

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества пгт Кикнур Кировской области

ПРИНЯТА
на заседании
методического объединения
педагогов ДО МКУ ДО ДДТ пгт Кикнур
протокол №2 от 18.02.2021г.



УТВЕРЖДЕНА
на заседании педагогического совета
МКУ ДО ДДТ пгт Кикнур
протокол №2 от 19.02.2021г.
Директор *И.А. Коснырева*

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Лозоплетение»**

Возраст обучающихся: 10-15 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Иштутинова Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования

пгт Кикнур, 2021

Содержание

Основные характеристики программы

Пояснительная записка	3
Цели и задачи программы	5
Планируемые результаты программы	6
Учебно – тематический план 1 года обучения	7
Содержание программы 1 года обучения	8
Учебно – тематический план 2 года обучения	11
Содержание программы 2 года обучения	13

Организационно – педагогические условия

Календарный учебный график	16
Условия реализации программы	16
Методические материалы	17
Формы аттестации и оценочные материалы	18
Список литературы	20

Приложения

Приложение 1	22
Приложение 2	22
Приложение 3	23

Основные характеристики программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Лозоплетение» (далее – программа) разработана на основе следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012г.)

2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 28 от 28.09.2020 г. Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»

4. Распоряжение министерства образования Кировской области № 835 от 30.07.2020 г. Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей на территории Кировской области, Приложение № 4 «Порядок включения дополнительных общеразвивающих программ в систему ПФДО»

Распоряжение министерства образования Кировской области № 34 от 18.01.2021 г. Об утверждении стандартов качества оказания государственных услуг (выполнения работ) областными государственными организациями, подведомственными министерству образования Кировской области, Приложение 1.

Направленность программы: художественная.

Актуальность и значимость программы для региона.

Лозоплетение – одно из древнейших традиционных занятий человека. Благодаря тому, что материал, пригодный для плетения, можно найти в любом географическом регионе, лозоплетение распространилось среди всех народов. Поэтому ныне существует такое богатство техник и приемов плетения. На протяжении всей истории цивилизации плетеные предметы сопутствовали человеку в его повседневном быту благодаря своим функциональным качествам: легкости и прочности. В XXI веке интерес к плетеным изделиям обусловлен ностальгией по традиционной культуре и современными тенденциями экодизайна. В условиях машинного производства, порождающего обилие вещей, лишенных индивидуальности и отличающихся низкими эстетическими качествами, предметы из природных

материалов, сделанные вручную, воспринимаются как сохраняющие генетическую связь с традиционной культурой. С другой стороны, в условиях современной жизни приобретают особую ценность виды деятельности, удовлетворяющие потребность человека в ручном труде и творческой самореализации. Этим объясняется востребованность лозоплетения как досугового занятия. Интерес к лозоплетению, нашедший выражение в формах возрождения ремесла, характерен для отечественной культуры последних десятилетий, в связи с возникшей потребностью в национальной самоидентификации. В то же время в европейских странах, в условиях стремления к глобализму и мультикультурности, актуальность приобрело обращение к лозоплетению как виду деятельности, предоставляющему неограниченные возможности для свободного самовыражения.

Направлению развития креативности у подрастающего поколения для успешной деятельности в динамично меняющемся мире отвечает заложенный в программу принцип постоянного обновления и развития. Приобщение обучающихся к богатому наследию художественного ремесла лозоплетения способствует воспитанию отличающихся высокими морально-нравственными качествами граждан своей страны, уважающих ценности иных культур и мировоззрений. Создание в рамках программы условий для социализации и самореализации, повышения мотивации обучающихся к познанию и самообразованию служит цели вырастить активных, осознающих себя личностью членов общества, способных принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них. Задачам развития у детей и подростков эмпатии, формирования навыков сотрудничества отвечает подготовка коллективных творческих работ.

Работа с природным материалом, проведение различных форм занятий на природе, развивающие беседы, включенные в программу, способствуют осознанию обучающимися глобальных экологических проблем, формированию ценностного отношения к окружающему миру, здоровому образу жизни, что отражает ключевые направления стратегии развития образования.

Новизна. Программа «Лозоплетение» призвана не только научить воспитанников плетению из лозы, но и побудить их на применение новых техник плетения, разработанных самими авторами, свободно сочетать любые техники и приемы, поощрять эксперименты обучающихся с материалом и техниками. Программа ориентирована на расширение творческих возможностей ребенка, развитие пространственного воображения, воспитание эстетических чувств, которые пригодятся ему во взрослой жизни.

Адресат программы. Программа рассчитана на обучающихся с 10 до 15 лет.

Объем программы: 1 год обучения – 72 часа, 2 год обучения -144 часа.

Количество обучающихся:7-15 человек в учебной группе.

Срок освоения:2 года.

Форма обучения:очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Традиционная программа базового уровня. В группы первого года обучения принимаются дети без специальной подготовки. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные. На второй год обучения учащиеся переводятся после успешного прохождения ими итоговой диагностики в конце первого года обучения.

Организационные формы обучения. На занятия применяются групповые, подгрупповые и индивидуальные организационные формы обучения.

Режим занятий.

1 год обучения – 1раз в неделю по 2 академических часа.

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Цели и задачи программы

Цель программы:

Формирование и развитие творческих способностей учащихся через овладение знаниями и умениями искусства лозоплетения.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитывать интерес и уважение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира;

- воспитывать волевые качества: упорство, усидчивость, целеустремленность, ответственность;

- воспитывать нравственные качества, такие как гражданственность, патриотизм;

- воспитывать ценностное отношение к природе, окружающей среде.

Обучающие:

- познакомить с историей лозоплетения как частью истории народных промыслов;

- дать представления о природном материале, его свойствах;

- расширить экологические знания об окружающем мире;

- научить приемам и техникам лозоплетения.

Развивающие:

- развивать мотивацию к познавательной и творческой деятельности;
- развивать творческие способности, умение применять полученные знания и навыки при реализации творческого замысла, формировать способности к реализации полного цикла деятельности (от замысла к результату);
- развивать навыки самостоятельной работы и самоконтроля.

Планируемые результаты программы

Предметные результаты:

- изучат правила техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами;
- освоят принципы формообразования в лозоплетении на практике;
- познакомятся с традициями плетения народов мира;
- расширят экологические знания об окружающем мире;
- получат представление о возможностях применения приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни и в творческой деятельности.

Метапредметные результаты:

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- навыков самостоятельной работы и самоконтроля, навыков сотрудничества, взаимопомощи и общения в коллективе;
- ответственного отношения к труду, уважения к результатам своего труда;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде, другому человеку.

Личностные результаты:

- развитие воображения, образного и конструктивного мышления;
- мотивация к познавательной и творческой деятельности;
- способность к реализации полного цикла деятельности (от замысла к результату).

**Учебно – тематический план
1 годаобучения**

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	
1.1	История промысла.	1	1		
1.2	Инструменты лозоплетения. Техника безопасного труда.	1	1		
2	Посадка и уход за ивовой плантацией	4	1	3	
2.1	Посадка и уход за ивовой плантацией. Посадка черенков ивы.	2	1	1	
2.2	Посадка и уход за ивовой плантацией. Прополка междурядий, рыхление почвы.	2	-	2	
3	Заготовка материала	16	2	14	
3.1	Заготовка материала. Нарезка прута.	8	1	7	
3.2	Заготовка материала. Очистка прута от коры.	8	1	7	
4	Приемы плетения	4	1	3	
4.1	Приемы плетения. Правила безопасной работы.	2	1	1	Фронтальный опрос
4.2	Приемы плетения. Работа на тренажере.	2	-	2	
5	Плетение круглого донышка	10	1	9	
5.1	Плетение круглого донышка. Изготовление крестовины.	2	1	1	
5.2	Плетение круглого донышка. Отработка навыков плетения донышка.	8	-	8	Экспертная оценка продуктов деятельности
6	Плетение настенного панно.	2	1	1	
6.1	Плетение настенного панно на основе круглого донышка. Ромашка.	2	1	1	Экспертная оценка продуктов деятельности
7	Плетение корзины с круглым донышком.	4	1	3	
7.1	Плетение корзины с круглым донышком. Плетение донышка, стенок корзины.	2	1	1	
7.2	Плетение корзины с круглым донышком. Загиб кромки, изготовление ручки.	2	-	2	Экспертная оценка продуктов деятельности
8	Плетение корзины с овальным дном	6	1	5	
8.1	Плетение корзины с овальным дном. Плетение овального донышка.	2	1	1	
8.2	Плетение корзины с овальным дном. Плетение стенок корзины.	2	-	2	
8.3	Плетение корзины с овальным дном. Загиб кромки, изготовление ручки.	2	-	2	Экспертная оценка

					продуктов деятельности
9	Плетение изделий с неплетеным дном.	8	1	7	
9.1	Плетение изделий с неплетеным дном. Изготовление доньшка из двп.	2	1	1	
9.2	Плетение изделий с неплетеным дном. Плетение шкатулки.	2	-	2	
9.3	Плетение изделий с неплетеным дном. Плетение хлебницы.	2	-	2	
9.4	Плетение изделий с неплетеным дном. Плетение сухарницы.	2	-	2	Экспертная оценка продуктов деятельности
10	Плетение сувениров из ивового прута.	14	1	13	
10.1	Плетение сувениров из ивового прута. Новогодние и рождественские композиции с использованием коры.	4	1	3	Экспертная оценка продуктов деятельности
10.2	Плетение сувениров из ивового прута. Работа по интересам.	10	-	10	Экспертная оценка продуктов деятельности
11	Подведение итогов года	2	2	-	Диагностическая карта
	ИТОГО:	72	14	58	

Содержание программы

1 года обучения

Раздел 1. Вводное занятие.

Тема: История промысла.

Теоретические сведения. Цели и задачи на учебный год. Режим работы объединения. История промысла в стране и нашей местности. Демонстрация изделий.

Практика. Не предусмотрена.

Тема: Инструменты лозоплетения. Техника безопасного труда.

Теоретические сведения. Инструменты и материалы, необходимые для занятия лозоплетением. Организация рабочего места. Правила техники безопасного труда.

Практика. Не предусмотрена.

Раздел 2. Посадка и уход за ивовой плантацией.

Тема: Посадка и уход за ивовой плантацией. Посадка черенков ивы.

Теоретические сведения. Правила заготовки черенков для посадки. Виды ивы, пригодные для черенкования.

Практика. Подготовка делянки для высадки черенков. Посадка черенков.

Тема: Посадка и уход за ивовой плантацией. Прополка междурядий, рыхление почвы.

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Оптимальные условия для высадки черенков. Правила ухода за плантацией, прополка междурядий, рыхление почвы.

Раздел 3. Заготовка материала.

Тема: Заготовка материала. Нарезка прута.

Теоретические сведения. Вопросы охраны природы. Рациональное использование природных ивняков. Правила заготовки прута. Правила безопасной работы с секатором.

Практика. Нарезка прута. Заготовка прута на весь период обучения.

Тема: Заготовка материала. Очистка прута от коры.

Теоретические сведения. Традиционные способы получения белого прута.

Практика. Ручная очистка прута. Сушка, сортировка, хранение.

Раздел 4. Приемы плетения.

Тема: Приемы плетения. Правила безопасной работы.

Теоретические сведения. Правила техники безопасности при работе с бокорезом, секатором, резаком.

Практика. Приёмы плетения: простое, послыное плетение. Стыковка прутьев при плетении. Веребочка из двух прутьев.

Тема: Приемы плетения. Работа на тренажере.

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Отработка приемов плетения на тренажере.

Раздел 5. Плетение круглого донышка.

Тема: Плетение круглого донышка. Изготовление крестовины.

Теоретические сведения. Правила безопасной работы с бокорезом и резаком. Правила изготовления крестовины для плетения круглого донышка.

Практика. Плетение круглого донышка в два прута («веребочка»).

Тема: Плетение круглого донышка. Отработка навыков плетения донышка.

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Плетение круглого донышка. Отработка навыков плетения донышка. Типичные ошибки при плетении, способы исправления ошибок.

Раздел 6. Плетение настенного панно.

Тема: Плетение настенного панно на основе круглого донышка. Ромашка.

Теоретические сведения. Правила безопасной работы с бокорезом и резаком. Использование круглого донышка для изготовления настенного панно.

Практика. Изготовление настенного панно «Ромашка».

Раздел 7. Плетение корзины с круглым доньшком.

Тема: Плетение корзины с круглым доньшком. Плетение доньшка, стенок корзины.

Теоретические сведения. Правила безопасной работы с бокорезом и резаком. Технология выполнения круглого дна изделия.

Практика. Выполнение доньшка корзины, послыное плетение стенок корзины.

Тема: Плетение корзины с круглым доньшком. Загиб кромки, изготовление ручки

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Загибка края корзины и изготовление упрощенного варианта ручки.

Раздел 8. Плетение корзины с овальным дном.

Тема: Плетение корзины с овальным дном. Плетение овального доньшка.

Теоретические сведения. Правила безопасной работы с бокорезом и резаком. Способы плетения овального доньшка.

Практика. Плетение овального доньшка простым плетением в один прут.

Тема: Плетение корзины с овальным дном. Плетение стенок корзины.

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Послыное плетение стенок овальной корзины.

Тема: Плетение корзины с овальным дном. Загиб кромки, изготовление ручки

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Загибка края (кромки) корзины и изготовление упрощенного варианта ручки.

Раздел 9. Плетение изделий с неплетеным дном.

Тема: Плетение изделий с неплетеным дном. Изготовление доньшка из двп.

Теоретические сведения. Правила безопасной работы с шилом и режущими предметами. Особенности работы с двп.

Практика. Подготовка доньшка к работе. Выполнение отверстий для вставки стоек.

Тема: Плетение изделий с неплетеным дном. Плетение шкатулки.

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Плетение шкатулки освоенными способами плетения. Ажурная загибка края шкатулки.

Тема: Плетение изделий с неплетеным дном. Плетение хлебницы.

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Плетение хлебницы с ручками на основе овального донышка из двп.

Тема: Плетение изделий с неплетеным дном. Плетение сахарницы.

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Плетение ажурной сахарницы на основе овального донышка из двп.

Раздел 10. Плетение сувениров из ивового прута.

Тема: Плетение сувениров из ивового прута.

Теоретические сведения. Разработка и поиск новых идей для изготовления Новогодних и рождественских композиций из лозы и ивовой коры с применением различных техник плетения.

Практика. Изготовление изделий.

Тема: Плетение сувениров из ивового прута.

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Изготовление сувенирных изделий по интересам обучающихся.

Раздел 11. Подведение итогов года.

Тема: Подведение итогов года.

Теоретические сведения: Подведение итогов работы за учебный год. Проведение фронтального опроса с занесением результатов в диагностическую карту.

Практика. Не предусмотрена.

Учебно – тематический план

2 года обучения

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие.	2	2	-	
1.1	Цели и задачи на учебный год. Вопросы безопасности труда.	2	2	-	
2	Заготовка материала	12	1	11	
2.1	Заготовка материала. Нарезка прута.	2	1	1	
2.2	Заготовка материала. Очистка прута от коры	10	-	10	
3	Плетение круглого донышка	4	1	3	
3.1	Плетение круглого донышка. Отработка навыков плетения донышка.	4	1	3	Самооценка
4	Плетение овального донышка	4	1	3	
4.1	Плетение овального донышка. Отработка навыков плетения овального донышка.	4	1	3	Самооценка
5	Плетение настенного панно	4	1	3	
5.1	Плетение настенного панно. Газетница.	4	1	3	Экспертная

					оценка продуктов деятельности
6	Лукошко на основе круглого доньшка	8	1	7	
6.1	Лукошко на основе круглого доньшка.Плетение доньшка, стенок,загибка края и изготовление ручки лукошка.	8	1	7	Экспертная оценка продуктов деятельности
7	Ажурная корзина на основе овального доньшка	8	1	7	
7.1	Ажурная корзина на основе овального доньшка.Плетение овального доньшка,плетение стенок, ажурная загибка края, изготовление сложной ручки.	8	1	7	Экспертная оценка продуктов деятельности
8	Плетение изделий из неокоренного прута	20	1	19	
8.1	Плетение изделий из неокоренного прута.Овальная корзина для грибов.	6	1	5	
8.2	Плетение изделий из неокоренного прута.Напольная ваза для уличного декора.	6	-	6	
8.3	Плетение изделий из неокоренного прута.Плетень из ивовых палок.	8	-	8	Экспертная оценка продуктов деятельности
9	Ажурное плетение	20	1	19	
9.1	Ажурное плетение.Плетениесахарницы.	6	1	5	
9.2	Ажурное плетение. Плетение фруктошницы.	4	-	4	
9.3	Ажурное плетение.Плетение хлебницы.	4	-	4	
9.4	Ажурное плетение.Конкурсные и подарочные работы по индивидуальным проектам.	6	-	6	Экспертная оценка продуктов деятельности
10	Плетение сувениров	60	7	53	
10.1	Плетение сувениров.Домик для птиц.	4	1	3	
10.2	Плетение сувениров.Рог изобилия.	4	1	3	
10.3	Плетение сувениров.Ваза.	4	1	3	
10.4	Плетение сувениров. Сальса.	4	1	3	
10.5	Плетение сувениров.Кашпо.	4	1	3	
10.6	Плетение сувениров.Рамка для зеркала.	6	1	5	
10.7	Плетение сувениров.Работа по интересам.	34	1	33	Экспертная оценка продуктов деятельности
11	Итоговое занятие	2	2	-	Диагностическая карта
	ИТОГО:	144	19	125	

Содержание программы
2 года обучения
Раздел 1. Вводное занятие

Тема: Вводное занятие.

Теоретические сведения. Цели и задачи на учебный год. Вопросы безопасности труда.

Практика. Не предусмотрена.

Раздел 2. Заготовка материала

Тема: Заготовка материала. Нарезка прута.

Теоретические сведения. Вопросы охраны природы. Рациональное использование природных ивняков. Правила заготовки прута. Традиционные способы получения белого прута. Правила безопасной работы с секатором.

Практика. Нарезка прута. Заготовка прута на весь период обучения.

Тема: Заготовка материала. Очистка прута от коры.

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Ручная очистка прута. Сушка, сортировка, хранение.

Раздел 3. Плетение круглого доньшка

Тема: Плетение круглого доньшка. Отработка навыков плетения доньшка.

Теоретические сведения. Повторение правил изготовления круглого доньшка. Правила безопасной работы с бокорезом и резаком.

Практика. Плетение круглого доньшка в два прута.

Раздел 4. Плетение овального доньшка.

Тема: Плетение овального доньшка. Отработка навыков плетения овального доньшка.

Теоретические сведения. Повторение правил плетения овального доньшка. Часто допускаемые ошибки при плетении. Правила безопасной работы с бокорезом и резаком.

Практика. Плетение овального доньшка послойным плетением.

Раздел 5. Плетение настенного панно

Тема: Плетение настенного панно. Газетница.

Теоретические сведения. Выбор дизайна газетницы. Правила безопасной работы с бокорезом и резаком.

Практика. Разработка эскиза газетницы. Плетение газетницы с использованием различных способов плетения.

Раздел 6. Лукошко на основе круглого доньшка

Тема: Лукошко на основе круглого доньшка. Плетение доньшка, стенок, загибка края и изготовление ручки лукошка.

Теоретические сведения. Правила безопасной работы с бокорезом и резак. Особенности плетения круглого лукошка.

Практика. Плетение круглого доньшка послонным плетением.

Раздел 7. Ажурная корзина на основе овального доньшка

Тема: Ажурная корзина на основе овального доньшка. Плетение овального доньшка, плетение стенок, ажурная загибка края, изготовление сложной ручки.

Теоретические сведения. Правила безопасной работы с бокорезом и резак. Особенности плетения ажурной корзины.

Практика. Плетение ажурной корзины.

Раздел 8. Плетение изделий из неокоренного прута

Тема: Плетение изделий из неокоренного прута. Овальная корзина для грибов.

Теоретические сведения. Особенности работы с неокоренным прут. Правила безопасной работы с бокорезом, резак, секатором.

Практика. Плетение овальной корзины.

Тема: Плетение изделий из неокоренного прута. Напольная ваза для уличного декора.

Теоретические сведения. Виды ваз. Разработка внешнего вида вазы. Правила безопасной работы с бокорезом, резак, секатором.

Практика. Плетение доньшка, стенок, загибка края вазы.

Тема: Плетение изделий из неокоренного прута. Плетень из ивовых палок.

Теоретические сведения. Правила заготовки прута для плетения изгороди и стоек. Правила безопасной работы с секатором.

Практика. Заготовка прута. Установка стоек и плетение стенок плетня.

Раздел 9. Ажурное плетение

Тема: Ажурное плетение. Плетение сухарницы.

Теоретические сведения. Способы плетения ажурной сухарницы. Правила безопасной работы с бокорезом и резак.

Практика. Плетение доньшка для сухарницы (круглое, овальное). Ажурная загибка края сухарницы.

Тема: Ажурное плетение. Плетение фруктошницы.

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Плетение доньшка для фруктошницы (круглое, овальное). Загибка края фруктошницы.

Тема: Ажурное плетение. Плетение хлебницы.

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Плетение доньшка для хлебницы(круглое, овальное).Плетение хлебницы, изготовление ручек.

Тема: Ажурное плетение.Конкурсные и подарочные работы по индивидуальным проектам.

Теоретические сведения. Не предусмотрены.

Практика. Плетение изделий собственного замысла.

Раздел 10. Плетение сувениров

Тема: Плетение сувениров.Домик для птиц (кормушка).

Теоретические сведения. Выбор дизайна кормушки.Правила безопасной работы с бокорезом и резаком.

Практика. Плетение кормушки.

Тема: Плетение сувениров.Рогизобилия.

Теоретические сведения. Разработка дизайна рога изобилия.

Правила безопасной работы с бокорезом и резаком.

Практика. Плетение рога изобилия.

Тема: Плетение сувениров.Ваза.

Теоретические сведения. Разработка дизайна напольной вазы.

Практика. Плетение вазы.

Тема: Плетение сувениров.Сальса.

*Теоретические сведения.*Правила плетения сальсы.Правила безопасной работы с бокорезом и резаком.

Практика. Плетениесальсы.

Тема: Плетение сувениров.Кашпо.

Теоретические сведения. Выбор дизайна кашпо.Правила безопасной работы с бокорезом и резаком.

Практика. Плетение кашпо.

Тема: Плетение сувениров.Рамка для зеркала.

*Теоретические сведения.*Выбор формы зеркала для оплетения.

Правила безопасной работы с бокорезом и резаком.

*Практика.*Подготовка основы из двп.Плетение рамки для зеркала.

Тема: Плетение сувениров.Работа по интересам.

Теоретические сведения. Правила безопасной работы с бокорезом и резаком.

Выбор изделий для плетения.

Практика. Плетение сувениров.

Раздел 11. Подведение итогов года.

Тема: Подведение итогов года.

Теоретические сведения: Подведение итогов работы за учебный год.

Проведение фронтального опроса с занесением данных в диагностическую карту.

Практика. Не предусмотрена.

Организационно-педагогические условия Календарный учебный график (1 год обучения)

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	12	13.15-14.00 14.10-14.55	Теоретическое	2	Вводное занятие, история промысла	к.3	-
2	09	17	13.15-14.00	Теоретическое	1	Посадка и уход за ивовой плантацией	к.3	-
3	09	17	14.10-14.55	Практическое	1	Посадка черенков ивы	поле	-

Примечание. Календарный учебный график обновляется ежегодно.

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение.

Инструменты: секатор, бокорез, круглогубцы, резак, шило.

Материалы: ива неокоренная, проваренный прут (лоза), двп, кора ивы.

Оборудование: ванна для замачивания ивы, тренажеры для обучения плетению, деревянные шаблоны, столы, стулья, шкафы, стенды.

Информационное обеспечение. Литература (согласно списку).

Кадровое обеспечение. К реализации программы привлекается педагог дополнительного образования, имеющий достаточный опыт педагогической деятельности, достаточный опыт и навыки лозоплетения.

Требования к безопасности образовательной среды. Занятия проходят в кабинете, достаточном для размещения 15 рабочих мест. Разработан пакет инструктажей по технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами, при заготовке лозы.

Методические материалы:

Для осуществления цели и задач программы используются различные формы организации занятий, методы и приемы педагогической деятельности.

1. Методы, в основе которых лежит способ организации занятий

- словесный (устное изложение принципов, правил, сведений);
- наглядный (показ иллюстраций, изделий, образцов, работа по образцу, наблюдение за действиями педагога);
- практический (упражнение в плетении).

2. Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей

- объяснительно-иллюстрационный (обучающиеся воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, разработке, решение поставленной задачи вместе с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся).

3. Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся:

- фронтальный
- индивидуальный
- групповой

Изложенные методы применяются на практике с помощью приемов: устного изложения, беседы, показа иллюстраций, схем, специальной литературы, фотографий, демонстрации работы инструмента, показа выполнения приемов, различных техник, анализа качества изделия.

Формы аттестации и оценочные материалы.

Формы аттестации:

- Анализ творческих продуктов (Приложение 1).
- Педагогическое наблюдение за деятельностью обучающихся на занятиях.
- Собеседование с обучающимися, родителями по выявлению уровня удовлетворенности в освоении образовательной программы.
- Анализ результативности участия в конкурсах и выставках декоративно – прикладного творчества (Приложение 2).
- Психолого-педагогическая диагностика личностных результатов образования.

Формы подведения итогов реализации программы – выставки, открытые занятия, мастер – классы.

Способы определения результативности. Оценка результатов освоения программы осуществляется дважды в течение учебного года. Сведения о результатах освоения программы заносятся в диагностическую карту (Приложение 3). Диагностическая карта заполняется на каждую учебную группу.

Способы определения результативности

Результаты	Способ оценки	Форма регистрации
образовательные		
- знание правил техники безопасности при работе с режущими и колющими предметами;	Фронтальный опрос	Протокол (результаты заносятся в диагностическую карту)
-знание правил заготовки и хранения лозы;		
- знание представлений о законах формообразования в лозоплетении;		
- знание традиций плетения народов мира;		
- знание последовательности изготовления плетеного изделия;		
-умение начинать и строить последовательность работы с лозой;	Наблюдение в процессе работы обучающихся	Карта наблюдений (результаты заносятся в диагностическую карту)
-умение правильно пользоваться инструментами и приспособлениями для плетения;		

-умение калибровать прут по толщине и длине;		
Результаты участия в конкурсах и выставках	Индивидуальные достижения обучающихся	Таблица индивидуальных достижений (результаты заносятся в диагностическую карту) приложение 2
Количество и качество выполненных изделий	Самооценка и экспертная оценка педагога	Таблица оценки плетеных изделий (результаты заносятся в диагностическую карту)прилож.1
Метапредметные		
Предметная компетентность	Экспертная оценка педагога	Диагностическая карта
Личностная компетентность		
Информационная компетентность		
Коммуникативная компетентность		
Личностные		
Ценностные ориентации эстетические, нравственные, трудовые	Тестирование	Диагностическая карта
Признаки национальной и культурной идентификации личности обучающегося		

Список литературы

Для педагога:

1. Типовая программа «Культура быта: Плетение из ивы». Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. М.: Просвещение, 1986.
2. Бескорядов А.А. Художественное плетение из ивового прута. М.: 1985.
3. Козлов В.М. Плетение из ивового прута. М.: Культура и традиции, 1998.
4. Лазарева А.В. Плетение лозой, берестой, соломой, рогозом. М.: Аделант, 2000.
5. Рондели Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство. М.: 1984.
6. Трапезников Ф. Плетение из ивового прута и бересты. М.: Нива России, 1992.
7. Дополнительное образование детей: сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. / сост. Г.П. Буданова, Л.Н. Буйлова. – М.: Центр: «Школьная книга», 2008.
8. Дубровский В.М. Плетение из ивового прута: справочное пособие для любителей. М.: Лесная промышленность, 1990.
9. Загребаева Л.В. Плетение из соломки, бересты и лозы. Минск: Миринда: Родиола-плюс, 1999.

Электронные ресурсы:

- <http://newvv.net/culture/Culture/206079-print.html?language=ru>
- <http://sarmiento.spb.su/index/>
- <http://www.balticloza.ru/>
- <http://www.artterem.ru>
- <http://www.telegi-shop.ru/articles/13/>
- <http://www.vk.com/lozopletenie>

Для учащихся:

1. Ануфриев Г.М. Превращение ивового прутика. Ярославль, 2000.
2. Бескорядов А.А. Художественное плетение из ивового прута. М.: 1985
3. Дубровский В.М., Логинов В.В. Плетение из ивового прута. М.: 1990.
4. Козлов В.М. Плетение из ивового прута. М.: Легкопромбытиздат, 1994.
5. Мейнард Б. Плетение: кн. для учащихся. Пер. с англ. В.И. Синюкова. М.: Просвещение, 1981.
6. Плетение из лозы и других материалов: практическое пособие. Ростов-на-Дону: Проф-Пресс, 2000.
7. Плетение из лозы: практическое пособие / сост. Т.В. Пономаренко. СПб.: КОРОНАпринт, 1999.
8. Толмачева Н. Плетение из лозы . М.: АСТ-ПРЕСС книга, 2003.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Таблица оценки плетеных изделий

№ п/п	Критерии оценивания	Количество баллов		
		3	2	1
1	Внешний вид	Изделие имеет красивый эстетический внешний вид, соблюдены пропорции	Изделие имеет недочеты, не соблюдены пропорции	Изделие имеет непрезентабельный внешний вид
2	Качество плетения	Изделие сплетено аккуратно, прут подобран по толщине	Изделие сплетено аккуратно с незначительными ошибками	Изделие сплетено не аккуратно, есть значительные недочеты
3	Сложность плетения	В изделии использованы различные виды плетения и загибки.	Изделие средней сложности плетения	Простое плетение

Приложение 2

Таблица индивидуальных достижений

№ п/п	Конкурс	Фамилия имя обучающегося, результат								
		Иванов Андрей	Петров Василий	Сидоров Василий						
1	Конкурс творческих работ к Дню Учителя		1	3						
2										

Диагностическая карта

№ п/п	Критерии	Фамилия Имя обучающегося															
		Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г
1	Правила техники безопасности																
2	Правила заготовки и хранения лозы																
3	Представление о законах формообразования в лозоплетении																
4	Последовательность изготовления плетеного изделия																
5	Последовательность работы с лозой;																
6	Участие в конкурсах и выставках																
7	Количество и качество выполненных изделий																
8	Предметная компетентность																
9	Личностная компетентность																
10	Информационная компетентность																
11	Коммуникативная компетентность																
12	Ценностные ориентации эстетические, нравственные, трудовые																