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты				
7	Большинство окружающих его слушают				
8	Сам внимательно слушает других				
9	Выстраивает стратегию игры, обычно выигрывает				
10	Обобщает ход игры, творчески развивает игру				
	Итого баллов:				
	Уровень сформированности игровой деятельности:	не сформирована 0-3 балла, низкий уровень 4-10 баллов, средний уровень 11-23 балла, высокий уровень 24-30 баллов			

**Критерии оценки творческого продукта
(самостоятельно изготовленная игра)**

№	Название игры, её автор	Показатели и критерии оценки				Всего баллов
		Оригинальность	Законченность	Аккуратность исполнения	Разработанность правил	
		1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов	1-5 баллов	
						Max.20

Уровень освоения программы определяется по сумме баллов, полученных за итоговую диагностическую игру и изготовленный творческий продукт.

Критерии определения уровня освоения программы:

Уровень освоения программы	Сумма баллов за итоговую диагностическую игру и изготовленный творческий продукт
Высокий 42 - 50	
Средний 15 – 41	
Низкий 01 - 14	

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме итоговой конкурсной игры «Здравствуй, лето!» с приглашением родителей. Результаты педагогического мониторинга образовательных результатов каждой группы заносятся педагогом в «Лист результатов диагностики». Результаты диагностики доводятся до сведения родителей. По результатам итоговой конкурсной игры «Здравствуй, лето!» за лучшие творческие продукты вручаются дипломы.

Методические материалы.

1. Методические материалы для педагога: методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии мероприятий, памятки.
2. Комплексы оздоровительно-профилактических упражнений, предотвращающих и снижающих утомление учащихся младшего школьного возраста.
3. Диагностический инструментарий: протокол наблюдения в ходе диагностической игры, критерии оценки творческого продукта.
4. Организационно-методические материалы: календарно-тематическое планирование учебного материала, инструкции по охране труда и технике безопасности.

Список литературы для педагога.

1. Афанасьев С.П. 300 творческих конкурсов. – М., 2007
2. Веселый калейдоскоп. Методическое пособие для организации досуга в школах и оздоровительных лагерях, М, 2013
2. Дрязгунова В.А. Дидактические игры М, Просвещение, 2016
3. Ислентьева Е.В. Галагузова М.А., Назарова В.М. и др. Дети и социум, 2010
3. Лебедева И.А. Путешествие в страну игр: сюжетно-ролевая игра. – Н.Новгород, 2008
4. Максаков Л.И. Тумакова Г.А., Учите играя.- М, 2013
5. Петрушевский В.В. Игры, обучение, тренинг М., Новая школа, 2009
6. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. – Ярославль, 2013
6. Шматков С.И. Игры-потехи, забавы-утехи Липецк, Ориус, 2014
8. Шмаков С.И., Безбородов Н., От игры к самовоспитанию, М., Новая школа, методический сборник, Екатеринбург, 2004

Список литературы для учащихся.

1. Березовая карусель. Русские народные игры и хороводы, пересказ Г. Науменко, М, 2003
2. Володченко А.В. , Юматов В.И. Выходи играть во двор М, 2013
3. Вавилова Ю.П., Игры для внимательных и сообразительных. – Ярославль, 2013
4. Волина В.В. Попробуй, отгадай. – Ростов-на-Дону, 2010
5. Журналы «Кроссворденок», - М., 2010-2015
викторин, кроссвордов, чайнвордов. М. «Новая школа», 1995
6. Игры для девочек (сборники). - М., 2007-2008
7. Игры для мальчиков (сборники). - М., 2007-2008
8. Ковалёва Г.В.. Настольные игры. -М., 2011
9. Кинеман А.В. Детские подвижные игры разных народов М., 2006
10. Кенеман А.В. Детские подвижные игры. – Б., 2006
11. Сухин И.Г. Незнайка, Хоттабыч, Карлсон и все, все, все. Сборник литературных викторин, кроссвордов, чайнвордов. М. «Новая школа», 2015
12. Успенский Л., Студенцов А., Перельман Я., и др. Фокусы, загадки, и головоломки М., 2016
13. Хаткина Н.В. Играем круглый год. – М., 2011
14. Швайко А.П. Игры и игровые упражнения для развития речи М, Просвещение, 2013.

Список литературы для родителей.

1. Минский Е.М. От игры к знаниям. – М., 2013
2. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М., 2005
3. Харлес Д. Игра, М., 2005