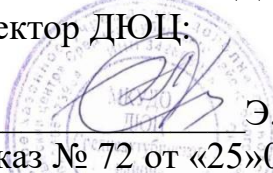


Муниципальное казенное учреждение дополнительного образования  
**"ДЕТСКО-ЮНОШЕСКИЙ ЦЕНТР"**  
Среднеахтубинского района Волгоградской области

**ПРИНЯТО:**

Методическим советом  
МКУДО ДЮЦ  
Среднеахтубинского района  
Протокол № 01 от «25»07.2022г

**УТВЕРЖДЕНО:**

Директор ДЮЦ:  
  
Э.В. Лысенкова  
Приказ № 72 от «25»07.2022г.

**дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-гуманитарной направленности**

**«Мы - твои друзья»**

возраст учащихся: 8-11 лет  
срок реализации: 36 часов

Реализатор:  
педагог дополнительного образования  
Бондаренко Наталья Сергеевна

р.п.СредняяАхтуба,2022

## **КОНЦЕПЦИЯ ПРОГРАММЫ: ОСНОВНЫЕ ИДЕИ, ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ**

Основной целью программы «Мы — твои друзья» (авторы: А.Г. Макеева, В.А. Самкова, Е.М. Клемяшова) является формирование у школьников ответственного отношения к домашним животным. Оно базируется на осведомленности учащихся о нуждах и потребностях четвероногих друзей, понимании — какую роль играет человек в их жизни, готовности заботиться о питомцах и бережно относиться к ним.

Общие задачи программы:

формирование представлений об универсальной ценности домашних животных как представителей мира живой природы, понимания связи человека и природы;  
развитие устойчивого познавательного, эстетического и практического интереса к домашним животным;

вовлечение учащихся в реальную деятельность по уходу за домашними питомцами.

Центральный объект программы — взаимоотношения человека с домашними животными.

Основной акцент сделан на формировании ценностного, глубоко-эмоционального отношения детей к животным. Важно, чтобы ребенок воспринимал животное не только как объект наблюдения и изучения, но и понимал, что перед ним живое существо, которое может испытывать боль и радость, страх и удовольствие, резвиться и недомогать. Домашний питомец способен быть преданным и надежным другом, вызывать восхищение своей особой красотой, удивлять физическими способностями.

Основное содержание программы посвящено различным аспектам содержания кошек и собак, так как эти животные являются наиболее распространенными среди домашних питомцев.

При этом в программе уделяется внимание и другим животным. Это дает возможность педагогу определять направление беседы с детьми в зависимости от их интересов (какие именно домашние питомцы есть в семьях учащихся, какие животные им интересны и т. д.).

Программа носит интегрированный характер. Будучи направленной на решение конкретных педагогических задач, она создает своеобразное поле проблем, для решения которых требуются определенные знания из различных предметных областей и курсов, изучаемых в начальной школе: окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства, музыки.

Содержание программы строится на основе деятельностного подхода. Основное условие ее эффективной реализации заключается в постоянном вовлечении учащихся в различные виды деятельности, позволяющей им приобретать новые знания, формировать суждения, осваивать практические навыки. Все это, в свою очередь, становится базой для формирования основ экологической ответственности как одной из наиболее важных черт личности.

Предлагаемые формы реализации программы создают условия не только для восприятия и усвоения знаний, но и побуждают школьников высказывать свои оценки и суждения, анализировать ситуации с использованием нравственных, эстетических категорий, с интересом и вниманием относиться к мнениям и оценочным суждениям других людей.

Воспитательный эффект программы не ограничивается лишь формированием бережного и ответственного отношения к домашним животным. Она создает условия для формирования ценностного отношения младших школьников к миру живой природы, развивает экологическую культуру личности.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

*Участники программы* — учащиеся 2–4 классов (8–11 лет) и их родители, педагоги (учителя младших классов, воспитатели групп продленного дня, педагоги дополнительного образования).

*Программа построена* по модульному принципу. В основе программы 6 разделов, изучение

которых предполагается в рекомендованной последовательности: от знакомства с историей взаимоотношений человека и домашних животных к усвоению младшими школьниками основных навыков общения с домашними питомцами и ухода за ними.

В каждом разделе — две темы (за исключением 4-го раздела).

Темы включают информационные блоки и комплекс заданий, помогающих учащимся осваивать полученные знания.

*Основная форма реализации программы* — внеурочная деятельность (классные часы, факультативы и т. д.).

*Дополнительные формы* — интеграция в базовые учебные курсы.

Ведущая роль при этом принадлежит курсу

«Окружающий мир». Этот предмет обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми. Программа данного курса также предусматривает знакомство младших школьников с различными домашними питомцами, особенностями их строения и поведения, элементарными правилами ухода за кошками и собаками.

На уроках литературного чтения младшие школьники изучают произведения отечественных и зарубежных писателей и поэтов, в которых отражены различные аспекты взаимоотношений человека и домашних животных.

Различные аспекты отношения к домашним питомцам рассматриваются на уроках предметов эстетического цикла. Определенным потенциалом обладают и другие учебные предметы (математика, иностранный язык, технология, ОБЖ, физкультура).

Содержательные элементы программы могут быть органично включены в такие разделы ООП НОО, как программа формирования у школьников универсальных учебных действий; программа духовно-нравственного воспитания, развития обучающихся при получении начального общего образования; программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

Элементы данной программы могут быть включены в план коррекционной работы для детей с различными проявлениями ОВЗ.

*Продолжительность реализации программы* — 36 учебных часов (учебный год). Реализация каждого раздела включает 5–6 часов: 1–2 часа аудиторных занятий и 3–5 часов самостоятельной исследовательской, творческой деятельности учащихся. Задача занятия, проводимого педагогом, — знакомство школьников с основными идеями раздела. Самостоятельные формы работы не только мотивируют учащихся к поиску дополнительных сведений, связанных с темой, но и побуждают их к творческой, исследовательской деятельности.

В реализации программы используются различные виды деятельности младших школьников: игровой, познавательной, развлекательной (досуговое общение), проблемно-ценностного общения, социального и художественно-досугового творчества.

При проведении внеурочных занятий используются следующие формы и методы организации деятельности младших школьников: беседа, диалог, дискуссия; дидактические и сюжетно-ролевые игры; конкурсы, викторины, турниры, проектные работы и др.

*Совместная работа детей и родителей* — важное направление работы программы. Основная часть заданий программы направлена на вовлечение родителей в ее реализацию. Взрослым предлагается поделиться своими воспоминаниями и опытом общения с домашними животными, принять участие в подготовке заданий и т. д.

*Учебно-методический комплект программы* включает рабочую тетрадь для школьников, методическое пособие для педагогов, комплект плакатов

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

### Личностные результаты:

- интерес к изучению домашних животных;
- умение выразить свое отношение к домашним животным различными художественными

средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т. д.);

— готовность внимательно и ответственно относиться к домашним животным; сопереживать и сочувствовать им;

— желание и стремление расширять свои познания, связанные с миром домашних животных за счет самостоятельного поиска информации.

#### **Метапредметные результаты:**

— навыки организации своей деятельности: постановка цели, планирование этапов, оценка результатов своей деятельности;

— приемы исследовательской деятельности, связанной с изучением домашних животных: формулирование (с помощью учителя) цели исследования, наблюдение, фиксирование результатов, формулировка выводов по результатам исследования;

— навыки работы с источниками информации, связанными с домашними животными: выбор источников информации; поиск, отбор и анализ информации;

— навыки эффективной коммуникации — взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

#### **Предметные результаты:**

— *в ценностно-ориентационной сфере* — сформированные представления об экологии как важном элементе культурного опыта человечества;

— *в познавательной сфере* — сформированные представления о роли домашних животных в жизни человека, понимание важности правильного ухода за домашними животными (кормление, выгул, обустройство мест содержания и т. д.); представление о нормах и правилах безопасного поведения при встрече с чужими или бродячими животными;

— *в трудовой сфере* — использование полученных знаний и умений в повседневной жизни для ухода за питомцами;

— *в эстетической сфере* — умение оценить красоту животного;

— *в сфере физической культуры* — элементарные представления о пользе нормированной физической нагрузки для здоровья, выносливости, эмоционального настроения (своего и питомца), понимание того, как ежедневные прогулки и игры с домашним животным могут повлиять на физическую активность хозяина.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ, ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ**

Таблица 1

### **Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Основное содержание раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Давайте познакомимся!	Почему люди заводят домашних животных. Питомец — животное, за которым ухаживает человек, проявляя при этом ласку и заботу. Какие бывают домашние питомцы. Как домашние животные и их хозяева находят общий язык. Влияние общения с животными на эмоции, настроение и самочувствие человека. Почему важно обсудить приобретение питомца всей семьей. Как правильно выбрать и где приобрести домашнего питомца. Организации и учреждения, в которых могут помочь хозяевам домашних питомцев. Клубы любителей животных. Общество охраны животных. Справочная литература, периодические издания, телепередачи, интернет-ресурсы, посвященные содержанию животных.	8

		Нормативные документы, регулирующие правила содержания домашних питомцев. Права и обязанности хозяев животных.	
--	--	--	--

№ п/п	На- звание раздела	Основное содержание раздела	Количес- тво часов
2	<p>Как мы появились в твоём доме?</p> <p>Мы очень разные!</p>	<p>Родословное дерево собак и кошек. История их одомашнивания. История появления различных пород кошек и собак, их назначение. Различные породы собак и кошек, особенности поведения, характера, привычек.</p> <p>Различия в поведении и особенностях взаимоотношений кошек и собак с человеком и между собой.</p> <p>Собака или кошка? Что необходимо знать, чтобы правильно выбрать себе домашнего питомца. «Мы в ответе за тех, кого приручили»: самое главное качество хозяина питомца — ответственность.</p>	6
3	<p>Как мы устроены и как за нами ухаживать?</p>	<p>Особенности организма собак и кошек. Сравнение внешнего строения тела собак и кошек.</p> <p>Что необходимо собакам и кошкам для хорошего самочувствия.</p> <p>Разный возраст — разные потребности. Особенности содержания молодых и взрослых животных: кормление, общение и игры, посещение ветеринара, участие в выставках. Животные тоже стареют.</p>	6
		<p>Культура содержания собак и кошек в городе. Как должно быть обустроено место для собаки или кошки в городской квартире. Где и как правильно выгуливать собаку в городе. Как защитить собак и кошек от жестокого обращения. Сопереживание, сочувствие и содействие животным. Почему появляются бездомные кошки и собаки. Помощь бездомным животным.</p>	
4	<p>Школа для животных: как правильно воспитывать питомцев</p>	<p>Как общаются животные друг с другом и с человеком. Почему важно понимать «язык» животных. Звуковое общение. Язык тела: что означают различные позы и поведение кошек и собак.</p> <p>Основные правила воспитания и дрессировки собак и кошек.</p> <p>Особенности воспитания и дрессировки разных пород собак. Методы поощрения в воспитании. Как правильно воспитывать кошек?</p> <p>Игры с питомцем: проводим время вместе.</p> <p>Осторожно — незнакомая собака! Правила общения с чужими домашними кошками и собаками. Правила безопасности при встрече с бездомными собаками.</p>	6

5	На приеме у Айболита	Здоров ли ваш питомец. Первые признаки недомогания у кошек и собак. В каких случаях следует обращаться в ветеринарную клинику. Что нужно знать о прививках собакам и кошкам. Гигиена — прежде всего! Какие заболевания могут передаваться от собак и кошек человеку. Какие правила помогут избежать заражения.	4
6	Мы с тобой друзья!	Как домашние питомцы вдохновляют художников, писателей, поэтов. Образы собак и кошек в искусстве — в музыке, живописи, литературе, театре, кино, танце. Знаменитые кошки и собаки. Собаки и кошки — герои. Знаменательные даты, связанные с домашними животными. Мой питомец — самый лучший! Выставки рисунков, плакатов, фотографий, поделок в рамках тематических недель. Подведение итогов.	6

### Интеграция содержания программы «Воспитание ответственного отношения к домашним животным» в курс «Окружающий мир»

Для реализации программы может быть использован ресурс базовых учебных курсов. Часть материала программы может быть интегрирована в содержание традиционных уроков.

Табл. 2

	Элементы содержания (дидактические единицы) ПОП НОО	Содержание программы (раздела)
<b>Человек и природа</b>		
1	Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища)	Условия, необходимые домашним питомцам — кошкам и собакам
2	Насекомые, рыбы, птицы, звери. Их отличия	Особенности поведения собак и кошек как представителей млекопитающих
3	Особенности питания разных животных	Собаки и кошки — хищные млекопитающие. Особенности поведения собак и кошек, связанные с поиском и добычей пищи

	Элементы содержания (дидактические единицы) ПООП НОО	Содержание программы (раздела)
4	Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)	Развитие собак и кошек — от щенка (котенка) до взрослой собаки (кошки). Особенности возраста: активность, поведение, питание и т. д.
5	Дикие и домашние животные	Собаки и кошки — домашние животные. Уход, воспитание и дрессировка собак и кошек. Бездомные животные. Правила безопасности при встрече с бездомными и незнакомыми животными
6	Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным	Ответственное отношение к домашним питомцам — собакам и кошкам. Уход, внимание и забота
7	Человек — часть природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности	Общие потребности человека и его домашних питомцев (на примере собак и кошек). Значение собак и кошек в жизни человека
	Элементы содержания (дидактические единицы) ПООП НОО	Содержание программы (раздела)
<b>Человек и общество</b>		
8	Внутренний мир человека. Общее представление о человеческих свойствах и качествах	Ответственность как одно из важнейших качеств личности. Ответственность за жизнь и здоровье домашних питомцев. Любовь, забота, внимание по отношению к домашним животным. Недопустимость жестокого отношения к животным
9	Профессии людей	Фелинолог, кинолог (эксперт, инструктор, дрессировщик; кинологи — пограничники, полицейские, таможенники), специалист по разработке кормов, ветеринар, дрессировщик и др.
10	Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, интернет	Поиск информации в литературе, периодической печати, интернете. Передачи о собаках и кошках на телевидении и радио



11	Праздники и памятные даты. Оформление плаката или стенгазеты к общественному (негосударственному) празднику	Даты, связанные с собаками и кошками. Подготовка стенгазет, плакатов, листовок, памяток и т. п. к различным датам, связанным с собаками и кошками
----	---	---

	<b>Элементы содержания (дидактические единицы) ПООП НОО</b>	<b>Содержание программы (раздела)</b>
--	---	---------------------------------------

12	Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле	Особенности отношения к кошкам и собакам в разных странах, в различные исторические эпохи
----	---	---

<b>Правила безопасной жизни</b>		
---------------------------------	--	--

13	Ценность здоровья и здорового образа жизни. Физическая культура, закаливание, игры на свежем воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья	Здоровье и здоровый образ жизни: сравнение значения этих понятий для человека и его домашних питомцев
----	---	---

14	Дорога от дома до образовательного учреждения, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме	Правила поведения при встрече с бездомными или незнакомыми животными
----	---	--

	<b>Элементы содержания (дидактические единицы) ПООП НОО</b>	<b>Содержание программы (раздела)</b>
--	---	---------------------------------------

15	Забота о здоровье и безопасности окружающих людей	Соблюдение правил содержания и выгула собак и кошек. Правила использования поводков, ошейников, намордников для собак средних и крупных пород
----	---	---

## МЕТОДИЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ

### РАЗДЕЛ 1.

#### ВМЕСТЕ НАМ - ЛУЧШЕ

Животные — не меньшие братья наши и не бедные родственники; они — иные народы, вместе с нами угодившие в сеть жизни, в сеть времени; такие же, как и мы, пленники земного великолепия и земных страданий.

*Генри Бестон*

#### **Основные задачи:**

- Формирование представления учащихся о домашних животных как особой группе в животном мире, их разнообразии и роли в жизни человека.
- Формирование представления об ответственности человека за домашних животных и формах проявления этой ответственности.
- Пробуждение у учащихся интереса к животным-компаньонам, осознание тех преимуществ, которые получает человек, приобретая домашнего питомца.

#### **Основные понятия:**

- Домашние животные — животные, которые живут с человеком и которых он содержит, предоставляя им кров и пищу.
- Сельскохозяйственные животные — домашние животные, которых человек содержит для получения продуктов питания (мясо, молоко, яйца) и сырья для изготовления вещей (шерсть, мех, пух). Животные-компаньоны — животные, которых человек содержит у себя в доме для общения и получения положительных эмоций.

#### **При реализации тем раздела важно обратить внимание учащихся на следующее:**

- В отличие от диких животных, домашние животные, прирученные человеком, не могут жить самостоятельно в дикой природе. Человек должен нести за них ответственность и заботиться о них.
- Ответственное отношение человека к домашнему питомцу выражается не только в проявлении симпатии и удовольствия от общения, но и, прежде всего, в понимании его потребностей, знании того, как эти потребности обеспечить.
- Существует множество разных питомцев, каждый из которых нуждается в определенных условиях существования. При выборе питомца нужно прежде всего проанализировать - может ли будущий хозяин удовлетворить эти нужды.
- Узнать больше о домашних животных, их привычках и характере можно с помощью произведений художественной литературы, кинофильмов, научно-популярной литературы. Эта информация будет интересна и полезна не только хозяевам домашних животных или тем, кто планирует завести питомца, но и тем, у кого их пока нет.

#### **План реализации раздела (8 учебных часов)**

- Беседа педагога «Почему люди заводят домашних животных. Выбор питомца — очень ответственный шаг» — 1 час.
- Выполнение заданий в рабочей тетради с последующим обсуждением (тема «Вместе нам — лучше») — 1 час
  - Ролевая игра «Давайте познакомимся» — 1 час.
  - Арт-технология «Карнавал животных» — 2 часа.
  - Выполнение заданий в рабочей тетради с последующим обсуждением (тема «Первый

шаг — очень ответственный») — 1 час

- Выставка литературы, посвященной домашним питомцам с презентацией книг — 2 часа.

### **Основные формы**

***Беседа педагога «Почему люди заводят домашних животных. Выбор питомца — очень ответственный шаг»***

*План беседы:*

- Разновидности домашних животных.
- Значение домашних животных в жизни человека;
- Причины, по которым люди заводят домашних питомцев.
- Выбор питомца — ответственный шаг.

***Ролевая игра «Давайте познакомимся»***

Игра проводится на материалах выполнения заданий 1–7 темы рабочей тетради «Вместе — нам лучше», раздел «Знакомься: домашние животные».

Учащиеся готовят сообщения о разных домашних животных, затем по очереди представляют их.

***Викторина «Карнавал животных»***

Викторина готовится на основании заданий 1–7 (стр. 5–8) рабочей тетради.

***Выставка литературы, посвященной домашним питомцам***

Выставка литературы проводится совместно со школьной библиотекой. Учащимся предлагается представить на выставке свою любимую книгу о домашних животных и приготовить специальные иллюстрации для своего выступления.

**Дополнительная информация, которая может быть использована при подготовке к занятиям**

### **Различие диких и домашних животных**

Между дикими и домашними животными существует несколько ключевых различий.

Дикие животные обитают на воле, сами заботятся о своем убежище, могут рыть норы, вить гнезда и т. д.

Домашние животные живут рядом с человеком, или в специальных жилищах, которые для них обустроивает человек, или в самом жилище человека.

У диких животных человек вызывает чувство настороженности и опасности. Для домашнего животного близость человека — привычное состояние, многие из питомцев воспринимают человека как верного друга и защитника.

Рацион диких животных определяется природными ресурсами. Животные сами добывают себе пищу. Питание домашних животных зависит от человека.

Дикие животные приспособлены для жизни в трудных условиях и могут защитить себя. Домашние животные нуждаются в опеке человека, многие из них, лишаясь ее, оказываются совершенно не в состоянии выжить.

Домашние животные взаимодействуют с человеком, способны обучаться выполнять те или иные действия, поддаются дрессировке. Дикие животные в привычных для них условиях жизни обычно не взаимодействуют с человеком.

Дикие животные с трудом размножаются в неволе, в отличие от домашних животных, многие из которых приносят многочисленное потомство.

Таким образом, одомашнивание делает животных зависимыми от человека, накладывая на него обязательство по заботе о питомцах и уходе за ними.

### **Как появились домашние животные**

Домашние животные появились в результате процесса *одомашнивания (доместикации)* — изменения диких животных, при котором на протяжении многих поколений они содержатся генетически изолированными от их дикой формы и подвергаются искусственному отбору.

До настоящего времени было одомашнено около 25 видов различных животных.

Одомашнивание не сводится к простому приручению. Так, например, в древности при дворах правителей Сирии, Индии, Средней Азии и даже Европы часто держали гепардов, ценившихся за красоту и превосходные охотничьи качества. Однако прирученные гепарды не стали домашними.

Для одомашнивания необходимо, чтобы живущее в неволе животное регулярно приносило потомство, а условия, в которых оно содержится, стали для него нормальной, привычной средой обитания.

### **Виды домашних животных**

Домашних животных можно разделить на две большие группы:

— Сельскохозяйственные виды, которые человек разводит для получения натуральных продуктов и материалов, а также выполнения некоторых видов работ (перевоз грузов, средство передвижения).

Сельскохозяйственные животные содержатся в специализированных помещениях (конюшня, свинарник, коровник, крольчатник, животноводческое помещение, ферма, хлев, скотный двор, птичник, пасека и т. д.).

К сельскохозяйственным видам относятся скот (коровы, свиньи, лошади, мулы, верблюды, козы, овцы и т. д.); ценные пушные звери (песец, чернобурая лисица, норка и т. д.), кролики, птица (гусеобразные и курообразные), насекомые (тутовый шелкопряд, лаковый червец, пчела).

— Животные-компаньоны, домашние питомцы. Человек заводит этих животных главным образом для общения и проведения досуга.

Разнообразие домашних питомцев очень велико. Самые распространенные среди них — кошки и собаки. К питомцам также относятся птицы (попугаи, канарейки и домашние голуби), грызуны (морские свинки, декоративные крысы, хомяки, шиншиллы), домашние кролики, рыбы и т. д.

### **Значение животных-компаньонов**

Домашние питомцы поддерживают позитивный микроклимат в семье, помогают справляться с тяжелыми переживаниями и негативными эмоциями. Доказано, что владельцы домашних питомцев реже страдают от депрессии и более оптимистичны. Наблюдение за игрой щенка, умывающимся котенком, плавающей рыбкой в аквариуме и т. д. позволяет забыть о проблемах и переключиться на приятные мысли.

Наличие домашних животных благотворно влияет на физическое здоровье их хозяев.

Многочисленными исследованиями доказано: владельцы кошек и собак реже страдают повышенным давлением, а также другими нарушениями сердечно-сосудистой системы. Присутствие рядом животного-друга позволяет успокоиться, расслабиться.

Многие домашние животные помогают своим хозяевам поддерживать себя в хорошей физической форме. Ежедневные прогулки с собакой могут стать своеобразной физической тренировкой для их хозяина. Да и регулярный уход за многими другими животными требует дополнительной физической активности. Ряд исследований подтверждает, что дети из семей, где есть домашние питомцы, двигаются больше в сравнении с их сверстниками, у которых их нет.

Домашние питомцы — прекрасные воспитатели. Они учат ребенка быть добрым и отзывчивым, сочувствовать и сопереживать. Порой домашний питомец помогает ребенку справиться с ощущением одиночества, которое возникает из-за того, что родители, загруженные работой, не уделяют своему сыну или дочери достаточного внимания.

Присутствие домашнего животного в доме — осознание ребенком того, что от него зависит жизнь другого существа. Это дает ощущение собственной значимости, ребенок чувствует, что кому-то нужен и что без него питомцу просто не выжить. Проявляя любовь и заботу о животном, дети воспитывают в себе лучшие качества характера, становясь добрее, человечнее и отзывчивее.

### **Выбор питомца — ответственный шаг**

Порой приобретение домашнего животного является спонтанным и недостаточно подготовленным шагом, последствия которого могут быть очень печальными. Растущее количество бездомных кошек и собак как раз является итогом такого необдуманного выбора. За последние 25–30

лет в крупных городах количество бездомных животных удвоилось и, по разным оценкам, составляет до десятков тысяч особей. Согласно печальной статистике, больше половины бездомных животных когда-то были выгнаны на улицу хозяевами. Без помощи человека они обречены на гибель от голода, холода, болезней. Поэтому очень важно, чтобы люди осознавали всю полноту ответственности за тех, кого они приручили.

При выборе домашнего питомца прежде всего необходимо оценить условия, в которых он будет содержаться, подойдет ли ему образ жизни семьи. Для тех, у кого нет возможности проводить со своими домашними питомцами много времени, идеальным вариантом являются *морские свинки, хомячки, карликовые кролики, аквариумные рыбки*. Этим животным не требуется постоянное и длительное общение с хозяином.

Иногда, ради того чтобы поразить воображение и удивить окружающих, люди заводят экзотических питомцев — змей, игуан, крокодила и т. д. При этом любители экзотики забывают о том, что эти животные не приспособлены к жизни в домашних условиях и вынуждены мучиться всю жизнь, которая, к сожалению, оказывается очень короткой

### **Организации по защите и охране домашних животных.**

В мировом сообществе все большее развитие получает концепция, рассматривающая гуманное обращение с животными как один из ключевых показателей цивилизованности общества. Впервые на международном уровне базовые принципы защиты домашних животных были сформулированы в Европейской конвенции по защите домашних животных, принятой в 1987 году. Документ признает наличие у человека нравственного долга перед животными, запрещает причинение им боли и страданий, обязывает охранять здоровье животных и заботиться об их благополучии.

Законодательная база России, связанная с гуманным отношением к животным, представлена в Гражданском кодексе РФ ст. 137, в соответствии с которой не допускается «жестокое обращение с животными, противоречащее принципам гуманности», и ст. 245 Уголовного кодекса РФ, устанавливающей уголовную ответственность за «жестокое обращение с животными, повлекшее их гибель или увечье...».

Защита животных — задача многочисленных фондов и ассоциаций, создающихся в разных странах.

Один из самых крупных — Международный фонд защиты животных IFAW был основан в 1969 году для спасения как отдельных животных, попавших в беду, так и целые популяции из среды их обитания по всему миру. IFAW оказывает практическую помощь нуждающимся в ней животным — домашним, диким или сельскохозяйственным.

Всемирный фонд дикой природы (WWF), девиз которого — «Сохраним природу вместе» — крупнейшая природоохранная организация, имеющая отделения более чем в 100 странах. В 2004 году Всемирный фонд дикой природы открыл представительство в России, где реализует многочисленные проекты по сохранению и умножению природных богатств страны. Так одним из сегодняшних проектов является акция «Помогите коту!». Ее цель — сохранить манула, который часто становится жертвой незаконной охоты. При поддержке WWF проходят рейды по охране мест обитания редких животных.

Один из самых активных фондов, действующих в России, — Международный благотворительный фонд помощи животным «Дарящие надежду». Он помогает бездомным животным.

Как присоединиться к деятельности фондов? Это можно сделать разными способами: передать корма, лакомства, игрушки для бездомных собак и кошек в пункты сбора подарков для приютов, взять животное из приюта домой. Можно стать волонтером, распространять листовки фонда на интернет-ресурсах, агитировать людей брать животных из приюта.

## РАЗДЕЛ 2.

### КАК МЫ ПОЯВИЛИСЬ В ДОМЕ ЧЕЛОВЕКА? МЫ - ОЧЕНЬ РАЗНЫЕ.

Едва мы чуть-чуть  
обогнали мартышку,  
К вершинам прогресса  
Направив шаги,  
Как с лаем за нами  
Помчались вприпрыжку Мордочка,  
Хвост  
И  
Четыре  
Ноги.  
*Людвиг-Ежи Керн*

#### Основные задачи:

- Первоначальное знакомство младших школьников с домашними питомцами (кошками и собаками) как представителями крупных семейств животных.
- Знакомство учащихся с историей одомашнивания кошек и собак, причинах одомашнивания.
- Развитие представления учащихся о разнообразии пород домашних кошек и собак, особенностях их внешнего строения и особенностях содержания.
- Развитие у учащихся понимания того, что не важно, является ли животное породистым или беспородным, оно способно подарить своему хозяину нежность и любовь.

#### Основные понятия:

- Семейство кошачьих — млекопитающие животные, хищники, добывающие пищу путем подкрадывания и подкарауливания.
- Семейство собачьих— млекопитающие хищники. Добывают пищу путем преследования.
- Порода — совокупность домашних животных одного вида, искусственно созданная человеком и характеризующаяся: определенными наследственными особенностями; наследственно закрепленной продуктивностью; внешним видом.
- Кинология— наука, изучающая домашнюю собаку, ее строение, происхождение, условия содержания и разведения пород.
- Фелинология — раздел зоологии, изучающий строение домашних кошек, их породы, особенности их селекции, разведения и содержания.

#### При реализации тем раздела важно обратить внимание учащихся на следующее:

- Несмотря на разнообразие все представители семейства кошачьих или семейства собачьих объединены внутри семейств общим связями. Многие повадки, привычки, потребности домашних животных достались им от их диких предков, они не могут быть изменены за счет воспитания или дрессировки. Они не должны «исправляться», но должны учитываться хозяевами питомцев.
- Среди представителей семейства кошачьих и собачьих есть виды животных, занесенные в Красную книгу. Каждый из этих видов — уникальный, и его исчезновение будет невосполнимой потерей. Человек несет ответственность за сохранение природного многообразия своей планеты.
- Кошки и собаки разных пород отличаются друг от друга не только внешними характеристиками, но и условиями содержания, в которых они нуждаются. Поэтому при выборе питомца важно ориентироваться не только на эстетические предпочтения (нравится — не нравится), но и на учет специфических потребностей животного, возможность их удовлетворения.

- Не существует «красивых» или «некрасивых» пород, «более ценных» или «менее ценных». Любое животное способно как доставлять эстетическое удовольствие, так и быть своему хозяину преданным другом.
- Нельзя оценивать животное с точки зрения его «породистости» или «беспородности», рассматривать беспородных животных как «второсортных». Каждое животное нуждается в любви и заботе человека.

### **План реализации раздела (6 учебных часов)**

- Беседа педагога «Как кошки и собаки появились в доме человека» — 1 час
- Выполнение заданий в рабочей тетради с последующим обсуждением (тема «Знакомимся с родословным деревом кошек и собак») — 1 час
- Коллективная проектная деятельность «Удивительные факты про кошачьих и собачьих» — 1 час
- Выполнение заданий в рабочей тетради с последующим обсуждением (тема «Такие разные собаки, такие разные кошки») — 1 час
- Выставка «Такие разные и такие прекрасные!» — 1 час
- Коллективный проект «Газета про хвостатых-полосатых» — 1 час

### **Основные формы**

#### ***Беседа педагога «Как кошки и собаки появились в доме человека»***

##### *План беседы:*

- Какие представители семейства кошачьих и собачьих являются предками домашних кошек и собак.
- Виды семейств кошачьих и собачьих, занесенные в Красную книгу. Почему важно сохранить природное многообразие нашей планеты.
- Что объединяет наших домашних питомцев с их родственниками.
- Зачем человек стал одомашнивать животных.
- Когда и как в доме человека появились собака и кошка.

Для проведения беседы в качестве литературной иллюстрации могут быть использованы фрагменты рассказа Р. Киплинга «Про кошку, которая гуляла сама по себе».

#### ***Коллективный проект «Удивительные факты про кошачьих и собачьих»***

Проводится на материалах выполнения заданий темы «Знакомимся с родословным деревом собак и кошек». На специальном стенде учащиеся размещают информацию об интересных фактах, связанных с представителями семейства кошачьих и собачьих, которые им удалось найти.

В течение нескольких дней учащиеся знакомятся с информацией и с помощью специальных значков («смайлик», «восклицательный знак» и т. п.) отмечают те факты, которые их наиболее заинтересовали.

По итогам проекта проводится обсуждение, в ходе которого учащиеся и педагог делятся своими впечатлениями, рассказывают о том, что их больше всего удивило, показалось необычным и т. д.

#### ***Выставка «Такие разные и такие прекрасные»***

Проводится на материалах выполнения заданий 4—7 темы «Такие разные собаки, такие разные кошки».

Педагог рассказывает учащимся о выставках кошек и собак, которые организуются во многих странах мира, целях этих мероприятий (развивать интерес к домашним питомцам, способствовать сохранению существующих пород). Детям предлагается провести свою собственную выставку собак и кошек.

Учащиеся готовят краткие презентации о породах кошек или собак. Дети, у которых есть свои домашние животные, рассказывают о них, дети, у которых домашних питомцев нет, — рассказывают о породах, которые им нравятся.

Важно, чтобы во время презентаций прозвучала информация и о беспородных животных. Педагог должен обратить внимание детей на то, что беспородные животные не менее красивы, умны, способны, чем породистые.

Выбирается 5—6 презентаций, которые вызвали наибольший интерес.

### **Коллективный проект «Газета про хвостатых-полосатых».**

Педагог предлагает учащимся подготовить газету, посвященную разным породам собак и кошек.

Выбирается группа художников, редактор, группы журналистов.

Группы журналистов работают над заметками, посвященными тем породам кошек или собак, которые вызвали наибольший интерес во время «Выставки».

### **Дополнительная информация, которая может быть использована при подготовке занятий**

#### **Кошачьи и собачьи — кто они?**

Семейство кошачьих включает около 40 видов млекопитающих хищников, приспособленных для добывания животной пищи путем подкрадывания, подкарауливания, преследования. Древнейшие предки современных кошачьих появились более 40 млн лет назад (для сравнения — род, из которого произошел современный человек, выделился 2 млн лет назад).

Размеры кошачьих варьируются: от 34 см в длину и массы 1 кг (пятнисто-рыжая кошка) до 3,8 м и более 300 кг (тигр).

В семействе кошачьих выделяют два подсемейства — малые и большие кошки.

К малым кошкам относятся рыси, пумы, гепарды, каракалы, сервалы и т. д. Род Кошки, к которым относится кошка домашняя, также входит в подсемейство малых кошек.

К большим кошкам относятся род дымчатые леопарды и род пантеры (тигр, леопард, лев ягуар и т. д.). Дикая кошка распространена на всех материках и крупных островах, кроме Австралии, Антарктиды, островов Новой Гвинеи, Гренландии и Мадагаскара.

Среди кошачьих многие виды находятся под угрозой исчезновения и нуждаются в специальной охране: азиатский гепард, снежный барс, кошка-рыболов и калимантанская кошка, каракал и т. д.

Семейство собачьих (псовых) включает около 40 видов млекопитающих хищников, приспособленных для добывания животной пищи путем преследования. Предки современных представителей семейства появились 34 млн лет назад. Представители псовых распространены по всем материкам за исключением Антарктиды и Австралии. В России водятся 8 видов: енотовидная собака, волк, шакал, песец, лисица, корсак, афганская лисица и красный волк.

В семействе собачьих выделяют подсемейство волчьи, собачьи и большеухие лисицы. Предок домашней собаки относится к волчьим. Среди других представителей этого подсемейства — волки, шакалы, лисицы, песцы, енотовидные собаки и т. д.

Среди исчезающих представителей семейства собачьи — кустарниковая собака, красный волк, гиеновидная собака, корсак

Как появились домашние собаки и кошки.

Наиболее распространенная версия происхождения домашней кошки называет ее предком африканского дикого кота. Ее подтверждают многочисленные анатомические и физиологические сходства, а также приспособленность к жизни в определенных условиях.

Кошки появились в доме человека более 7 тысяч лет назад. К этому времени человек уже приручил собаку, козу, овцу, свинью, лошадь. Причину, по которой одомашнивание кошки произошло существенно позже, чем остальных домашних животных, ученые связывают с особенностями образа жизни кошачьих. Если все остальные домашние животные исходно жили в большой группе, в которой существует определенная иерархическая система (стая, стадо), то кошкам такая иерархия среды обитания не свойственна. Поэтому человеку до сих пор так непросто научить кошку выполнять определенные команды.

Для чего человек приручил кошку? На этот счет

существует несколько теорий. Одна из них — наиболее распространенная — в качестве основной причины одомашнивания рассматривает использование кошки для контроля за грызунами. Человек заметил, что дикие кошки умеют прекрасно охотиться на мышей и крыс, которые опустошали зерновые запасы, и стал поощрять их селиться поблизости.

Большинство зоологов уверены в том, что предком домашней собаки был серый волк. Иногда можно встретить версию происхождения собаки от шакала. Однако она опровергается как хромосомным анализом (по составу хромосом собака ближе всего к волку), так и фактом свободного



скрещивания волка и собаки. Такие гибриды весьма распространены. А вот естественные гибриды шакалов и собак неизвестны.

Собака была первым домашним животным первобытного человека, считается, что она появилась не менее 10—12 тысяч лет назад. Основная причина приручения волков — использование их для охоты, добычи мяса.

В некоторых древних культурах кошки и собаки рассматривались не просто как полезные существа, но и как священные животные. Так в Египте убийство кошки считалось страшным преступлением и каралось смертной казнью. Если кошка или собака умирала, то вся семья носила траур, в знак чего сбрасывала брови.

### **Породы кошек и собак**

Различные породы кошек стали появляться еще в Древнем Египте, Древнем Китае и Персии. В Европе выведением различных пород кошек стали заниматься в первой половине 18 века, то есть сравнительно не так давно. В настоящее время существует около 90 пород этого животного.

Среди самых популярных следующие:

*Персидская кошка.* Одна из старейших кошачьих пород. В настоящее время существует несколько десятков ее разновидностей (белая, черная, кремовая, лиловая и т. д.) Кошки отличаются ласковым характером и полным доверием к человеку. Очень спокойны. Их голос редко можно услышать.

При этом персы — одна из самых сложных в уходе пород. За шерстью кошки нужно каждый день тщательно ухаживать, иначе она спутывается, припудривать шерсть тальком или специальным порошком, затем тщательно вычесывать ее гребнем или щеткой. Кроме этого требуется регулярное мытье.

*Мейн-кун* — порода домашних кошек, предки которых жили в штате Мэн (Северо-Восточная Америка). Отсюда и первая половина названия породы. Вторая половина — «гассооп», то есть «енот», дана из-за сходства этой породы с енотами.

Кошки породы мейн-кун отличаются своеобразной внешностью и поведением. Среди домашних кошек это крупная порода: самцы могут иметь массу 10—12 килограммов, самки до 6,5—7 килограммов. Эта порода очень дружелюбна, очень любит общение. Поддается дрессировке.

*Британская короткошерстная.* Британским кошкам свойственно много различных окрасов, самые популярные — сплошные (серо-голубой, черный, лиловый, шоколадный). Британские кошки очень независимы и могут спокойно переносить одиночество. Не требуют сложного ухода и подходят людям, которые проводят много времени на работе.

*Сфинкс* — группа пород бесшерстных кошек. Кожа их покрыта очень тонким слоем шерсти, напоминает замшу. Очень привязчивы к людям, ласковы, незлопамятны, игривы, очень любят внимание. Достаточно требовательны в уходе. Сфинксов необходимо часто купать. Если этого не делать, сфинксы становятся грязные и липкие на ощупь, у них могут развиваться проблемы с кожей. Важно также регулярно чистить уши и стричь когти.

*Сиамская.* Активные кошки. Нуждаются во внимании, любят физический контакт. Общительные,

ласковые и доверчивые. Поддаются дрессировке. Порода проста в уходе и содержании.

*Сибирская* — порода полудлинношерстных кошек. Вплоть до 19 века в России их называли бухарскими. Скорее всего они были завезены купцами, прибывающими с Востока. Несмотря на очень длинную шерсть, сибирские кошки не очень прихотливы. Их нужно регулярно расчесывать и раз в полгода мыть.

Среди пород собак выделяют группы служебных, пастушьих, охотничьих, ездовых собак и собак-компаньонов.

Разведением пород собак человек стал заниматься очень давно. Изображение собак различных пород есть на древнеегипетских памятниках. Большинство из них похожи на борзых. На более поздних памятниках этого периода изображены собаки, схожие с гончими и норными (таксами). А на ассирийском памятнике, которому около 2 тысяч лет, есть изображение большого мастифа. В настоящее время в мире существует около 400 различных пород. Из них в России выведены: русский

черный терьер, русская псовая борзая, кавказская овчарка, восточно-европейская овчарка, московская сторожевая, русская гончая.

Среди наиболее распространенных пород:

*Ротвейлер.* Крупная, с крепким костяком собака, обладающая устойчивым сильным характером. Ротвейлеры выносливы и энергичны. Способны отважно защищать хозяина, однако считаются агрессивной породой. Поэтому требуют специального воспитания, иначе могут вырасти очень злобными и опасными, даже для самого хозяина. Не рекомендуются для семей, где есть маленькие дети.

*Кокер-спаниель.* Охотничья собака, отличающаяся веселым, дружелюбным характером. Очень энергична и нуждается в длительных прогулках, движении. Требуется специфического ухода — собаку нужно мыть один раз в неделю, стричь и триминговать.

*Йоркирширский терьер.* Одна из самых маленьких пород собак. Согласно стандартам, вес йорка не должен превышать 3 кг. Очень преданная и веселая собака, прекрасный компаньон, нежно относящаяся к детям.

*Немецкая овчарка.* Собаки этой породы изначально использовались в качестве пастушьей и служебно-розыскной. Считается одной из самых умных пород, способна к разнообразной дрессировке, легко обучается. Очень преданна по отношению к своим хозяевам, бережно и заботливо относится к маленьким детям. Но как большая, сильная собака нуждается в физических нагрузках. Поэтому хозяин должен позаботиться о физической форме своего питомца.

*Пудель.* Порода декоративных собак. Существует несколько разновидностей этой породы, отличающихся размерами и окраской. Так же, как и овчарка, относится к наиболее умным породам. Очень активна, умна, внимательна. Легко дрессируется.

•Где могут помочь с выбором питомца. Фелинологические и кинологические ассоциации Цель кинологических и фелинологических ассоциаций — способствовать выведению и сохранению пород кошек и собак, развивать гуманное отношение к животным.

Среди наиболее крупных кинологических ассоциаций — Международная кинологическая федерация (FCI), членом которой является Россия.

В России самой крупной кинологической организацией является Союз общественных кинологических организаций (СОКО РКФ).

Одним из видов деятельности кинологических ассоциаций является проведение выставок породистых собак.

История собачьих выставок насчитывает более 160 лет. Первая из них была проведена в Англии в 1859 году. В России первая выставка собак прошла в 1885 году. А уже с 1887 года стали организовывать международные выставки.

Сегодня самой крупной выставкой является World Dog Show. Она проводится ежегодно, обычно в начале лета, каждый раз в новом месте. Центральное событие выставки — выбор «Лучшей собаки мира». Помимо этого выставка включает в себя множество состязаний — обидиенс (соревнование в послушании), танцы с собаками, флайбол (соревнование собак, где выигрывает та, которая быстрее всего преодолеет дистанцию и принесет мяч хозяину), аджилити (соревнование, где хозяин вместе с собакой преодолевает полосу препятствий).

Одна из самых крупных фелинологических федераций в мире — Всемирная федерация кошек. Россия является членом этой ассоциации. Федерация в год проводит множество выставок, значительная часть из которых проходят в России.

### РАЗДЕЛ 3.

#### КАК МЫ УСТРОЕНЫ И КАК ЗА НАМИ УХАЖИВАТЬ

У кошек есть воскресная Газета интересная,  
Где в трех столбцах — не менее — Даются объявления:  
«Ищу уютный теплый дом Со старым креслом, очагом,  
Без сквозняков и без ребят, Что за хвосты нас теребят».

### **Основные задачи:**

- Развитие у учащихся понимания родства человека с миром животных, связей, которые их объединяют, важности бережного отношения к природе.
- Развитие интереса учащихся к домашним животным, побуждение их восхищаться внешней красотой животных и способностями, которые позволяют животным приспособиться к различным условиям жизни.
- Знакомство с основными принципами ухода за домашними питомцами, развитие понимания важности ответственного отношения к домашним животным.
- Развитие у учащихся сочувственного отношения к бездомным животным, понимания того, как можно им помочь.

### **Основные понятия:**

- Организм — живое тело.
- Органы чувств — структуры организма, которые воспринимают информацию из внешнего мира.
- Рацион — количество и состав пищи, рассчитанный на определенный срок.
- Ассоциация — объединение людей, связанных общими деловыми интересами и деятельностью.
- Волонтер — человек, добровольно занимающийся общественно-полезной деятельностью и не получающий за это денежного вознаграждения.

### **При реализации раздела важно обратить внимание учащихся на следующее:**

- Человека и животных объединяют родственные связи. Это проявляется не только в сходстве общего плана строения, работе организма, но и в общих потребностях — в еде, безопасности, отдыхе и т. д. Так же как и человек, животное может испытывать разные эмоции, заболеть или даже погибнуть, если лишается самого необходимого для своего существования.
- Несмотря на то что люди обладают практически неограниченными возможностями воздействия на природу, они не должны относиться к животным с чувством превосходства и пренебрежения, рассматривая их как «менее совершенных». Каждое животное (в том числе и домашнее) — уникальное творение природы, восхищающее своими возможностями и свойствами.
- Любой домашний питомец нуждается в определенных условиях содержания, которые должен обеспечить ему хозяин. Подлинная любовь к животному проявляется не в том, что человек приносит питомца в дом, а в том — как заботится о нем изо дня в день.
- В процессе одомашнивания животные приспособились жить рядом с человеком, поэтому выживать на свободе, без опеки человека им трудно. Бездомные животные страдают и живут существенно меньше, чем те, у кого есть хозяин.
- Человек несет ответственность за то, что существуют бездомные животные, и должен стремиться помогать тем, кого он когда-то приручил. В настоящее время каждый из нас может внести посильный вклад в решение проблемы бездомных животных, проявить заботу о них.

### **План реализации раздела (6 учебных часов)**

- Беседа педагога «Как ухаживать за нашими питомцами» — 1 час
- Выполнение заданий в рабочей тетради с последующим обсуждением (тема — «Четыре лапы, хвост и не только») — 1 час
- Коллективная проектная деятельность «Удивительные факты про кошачьих и собачьих» — 1 час
- Выполнение заданий в рабочей тетради с последующим обсуждением (тема «Как за нами ухаживать») — 1 час
- Проект «Как я ухаживаю за своим питомцем» — 1 час
- Выставка «Каждой кошке и собаке нужен дом» — 1 ч.

### **Основные формы**

## ***Беседа педагога «Как ухаживать за нашими питомцами»***

### ***План беседы:***

- Как проходит день у твоего питомца
- Приятного аппетита. Что ест твой питомец
- Чистота — дело серьезное! Важные правила: чистая шерсть, чистые лапы, чистый дом
- Правила выгула собак

### ***Коллективная проектная деятельность «Удивительные факты про кошачьих и собачьих»***

Проводится на основе материалов заданий в рабочей тетради. Учащиеся оформляют собранные ими факты о способностях кошек и собак в виде коротких презентаций. Презентации вывешиваются в классе.

Педагог предлагает с помощью специальных значков-наклеек отмечать те материалы, которые вызвали у ребят наибольший интерес.

***Проект «Как я ухаживаю за своим питомцем»*** Учащиеся (те, у кого есть дома питомцы) готовят небольшие выступления, посвященные уходу за животным.

***Выставка «Каждой кошке и собаке нужен дом»*** Учащимся предлагается нарисовать плакаты, призывающие ответственно относиться к домашним питомцам, помогать бездомным животным.

## **Дополнительная информация, которая может быть использована при подготовке к занятиям**

### **Особенности строения тела кошек и собак**

Почти все тело кошек и собак покрыто шерстью. Различают четыре типа шерсти — подшерсток, остевой, предохранительный и осязательные волоски. Основная задача подшерстка — держать животное в тепле, поддерживая одинаковую температуру тела. Подшерсток — прекрасный теплоизолятор.

Остевые волосы образуют среднюю шерсть. Они более жесткие и плотные, с небольшими утолщениями. Их назначение — защита от холода и влаги.

Защитные волосы образуют предохраняющее покрытие, прикрывают нижнюю шерсть от внешних воздействий.

Осязательные волосы — вибриссы — крупные и жесткие, выполняют роль органов чувств. Они находятся над глазами, на верхней губе («усы»), на щеках, подбородке.

У разных пород кошек и собак могут преобладать те или иные виды шерсти. Так, у длинношерстных кошек очень длинные защитные волосы и длинные волосы нижней шерсти, а остевых нет. Жесткошерстные кошки обладают всеми тремя типами волос, но они все короткие.

В коже кошек и собак находятся микроскопические железы, выделяющие особый секрет с индивидуальным запахом животного. Так, к примеру, когда кошки трутся обо что-то или о кого-то — это не только проявление ласки и нежности, но и хозяйский жест — таким образом кошка метит «свое»: территорию, предметы и даже своих владельцев!

У кошек передние лапы — пятипалые, а задние — четырехпалые. У собак все лапы — четырехпалые. Кошка может втягивать свои когти, собака — нет. На подушечках пальцев и у кошек, и у собак расположены потовые железы, выделяющие жидкий пот.

Как у человека, у этих животных — два набора зубов. К пяти-шести месяцам у всех щенков и котят формируется постоянный набор зубов. У кошек их 30, а у собак — 42.

Язык кошки покрыт множеством ороговевших сосочков, шершавый. Благодаря этому кошка использует язык для вычесывания выпавших волос из шерсти. А вот у собак такой «щеточки» нет.

Хвост у кошек и собак принимает участие в сохранении равновесия и координации движений. Однако, несмотря на распространенное мнение, он не выполняет при этом ключевую роль. Породы бесхвостых кошек и собак или животные, потерявшие хвост из-за травмы, в полной мере сохраняют способность держать равновесие. Гораздо большее значение хвост имеет для общения — ведь с помощью него животные способны передавать информацию о своем настроении и намерениях.

### **Как кошки и собаки воспринимают мир**

Слух у кошек и собак значительно тоньше, чем у человека. Поэтому громкая музыка, шум, крики

переносятся ими тяжело (особенно кошками).

Давайте сравним. Люди могут различать звуковые частоты до 20 тысяч колебаний в секунду. Собаки — до 35—40 тысяч. А вот кошки способны услышать и уловить волны с частотой колебания до 60 тысяч в секунду и даже больше! Отменный слух позволяет животным быть хорошими охотниками. Именно поэтому кошки охотятся не путем преследования добычи (как собаки), а затаиваются, прислушиваясь к тихим звукам.

Акустические способности домашних кошек объясняют наличие у них порой «сверхъестественных» возможностей. Кошки слышат и распознают ультразвуки, предшествующие шумным явлениям. Известны многочисленные случаи, когда кошки спасали своих хозяев своим беспокойным поведением, заставляя тех покинуть дом перед самым землетрясением.

А вот в способности различать запахи собаки превосходят кошек. Так многие собаки могут находить пропавшую вещь или человека по следу 3—4-дневной давности. За счет высочайшей запаховой чувствительности и способности запоминать запахи собаки могут определить путь до своего дома на очень большом расстоянии от него. (Кошки тоже могут.)

Как кошки и собаки видят окружающий мир? Не- смотря на распространенное представление о том, что у них нет цветного зрения, животные все же могут различать определенные цвета, например зеленый и голубой. А вот красный цвет они не видят. Зато наши питомцы лучше различают оттенки серого.

В условиях плохой освещенности кошки и собаки различают предметы существенно лучше, чем человек, оказавшийся в таких же обстоятельствах. А вот при хорошем освещении глаз кошки различает детали хуже, чем глаз человека.

У кошек и собак очень хорошо развито осязание. Они способны уловить малейшее прикосновение к шерсти. Важную роль в восприятии мира играют осязательные волоски. Корни этих волосков сходятся в особом мешочке, наполненном кровью. На стенках этого мешочка — множество осязательных телец. При любом движении осязательных волосков возбуждаются нервные клетки — что обеспечивает мгновенную реакцию животного даже при малейшем соприкосновении.

Осязательные волоски также обеспечивают прекрасную координацию кошки в пространстве. При ходьбе они напряжены и растопырены во все стороны. С помощью осязательных волосков кошка «ощупывает», изучает заинтересовавший ее предмет. При этом кажется, что кошка его обнюхивает. На самом деле животное, едва касаясь, поглаживает его сверхчувствительными волосками, получая информацию о его свойствах.

И у кошек, и у собак есть орган равновесия — вестибулярный аппарат. Как и у всех млекопитающих (в том числе и у человека), он расположен во внутреннем ухе. Благодаря ему животные способны совершать сложно скоординированные движения, ловя в прыжке добычу, перепрыгивая через большие расстояния, передвигаясь высоко над землей и т. д. Особой способностью сохранять равновесие прославились кошки.

### **Уход за кошками и собаками**

*Место.* И у кошки, и у собаки должно быть свое место в доме, где она может отдохнуть, где ей никто не мешает.

При выборе места для питомца важно обратить внимание на то, чтобы оно не находилось на проходе, сквозняке, около батареи, около телевизора. Стоит и учитывать мнение питомца — в первые дни пребывания котенка или щенка хозяевам нужно понаблюдать за тем, где чаще всего питомец устраивается отдохнуть.

*Питание.* Для кормления питомцев также должно быть выделено специально обустроенное место. Там должна постоянно находиться миска со свежей водой. Также нужно иметь два вида мисок для еды — влажной и сухой. Хозяевам следует строго следить за чистотой посуды. После каждого приема пищи миски нужно обязательно вымыть.

Место для еды должно быть спокойным, вдали от шума и яркого света. Суеда, шум могут существенно повлиять на аппетит животного и даже заставить его отказаться от пищи.

Обычно собаки едят два раза в день. Хозяин специально выставляет миску для своего питомца. Кошка ест небольшими порциями несколько раз в день, поэтому она должна иметь постоянный доступ к пище.

Важно, чтобы питание животного было сбалансированно. В его рационе должны быть все основные питательные вещества — белки, жиры, углеводы, минеральные вещества.

Некоторые считают, что косточка — это полноценная собачья еда. На самом деле это не так. Косточку можно дать собаке, но в качестве «десерта», дополнения к обычной еде. Нельзя давать собакам куриные кости.

Питание — важный фактор, который определяет здоровье, внешний вид, поведение животного. Тусклая, спутанная шерсть, вялость, нежелание играть могут свидетельствовать о том, что в рационе питания не хватает важных компонентов, животное недоедает или, наоборот, переедает. Поэтому хозяевам нужно внимательно следить за тем, что и в каких количествах ест питомец.

Существенно облегчает задачу кормления питомца использование специально приготовленного корма — сухого или влажного. В таких кормах уже есть все необходимые для животного питательные компоненты в нужных для животного пропорциях.

*Уход за шерстью и когтями.* Кошки — очень чистоплотные животные. Они вылизывают свою шерсть не менее 10 раз в течение дня. Их слюна обладает бактерицидным действием. Такая чистоплотность домашним кошкам досталась от их диких предков, которые охотились, подстерегая добычу в засаде. Для того чтобы жертва не учуяла запах охотника, необходимо было содержать шерсть в чистоте. Считается, что домашних кошек, которые не гуляют на улице, можно не купать или купать лишь изредка.

Собак, как правило, необходимо вычесывать.

Для этого в доме должна быть специальная расческа, щетка и пуходерка. Частота вычесывания зависит от породы — некоторые собаки нуждаются в «парикмахерских» услугах ежедневно.

Кошки могут сами регулировать длину своих когтей, стачивая их о твердые поверхности. Поэтому важно, чтобы в доме были специальные приспособления для этого.

В отличие от кошек, которые сами «следят» за длиной своих когтей, собакам когти должны подстригать их хозяева. В определенной степени когти собак стачиваются во время прогулок, особенно по твердой поверхности. Однако этого недостаточно — когти нужно подстригать.

*Прогулка.* Если для кошки прогулка — не обязательная часть распорядка дня, то собаку нужно выгуливать два раза в день — утром перед кормлением, вечером перед сном.

Прогулка — это не только способ соблюдать чистоту в доме, но и физическая тренировка для собаки. И не только для собаки, но и для ее владельца. Выгул питомца позволяет существенно увеличить физическую нагрузку, избавиться от гиподинамии.

При выгуле собаки нужно учитывать несколько важных правил:

— не следует гулять рядом с автодорогами: собаки очень чувствительны к составу воздуха, поэтому такая прогулка может принести не пользу, а вред;

на ошейнике собаки нужно разместить информацию о ее владельце.

## РАЗДЕЛ 4

### ШКОЛА ДЛЯ ЖИВОТНЫХ:

### КАК ПРАВИЛЬНО ВОСПИТЫВАТЬ ПИТОМЦЕВ

...Учили мальчики щенка,

Возились с ним в саду,  
И он, расстроенный слегка,  
Шагал на поводу.

*Агния Барто*

#### Основные задачи:

- Расширить представление учащихся о том, как происходит общение в мире животных, используемых ими способах передачи информации, а также сформировать представление о том, почему важно понимать «язык» домашних питомцев.

- Сформировать представление об основных компонентах регулярного ухода за домашними животными как главной форме проявления заботы и любви о питомце.
- Познакомить учащихся с основными правилами обучения домашнего животного как еще одного важного способа проявления ответственности и заботы о своем питомце.
- Формировать навыки безопасного поведения при встрече с незнакомыми или бездомными животными.

#### **Основные понятия:**

- Язык — способ передачи информации с помощью речи, а также с помощью мимики, жестов, положения тела, звуков, запахов.
- Поза — положение тела, головы и конечностей человека или животного по отношению друг к другу.
- Жест — движение человеческого тела (преимущественно руки), имеющее определенное значение или смысл, то есть являющееся знаком или символом. В дрессировке животных определенный жест сопровождает команду голосом или заменяет ее.
- Дрессировка — выработка у животных навыков и умений, которые необходимы для управления их поведением.

#### **При реализации тем раздела важно обратить внимание учащихся на следующее:**

- Владельцу домашнего питомца очень важно научиться понимать его состояние, эмоции, потребности.
- Общение с домашними животными создает условия, в которых человек может проявить сострадание по отношению к своему питомцу.
- При знакомстве со способами коммуникации у животных следует обратить особое внимание на корректность использования понятия «язык», на трактовку особенностей поведения домашних питомцев. Следует избегать излишнего антропоморфизма (т. е. наделяния человеческими свойствами объектов и явлений природы), прямого отождествления речи человека и звуковых сигналов собак и кошек. План реализации раздела

#### **(5 учебных часов)**

- Беседа педагога «Общение в мире животных» с последующим обсуждением — 1 час
- Выполнение заданий в рабочей тетради с последующим обсуждением, тема «На каком языке общаются кошки и собаки» — 1 час
- Работа в парах с элементами тренинга «Пойми меня!» — 0,5 часа
- Игровое задание «Озвучиваем фильм» — 0,5 часа
- Просмотр и обсуждение видеофрагментов и/или презентаций на тему «Школа “Четыре лапы”» — 0,5 часа
- Подготовка индивидуальных проектов «Мой питомец» — 1,5 часа

#### **Основные формы:**

##### ***Беседа педагога «Общение в мире животных»***

##### ***План беседы:***

- Общение в жизни человека: зачем мы общаемся, каким образом, может ли человек прожить без общения.
- Общаются ли животные, если да, то каким образом, что общего в способах общения людей между собой и животных между собой; есть ли в способах общения признаки сходства, чем они

отличаются.

— Обмен мнениями по теме «Почему важно уметь понимать своих домашних питомцев?» Работа в парах с элементами тренинга

### **«Пойми меня!»**

В этом задании необходимо сделать «перевод с кошачьего языка» и понять, чего хочет котенок. В паре один ученик выполняет роль котенка, второй — его хозяина. «Котенок» загадывает, что он хочет, и пытается на «кошачьем языке» объяснить это своему хозяину. Основой работы в парах служит задание 2–4 на с. 45–47 в рабочей тетради. Аналогичные ситуации с кошками или собаками дети могут придумать сами и предложить одноклассникам отгадать, что хочет их питомец.

Чтобы все дети могли видеть и оценить разыгрываемые ситуации, где пары выполняют задание не одновременно, а по очереди, — можно заранее разыграть последовательность выступления в виде жребия.

После выполнения задания необходимо обсудить, сложно ли было оказаться в роли котенка (щенка); сумел ли хозяин правильно понять его; чей сюжет и его исполнение оказались самыми интересными.

### **Игровое задание «Озвучиваем фильм»**

Для этого задания необходимо подготовить нарезку видеофрагментов из художественных и/или мультипликационных фильмов, где действующими лицами являются собаки и кошки. Цель задания — озвучить персонажей в соответствии с их поведением.

## **Подготовка индивидуальных проектов**

### **«Мой питомец»**

Содержательную основу проекта составляют результаты выполнения заданий в предыдущих темах, в темах данного раздела — «Как учатся животные» и «В какие игры можно играть со своим питомцем», а также собственные наблюдения младших школьников за своими питомцами.

На информационном стенде педагог размещает рекомендации о том, как правильно проводить наблюдения за домашними питомцами, как описывать, зарисовывать или фотографировать интересные моменты; в каком виде можно представить проект и т. д. Те дети, у которых нет дома кошки или собаки, могут выполнить проект, наблюдая за домашним животным своих родственников или друзей. В этом случае проект выполняется не одним ребенком, а двумя или тремя.

По итогам проекта проводится мини-конференция, в ходе которой дети выступают с небольшими сообщениями, сопровождая его презентацией, показом фотографий, рисунков или поделок. Затем учащиеся и педагог делятся своими впечатлениями, рассказывают о том, что их больше всего удивило, показалось необычным и т. д.

## **Дополнительная информация, которая может быть использована при подготовке занятий.**

### **Коммуникация у животных**

Способность понимать язык животных — давняя мечта человека. Известный ученый-этолог, лауреат Нобелевской премии Конрад Лоренц пишет: «Библейская легенда рассказывает, что мудрый царь Соломон, сын Давида, “говорил и со зверями, и с дикими птицами, и с ползающими тварями, и с рыбами”. Не совсем верное истолкование этого текста породило прелестную сказку о том, что царь Соломон обладал способностью говорить на языке животных, скрытом от других людей. Но я склонен принять эту сказку за истину. У меня есть все основания верить, что Соломон действительно мог беседовать с животными даже без помощи волшебного кольца, обладание которым приписывает ему легенда. Я сам могу делать то же самое, не прибегая к магии. Животные могут рассказать человеку, и не пользующемуся сверхъестественной помощью, вещи еще более замечательные и вполне правдивые».

И у человека, и у животных общение основывается на передаче информации. Существенное различие заключается в том, что человек владеет особой формой коммуникации — языковой, которая реализуется в членораздельной устной и письменной речи. Общение животных может быть названо



«языком» лишь условно.

### **Способы коммуникации**

Какие же способы коммуникации используют наши домашние питомцы?

Один из них — *звуковой*. В «собачьем языке» выделяются четыре основных категории звуков: вой, визг, рычание и лай. Собака воет, когда она голодна, когда ей холодно, от одиночества. Вой собаки — зачастую это выражение тоски.

Визг является выражением чувств иного порядка. Собаки визжат, когда испытывают физическую боль, недостаток в еде, питье и т. п. Визг — это просьба о помощи.

Рычание чаще всего выражает угрозу. Собаки рычат, когда желают выразить свое враждебное отношение к кому-либо, и всякое рычание понимают как угрозу.

Многозначен лай собаки. Он может выражать разные эмоции: угрозу, злость, раздражение. А может быть призывом поиграть, способом выразить радость при встрече с любимым хозяином.

У кошек также можно услышать довольно обширный репертуар разнообразных звуков, из которых каждый является выражением особого состояния. Тихое мурлыканье — выражение удовольствия от уюта, тепла, присутствия любимого хозяина. Фырканье или шипенье — раздражение и злость, готовность напасть, предупреждение противнику. Жалобное «мяу» — крик о помощи.

В 2004 году в Японии был создан первый в мире портативный компьютер — переводчик с «языка» кошек, который разработала одна из компаний по производству игрушек. Ранее специалисты этой же компании разработали устройство, перелавившее на японский и английский язык лай и ворчание собак. Переводчик способен различать и анализировать мяуканье и урчание разных пород домашних кошек. Затем аппарат преобразовывает эти звуки в одну из имеющихся в его памяти японских фраз, которые появляются на экране. Прибор также служит электронным справочником для хозяев домашних питомцев и может дать ответы на различные вопросы, связанные с содержанием и уходом за кошками.

Еще один способ передачи информации, который используют домашние питомцы, — это «язык» тела. Ряд движений у кошек и собак имеет одинаковый смысл. Например, если собаки и кошки расслаблены, их уши устремлены вперед, если же они чем-то взволнованы или заинтересованы — уши постоянно перемещаются из вертикального положения вперед, и это движение повторяется. Поднятая шерсть означает испуг. Движения домашних питомцев могут иметь и прямо противоположный смысл. Вилание хвостом у собаки — проявление дружелюбия, у кошки — агрессии, готовности напасть. Собака, ложась на спину, демонстрирует свою покорность и дружелюбие. У кошки эта поза может означать готовность к самообороне.

Чрезвычайно важный способ коммуникации в мире животных — химическая, или хемокоммуникация, с помощью пахучих веществ. Так, собаки метят свою территорию, предметы, порой даже друг друга. Изучая пахучие следы, собаки получают подробную информацию о происшедших событиях. Этолог Э. Сэтон-Томпсон сравнивает эти следы с газетами, помогающими собакам узнавать все важные новости.

Язык запахов играет важнейшую роль и в жизни кошек. Новорожденный котенок с помощью запаха находит свою мать и безошибочно определяет — где расположены соски. Благодаря хорошо развитому чувству обоняния и осязания совершенно беззащитные малыши могут идентифицировать всех членов своей семьи. Существуют особые участки на теле кошки: на губах, на подбородке, на висках, а также у основания хвоста, где находятся сальные железы. У каждого животного вырабатывается свой собственный секрет, выполняющий роль своеобразного ID, так как аналогов ему не существует. Поэтому каждая кошка имеет свой уникальный запах, свою химическую «визитную карточку». С помощью своего секрета кошка метит свою территорию, когда трется о предметы.

### **Обучение и воспитание домашних животных**

Какой смысл вкладываются в слова «обучение» и «воспитание», если применяются они в отношении животных?

*Воспитание* — формирование приемлемого для владельца поведения собаки или кошки без использования специальных команд. Этот процесс начинается с первой минуты жизни животного в доме.

В ходе воспитания домашних питомцев осваивает допустимые формы взаимодействия со своим хозяином и членами его семьи, другими людьми дома и на улице, границы возможной активности.

*В ходе обучения* владелец помогает освоить пи- томцу те или иные команды, стимулирует и поддерживает желание выполнить действие, помогает преодолевать неуверенность, боязнь.

*Дрессировка* — предполагает использование конкретных методов воздействия на животное, с целью сформировать и закрепить у него выполнение определенных действий и навыков поведения.

Для обучения и дрессировки собак требуются специальные условия. Обучение должно идти от простого к сложному. Количество отвлекающих факторов следует свести к минимуму. Завершается обучение, когда собака знает команду и в привычных условиях охотно и правильно ее выполняет. Плохо обученная собака трудноуправляема, может подвести хозяина и даже создать опасные ситуации для окружающих.

При обучении и дрессировке необходимо учитывать возраст и физиологическое состояние собаки. Обучать щенка в игре, создавая необходимые ситуации, можно с самого раннего возраста. Элементы дрессировки вводятся по мере взросления животного. Окончательно выдрессировать собаку можно не ранее чем через год.

По своей сути воспитание, обучение и дрессировка формируют у собаки новые для нее, но нужные ее владельцу рефлекторные поведенческие акты или создают ситуацию, когда собака в любой ситуации может выполнить сформированное действие.

Обучение, воспитание и дрессировка животного необходимы для того, чтобы управлять их поведением. Необученная собака или кошка не только создает множество проблем для своего хозяина, но может представлять опасность для окружающих.

### **Профессии, связанные с собаками и кошками**

Список профессий, связанных с собаками и кошками, не ограничивается инструкторами и ветеринарными врачами. Сюда же относятся специалисты-кинологи: кинолог-эксперт, кинолог-инструктор, кинолог-дрессировщик; а также кинологи — пограничники, полицейские, таможенники. И это далеко не полный перечень. Кроме кинологов есть и такие профессии, как заводчик и селекционер (специалисты по разведению домашних животных, улучшению существующих и выведению новых пород), специалисты по разработке кормов, различных аксессуаров (от игрушек и когтеточек до ошейников и поводков), цирковой дрессировщик, фелинолог (специалист, изучающий кошек). В последнее время все большее распространение получает такая профессия, как грумер — парикмахер для собак и кошек.

## **РАЗДЕЛ 5.**

### **НА ПРИЕМЕ У АЙБОЛИТА**

Несчастливая кошка порезала лапу, Сидит и ни шагу не может ступить.

Скорей, чтобы вылечить кошкину лапу,

Воздушные шарики нужно купить.

*Даниил Хармс*

#### **Основные задачи:**

- Познакомить учащихся с признаками, которые могут свидетельствовать о хорошем самочувствии домашнего питомца, а также с признаками, свидетельствующими о появлении какого-либо заболевания, травмы, отравления и т. д.

- Сформировать представление о том, что забота о здоровье питомца является одной из форм проявления ответственности его хозяина.

- Сформировать представление у учащихся о роли ветеринарной службы в сохранении здоровья домашних животных.

- Развивать навыки соблюдения личной гигиены при общении с домашними животными.

### **Основные понятия:**

- Травма — повреждение тела в результате ушиба, ожога, обморожения, пореза и т. д.
- Заболевание (болезнь) — нарушения функции органов и их систем, возникающие в ответ на действие болезнетворных факторов, с возможным снижением работоспособности и продолжительности жизни организма.
- Инфекция — заражение организма болезнетворными микробами.
- Гигиена — наука, которая изучает и разрабатывает профилактические меры предупреждения различных заболеваний.
- Прививка — введение специального препарата человеку или животному, чтобы повысить устойчивость организма к болезни.
- Ветеринарный врач — специалист занимающийся лечением животных.

### **При реализации тем раздела важно обратить внимание учащихся на следующее:**

- Так же как и здоровье человека, здоровье домашних животных зависит от того, какой образ жизни оно ведет. Формула здорового образа жизни во многом совпадает и у людей, и у питомцев. Однако если человек может сам позаботиться о своем здоровье, то домашнее животное нуждается в опеке хозяина. Ответственность хозяина перед своим питомцем выражается в том, насколько хозяин заботится о здоровье животного, знает, как это делать.
- Забота о здоровье питомца является и заботой о собственном здоровье. Ведь больное животное может стать источником инфекции, опасной для человека.
- Важно знать основные признаки, которые могут свидетельствовать о том, что животное нездорово. В отношении больного питомца нужно соблюдать определенные правила поведения, для того чтобы избежать заражения и агрессивных проявлений с его стороны.
- Необходимо соблюдать правила гигиены в общении с домашними питомцами, так как ряд заболеваний может передаваться от животных человеку. Особое внимание следует уделить вопросам защиты от бешенства — особо опасного инфекционного заболевания.

## **План реализации раздела**

**(4 учебных часа)**

- Беседа педагога «Будь здоров!» с последующим обсуждением — 0,5 часа
- Выполнение заданий в рабочей тетради по теме «Будь здоров!» — 0,5 часа
- Практическая работа «Невидимые, но опасные: кого можно увидеть с помощью микроскопа» — 0,5 часа
- Конкурс плакатов «Важные правила» — 2 часа
- Ролевая игра «На приеме у Айболита» — 0,5 час

### **Основные формы**

*Беседа педагога и выполнение заданий  
в рабочей тетради по теме «Будь здоров!»*

#### **План беседы:**

- Что такое здоровье, когда о человеке можно сказать, что он здоров.
- Признаки, по которым можно определить, что собака или кошка здоровы.
- Признаки ухудшения состояния здоровья домашнего питомца.
- Как поступать в случае обнаружения признаков заболевания или травмы кошки или собаки.
- Наиболее распространенные заболевания собак и кошек; заболевания, передающиеся от них человеку.
- Значение правил личной гигиены при общении с домашними животными.

### **Практическая работа «Маленькие, но опасные: что можно увидеть с помощью микроскопа»**

Сегодня почти в каждой школе в кабинете биологии есть микроскопы. Для проведения практической работы больше всего подойдет электронный микроскоп, который в отличие от оптического микроскопа не требует точной настройки. Кроме того, достаточно одного цифрового микроскопа, чтобы продемонстрировать изображение изучаемого объекта на монитор компьютера, электронную доску и экран. Как правило, в стандартный набор готовых микропрепаратов входят следующие препараты: острицы, яйца аскарид, ротовой аппарат клеща, собачья блоха и другие.

### **Ролевая игра «На приеме у Айболита»**

С профессией ветеринара дети могут познакомиться во время сюжетно-ролевой игры, которая проводится по сказке К. И. Чуковского «Айболит». Наиболее удачен вариант, при котором этой игре предшествует встреча с настоящим «Айболитом» — ветеринарным врачом.

### **Дополнительная информация, которая может быть использована для подготовки занятий**

**Признаки состояния здоровья собак и кошек** Состояние и поведение здоровой собаки или кошки сопоставимо с состоянием здорового человека. Животное подвижно, у него блестящая шерсть, чистые кожные покровы, хороший аппетит. А вот нормальная температура значительно отличается от нормальной температуры человека и составляет 38–38,5 °С. Еще один хорошо известный признак — мокрый, холодный нос у собак и кошек говорит об их здоровье, а вот сухой и горячий — о плохом самочувствии. Правда, есть два исключения: сухим и теплым нос у кошки и собаки может становиться во время сна, а также при сильном волнении.

Больное животное отказывается от еды, много спит, пытается укрыться от всех, забиваясь под стол или в какой-то укромный уголок. Так же как и человек, заболевшие кошки и собаки могут чихать и кашлять.

Если ребенок заметил признаки недомогания у домашнего питомца, он должен сразу же сообщить об этом взрослым. Ни в коем случае нельзя пытаться помочь животному самостоятельно! Необходимо объяснить детям, что оказывать правильную помощь могут только взрослые. Собака или кошка, которым нездоровится, могут поцарапать или укусить. И вовсе не потому, что они злые, а потому, что им больно. Важное правило: никогда не беспокойте больное животное! Болезни животных, так же как и болезни человека, классифицируют прежде всего по причинам, которые их вызывают. Различают инфекционные и инвазионные (паразитарные) заболевания. Болезни, вызываемые вирусами, бактериями, грибами, — инфекционные, а заражение организма — *инфекция*. Болезни, вызываемые паразитами, — инвазионные, заражение ими организма называется *инвазией*.

*Существуют различные способы заражения животных друг от друга:* через ротовую полость с пищей и водой; воздушно-капельным путем, через слизистые оболочки дыхательных путей; через непосредственный контакт с больным животным; через миску для корма и воды, игрушки и т. п.

### **Профессия — ветеринар**

Всем с детских лет знакомо сказочное стихотворение о добром докторе Айболите. Дети могут легко назвать его профессию — ветеринарный врач или ветеринар.

Эта профессия — очень важная. Ведь только ветеринар сможет точно определить причину болезни и назначить правильное лечение животному. Ветеринары работают в специализированных клиниках, в зоопарке, в цирке, на специальных фермах, где выращивают сельскохозяйственных животных.

Ветеринары не только лечат, но и помогают предотвратить многие болезни. Ведь животным, так же как и людям, тоже делают прививки. Так, домашних питомцев — котят и щенков — первый раз прививают в возрасте 2 месяцев. А взрослым животным делать прививки нужно обязательно 1 раз в год. Даже если питомец не выходит на улицу, прививка необходима, ведь возбудителей разных болезней хозяева могут принести в дом на своей обуви или одежде.

### **Какие заболевания могут передаваться от животных человеку?**

Есть заболевания, которыми могут болеть только животные или только человек. Однако есть заболевания, которые передаются от животных к людям. Одно из них — глистные, или *инвазивные* заболевания. В организм человека через шерсть животного могут попасть микроскопические яйца, из

которых впоследствии вырастает взрослый червь. Оказавшись внутри, они выделяют особые вещества, опасные для человека. Для того чтобы избежать заражения, необходимо соблюдать несложные правила:

- избегать контакта с бродячими животными;
- всегда мыть руки с мылом после контакта с животными и перед едой;
- не кормить домашнего питомца со стола;
- регулярно давать питомцу противоглистные (антигельминтные) препараты, рекомендованные ветеринаром для профилактики заражения.

Еще одно серьезное заболевание — стригущий лишай. Его возбудитель — микроскопический грибок, который поселяется на теле животного или человека. Он вызывает зуд, раздражение кожи, облысение. Признаком заболевания у животного служит выпадение шерсти на разных участках тела. Чаще стригущим лишаем страдают бродячие животные. Они могут заразить домашних питомцев, а от них болезнь может передаться хозяину. Чтобы не заразиться стригущим лишаем, нужно: избегать контакта с бродячими животными, особенно теми, кто имеет признаки этого заболевания; мыть руки с мылом после контакта с животным. Если ребенок гладил незнакомого кота или собаку в варежке, ее нужно обязательно постирать! Защитить питомца от болезни может специальная прививка.

Нельзя забывать о том, что серьезный вред может причинить укус или даже обычная царапина животного. Ведь при этом в ранку попадает инфекция, которая может стать причиной заболевания. Чтобы этого не случилось, ребенок должен знать и соблюдать следующие правила: сразу же обработать ранку дезинфицирующим раствором и прикрыть ее чистой салфеткой. Если укусило или поцарапало бродячее или незнакомое животное, обязательно сообщить об этом взрослым и затем обратиться к врачу.

## РАЗДЕЛ 6.

### УДИВИТЕЛЬНАЯ ВЫСТАВКА. КОШКИ И СОБАКИ НА СЛУЖБЕ У ЧЕЛОВЕКА

...Ни одна собака в мире не считает обыкновенную преданность чем-то необычным. Но люди придумали превозносить это чувство собаки как подвиг только потому, что не все они обладают преданностью другу и верностью долгу настолько, чтобы это было естественной основой самого существа, когда благородство души — само собой разумеющееся состояние.

*Гавриил Троепольский*

#### **Основные задачи:**

- Знакомство учащихся с понятием «анималистика», анималистическими произведениями в различных жанрах искусства.
- Развитие у учащихся эстетических представлений и оценок, готовности высказывать свое личное отношение к произведению искусства.
- Развитие представления о роли домашних животных в жизни человека, важности бережного и уважительного отношения к питомцам.

#### **Основные понятия:**

- Анималистика — вид искусства, основным мотивом которого является изображение животных.
- Искусство — творческое отражение действительности в художественных образах.
- Персонаж — действующее лицо в произведениях искусства.

При реализации тем раздела важно обратить внимание на следующее:

- Животные с древних времен и до сегодняшнего дня вдохновляют художников на создание произведений в различных жанрах искусства. Это — еще одно подтверждение важной роли, которую на протяжении всей истории человечества играют животные в жизни людей. Изображая животное, художник выражает свое восхищение природой, осознает сам и стремится передать своим зрителям

мысль о единстве человека со всем живым на Земле.

- Если в анималистическом произведении образ животного является центральным, то в других жанрах искусства животные могут выполнять второстепенную роль. Однако их присутствие добавляет произведению выразительность, глубже раскрывает смысл и характер происходящего, помогает художнику точнее выразить свой особый творческий замысел.

- Для передачи идеи произведения художник может использовать разные формы и приемы, которые могут показаться непонятными и необычными. При знакомстве с тем или иным произведением искусства важно быть готовым с вниманием и интересом воспринимать его «язык», даже если он отличается от привычных изобразительных средств. Еще одна важная задача — формировать собственное отношение к художественному произведению, прислушиваясь к своим ощущениям и эмоциям.

- Домашние животные — верные спутники человека, они не только помогают людям решать их повседневные насущные проблемы, но и участвовать в масштабных событиях, становясь частью истории. Чуткое, уважительное, заботливое отношение к питомцу — важный компонент человеческой культуры.

### **План реализации раздела (6 учебных часов)**

- Беседа педагога «Образы животных в произведениях искусства. Знаменитые кошки и собаки» с последующим обсуждением — 1 час
- Выполнение заданий в рабочей тетради с последующим обсуждением (тема «Необычная прогулка») — 0,5 часа
- Коллективный проект «Удивительная выставка» — 2 часа
- Выполнение заданий в рабочей тетради с последующим обсуждением (тема «Про наши праздники и будни. Среди нас тоже есть звезды!») — 0,5 часа
- Конкурс знатоков «Что, где, когда» — 1 час
- Литературная мастерская — 1 час

### **Основные формы**

#### ***Беседа педагога «Образы животных в произведениях искусства»***

*План беседы:*

- Что такое анималистика в искусстве.
- Образы животных в живописных произведениях.
- Скульптурные памятники домашним питомцам.
- Образы животных в музыкальных произведениях.

Для проведения беседы в качестве иллюстраций могут быть использованы слайды с репродукциями картин Э. Ландсира «Спаситель», И. Репина «Лучший друг человека». Во время беседы учащиеся могут прослушать определенные музыкальные фрагменты — отрывок из балета П. И. Чайковского «Спящая красавица» («Танец кота в сапогах и белой кошечки»), тему кошки из симфонической сказки С. Прокофьева «Петя и волк».

#### ***Коллективный проект «Удивительная выставка»***

Проводится на материалах выполнения заданий одноименной темы из рабочей тетради. Учащиеся, ознакомившись с информацией, которую рассказал педагог, и выполнив задания в рабочей тетради, рисуют тех животных, которые произвели на них наибольшее впечатление — знаменитых кошек, собак-героев, образы из литературных и музыкальных произведений, своих домашних любимцев. Это задание может быть интегрировано в учебный процесс — уроки ИЗО и музыки или как домашнее задание.

По итогам проекта проводится обсуждение, в ходе которого учащиеся и педагог делятся своими впечатлениями.

#### ***Конкурс знатоков «Что? Где? Когда?»***

Конкурс знатоков проходит в формате игры «Что? Где? Когда?». Тематика вопросов связана с материалами 6-го раздела рабочей тетради. Игра проводится между двумя командами. Вопросы могут

быть в форме музыкальной и литературной «угадайки».

Участники могут зачитать отрывок из литературного произведения, подготовить слайды с репродукциями картин, названия и авторов которых члены другой команды должны угадать, а также могут продемонстрировать отрывки из художественных или мультипликационных фильмов. Члены жюри оценивают не только правильность ответов, но и оригинальность вопросов и заданий.

### **Литературная мастерская**

Эта форма работы может быть организована через интеграцию с уроками курса «Литературное чтение» и «Окружающий мир» и проводится на материалах выполнения заданий темы рабочей тетради «Книги про хвостатых и усатых». Школьники читают отрывки из любимых сказок, рассказов, стихов о животных.

## **Дополнительная информация, которая может быть использована при подготовке к занятиям**

### **Анимализм как направление в искусстве**

Анимализм (от лат. *animal* — животное) — вид искусства, основным мотивом которого является изображение животных. Анимализм распространен в живописи и графике, а также часто применяется в скульптуре, фотографии, декоративном и прикладном искусстве, в литературе и т. д.

Анимализм во все времена — очень востребованный и популярный жанр. Одни художники-анималисты стремятся точно передать внешний вид животного и его повадки, восхищаясь его природной красотой, грациозностью или мощью, изяществом линий тела или окрасом. Другие используют образ животного как аллегория, для того, чтобы передать или подчеркнуть особенности человеческого характера.

### **Анимализм в живописи**

Анималистический жанр в живописи и скульптуре — самый древний. На каменных стенах пещер, где жили наши первобытные предки, часто встречаются образы животных. Археологи находят настоящие «галереи», состоящие из множества изображений животных — бизонов, мамонтов, медведей. Первобытные люди вырезали фигурки животных из дерева и кости, лепили из глины. Древние рисунки и скульптуры животных заметно отличались от современных. Этот стиль сегодня называют «звериным». Для него характерно — но очень условное, примитивное изображение животного. Однако даже в этих стилизованных линиях и очертаниях легко угадывается не только конкретный зверь, но и то, какие чувства он вызывает у художника — восхищение, страх, опасение. Почему анималистические изображения были так популярны? Животные играли чрезвычайно важную роль в жизни первобытного человека — они были и источником пищи, и источником опасности, порой смертельной. Поэтому рисунки животных служили своего рода наглядным пособием, передавая информацию о его внешнем виде и повадках. Рисунки зверей имели одновременно и культовое значение. Изображая бизона, пронзенного многочисленными стрелами, первобытный художник стремился обеспечить себе удачу на охоте. Рисуя огромного медведя, окруженного фигурками охотников, надеялся на то, что в схватке с хищником удастся выжить и победить его.

Позже человек стал украшать изображениями животных предметы своего быта. В Древней Африке, Америке и Древнем Египте очень распространенной стала анималистическая керамика. Во многих музеях мира можно увидеть изящные кувшины, тарелки, изразцы с фигурками животных. Они заметно отличаются от первобытных рисунков — художники уже умело и четко передают особенности линий тела собаки, кошки, гепарда.

В Средние века изображения животных часто очеловечивались, служа символом какого-то человеческого качества — лев воплощал силу и мощь, лисица — хитрость и коварство, змея могла быть как символом мудрости, так и символом искушения. Изображения животных часто использовались на гербах и флагах знатных семей.

А вот в эпоху Возрождения художники уже стремились точно передавать внешний вид животных. Они часто появляются на картинах Тициана «Мадонна с кроликом», «Портрет Клариссы Строцци», Леонардо да Винчи «Дама с горностаем», Рафаэля «Охота на льва» и др.

Одним из наиболее ярких художников XVI века, рисовавших животных, был Альбрехт Дюрер. Его картины отличает высочайшее мастерство исполнения, наблюдательность, практически фотографическая точность передачи природных форм. Перед нами не только художник, но и настоящий ученый-натуралист.

Уже позднее художники стали делать животных главными героями своих картин. Так в XIX веке известный английский художник-анималист Эдвин Ландсир изображал на полотнах ньюфаундлендов.

Одна из его картин называется «Спаситель». История, изображенная на картине, имеет реальную основу. Английское судно потерпело кораблекрушение, путешествовавшая на судне семья оказалась разделена — родители спаслись на шлюпке, а их дочь пропала и считалась погибшей. В действительности же хозяйский пес спас девочку и доплыл с ней до берега. Собака несколько лет жила подле девочки, не покидая ее, пока не были найдены ее родители.

Животные становились героями картин и других замечательных художников — Адольфа Эберле, Брайтона Ривьера, Паулюса Поттера и т. д. А швейцарского художника Готфрида Минда из-за его любви к кошкам даже прозвали «кошачьим Рафаэлем».

Очень часто животные появляются на картинах русских художников. Многие из этих картин стали хрестоматийными. Достаточно вспомнить

«Утро в сосновом лесу» И. И. Шишкина, «Купчиху за чаем» Б. М. Кустодиева, «Лучшего друга человека» И. Е. Репина и др.

Заметный вклад в развитие отечественной анималистики также внесли В. А. Ватагин, И. С. Ефимов, Е. И. Чарушин, В. М. Васнецов.

Василий Алексеевич Ватагин — не только известный российский художник и скульптор, но и ученый-зоолог. Начав рисовать в 10-летнем возрасте, Ватагин все свое творчество посвятил животным. Его по праву считают основателем Дарвиновского музея, экспозиция которого посвящена эволюции животного мира. Василий Алексеевич проработал в музее более 40 лет. За это время он создал более 400 живописных и 100 скульптурных работ. Каждая из работ Ватагина наполнена любовью к своим персонажам. Даже сегодня, несмотря на то, что с помощью современной техники можно делать самые сложные фотографии, работы Ватагина не потеряли своей ценности, они эмоционально и содержательно рассказывают о животном мире.

Еще один замечательный художник-анималист, создавший большое количество иллюстраций к детским книжкам о животных, — Е. И. Чарушин. Евгений Иванович стремился к тому, чтобы рисунок не только развлекал, но и обучал, формировал представление у читателей о разнообразии живого и важности бережного отношения к природе.

На рисунках В. М. Васнецова изображение животных носит сказочный характер. Его герои живут в детских книжках, на которых выросло не одно поколение ребят. Особая стилистика помогает маленьким читателям лучше понять характер персонажей, вызывает живой эмоциональный отклик.

### **Анимализм в скульптуре**

Скульптурные изображения животных и анималистическая керамика являются неотъемлемой частью культуры Древней Африки, Америки и Древнего Востока.

Так, в Египте боги часто изображались с головами птиц и зверей. Нередко присутствуют образы животных на древнегреческих вазах.

Одним из примеров древней анималистики является «Капитолийская волчица» — изображение волчицы, вскармливающей двух младенцев, Ромула и Рема. По легенде, этих потомков царского рода положил в корзину и бросил в Тибр их родственник, чтобы избавиться от претендентов на престол. Однако корзину прибило к берегу, там младенцев нашла волчица и выкормила их. Позже выросшие братья стали основателями Рима.

Точность передачи внешнего вида животного, его повадок, пластики характерна для античных скульптур. Фигуры животных часто украшали входы зданий, внутренние покои. Фигурки животных, вырезанные из дерева или вылепленные из глины, издавна выполняли роль игрушки. Так в нашей стране наиболее известными являются дымковские, каргопольские и богородские игрушки. Среди персонажей, которых изготавливают художники, обязательно есть животные: кошки, собаки, петух и курочка, баран, медведь и т. д. С помощью этих фигурок на протяжении многих веков дети



знакомились с окружающим миром, учились внимательному и бережному отношению ко всему живому.

Одним из самых известных отечественных скульпторов, посвятивших значительную часть своего творчества анималистическому жанру, был П. К. Клодт. С раннего детства мальчик увлекался живописью, особенно ему нравилось изображать лошадей. Одаренный художник очень скоро достиг успеха и славы. Его скульптурные композиции украшают город Санкт-Петербург. На Нарвских триумфальных воротах расположена шестерка мчащихся коней, впряженных в колесницу богини славы. На Аничковом мосту размещены 4 скульптурные группы, которые получили название Укротители коней.

В настоящее время в разных городах нашей страны можно встретить памятники, посвященные животным. Один из самых известных — памятник собаке, который находится у Института экспериментальной медицины в Санкт-Петербурге. Он был установлен по инициативе академика И. П. Павлова и должен был увековечить роль собаки в научных экспериментах и открытиях. На одной из сторон памятника написано: «Собака, благодаря ее давнему расположению к человеку, ее догадливости, терпению и послушанию, служит, даже с заметной радостью, многие годы, а иногда и всю свою жизнь, экспериментатору. И. П.».

На Поклонной горе в Москве установлен памятник фронтовой собаке. Он увековечивает память 60 тысяч собак, которые во время войны несли службу в действующей армии, вытаскивали из-под обстрела раненых, доставляли боеприпасы и боевые донесения, обнаруживали и обезвреживали взрывные устройства противника и т. д.

В Тюмени есть Сквер сибирских кошек. Он посвящен котам и кошкам, спасшим во время войны город Ленинград от нашествия грызунов. Для того чтобы справиться с этим бедствием, из Тюмени в Ленинград был направлен целый вагон кошек. Всего же за время войны из разных городов страны в Ленинград было доставлено более 5000 животных.

Памятники животным есть и в других странах мира: в Германии — памятник бездомным котам; во Франции — сенбернару Барри, спасшему во время снежных заносов в Альпах 40 человек; в Берлине — собаке-проводнику слепых; в Неме на Аляске — вожаку упряжки Балту, доставившему во время эпидемии в занесенный снегом поселок противодифтерийную сыворотку и т. д.

### **Литература о животных**

Примером устного народного творчества, где даются характерные образы животных, являются прежде всего пословицы и поговорки, в которых о человеческих качествах говорится с помощью упоминания о животных: «Не все коту масленица», «Не бойся собаки, которая лает, бойся — которая кусает», «Собака на сене — и сама не ест, и другим не дает» и т. д.

Разнообразны жанры литературного творчества, которые посвящены животным или в которых есть упоминание о них.

Животные являются героями многих сказок, как народных, так и авторских (Братья Гримм «Бременские музыканты», Шарль Перро «Кот в сапогах» и т. д.).

Интересна история создания сказки «Удивительное путешествие Нильса с дикими гусями». Первоначально книга задумывалась как увлекательное пособие по географии Швеции для учеников первого класса. Ее автор — бывшая учительница географии Сельма Лагерлеф — стремилась познакомить своих учеников с природой разных регионов страны.

Замечательные истории Редьяра Киплинга из «Книги джунглей», несмотря на сказочные сюжеты, точно и ярко описывают реальное поведение, повадки, внешний вид животных. Одна из главных идей его произведений — человек связан с животным миром, он должен научиться бережно и с любовью относиться ко всему живому.

Трепетно и нежно о животных пишут классики русской литературы — Н. Г. Гарин-Михайловский («Тема и Жучка»), А. И. Куприн («Белый пудель»), А. П. Чехов («Каштанка»), И. С. Тургенев («Му-му»), Л. Н. Толстой («Барбос и Жулька», «Лев и собачка») и многие другие.

Отдельного упоминания заслуживают книги знаменитых дрессировщиков — Владимира Дурова «Мои звери» и Натальи Дуровой «Мой дом на колесах». Они посвящены четвероногим артистам московского Театра зверей и рассказывают о том, как животные и человек могут сотрудничать.

А таких писателей, как Е. И. Чарушин, Ю. И. Коваль, В. В. Бианки, М. М. Пришвин, О. В.

Перовская, Б. С. Житков, называют писателями-анималистами, потому что практически все их произведения посвящены животным.

Писатель Виталий Валентинович Бианки родился в семье ученого-зоолога. С детства отец не только прививал мальчику любовь к природе, но и формировал у него научные представления о животном мире. В доме у Бианки постоянно жили разные зверюшки: кошки, собаки, хомячки, птицы и т. д. Впечатления детства, полученные во время прогулок с отцом по лесу, посещения университетского музея, последующих бесед легли в основу многих произведений писателя. Всего Бианки написал более 300 рассказов о животных, каждый из которых, по его же выражению, является самоучителем любви к природе.

### **Музыка о животных**

Многие композиторы посвящали свои произведения животным. Назовем лишь некоторых из них — Ф. И. Гайдн «Медведь», И. Ф. Стравинский

«Цирковая полька», А. А. Алябьев «Соловей» и т. д. Знаменитая сюита К. Сен-Санса «Карнавал животных» состоит из четырнадцати частей, в каждой из которых есть свой герой — Лев, Петухи Курицы, Антилопы, Черепахи, Слон, Кенгуру, Аквариумные рыбки, Птички, Лебедь и даже Ископаемые животные. В каждой из частей с помощью музыкальных инструментов создается характерный образ.

Домашние животные также оказываются героями музыкальных композиций. Особенно повезло кошкам.

Русский композитор И. Ф. Стравинский сочинил «Колыбельную для кошки», состоящую из четырех частей: «Спи, кот», «Кот на печи», «Баю-баю», «У кота, кота». Сказка французского писателя Шарля Перро «Кот в сапогах» легла в основу детской оперы русского композитора Цезаря Кюи. В балете П. И. Чайковского «Спящая красавица» есть отдельная тема «Кот в сапогах и белая кошечка». Танец передает пластику и грацию кошек, а музыка — их нежное мурлыканье.

В симфонической сказке С. С. Прокофьева

«Петя и волк» также есть тема кошки, исполняемая на кларнете, — мягкая и вкрадчивая.

Наконец, нельзя не вспомнить о знаменитом мюзикле Э. Ллойд-Уэббера «Кошки», завоевавшем весь мир! Ночью на окраине Лондона ежегодно устраивается «кошачий бал», на котором соревнуются кошки со всего города — и породистые, и беспородные, и домашние, и беспризорные. Победителя ждет главный приз — возможность прожить жизнь еще раз. Каждая кошка «рассказывает» свою историю — то комическую, то грустную, и местами даже трагическую...

## **Словарь основных понятий и терминов**

**Анималист** — художник или скульптор, изображающий в своих произведениях преимущественно животных.

**Ассоциация** — объединение людей, связанных каким-то общим интересом.

**Ветеринар** — специалист, занимающийся лечением животных.

**Волонтер** — человек, добровольно занимающийся общественно-полезной деятельностью и не получающий за это денежного вознаграждения.

**Воспитание** — формирование приемлемого для владельца поведения собаки или кошки без использования специальных команд.

**Гигиена** — наука, которая изучает способы предупреждения болезни.

**Домашние животные** — животные, которые живут с человеком и которых он содержит, предоставляя им кров и пищу.

**Дрессировка** — выработка у животных навыков и умений, которые необходимы человеку для управления их поведением.

**Жест** — движение человеческого тела (преимущественно руки), имеющее определенное значение или смысл, то есть являющееся знаком или символом. Жесты сопровождают речь для усиления ее выразительности или заменяют ее. В данном контексте имеются в виду жесты, применяемые в дрессировке животных и сопровождающие (или заменяющие) команды, подаваемые голосом.

**Животные-компаньоны** (домашние питомцы, домашние любимцы) — это животные, которых

человек содержит у себя в доме для общения и получения положительных эмоций.

**Заболевание** — это нарушения работы организма из-за травмы, заражения микроорганизмами, отравления и т. д.

**Инфекция** — заражение организма болезнетворными микробами.

**Искусство** — отражение мира в творчестве художников, скульпторов, писателей, артистов и т. д.

**Кинология** — наука о собаках, изучающая их строение, происхождение, условия содержания и разведения.

**Кошачьи** — семейство млекопитающих животных. Хищники, добывающие пищу путем подкрадывания и подкарауливания.

**Обучение (животных)** — формирование у животного умения выполнять те или иные команды, поддержка желания выполнить действие, помощь в преодолении неуверенности, страха.

**Общение** — обмен информацией с помощью речи, мимики или других способов между людьми, между животными или между людьми и животными.

**Организм** — живое тело.

**Органы чувств** — структуры организма, которые воспринимают информацию из внешнего мира.

**Персонаж** — герой живописного полотна, кинофильма, литературного произведения.

**Поза** — положение тела, головы и конечностей человека или животного по отношению друг к другу.

**Порода** — группа домашних животных одного вида, имеющих общее происхождение и отличающихся друг от друга особенными свойствами

**Портрет** — изображение одного человека или группы людей.

**Прививка** — введение специального препарата человеку или животному с целью повышения устойчивости организма к возбудителю определенной болезни.

**Рацион** — количество и состав пищи, рассчитанные на определенный срок.

**Сельскохозяйственные животные** — домашние животные, содержащиеся человеком для получения продуктов питания (мясо, молоко, яйца), сырья для изготовления вещей (шерсть, мех и т. д.).

**Собачьи** — семейство млекопитающих. Хищники, добывающие пищу путем преследования.

**Травма** — повреждение тела в результате ушиба, ожога, обморожения, пореза и т. д.

**Фелинология** — наука о домашних кошках, изучает их строение, происхождение, условия разведения.

**Язык** — важнейшее средство человеческого общения с помощью речи. В широком смысле — любой способ передачи информации как с помощью речи, так и с помощью мимики, жестов, положения тела, звуков, запахов.