

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации  
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр развития творчества детей и юношества им. М. Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

**ПРИНЯТА**

на заседании Методического совета  
МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева»  
Протокол от 01.08.2024 г. № 1

Директор МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева»

**УТВЕРЖДАЮ**  
Мисирова Ф.М.  
Приказ от 02.08.2024 г. № 34

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа**  
художественной направленности  
**«Очумелые ручки»**

**Уровень программы:** базовый  
**Вид программы:** модифицированный  
**Срок реализации программы:** 1 год, 144ч.  
**Адресат:** от 7 до 16 лет  
**Форма обучения:** очная

Автор-составитель: **Созаева Алёна Алексеевна**  
педагог дополнительного образования

п.г. Тырныауз, 2024г.

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы**

**Направленность программы** – художественная.

**Уровень программы** – базовый.

**Вид программы** – модифицированный.

## **Нормативно-правовая база, на основе которой разработана программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).
2. Национальный проект «Образование».
3. Конвенция ООН о правах ребенка.
4. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022г. №678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
5. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года».
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
8. Федеральный закон от 13.07.2020г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
9. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
10. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
11. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
12. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021г. №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
13. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

14. Письмо Минобрнауки РФ от 29.03.2016г. №ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей»).

15. Приказ Минобрнауки России и Минпросвещения России от 05.08.2020г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

16. Приказ Минобрнауки РФ от 22.12.2014г. №1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

17. Закон Кабардино-Балкарской Республики от 24.04.2014г. №23-РЗ «Об образовании».

18. Распоряжение Правительства КБР от 26.05.2020г. №242-рп «Об утверждении Концепции внедрения модели персонифицированного дополнительного образования детей в КБР».

19. Приказ Минпросвещения КБР от 18.09.2023г. №22/1061 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике».

20. Письмо Минпросвещения КБР от 20.06.2024г. №22-16-17/5456 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые и модульные), «Методическими рекомендациями по разработке и экспертизе качества авторских дополнительных общеразвивающих программ»).

21. Постановление от 6 июля 2023г. №283 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Эльбрусском муниципальном районе».

22. Устав МБУ ДО «ЦРТД и Ю им. М.Х. Мокаева»

23. Локальные акты МБУ ДО «ЦРТД и Ю им.М.Х.Мокаева».

### **Актуальность программы**

Дети с ограниченными возможностями здоровья часто имеют трудности в социализации и адаптации в образовательном пространстве. Эти трудности, с одной стороны, обусловлены индивидуальными особенностями детей, характером имеющихся нарушений развития, а с другой стороны, низким уровнем толерантности и трудностями интеграции таких детей в среде сверстников. В то же время рост числа детей с ОВЗ, распространение представлений о ценности подрастающей личности усиливают значимость социально реабилитационной и социокультурной деятельности, целью которой является социально-образовательная подготовка и максимально-

достижимая адаптация к жизни, предоставление детям с ограниченными возможностями здоровья шанса сформировать навыки социальной ориентации, этики и культурного социального поведения. Немалую роль в осуществлении данного процесса принадлежит искусству. Адаптационные возможности искусства по отношению к ребенку с ОВЗ связаны с тем, что оно является источником новых позитивных переживаний ребенка, содействует реализации его творческих потребностей, предоставляет ему неограниченные возможности для самовыражения и самореализации как в процессе творчества, так и в процессе познания своего «Я». Поэтому сочетание психологического подхода, развивающей и художественно-эстетической направленности, составляющих основу программы, становится особенно актуальным.

### **Педагогическая целесообразность**

Необходимость разработки дополнительной программы обусловлена контингентом учащихся, которые испытывают трудности в освоении основных образовательных программ. Это дети, имеющие различные отклонения в развитии, трудности социальной адаптации и социализации, дети с ОВЗ. Сказочные ситуации, игровые задания, стимулируют фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок может, независимо от своих способностей, ощутить себя волшебником, творцом, художником. Одним из важных условий достижения результата является индивидуальный подход к каждому ребенку. Программа позволяет педагогу учитывать индивидуальные особенности развития детей и обеспечивать индивидуальный подход к каждому учащимся на групповых занятиях. Это способствует развитию детей и создает благоприятные условия для художественного самовыражения и творчества.

### **Новизна программы**

В программе применяется широкий комплекс различного дополнительного материала по изобразительному и декоративному искусству, что позволяет выполнять работы в разнообразной смешанной технике.

Отличительной особенностью программы является использование на занятиях специальных методов и приемов обучения (использование нетрадиционной техники рисования, выполнение работ в смешанной технике, использование природного и бросового материала для поделок) с учетом индивидуальных возможностей учащихся с проблемами психофизического и психологического характера, которые помогут им преодолеть трудности при усвоении определенных знаний и умений в искусстве, обусловленные особенностями их развития.

Программа предусматривает обучению детей с такими нозологиями как:

1. Сахарный диабет
2. ЗПР (задержка психического развития)
3. Интеллектуальные нарушения
4. Частичный ДЦП
5. Заболевания опорно-двигательного аппарата

**Адресат программы** - обучающиеся с ОВЗ и инвалидностью 7 -16 лет.

**Срок реализации программы** – 1 год.

**Объём программы:** 144 часа.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 учебных часа. Академический час -30 минут, перерыв между занятиями 10-15 минут.

**Наполняемость групп:** 5- 10 человек.

**Форма обучения** – очная

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся по группам. Группы формируются из учащихся разного возраста.

В процессе организации деятельности детей программа предполагает:

- Строгое соблюдение светового режима;
- Правильная организация рабочего места;
- Контроль за правильной осанкой во время работы;
- Контроль за соблюдением санитарно-гигиенических условий в кабинете.
- Перерывы, физкультпаузы с учётом возраста и особенности деятельности обучающихся.

С целью чередования труда и отдыха предлагается комплекс упражнений для физкультминутки и для глаз.

**Цель программы:** повышение уровня социализации и адаптации детей с ОВЗ средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи**

#### **Личностные:**

- Способствовать воспитанию гармонично развитой творческой личности ребенка с ОВЗ;
- Выработать настойчивость в достижении цели;
- Сформировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- Пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.

#### **Предметные:**

- Познакомить учащихся с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- Научить основам художественной грамоты (композиция, живопись, цвет);
- Научить активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности;

- Совершенствовать умения и сформировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- Научить работать с лепными материалами, дать знания о понятиях (фактура, объём, плоскость) изготавливаемого изделия.

#### Метапредметные:

- Развить художественный вкус, смекалку, пространственное воображение, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- Сформировать учебно-познавательную компетентность: восприятие, внимание, воображение, мышление;
- Развивать коммуникабельность.

### Содержание программы Учебный план

№ п/ п	Название разделов, тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теор ия	практи ка	
	Вводное занятие. Знакомство с программой. Инструктаж по ТБ	2	2	-	беседа, опрос
<b>1</b>	<b>Рисование.</b>	<b>50</b>	<b>16</b>	<b>34</b>	опрос, практическая работа, наблюдение
	1.1 Основы художественной грамоты.	2	1	1	
	1.2 Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета.	8	2	6	
	1.3 Основы живописи. Цвет – язык живописи.	6	2	4	
	1.4 Основы композиции	12	4	8	
	1.5 Графика.	14	4	12	
	1.6 Монотипия, эбру, нейрографика.	6	2	4	
	1.7 Гравюра на картоне.	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Лепка.</b>	<b>54</b>	<b>10</b>	<b>44</b>	опрос, практическая работа, наблюдение
	2.1. Работа с соленым тестом.	12	2	10	
	2.2. Объемная лепка из легкого	12	2	10	

	пластилина.				
	2.3. Фактуры и текстуры в пластилиновой композиции	12	2	10	
	2.4. Пластилиновая живопись.	18	4	14	
<b>3</b>	<b>Бумажная пластика.</b>	<b>38</b>	<b>6</b>	<b>32</b>	опрос, практическая работа, наблюдение  выставка
	3.1 Аппликация и оригами	22	6	16	
	3.2 Торцевание	6	2	4	
	3.3 Квиллинг	6	2	4	
<b>4</b>	Итоговое занятие. Оформление работ.	4	--	4	
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>34</b>	<b>110</b>	

### Содержание учебного плана

#### 1 Раздел. Рисование (52ч)

##### 1.1 Тема: Основы художественной грамоты -2ч

**Теория.** Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы. Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная композиция. Организация плоскости -1ч

**Практика.** Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон». Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка. Карандаш, бумага -1ч

1.2 **Тема: Цвет в окружающей среде -8ч** Основные и дополнительные цвета.

**Теория.** Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. -2ч

**Практика.** Акварель. Рисование по методу ассоциаций. Холодные и теплые цвета. Зарисовки с натуры.-6ч

##### 1.3 Тема: Основы живописи. Цвет – язык живописи.-6ч

**Теория.** Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал. -2ч

**Практика.** Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.-4ч

##### 1.4 Тема: Основы композиции. -12ч

**Теория.** Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры. Иллюстрирование литературных произведений. -4ч

**Практика.** Рисование с натуры. Свободный выбор тем и материалов для исполнения -8ч

### **1.5 Тема: Графика. -16ч**

**Теория.** Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.-4ч

**Практика.** Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве -12ч

### **1.6 Тема: Монотипия, эбру. -6ч**

**Теория.** Творческие композиции с применением приёмов монотипии эбру.-2ч

**Практика.** Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Пятно в технике «Эбру».-4ч

### **1.7 Тема: Гравюра на картоне.-2ч**

**Теория.** Прикладная графика. Открытка, поздравление, шриффт.-1ч

**Практика.** Связь с рисунком, композицией, живописью. Использование шаблона и трафарета. Штрих. Выделение главного. Творческая аттестационная работа. Свободный выбор техники и материалов.-1ч

## **2. Раздел. Лепка -54ч**

### **2.1 Тема: Работа с соленым тестом.-12ч**

**Теория** Полу – объемная композиция «Цирк» в технике «соленое тесто» с применением гуаши. Формирование умения сохранять цельность композиции, работая с мелкими деталями. Гармонизация цветового ряда.-2ч

**Практика** Самостоятельная работа: просмотр книжных иллюстраций, подбор материала. Использование муки, воды, соли.-10ч

### **2.2 Тема: Объемная лепка.-12ч**

**Теория.** Объемная композиция «Овощная семейка», «Домашние животные», «Кукла». Развитие наблюдательности, умения найти и подчеркнуть в натуре характерные особенности, подмечать характерные и выразительные движения, позы животных. Выполнение пластического решения с учетом кругового объема. Передача характера натуры. Знакомство с каркасом. Выполнение пластилиновой модели человека. Формирование знаний о пропорциях человеческой фигуры, первоначальные навыки передачи движения.-2ч

**Практика.** Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок овощей и фруктов с натуры, домашних животных и человека. Подбор иллюстративного материала -10ч

### **2.3 Тема: «Фактуры и текстуры в пластилиновой композиции».-12ч**

**Теория.** Формирование пространственного мышления, творческого воображения. Дальнейшее знакомство с фактурами, текстурами. Способы выполнения различных фактур, текстур. Развитие наблюдательности, формирование умения работать с природными формами. -2ч

Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, кора и др.). Использование картона,



цветного пластилина. Самостоятельная работа: продолжение выполнения фактур-10ч

## **2.4 Тема: Пластилиновая живопись. -18ч**

**Теория.** Локальный цвет и его оттенки. Получение оттенков цвета посредством смешивания пластилина Развитие образного мышления, способность передать характер формы.-4ч

**Практика.** Работа по шаблону. Использование картона, цветного пластилина. Самостоятельная работа: построение композиции, смешивание цветов. Просмотр книжных иллюстраций, подбор иллюстративного материала для творческой работы.-14ч

## **3. Раздел. Оригами и аппликация (38ч).**

### **3.1 Бумажная пластика. -22ч**

**Теория.** Повторение простых и основных базовых. Составление вариативных таблиц: способы взаимного соединения основных базовых форм. Понятие сложных базовых форм. Освоение базовых форм «Птица», «Лягушка», «Рыба». Правила подбора бумаги. Многослойность сложных моделей и трудности при работе с ней. Методы не клеевого соединения складок.-2ч

**Практика.** Самостоятельное складывание известных базовых форм: «Треугольник», «Воздушный змей», «Дверь» и другие. Работа с книгой.-20ч

### **3.2 Тема: Торцевание -6ч**

**Теория.** Основные приёмы торцевания, рассматривание образцов с последующим выявлением способов работы.-2ч

**Практика.** Выполнение отдельных элементов цветка. Показ способа выполнения элемента. Сборка кактуса. Пальчиковая гимнастика.-4ч

### **3.3 Тема: Квиллинг. -6**

**Теория.** Знакомство с элементами квиллинга, с техникой выполнения. Беседа о технике безопасности. Цветовое решение. –2

**Практика.** Учить накручивать на зубочистку полоску бумаги, конец закреплять клеем. «Цветок», «Кактус» на пластилиновой основе.

«Гроздь рябины», «Ёлочка»-4ч

**Итоговое занятие.** Оформление работ. Подготовка к выставке. Практика - 4ч.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные:**

учащиеся:

- Сформируются как гармонично развитые творческие личности;
- Выработают настойчивость в достижении цели;
- Сформируют творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- разовьют любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.

### **Предметные:**

учащиеся будут/будет:

- ознакомлены с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- обучены основам художественной грамоты (композиция, живопись, цвет);
- уметь активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности;
- владеть навыками работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- обучены работать с лепными материалами и иметь понятие о фактуре, объёме, плоскости изготавливаемого изделия.

### **Метапредметные:**

у учащихся будет:

- Развит художественный вкус, смекалка, пространственное воображение, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- Сформирована учебно-познавательная компетентность: восприятие, внимание, воображение, мышление;
- Развита коммуникабельность.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

### Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
I год обучения (стартовый уровень)	1 сентября	31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 часа

### Условия реализации программы

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»).

### Кадровое обеспечение

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы (приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 26.08.2010 г. № 761н «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»).

**Материально-техническое обеспечение:** хорошо освещаемое помещение для работы (учебный кабинет).

Перечень оборудования, инструментов и материалов:

- соответствующая материально-техническая база (школьная доска, парты, стулья, мольберты, шкафы для учебных книжных пособий и материалов).

- ватман, альбом, краски, карандаши, кисти, пластилин, цветная бумага, картон, ножницы.

### **Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

- дополнительная общеразвивающая программа;
- инструктаж по охране труда и технике безопасности;
- учебно-методическая литература;
- методические разработки;
- обучающие тематические презентации;
- дидактический материал
- учебные видеофильмы и аудиозаписи;
- электронные образовательные ресурсы;
- Интернет-ресурсы.

### **Формы аттестации:**

- беседа;
- опросы;
- практическая работа;
- наблюдение.

Для полноценной реализации программы применяются следующие виды контроля:

**входной** – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и художественно-творческих способностей ребенка (беседа, опросы);

**текущий** – проводится на каждом занятии: практическая работа, наблюдение;

**итоговый** – проводится в конце учебного года, определяет уровень освоения программы: итоговая выставка.

### **Оценочные материалы:**

- опросники;
- тесты;
- критерии оценки.

### **Критерии оценки результатов освоения программы**

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся. Выделяется три уровня сформированности компетенций и усвоения: низкий, средний, высокий.

Низкий уровень освоения программы:	Средний уровень освоения программы:	Высокий уровень освоения программы:
- слабо владеет теоретическими основами; - плохо владеет терминологией; - не умеет организовывать свое рабочее место;	- знает некоторые художественные приёмы изображения рисунка; - частично владеет теоретическими основами; - придерживается правил	- владеет теоретическими основами и терминологиями ; - придерживается правил безопасной работы с материалом и инструментами; создает творческие работы;

<p>распределять учебное время; не соблюдает в процессе деятельности правила ТБ; - не умеет работать согласно алгоритму программы действия; - не умеет выполнять задание самостоятельно, только с помощью педагога; - не умеет работать в коллективе; - не слушает и не слышит педагога, не принимает во внимание мнение других людей; - испытывает страх или трудности при выступлении перед аудиторией; - не проявляет интереса к дискуссиям, не готов защищать свою точку зрения;</p>	<p>безопасной работы с материалом и инструментами; - имеет элементарные навыки конструирования и проектирования; - слушает и слышит педагога, но не принимает во внимание мнение других людей; - испытывает небольшие трудности при выступлении перед аудиторией; - проявляет интерес к дискуссиям, но не готов защищать свою точку зрения;</p>	<p>- умеет работать в коллективе; - слушает и слышит педагога, принимает во внимание мнение других людей; - уверенно выступает перед аудиторией; - проявляет интерес к дискуссиям, готов защищать свою точку зрения;</p>
---	---	--

### Методическое и дидактическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел/тема учебного плана	Методы и приемы	Форма Занятия	Методические пособия, ЭОР	Форма/аттестации и Контроль
1	<p><b>Рисование.</b> 1.1 Основы художественной грамоты. 1.2 Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. 1.3 Основы живописи. Цвет – язык живописи. 1.4 Основы композиции.</p>	<p>Словесный метод, наглядный метод, практический метод, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод.</p>	<p>Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Дискуссия Творческие задания Игра Выставка</p>	<p>Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по ИЗО, учебная книга.  <a href="https://rutub">https://rutub</a></p>	<p>опрос, практическая работа, наблюдение</p>

	<p>1.5 Графика. 1.6 Монотипия, эбру, нейрографика. 1.7 Гравюра на картоне. •</p>			<p><a href="https://rutube.ru/video/736ed000280bfddb903e7effc4ae6b3/?r=a/?r=a">e.ru/video/https://rutube.ru/video/736ed000280bfddb903e7effc4ae6b3/?r=a/?r=a</a></p> <p><a href="https://rutube.ru/video/f20050f1cff863bc2e6e3c9bdf2ac5c2/?r=a">https://rutube.ru/video/f20050f1cff863bc2e6e3c9bdf2ac5c2/?r=a</a></p>	
<b>2</b>	<p><b>Лепка.</b> 2.1.Работа с соленым тестом. 2.2. Объемная лепка из легкого пластилина. 2.5. Фактуры и текстуры в пластилиновой композиции 2.6 Пластилиновая живопись</p>	<p>Словесный метод, наглядный метод, практический метод, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод.</p>	<p>Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Дискуссия Творческие задания Игра Выставка</p>	<p>Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по лепке, учебная книга.</p>	<p>опрос, практическая работа,наблюдение</p>
<b>3</b>	<p><b>Бумажная пластика.</b> 3.1 Оригами и аппликация 3.2 Торцевание 3.3 Квиллинг Итоговое занятие. Оформление работ..</p>	<p>Словесный метод, наглядный метод, практический метод, объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод.</p>	<p>Лекция Беседа Рассказ Объяснение материала Дискуссия Творческие задания Игра Выставка</p>	<p>Готовый образец изделия, индивидуальное наглядно-обучающее поэтапное пособие по оригами, аппликации, учебная книга.</p> <p><a href="https://rutube.ru/video/493d02a83fa5">https://rutube.ru/video/493d02a83fa5</a></p>	<p>опрос, практическая работа,наблюдение</p>

				<a href="https://rutube.ru/video/1f6a9cc7ca9645eb8125b6087845749b/?r=a">0131635da9f331240837/?r=a</a> <a href="https://rutube.ru/video/1f6a9cc7ca9645eb8125b6087845749b/?r=a">https://rutube.ru/video/1f6a9cc7ca9645eb8125b6087845749b/?r=a</a>	
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие. Оформление работ.</b>	Словесный метод	Выставка работ		

### **3. Список литературы**

#### **Литература для педагога:**

1. Афонькин, С.Ю. Оригами. Собаки и коты – бумажные хвосты – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.
2. В.С. Горичева, Т.В. Филиппова, Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с., ил.
3. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям школьного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии-СПб.: КАРО, 2013-336 с. 4.
4. Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа школьных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта-М.: Просвещение, 2011.
5. Зайцева, А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия: Эксмо, 2010. – 192с.: ил.
6. Пицык, А.А. Игрушки из соленого теста: Мир книги, 2010. – 64с., ил.
7. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе: Учебное пособие для студ. пед. вузов: Академия, 1999. – 368с., 12 л. ил: ил.
8. Солнцева В.А., Белова Т.В. , 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов:– М.: АСТ: Астрель, 2008. – 93с., ил.
9. Тойбнер А., Болгерт Н., Крумбахер Р., Лучшие поделки из бумаги, картона – Ярославль: Академия развития, 2018. – 48с., ил.
10. Халезова Н.Б., Народная пластика декоративная лепка– М.: Просвещение, 1984. – 112.

#### **Список литературы для учащихся:**

1. Бельдюкова Н., Учимся лепить: Папье-маше. Пластилин Эксмо – пресс; 2001. – 224с., ил.
2. Воловик А.Ф. Все о рисовании– М.: Эксмо, 2000. – 92с., ил.
3. Каменева О.Е. Твоя палитра.– М.: Детская литература, 1998. – 64с., ил.
4. Кутафьева Н. Оригами. Бумажный конструктор для детей– Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 2020. – 72с., ил.
5. Крупин В.Н. В дымковской слободе– М.: Малыш, 2008 – 92с., ил.
6. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства– Самара: Учебная литература, 2003. – 120с., ил.
7. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика – М.: Изд-во Эксм; СПб.: 2004. – 176с., ил.
7. Чаварра Х. Ручная лепка– М.: Издательство АСТ, 2009. – 64с., ил.
8. Черныш И.В. Удивительная бумага – М.: АСТ – пресс, 2019г.



### **Интернет- ресурсы:**

1. <https://izokurs.ru/blog/risovanie-guashyu-dlya-nachinayushchikh/>
2. <https://svoimirukamy.com/applikatsii-iz-bumagi.html>
3. <https://rutube.ru/video/https://rutube.ru/video/736ed000280bfddb903e7effcc4ae6b3/?r=a/?r=a>
4. <https://rutube.ru/video/f20050f1cff863bc2e6e3c9bdf2ac5c2/?r=a>
5. <https://rutube.ru/video/493d02a83fa50131635da9f331240837/?r=a>

Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации  
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр  
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К АДАПТИРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЕ  
«Очумелые ручки»**

**Уровень программы:** базовый

**Адресат:** от 7 до 16 лет

**Год обучения:** 1 год

**Группы - № 1,2**

Автор - составитель: Созаева Алена Алексеевна  
педагог дополнительного образования.

г.п. Тырныауз, 2024г

**Цель программы:** повышение уровня социализации и адаптации детей с ОВЗ средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи**

#### **Личностные:**

- Способствовать воспитанию гармонично развитой творческой личности ребенка с ОВЗ;
- Выработать настойчивость в достижении цели;
- Сформировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- Пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.

#### **Предметные:**

- Познакомить учащихся с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- Научить основам художественной грамоты (композиция, живопись, цвет);
- Научить активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности;
- Совершенствовать умения и сформировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- Научить работать с лепными материалами, дать знания о понятиях (фактура, объём, плоскость) изготавливаемого изделия.

#### **Метапредметные:**

- Развить художественный вкус, смекалку, пространственное воображение, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- Сформировать учебно-познавательную компетентность: восприятие, внимание, воображение, мышление;
- Развивать коммуникабельность.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные:**

учащиеся:

- Сформируются как гармонично развитые творческие личности;
- Выработают настойчивость в достижении цели;
- Сформируют творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- разовьют любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.

#### **Предметные:**

учащиеся будут/будет:

- ознакомлены с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними;
- обучены основам художественной грамоты (композиция, живопись, цвет);
- уметь активно и творчески применять усвоенные способы в изобразительной деятельности;
- владеть навыками работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке бумаги и других материалов;
- обучены работать с лепными материалами и иметь понятие о фактуре, объёме, плоскости изготавливаемого изделия.

### **Метапредметные:**

у учащихся будет:

- Развит художественный вкус, смекалка, пространственное воображение, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- Сформирована учебно-познавательная компетентность: восприятие, внимание, воображение, мышление;
- Развита коммуникабельность.

### Календарно-тематический план

№	Дата занятия 1 группа		Наименование раздела, темы Введение. Техника безопасности.	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
	По плану	По факту		Всего	теория	практика	
1			<b>Рисование. Основы художественной грамоты.</b> Рисунок «Лето»	2	1	1	беседа, опрос опрос, практическая работа, наблюдение
2			<b>Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета.</b> Рисунок «Закат»	2	1	1	
3			Рисунок акварелью на свободную тему.	2	1	1	
4			Пейзаж с тремя холмами.	2	1	1	
5			Осенний пейзаж	2	1	1	
6			Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисунок гуашью « Горный пейзаж»	2	1	1	
7			Рисунок акварелью « Море»	2	1	1	
8			Рисунок цветными карандашами « Одуванчик»	2	1	1	
9			<b>Основы композиции. «Ваза с цветами»</b>	2	1	1	
10			« Полевые цветы»	2	1	1	
11			Натюрморт с фруктами	2	1	1	
12			Перспектива « Город»	2	1	1	
13			Перспектива « В парке»	2	1	1	
14			Натюрморт с цветами.	2	1	1	
15			<b>Графика. « Шар»</b>	2	1	1	

16		« Квадрат»	2	1	1	
17		«Многогранник»	2	1	1	
18		Графический рисунок « Лес»	2	1	1	
19		Рисование животных	2	1	1	
20		« Медведь с медвежатами»	2	1	1	
21		« Лошадь»	2	1	1	
22		«Кошка»	2	1	1	
23		Монотипия.	2	1	1	
24		Эбру	2	1	1	
25		Нейрографика	2	1	1	
26		Гравюра на картоне. «Снежинки»	2	1	1	
27		<b>Работа с соленым тестом.</b>	2	1	1	
28		Лепка на плоскости « Ваза»	2	1	1	беседа, опрос опрос, практическая работа, наблюдение
29		Мучные изделия из солёного теста	2	1	1	
30		Объёмные фигурки животных	2	1	1	
31		Объёмная картина	2	1	1	
32		Мир животных, лепка	2	1	1	
33		<b>Объемная лепка из легкого пластилина.</b>	2	1	1	
34		Новогодние игрушки	2	1	1	
35		Кукла из лёгкого пластилина	2	1	1	

36			Посуда для куклы	2	1	1	
37			Домики для гномиков	2	1	1	
38			Ожерелье из лёгкого пластилина	2	1	1	
39			<b>Фактуры и текстуры в пластилиновой композиции</b>	2	1	1	
40			Многослойная техника «Торт»	2	1	1	
41			Техника «Акварель» ожерелье	2	1	1	
42			Пористая техника	2	1	1	
43			Техника «Тигровый глаз»	2	1	1	
44			Техника «Мокумегане»	2	1	1	
45			<b>Пластилиновая живопись.</b>	2	1	1	
46			«Космос»	2	1	1	
47			«Космос»	2	1	1	
48			«Пейзаж»	2	1	1	
49			«Пейзаж»	2	1	1	
50			Морской пейзаж	2	1	1	
51			Морской пейзаж	2	1	1	
52			Натюрморт	2	1	1	
53			Натюрморт	2	1	1	
54			<b>Оригами и аппликация. Бумажная пластика. «Пион»</b>	2	1	1	беседа, опрос

55		Оригами цветы	2	1	1	опрос, практическая работа, наблюдение
56		Оригами животные	2	1	1	
57		Бумажная пластика, аппликация «Весна»	2	1	1	
58		Аппликация натюрморт	2	1	1	
59		Розы из салфеток	2	1	1	
60		Открытка ко дню рождения	2	1	1	
61		«Цветочный сад»	2	1	1	
62		Оригами «Птица»	2	1	1	
63		Оригами «Платье2	2	1	1	
64		Оригами «Башмачок»	2	1	1	
65		<b>Торцевание «Радуга»</b>	2	1	1	
66		«Девочка с мячом»	2	1	1	
67		« Автомобиль»	2	1	1	
68		<b>Квиллинг, «Ваза с розами»</b>	2	1	1	
69		«Ромашки»	2	1	1	
70		«Весенние мотивы»	2	1	1	
71		Лебединое озеро	2	1	1	
72		Оформление работ. Выставка	2	1	1	



Муниципальное учреждение «Управление образования» местной администрации  
Эльбрусского муниципального района

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр  
развития творчества детей и юношества им. М.Х. Мокаева»  
Эльбрусского муниципального района  
Кабардино-Балкарской Республики

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**К АДАптиРОВАННОЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРОГРАММЕ**

**Адресат:** 7-16лет

**Год обучения:** 1 год

**Автор-составитель:** Созаева Алёна Алексеевна - педагог дополнительного  
образования

г.п. Тырныауз, 2024г.

1. Детское объединение «**Очумелые ручки**» имеет художественную направленность.

Количество обучающихся объединения составляет \_\_\_ человек. Из них мальчиков – \_\_\_, девочек – \_\_\_\_ Обучающиеся имеют возрастную категорию детей от 7 до 16 лет.

2. Формы работы: индивидуальные и групповые.

3. **Направления воспитательной работы:**

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- художественно- эстетическое;
- спортивно-оздоровительное;
- физическое;
- трудовое;
- экологическое;
- профориентация

4. **Цель, задачи и планируемые результаты воспитательной работы:**

**Цель:** создать благоприятные адаптированные условия для учащихся детей с ограниченными возможностями развития, помочь развить творческие способности, привлекая детей к всевозможным воспитательным мероприятиям.

**Задачи воспитательной работы:**

- Сформировать потребность в здоровом образе жизни.
- Воспитать любовь к родному краю, её природе и людям.
- Выработать настойчивость в достижении цели.
- Пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.

**Планируемые результаты воспитательной работы:**  
обучающиеся:

- Сформируют потребность в здоровом образе жизни.
- Выработают любовь к родному краю, её природе и людям.
- Выработают настойчивость в достижении цели.
- Разовьют любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.

## Календарный план воспитательной работы

№	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный	Планируемый результат	Примечание
1	Художественно-эстетическое	Праздничные мероприятия Неделя открытых дверей.	сентябрь	Созаева А.А.	Знакомство с работой детских объединений Центра	
	Художественно-эстетическое	«День Учителя»- праздничная программа	октябрь	Созаева А.А.	Формирование уважительного отношения к профессии и труду учителя	
	Художественно-эстетическое	Утренник «Новогодний праздник»	декабрь	Созаева А.А.	Создание праздничной атмосферы для поднятия настроения учащихся с ОБЗ	
	Художественно-эстетическое	Конкурс творческих работ «Мастерская Деда Мороза»	январь	Созаева А.А.	Развитие творческих способностей учащихся	
	Физическое, спортивно-оздоровительное	Конкурсно-игровая программа «А ну-ка, мальчики»	февраль	Созаева А.А.	Воспитание любви в своей Родине, стремление стать достойным защитником	
	Художественно – эстетическое, физическое	Конкурсно-игровая программа «А ну-ка девочки»	март	Созаева А.А.	Создание праздничного настроения, развитие активности, умения работать в команде.	
	Художественно-эстетическое	Отчётный концерт «Планета детства».	май	Созаева А.А.	Выставка творческих работ	
5	Художественно-эстетическое	Развитие общественной активности детей. Оформление кабинета	В течение года	Созаева А.А.	Развитие творческих способностей и фантазии учащихся	
6	Художественно-эстетическое	Выпуск стенгазеты.	В течение года	Созаева А.А.	Развитие познавательных и творческих способностей учащихся	
11	Духовно-нравственное	Родительские собрания		Созаева А.А.	Чтение лекции о воспитании и обучении	

					детей в дополнительном образовании	
--	--	--	--	--	--	--