

**МКУ «Управление образования местной администрации Чегемского  
муниципального района» КБР  
Муниципальное казенное учреждение дополнительного  
образования «Дом детского творчества»  
Чегемского муниципального района КБР**

**Принята:**  
на педагогическом совете  
Протокол № 3 от 31.05.2022 г.



**Утверждаю:**  
Директор МКУ ДО «ДДТ»  
М. Шогенова  
Приказ № 53 от 02.06.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Разноцветный мир»**

**Направленность программы:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Вид программы:** модифицированный

**Адресат:** 7 - 12 лет

**Срок реализации:** 1 год, 72ч.

**Форма обучения:** очная

**Автор:** Умыхова Залина Заурбиевна- педагог дополнительного образования

г. п. Чегем, 2022 г .

## **Раздел 1. « Комплекс основных характеристик программы»**

### **Пояснительная записка**

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень программы:** стартовый.

**Вид программы:** модифицированный.

#### **Нормативно-правовые документы, на основе которых разработана ДООП:**

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07. 2020г.№304-ФЗ. 3. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума при Президенте РФ от 30.11.2016 г.;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых" (Зарегистрировано в Минюсте России 17.12.2021 N 66403);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 22.12.2014 г. № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.10.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы));
- Методические рекомендации по разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые и модульные), разработанные Региональным модельным центром от 2021 г.;
- Постановление Местной администрации Чегемского муниципального района от 28.08.2020 г. № 1021-па «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в Чегемском муниципальном районе».
- Устав МКУ ДО «ДДТ».

**Актуальность программы**

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветный мир» обусловлена сближением содержания программы с требованиями жизни. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что даёт возможность творческой самореализации личности. Главный смысл программы – возможность связи искусства с жизнью человека, его роль в повседневном бытии.

#### **Отличительные особенности**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир» отличается от школьной, где уроки рисования проходят один раз в неделю. Отличается и от профессиональной подготовки. Занятия в творческом объединении разнообразны и учитывают разный уровень интересов и возможностей детей. Обязательными являются получение базовых знаний об изобразительном искусстве и навыков рисования, а также знакомство с разными видами изобразительного искусства, освоение различных приемов, техник, стилей, направлений в изобразительности.

#### **Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что использование рисунка, живописи и композиции позволяет более полно и глубоко овладеть как основами художественной грамотности, так и реализовать творческие возможности ребенка. В процессе обучения, учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, композиции, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, декоративной стилизации форм, росписи, рисовании, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

#### **Педагогическая целесообразность**

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Разноцветный мир» заключается в том, что обучение позволяет решить проблему свободного времени детей и способствует их творческому развитию. Данная программа, позволяет решать не только обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей. Программа опирается на возрастные особенности детей. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, как творческой личности.

**Адресат программы:** обучающиеся 7-12 лет.

**Срок реализации:** 1 год, 72 часа.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа

**Продолжительность одного занятия** 40 минут, перерыв на отдых 10 минут.

**Наполняемость группы:** 13-17 человек.

#### **Формы занятий:**

- индивидуальные;
- групповые.

**Цель программы:** формирование творческой и социально активной личности ребенка, обладающей компетенциями в области художественно-творческой деятельности, готовой к культурному, социальному самоопределению и самореализации.

**Задачи программы:**

**Предметные**

- познакомить с практическими приемами и навыками изобразительного искусства ;
- научить пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- обучить навыкам построения композиции, орнаментов ;
- повысить словарный запас художественными терминами;

**Метапредметные:**

- развить наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление и способность эмоционально воспринимать окружающую действительность;
- развить познавательную, творческую и социальную активность учащихся, потребность в самообразовании;
- развить эстетический вкус на основе творческого анализа произведений искусства.

**Личностные**

- воспитать способность передавать в собственной художественной деятельности красоту мира;
- сформировать уважение к культуре и искусству, к мировому культурно-историческому наследию;
- воспитать трудолюбие, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей.

**Учебный план**

п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы тестирования/ контроля
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел 1. Введение в программу</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	-	
1.1	Знакомство с программой. Правила техники безопасности	2	2	-	Беседа
	<b>Раздел 2. Основы художественной грамоты</b>	<b>32</b>	<b>6</b>	<b>26</b>	
2.1	Азбука рисования	10	2	8	Опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.2	Цвет	10	2	8	Опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
2.3	Композиция	12	2	10	Опрос, тестирование, самостоятельная

						работа
3		<b>Раздел 3.Рисунок</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
	3.1	Рисование с натуры и по памяти	8	2	6	Опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
	3.2	Перспектива	6	2	4	Опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
4		<b>Раздел 4.Живопись</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
	4.1	Радужный мир	12	2	10	Опрос, тестирование, самостоятельная работа
	4.2	Цветные кляксы	10	2	8	Опрос, педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
8		Итоговое занятие	<b>4</b>	-	<b>4</b>	Опрос, педагогическое наблюдение, выставка работ
		Итого	72	16	56	

### Содержание учебного плана

**Раздел 1.** Введение в программу- **2 ч.**

**Тема 1.1.** Знакомство с программой. Вводный и первичный инструктаж по ТБ.

**Теория.** Особенности обучения. Цель и задачи программы. Основные формы работы. Ознакомление с работой творческого объединения «Разноцветный мир». Обзорная беседа по видам изобразительного искусства. Демонстрация лучших работ воспитанников, выполненных за прошлые годы обучения.

**Раздел 2. Основы художественной грамоты- 32 ч.)**

**Тема 2.1.** Азбука рисования- **10ч.**

**Теория.** Взаимодействие линии, пятна и точки. Многообразие линий (толстые, тонкие, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, точка, штрих, пятно и художественный образ. Окраски тел, геометрический узор – полосы, пятна неправильной формы. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, насекомого, животного. Техника пуантилизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантилизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).

**Практика.** Выполнение заданий: графические зарисовки листьев, деревьев, окрас шкур животных, натюрморт, графические насекомые.

**Тема 2.2.** Цвет -**10 ч.**

**Теория.** Понятия: линия горизонта. Разнообразные тональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Основные и производные цвета. Теплые и холодные цвета. Смещение цветов. Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, вулкан) Передача с помощью цвета, характера

персонажа, его эмоционального состояния. Умение смешивать краски и получать красивые цветовые пятна. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления.

**Практика** . Творческая импровизация :«Закат», «Добро и зло», «Найди и нарисуй», «Дары золотой осени».

### **Тема 2.3. Композиция – 12 ч.**

**Теория** Композиция, форма, ритм, линия, цвет, фактура – средства художественной выразительности изобразительных искусств. Композиция – основа языка всех искусств. Способы построения простой композиции при изображении природы, человека, тематического сюжета. Пропорции и перспектива. Понятия: ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, спокойное и динамичное и т.д.

**Практика.** Композиционный центр (зрительный центр композиции). Доминирующее пятно, которое меняет своё место расположение на плоскости листа. «Госпожа Осень», «На берегу», «Вид из окна», «На лесной полянке».

## **Раздел 3. Рисунок - 14ч.**

### **Тема 3.1. Рисование с натуры и по памяти -8 ч.**

**Теория** . Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Пропорции – соотношение частей по величине. Плоскостное или объёмное изображение предметов в рисунке. Передача объёмной фигуры – линиями и светотенью. Длина, ширина и высота объёмных тел (куб, шар, пирамида). Изображение птиц, животных: общие и характерные черты. Строение, общая форма тела – крупные, округлые формы. Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве. Знакомство с основными пропорциями фигуры и головы человека. Изображение человека в искусстве.

**Практика.** Зарисовки предметов быта, животных, птиц, людей. «Портрет Снегурочки», изготовление поздравительной открытки, «Натюрморт с тремя предметами», «Зимние забавы».

### **Тема 3.2 Перспектива -6 ч.**

**Теория.** Знакомство с основными правилами перспективного изображения. Линейная перспектива, воздушная перспектива. Свойства человеческого глаза видеть параллельные линии сливающимися в точке на линии горизонта. Соотношение первого и заднего плана в композиции (изменение тона и цвета).

**Практика.** Выполнение заданий-упражнений: «Железная дорога», «Парковая аллея».

## **Раздел 4. Живопись- 22ч.**

### **Тема 4.1 Радужный мир - 12ч.**

**Теория.** Гармония цветовых отношений. Освоение различных приемов работы акварелью, гуашью, пастелью, восковыми мелками. Практическое овладение основами цветоведения, получение различных цветов и оттенков. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.

**Практика.** Рисование несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных

### **4.2 Цветные кляксы -12ч.**

**Теория.** Как смешивать краски и получать красивые цветовые пятна. Получение пятнаотпечатка в технике «монотипия», «акватипия». Дорисовка красочного пятна.

**Практика.** Творческие задания: «Сказочные птицы и звери», «Волшебные бабочки», «Чудо - пейзаж», «Космические фантазии».

## **8. Итоговое занятие -4ч.**

**Практика** Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.

**Планируемые результаты:**

## **Предметные**

**У обучающихся будут/будет:**

**Обучающиеся будут/будет:**

- ознакомлены с практическими приемами и навыками изобразительного искусства ;
- научены пользоваться различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- сформированы навыки построения композиции, орнаментов ;
- сформирован словарный запас художественных терминов.

## **Метапредметные**

**У обучающихся будут/будет:**

**Обучающиеся будут/будет:**

- развита наблюдательность, зрительная память, пространственное мышление и способность эмоционально воспринимать окружающую действительность;
- развита познавательная, творческая и социальная активность , потребность в самообразовании;
- развит эстетический вкус на основе творческого анализа произведений искусства.

## **Личностные:**

**У обучающихся будут/будет:**

**Обучающиеся будут/будет:**

- развита способность передавать в собственной художественной деятельности красоту мира;
- сформировано уважение к культуре и искусству, к мировому культурно-историческому наследию;
- сформированы навыки трудолюбия, бережливость, жизненный оптимизм, способность к преодолению трудностей.

## Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

### Календарный учебный график

Год Обучения	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных часов	Режим занятий
Стартовый	02. 09.2022 г.	31.05.2023 г.	36	72	1раза в неделю по 2 ч.

### Условия реализации программы.

Занятия проводятся в оборудованном кабинете в соответствии с санитарно-эпидемиологические требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования.

### Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими: среднее профессиональное или высшее образование, соответствующие профилю преподаваемой дисциплины, опыт дистанционной деятельности, а также прошедших курсы повышения квалификации по профилю деятельности.

### Материально-техническое обеспечение:

- учебный кабинет, оформленный и оборудованный в соответствии с санитарными нормами;
- ученические столы и стулья;
- рабочий стол педагога;
- доска;
- шкафы и стеллажи, для хранения учебной литературы, наглядных пособий;
- мольберты;
- гуашь;
- акварельные краски;
- альбом, картонные листы для рисования;
- кисти: № 1, № 3, № 6;
- простой карандаш;
- набор цветных карандашей;
- набор восковых мелков;
- ластик;
- палитра;
- баночка для воды;
- тряпочка, салфетка.

### Учебно-методическое и информационное обеспечение:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Разноцветный мир»;



- учебно-методическая литература и пособия;
- методические разработки;
- дидактический материал;
- электронные образовательные ресурсы;
- интернет-ресурсы.

#### Методы работы:

- объяснительно-иллюстративные (рассказ, беседа, дискуссия, демонстрация готовых изделий );
- репродуктивные (работа по образцам и эскизам);
- частично-поисковые (выполнение индивидуальных и групповых заданий);
- творческие (творческие задания, эскизы).

#### Формы контроля/ аттестации:

- тестирование;
  - самостоятельная работа;
  - опрос;
  - педагогическое наблюдение
  - выставка
- Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире русского языка» проводятся:
- **входной контроль** (проверка уровня знаний в начале учебного года);
  - **промежуточный контроль** (проводится по окончании I полугодия учебного года);
  - **итоговый контроль** (проводится по окончании обучения в конце учебного года);
  - **текущий контроль** (проверка знаний, умений и навыков в течение всего учебного года).
- **Оценочные материалы**
  - тесты;
  - опросники
  - карточки для самостоятельной работы;
  - диагностические карты;
  - критерии оценок.
- Оценочные материалы, критерии оценки и результаты мониторинга находятся в папке у педагога.

#### Критерии оценки результатов освоения программы

Параметры	3 балла	4 балла	5 баллов
<b>Уровень теоретических знаний</b>			

Теоретические знания	Обучающийся знает изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуется дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующий полное владение материалом.
<b>Уровень практических навыков и умений</b>			
Практические знания, умения и навыки.	Работает только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с красками для создания художественного образа. Выполняет работу так, как указывает педагог, не проявляет самостоятельности и инициативы. С вопросами к педагогу не обращается, нуждается в поддержке и стимуляции деятельности со стороны взрослого. Работ выполнено мало, выполнены по образцу, работы неаккуратные.	Работает чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с красками в основном по предложению педагога. Имеют место отдельные элементы эмоциональной выразительности. Замысел основан на наблюдениях, но не отличается оригинальностью и самостоятельностью, в процессе работы может меняться. Учащийся по просьбе педагога дополняет свою работу деталями. Обращается к педагогу за помощью. Есть не законченные работы, но они достаточно аккуратные, правильная работа с красками, соблюдены правила композиции	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует различные . Экспериментирует для создания художественного образа. Яркая эмоциональная выразительность. Искренность, правдивость, непосредственность переживаний в своих работах. Проявляет самостоятельность в выборе замысла. Содержание работ разнообразно. Задания выполняет самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами. Выполнены все предложенные работы аккуратно, правильная работа с красками, соблюдены правила композиции

### **Список литературы для педагога**

- Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.  
Энциклопедический словарь юного художника, М. 2000г.  
Неменский Б. М. Образовательная область «искусство». – М.: ГОМЦ, Школьная книга, 2000.  
Луковенко Б. А. Рисунок пером. – М.: Изобразительное искусство, 2000.  
Полунина В. Н. Солнечный круг. У Лукоморья. – М.: Искусство и образование, 2001.  
Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.  
Неменский Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд. – М. МИПКРО, 2003.  
Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004.  
Корчинова О.В. Детское прикладное творчество. - Изд.: Феникс, 2005.  
Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ под редакцией А. А. Грибовской- Москва: ТЦ Сфера, 2009.  
Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В.Григорьев, П.В.Степанов.- М.:Просвещение, 2010.  
О. Л. Иванова, И. И. Васильева. Как развить детские способности ребенка. – СПб.: Речь; Москва: Сфера 2011.  
Графика. Подробный практический курс. –Москва 2012.  
Мазовецкая, В. Простые уроки рисования для начинающих / Москва: СПб.: Питер, 2015  
Искусство рисунка. – Москва: Высшая школа, 2016.  
Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.

### **Список литературы для учащихся**

1. Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
2. Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
3. Дикинс Р., Маккаферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
4. Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
5. Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003
6. Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.
7. . Шабаетов М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2005.
8. Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
9. СэвиджХаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН,

### **Интернет-ресурсы**

- 1 Интернет-ресурсы учителя ИЗО - [http://www.rusedu.ru/detail\\_8395.html](http://www.rusedu.ru/detail_8395.html)
- 2 Дизайн и графика. Все для вашего творчества - <http://olik.ru/>
- 3 «Мультимедиа в образовании» - <http://www.ido.edu.ru/open/multimedia>
- 4 Сайт Института художественного образования - <http://www.art-education.ru/>

