

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ИСКОРКА» Г. ТОМСКА

Принята на заседании
методического совета
МАОУ ДО ДДТ «Искорка»
г.Томска
Протокол № 9
От «02» июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МАОУ ДО
ДДТ «Искорка» г. Томска
_____ Е.А. Беккер

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности
Развивающего центра «Дошколята»**

стартовый уровень
Возраст обучающихся: 4-7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Арефьева Ирина Ивановна

Томск 2025

Содержание

I. Пояснительная записка.....	5
Учебный план и содержание программы.....	12
Ожидаемые результаты.....	14
Мониторинг результатов освоения программы.....	14
Методическое обеспечение программы.....	20
Материально-техническое обеспечение.....	22
Применение дистанционных образовательных технологий в реализации образовательной программы.....	24
Список использованной литературы.....	29
II. Модули дополнительной общеразвивающей программы.....	30-147
Модуль 1 «Развитие речи»	
Модуль 2 «Введение в математику»	
Модуль 3 «Окружающий мир»	
Модуль 4 «Изодеятельность»	
Модуль 5 «Прикладное творчество»	
Модуль 6 «Ритмика»	
Модуль 7 Программа «Физкультура	
Модуль 8 «Музыка»	

I Пояснительная записка

Настоящая программа имеет *социально-гуманитарную направленность*, предназначена для получения дошкольниками образования в области развивающих занятий, предшкольной подготовки, имеет *стартовый* (ознакомительный) уровень сложности. Нацелена на обучение, развитие и воспитание детей дошкольного возраста, не посещающих дошкольные образовательные учреждения. Содержание программы направлено на развитие творческих способностей детей и ознакомление детей с основными видами учебной деятельности. В данной программе уделяется большое внимание занятиям, которые носят игровой, занимательный характер. В программу включены двигательные минутки и паузы, развивающие игры. Это дает возможность не только передохнуть, отвлечься, снять нагрузку, но и способствует более живому восприятию материала и более быстрому его запоминанию. Так как игра является ведущей деятельностью дошкольников, именно в ней происходит формирование новых качеств личности, совершенствуются уже имеющиеся психические процессы, а главное, в процессе игры возникает новый вид деятельности – деятельность учебная. Каждое занятие строится на основе игр и игровых упражнений, с помощью которых ведётся разностороннее (психическое, физическое, умственное, эстетическое, нравственное) развитие ребёнка. При проведении занятий реализуется принцип личностно-ориентированного обучения. Для этого на занятиях широко используются рабочие тетради, в которые включён материал разной степени сложности – от необходимого минимума до возможного максимума. Тетради на печатной основе помогают организовать самопроверку детьми выполненных ими заданий.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами:

- Реализация принципа «от общего к частному», в результате дети овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания.
- Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний, а с другой — существенно их обогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей.
- Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка

готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.

- Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические, что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

- Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом.

- Учет индивидуальных особенностей, как личностных, так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

- Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое).

- Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

- Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков;

- Единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;

- Принцип непрерывной образовательной деятельности, решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Дополнительная общеразвивающая программа развивающего центра «Дошколята» разработана в соответствии с основными нормативными и программными документами в области образования РФ:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 (с изменениями 8 августа 2024 года) (редакция, действующая с 1 сентября 2024 года)

2. Национальный проект «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. N 16) федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

3. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (с изменениями от 21 апреля 2023 года);

5. Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительством Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 15 мая 2023 года № 1230-р);

8. Распоряжение Администрации Томской области от 17.04.2023 № 258-ра «О реализации Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей в Томской области»;

9. Приказ Департамента общего образования Томской области от 24.02.2021 № 7 «Об утверждении ведомственной целевой программы Томской области «Обеспечение получения дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, создание условий для дополнительного образования детей, содействие развитию системы общего образования и дополнительного образования детей, в том числе кадрового потенциала»;

10. Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 20.04.2023 № 603-р «О развитии в системе общего образования Томской области Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей Томской области с использованием механизмов, предусмотренных Федеральным законом от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;

11. Постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

12. Устав МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска (Утвержден 27.04.2022 г.);

13. Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска»;

14. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска;

15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска.

Актуальность программы заключается в обеспечении равных стартовых возможностей для детей дошкольного возраста при поступлении в первый класс. Содержание программы направлено на максимальное раскрытие индивидуальных личностных качеств, ключевых компетенций, формирование всесторонне развитой личности.

Новизна программы заключается в том, что занятия имеют характер интегрированного типа, способствующие не только приобретению обучающимися необходимого индивидуального уровня знаний, но и художественно-эстетическому, физическому развитию через использование игровых форм деятельности. Игры не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в приобретении обучающимися необходимого индивидуального уровня знаний, умений и навыков. Содержание программы учитывает также возрастные и индивидуальные особенности детей. Данная программа предполагает развитие у детей как предметных, так и межпредметных умений: организационных, интеллектуальных, коммуникативных, оценочных.

Адресат программы. Программа предусмотрена для развития, воспитания и образования детей 4-7 лет (допускается зачисление с 4 лет 8 месяцев до 7 лет 6 месяцев), не посещающих дошкольные учреждения. Группы формируются с учетом возрастных особенностей детей, при этом предусмотрена вариативность выбора учебных дисциплин самим ребенком и его родителями. Наполняемость групп до 15 человек.

Программа направлена на обучение детей без ограничений возможностей здоровья (без ОВЗ).

Цель: Формирование запаса знаний, умений и навыков, которые помогут детям адаптироваться и успешно обучаться в школе.

Задачи:

Обучающие

- давать знания об окружающем мире;
- формировать грамотную речь, умения выражать свои мысли;
- формировать графические навыки;
- формировать элементарные математические представления;
- формировать представления о времени и пространстве;
- активизировать навыки использования полученных знаний и умений в практической деятельности;
- обогащать представления детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; формировать ценностное отношение к миру и человеку;

Развивающие

- развивать познавательные процессы: память, мышление, воображение, внимание, восприятие;
- развивать логическое мышление;
- развивать мелкую моторику и координацию движений;
- развивать звуковую культуру речи;
- развивать фонематический слух;
- развивать самостоятельность;
- развивать свободное проявление творчества: в музыке, искусстве, литературе, конструировании;
- развивать способность к обобщению, установлению причинно - следственных связей и речевому планированию;
- развивать умения сравнивать, обобщать, группировать и анализировать;
- раскрывать и сохранять уникальные и индивидуальные способности каждого ребенка;
- способствовать укреплению здоровья, развитию двигательных, физических качеств;
- углублять представления детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях;

Воспитательные

- воспитывать всесторонне развитую, духовно богатую личность;
- сформировать развивать чувство собственного достоинства;

- установить эстетические отношения с окружающими, воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками;
- создавать необходимую среду для интеллектуального и нравственного общения;
- воспитывать патриотические чувства к Родине, краю, городу;
- прививать чувство толерантности, проводить профилактику девиантного поведения;
- пробудить творческую активность;
- повышать компетентность родителей обучающихся в вопросах воспитания и обучения.

Воспитательно-обучающий процесс организуется максимально компактно, так, чтобы реализовать важные направления в развитии ребенка. При организации занятий рекомендуется устанавливать учебную нагрузку и режим занятий в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений. Вместе с тем следует отметить особенности организации образовательного процесса: деятельность осуществляется в условиях сокращённого дня (3х-часового пребывания); группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

Организация работы группы:

Занятия проводятся с чередованием различных видов деятельности (игровой, учебной, изобразительной и т.п.), плодотворно без утомления для детей осуществлять обучение и развитие. Продолжительность занятий в группах 4-5 лет – не более 20 мин., 5-6 лет - не более 25 минут, 6-7 лет – не более 30 минут. Основной формой организации занятий является учебно-игровая деятельность. В процессе различного рода игр (дидактических, сюжетно-ролевых, подвижных, пластических и т.д.) и учебной деятельности дети получают, развиваются умственно и физически, эмоционально и духовно.

Организация воспитательно-образовательного процесса строится на основе ведущего вида детской деятельности (в дошкольном возрасте – игра) с учетом индивидуальных, личностных особенностей, возможностей и интересов каждого ребенка.

Организация работы с родителями

Ведущие цели взаимодействия с семьей — создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с

семьями обучающихся, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Основные формы взаимодействия с семьей

1. Знакомство: встречи-знакомства, анкетирование;
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания (не реже 1 раза в квартал), Оформление информационного стенда, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток;
3. Совместная деятельность: поощряется присутствие родителей и включение их в игровую деятельность не только в роли помощников, но и в роли активных участников происходящего; привлечение родителей к организации и проведению праздников, образовательно-развлекательных программ; участие в конкурсах различного уровня: ДДТ «Искорка», районных, городских, областных, региональных; экскурсии, посещение театров, выставок различных направлений; привлечение к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Учебный план программы

№ п\п	Виды деятельности (дисциплины)	Количество занятий в неделю	Форма аттестации/ контроля
1	Развитие речи	2	Педагогическое наблюдение, викторины, соревнования, концерты, тесты и т.д. (по каждой дисциплине свои)
2	Введение в математику	3	
3	Изодеятельность	2	
4	Прикладное творчество	1	
5	Музыка	2	
6	Ритмика	2	
7	Физкультура	2	
8	Окружающий мир	1	
	Итого в неделю:	15	

Содержание программы

Программа реализуется по пяти образовательным областям:

- ✓ социально-коммуникативное развитие;
- ✓ познавательное развитие;

- ✓ речевое развитие;
- ✓ художественно-эстетическое развитие;
- ✓ физическое развитие.

Социально-коммуникативное развитие- направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Познавательное развитие - предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие- включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки,

художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании)

Ожидаемые результаты

В результате освоения программы обучающийся:

Обучающиеся должны знать и уметь:

- вместе решать, сопереживать успехам и неудачам товарищей;
 - внимательно слушать на занятиях педагога, действовать по предложенному им плану, самостоятельно выполнять поставленную умственную задачу;
 - пользоваться краткой и распространенной формами ответа, дополнять высказывания товарищей, правильно оценивать результаты своей деятельности;
 - рассказывать и придумывать сказки, рассказы, выразительно читать наизусть стихи;
 - самостоятельно применять изобразительные умения и навыки, передавать форму, пропорции и цвет предмета, композицию в рисунке;
 - свободно манипулировать образами, называть по памяти 20 и более воображаемых предметов;
 - ориентироваться в пространстве и времени, понимать отношение части целого, решать и составлять арифметические задачи на сложение и вычитание, решать логические задачи;
 - отличать живое от неживого, последовательно и вразнобой называть времена года, суток, зимние, летние, весенние, осенние месяцы, диких и домашних животных, отличительные признаки насекомых, птиц, рыб, млекопитающих, узнавать некоторые породы деревьев, виды цветов, комнатных растений;
 - выполнять упражнения в ходьбе и беге с правильным положением туловища, корпуса и головы; ходить и бегать под музыку, с изменением темпа.
- Получат возможность для формирования личностных результатов:*
- воплощать в работе свои представления, переживания, чувства, мысли; проявляют личностное творческое начало.
 - бережно относиться к результатам своей творческой деятельности,
 - проявлять уважение к работам других детей и взрослых;
 - создавать устойчивую среду интеллектуального и нравственного общения для роста личности.

Мониторинг результатов освоения программы

Мониторинг детского развития проводится два раза в год: в декабре и мае. Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в учреждении, на развитие ребенка. При организации мониторинга учитывается положение Л. С. Выготского о ведущей роли обучения в детском развитии, поэтому он включает в себя два компонента: мониторинг образовательного процесса и мониторинг детского развития. Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

Мониторинг образовательного процесса

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательной программы) проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в каждом разделе образовательной программы. С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках образовательной программы. Анализ карт развития позволяет оценить эффективность образовательной программы и организацию образовательного процесса в группе. Мониторинг освоения образовательной программы проводится педагогом на основе наблюдения и анализа продуктов детских видов деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица 1.

Таблица 1

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА											
Группа											
Дата проведения мониторинга											
Имя, Фамилия ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями по образовательным областям										
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие						

Оценка уровня развития:

- 1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла - отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла - соответствует возрасту;
- 4 балла - высокий.

Мониторинг детского развития

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами. Основная задача этого вида мониторинга — выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности. Он включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей включает диагностику перцептивного развития, интеллектуального развития и творческих способностей детей.

Диагностика коммуникативных способностей предполагает выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, а также выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме. Особое внимание уделяется диагностике построения высказывания ребенка и диагностике межличностных отношений внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей включает в себя диагностику эмоциональной и произвольной регуляции поведения ребенка, в частности — эмоционального принятия или отвержения ситуации, которая сложилась в дошкольном учреждении, умения действовать, планировать сложные действия, а также распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

Мониторинг детского развития осуществляется с использованием метода наблюдения, критериальных диагностических методик и тестовых методов. На основе проведенных методик составляется индивидуальная карта развития каждого ребенка и выстраивается индивидуальная траектория развития.

В ходе мониторинга детского развития педагог заполняет таблицу 2.

Таблица 2

МОНИТОРИНГ ДЕТСКОГО РАЗВИТИЯ
Группа
Дата проведения мониторинга

Имя, фамилия ребенка	Уровень развития интегративных качеств								
		Физическое развитие	Любознательность, активность	Любознательность, активность	Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми	Способность управлять своим поведением и планировать свои действия	Способность решать интеллектуальные и личностные задачи	Представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе	Овладение предпосылками учебной деятельности

Оценка уровня развития:

- 1 балл - большинство компонентов недостаточно развиты;
- 2 балла - отдельные компоненты не развиты;
- 3 балла - интегративные качества соответствует возрасту;
- 4 балла - высокий уровень развития интегративных качеств.

Параметры развития и критерии оценок детей

По задачам интеллектуального развития:

Поставленная задача	Качества, которые формируются в результате поставленной задачи	Проверка результатов через игры

По развитию мышления	Умения сравнивать, анализировать, делать обобщения	Целенаправленное педагогическое наблюдение, разнообразные задания, разные дидактические игры
По развитию восприятия	Разные свойства предметов, сравнение величины, формы, пространственные и временные ориентиры	
По развитию памяти	Образная память, зрительная и слуховая	
По развитию воображения	Умение видеть образы, определять в них знакомые фигуры, предметы	
По развитию внимания	Умение сосредотачиваться на определенных предметах, выделение их свойств	

Фамилия имя ребенка	Развитие									
	мышления		восприятия		памяти		воображения		внимания	
	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
	полугодие		полугодие		полугодие		полугодие		полугодие	

Фиксирование результатов:

Условные обозначения

■ - высокий уровень □ - средний уровень □ - низкий уровень

По задачам личностного развития:

Поставленные задачи	Качества, которые формируются в результате поставленной задачи	Проверка результатов
----------------------------	---	-----------------------------

Формирование навыков общения (коммуникативные и др.)	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок в группе сверстников: навыки элементарной культуры - Умение выражать просьбу к взрослым и сверстникам - общение с близкими ребенку людьми 	Педагогическое наблюдение во время общения на занятиях, в играх, во время приема детей; разные беседы с родителями
--	---	--

Методическое обеспечение программы

Сочетание программ и технологий

Основные направления развития	Базисная программа	Парциальные, модифицированные программы	Методическое оснащение
Физическое развитие	Программа развития и воспитания дошкольников	Программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Варахсы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа «Физкультура» педагога доп. образования Арефьевой И.И.	«Спортивные праздники в детском саду» (З. С. Аксёнова)
Познавательное развитие		Программа «Развивающие игры» педагога доп. образования Арефьева И.И.	Петерсон Л. Г. Кочемасова Е.Е. «Игралочка», Петерсон Л.Г. Холина Н. П. «Раз - ступенька, два –

Речевое развитие		ступенька» М.В. Корепанова С. А. Козлова О.В. Пронина Моя математика для дошкольников
	Программа «Развитие речи» педагога доп. образования Арефьевой И.И.	Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунеева, Т.Р.Кислова и др. «По дороге к Азбуке». «Наши прописи» О.В. Чиндилова А.В. Бадеева«Наши книжки»
Социально-	Программа	Г.С. Швайко «Игры и
коммуникативное развитие	«Окружающий мир» педагога доп. образования Арефьевой И.И.	игровые упражнения для развития речи», «Просвещение», А. А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова «Здравствуй, мир!»
Художественно-эстетическое развитие	Программа «Музыка» педагога доп. образования Качаровой С.Н.	
	«Ритмика» - авторская программа Т.А. Плеханова Программа «Ритмика» педагога доп. образования Арефьевой И.И	Ж.У.Фирелева, Е Сайкина «СА-ФИДАНСЕ» Учебно-методическое пособие,

	<p>Программа «Изобразительная деятельность» педагога доп. образования Арефьевой И.И.</p> <p>Программа «Прикладное творчество» педагога доп. образования Арефьевой И.И.</p>	<p>танцевально- игровая гимнастика для детей</p> <p>“Изобразительная деятельность в детском саду”, Волчковой В.Н., Степановой Н.В. Давыдовой Г.</p> <p>“Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО”, Казаковой Р</p> <p>“Детский дизайн. Пластилинография”, Мальшевой А.Н., Ермолаевой Н.В. “Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники Петровой И.М. “Аппликация в детском саду”, Рябко Н.Б.</p>
--	--	---

Основные направления развития	Материально-техническое обеспечение
Социальное развитие	Уголки социально- эмоционального развития

Познавательное-речевое развитие	Предметно-развивающая среда по всем разделам программы (развивающие игры, наглядные пособия); уголки интеллектуального развития (детские энциклопедии, книги, журналы для детей)
Художественно-эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальный зал, (пианино, музыкальный центр, телевизор, наборы детских инструментов, ширмы для театров); 2. методический кабинет (наглядные пособия, репродукции, образцы народных промыслов, книги об искусстве и др.); 3. предметно-развивающая среда.
Физическое развитие	Спортивный зал (спортивное оборудование, гимнастическое оборудование, маты); спортивная площадка на территории.

Годовой календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Ссылка на годовой календарный учебный график:
<https://disk.yandex.ru/d/zR6ZVBiQSh4ezA>

Аттестация обучающихся МАОУ ДО ДДТ «Искорка г. Томска» в соответствии с календарным графиком.

Применение дистанционных образовательных технологий в реализации образовательной программы

Одной из современных форм организации учебного процесса является использование дистанционных образовательных технологий, позволяющих посредством глобальной электронной сети Интернет организовать обучение обучающихся, находящихся территориально в любом уголке земного шара (естественно, при наличии подключения к Интернет).

Под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые, в основном, с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников. **Дистанционное обучение** детей дошкольного возраста – обучение на расстоянии без непосредственного контакта с педагогом и другими детьми посредством интернет-технологий.

Главные *цели дистанционного обучения* детей – предоставить ребенку возможности получить образование на дому.

Суть дистанционного обучения дошкольника заключается в том, что ребенок получает возможность смотреть видео-занятия, изучать учебный материал, а также находясь дома, получить и выполнить задания. Основная цель задания – проверка и закрепление пройденного материала. В заключении ребенок может выполнить творческую работу, поучаствовать в конкурсе. Это необходимо для того, чтобы убедиться в том, что материал действительно изучен и усвоен, а в процессе выполнения творческой работы или участия в конкурсе ребенок использует полученные знания.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

1.Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;

2.Способность к самообразованию. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно (это для ребенка сложно). Роль взрослого – сформировать данный навык.

Преимущества дистанционного обучения детей дошкольного возраста:

- 1.Возможность установления оптимального режима обучения, с учетом особенностей ребенка;
- 2.Родители сами определяют, в какое время ребенку удобнее занимается, какой промежуток дня наиболее продуктивен для занятий;
- 3.Возможность контролировать круг общения ребенка;
- 4.Индивидуальный подход к ребенку, учет его особенностей как психических, так и физических;
- 5.Возможность организации работы с часто болеющими детьми и детьми с ограниченными возможностями здоровья
- 6.Проведение дополнительных занятий с одаренными детьми;
- 7.Обеспечение доступности образования для детей, которые имеют поведенческие проблемы;
- 8.Обеспечение доступности образования для детей, которые временно по каким-либо причинам не могут посещать занятия;
- 9.Возможность продолжения обучения при введении в учреждении карантина;
- 10.обеспечение возможности получения дополнительного образования;
11. Ребенок не «привязан» к определенному месту, он может свободно обучаться в любой точке мира. Основное условие – наличие ПК и доступа к интернету;
- 12.Дистанционное обучение имеет под собой хороший методический фундамент – видео- и аудио-лекции, тесты, задания и т.д.

Принципы построения дистанционного обучения дошкольников:

- 1.В центре – ребенок;

2. Взрослый – тьютор.

Направления реализации дистанционного обучения дошкольников:

Первое направление: в форме домашних заданий для совместного выполнения ребенком с родителями. Задания родители получают в электронном виде через интернет.

Второе направление: консультации и рекомендации для родителей, чтобы повысить их педагогическую грамотность.

Формы дистанционных занятий:

- Чат – занятия (с использованием чат – технологий). Такие занятия проводятся синхронно, то есть всем участникам одновременно предоставляется доступ к чату;
- Веб – занятия (дистанционные уроки, конференции, семинары, деловые игры, лабораторные работы, практикумы и др. формы, проводимые с использованием средств телекоммуникаций);
- Видеолекции.
- Видеоконференции, различные форумы и дискуссии.
- Почтовая рассылка учебно-методических материалов, видео- и аудиофайлов.

Методы обучения

1. **Метод синхронного дистанционного обучения** предусматривает общение обучающегося и преподавателя в режиме реального времени – on-line общение.
2. **Метод асинхронного дистанционного обучения** применяется, когда невозможно общение между преподавателем и обучающимся в реальном времени – так называемое off-line общение.
3. **Смешанное обучение**—образовательный подход, который совмещает обучение с участием учителя (лицом к лицу) и онлайн обучение. Смешанное обучение предполагает элементы самостоятельного контроля учеником образовательного маршрута, времени, места и темпа обучения, а также интеграцию опыта обучения с учителем и онлайн.

Надо учитывать, что синхронная и асинхронная методика предполагают различную нагрузку на всех участников учебного процесса. При синхронной методике обучающийся и педагог постоянно активно взаимодействуют, поэтому преподаватель здесь выступает в роли «локомотива», который тянет за собой обучающихся.

Асинхронная методика обучения предполагает уже большую ответственность обучаемого за итоговый результат. На первый план выходит уже

самообучение и самостоятельное определение темпа изучения нового материала. Педагогу в этом случае уже принадлежит роль консультанта.

Инструменты дистанционного обучения:

- VK Мессенджер «Сферум»;
- Rutube – канал;
- Социальные сети «ВКонтакте»;
- Яндекс-формы;
- Электронная почта;
- Официальный сайт образовательной организации.

Виды занятий

Виды теоретических занятий: демонстрация материала, самостоятельное изучение темы в формате: мастер-класс, видеоурок, текстовый материал или презентация, размещенные в сети Интернет.

Виды практических занятий: групповая и индивидуальная синхронная и асинхронная работа: получение от педагога off-line и выполнение заданий задач, просмотр обучающих презентаций и видеоуроков, мультуроков прослушивание аудио.

Режим занятий

Два вида режима:

Offline - местонахождение и время не является существенным, так как все взаимодействие организовывается в отложенном режиме;

Online – обучающийся с родителем (законным представителем) и педагог находится у автоматизированного рабочего места.

Дистанционное занятие в режиме offline выкладывается в копилку (электронный ресурс) педагога и родитель (законный представитель) обучающегося) может воспользоваться им в любое удобное для себя время самостоятельно.

Дистанционное занятие в режиме online проводится по заранее составленному расписанию, согласованному с родителями. Выбранный режим обучения, нормируя количество времени, проводимого за компьютером.

Продолжительность занятий до 15 минут

Система контроля

Имеет систематический характер и строится на основе оперативной обратной связи (предоставление родителям и ребенку консультаций в удобное для него время).

Контроль результатов

Формы контроля:

- Устные ответы в дистанционной форме, используя ресурсы индивидуальных видеоконференций в VK мессенджере Сферум;
- Письменные работы в прописях (фото, видео) - фиксирование в оценочной таблице через Яндекс-формы;
- Практические задания (рисунки, поделки);
- Итоговые тесты (викторины, олимпиады) - по завершению выполнения работы обучающийся получает итоговую сумму баллов по всем вопросам.

Работа с родителями:

- Включение родителей в процесс обучения ребенка, выработка совместной политики общения.
- Подготовка методических рекомендаций для родителей (законных представителей) обучающегося к занятию.
- Методические рекомендации для родителей (законных представителей) к каждому занятию.

Методические рекомендации делятся на два типа:

- Индивидуальные - в рекомендациях педагог прописывает в чем необходимо поупражнять или какие знания и навыки необходимо закрепить ребенку для проведения следующего занятия, и выкладывает их в личный кабинет заказчика.
- Общие – рекомендации по предварительной работе к следующему занятию. Размещаются в методической виртуальной копилке педагога вместе с конспектом и дистанционным занятием в режиме offline.

Ожидаемые результаты.

- Повысится педагогическая компетенция родителей
- Появится инструмент для дистанционного образования обучающихся опосредованно через дистанционное образование родителя.

Результативность использования элементов дистанционного образования в совместной деятельности с детьми:

- Повышение мотивации детей к познанию и творческой деятельности не только в ДДТ, но и дома.
- Развитие творческих способностей.
- Дети получают больше удовольствия от творческой

- деятельности и от общения с родителями.
- Значительно повышается самооценка и самоорганизация ребят.

Список литературы

1. Абраухова, В. В. Дошкольная педагогика. Воспитание и развитие детей в ДОО / В. В. Абраухова. – Москва-Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 117 с.
2. Акулова, Т. А. Актуальность вопроса формирования целостной картины мира у детей старшего дошкольного возраста / Т. А. Акулова // Психология и педагогика дошкольного и начального общего образования: преемственность и новаторство : Сборник научно-методических статей. – Челябинск : Издательский центр «Титул», 2020. – С. 12-16.
3. Акчулпанова А.А. Взаимодействие дошкольной образовательной организации и семьи при подготовке детей к школе / А. А. Акчулпанова, О. А. Прозорова // Вестник Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы. – 2023. – № S1 (67), Т. 2. – С. 9-13. – Электрон. копия доступна в науч. электрон. б-ке КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-doshkolnoy-obrazovatelnoy-organizatsii-i-semi-pri-podgotovki-detey-k-shkole>
4. Габова, М. А. Дошкольная педагогика. Развитие пространственного мышления и графических умений : учебное пособие для вузов / М. А. Габова. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 151 с.
5. Горбунова Т.А. Взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьей в период подготовки детей к обучению в школе / Т. А. Горбунова, Т. С. Лысикова // Актуальные проблемы начального общего образования: теория и практика : сб. тр. – Чита, 2021. – С. 154-158. – Электрон. копия доступна в науч. электрон. б-ке Elibrary. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47389529>
6. Ершова О.А. Взаимодействие ДОО и семьи в процессе подготовки детей к школе / О.А. Ершова, М. Ю. Стожарова // Наука и практика в образовании : науч. электрон. журн. – 2021. – № 5 (7). – С. 14-21. – Электрон. копия доступна в науч. электрон. б-ке КиберЛенинка. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-doo-i-semi-v-protssesse-podgotovki-detey-k-shkole>
7. Козлова, С. А. Педагогика предметной деятельности детей раннего и дошкольного возраста / С. А. Козлова, А. Ш. Шахманова // Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2020. – № 2. – С. 4-9.
8. Кондратьева, Н. Л. Педагогика Марии Монтессори в отечественном дошкольном образовании / Н. Л. Кондратьева, Е. С. Рычагова // Педагогика

Монтессори в современной России : Сборник статей к 150-летию со дня рождения Марии Монтессори / Под общей редакцией К.Е. Сумнительного. – Москва : Московский педагогический государственный университет, 2020. – С. 8-25.

9. Салахова, Л. Д. Формирование коммуникативной компетенции у старших дошкольников / Л. Д. Салахова // Теория и практика современной педагогики : сборник статей Международной научно-практической конференции, Пенза, 15 мая 2020 года. – Пенза: «Наука и Просвещение» (ИП Гуляев Г.Ю.), 2020. –
10. Предпосылки формирования культуры здоровья у детей дошкольного возраста / М. И. Макарова, Е. В. Голованова, Н. Н. Куцубина, М. В. Бирюкова // Актуальные вопросы физического и адаптивного физического воспитания в системе образования : Сборник материалов II Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, Волгоград, 16–17 апреля 2020 года. – Волгоград: Волгоградская государственная академия физической культуры, 2020. – С. 52-56.

Родителям:

1. Шнейдер, Л. Б. Молодая семья и ребенок-дошкольник : Практическое пособие / Л. Б. Шнейдер, М. С. Рогач. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 576 с.

Модуль 1. Развитие речи

Пояснительная записка

Настоящая программа имеет **социально-гуманитарную направленность** и предназначена для получения дошкольниками дополнительного образования в области развивающих занятий по развитию речи. Стать высокообразованным человеком – это значит овладеть всеми богатствами родного языка. Главная задача взрослых – это создание условий для формирования правильной устной речи детей на основе овладения ими литературным языком своего народа. Важнейшей предпосылкой для решения речевых задач является правильная организация обстановки, в которой бы у детей появилось желание говорить, называть окружающее, вступить в речевое общение.

Программа «Развитие речи» *модифицированная*, разработана на основе программы «По дороге к Азбуке», авторы Р.Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Т. Р. Кислова.

Программа отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Основной целью обучения по данной общеобразовательной программе является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов. Особенностью программы является использование элементов логопедической методики для детей дошкольного возраста, цель которой предупреждение ошибок в чтении и письме. Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи.

Возрастные особенности детей

Для речевого развития дошкольников характерен довольно богатый словарь, который продолжает расширяться, в том числе и за счет пассивной лексики. У большинства детей завершается формирование грамматического строя речи, и дети начинают постепенно осваивать грамматику текста (использовать в речи средства связи между предложениями; при составлении собственного текста оформляют его вводным и заключительным предложением).

Роль педагога состоит в том, чтобы создавать ситуации активного говорения, общения, освоения образцов речи. Особое внимание следует уделять развитию фонематического слуха и правильного звукопроизношения.

Занятия строятся в занимательной игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи.

Актуальность программы

Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность, основа всей учебной деятельности – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи

Педагогическая целесообразность заключается в приобретении обучающимися необходимого индивидуального уровня получаемых знаний, умений и навыков, на занятиях окружающего мира

Срок освоения и режим занятий.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий в группах 4-5 лет – не более 20 мин., 5-6 лет - не более 25 минут, 6-7 лет – не более 30 минут.

Форма проведения занятий – групповая.

Цель программы:

Развитие интеллектуальных и познавательных способностей ребенка через формирование речевой деятельности и речевой активности.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения.
- Обучение звуко-слоговому анализу слов.
- Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря.

Развивающие:

- Развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения.
- Развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия.
- Развитие умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
- Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.

Воспитательные:

- Воспитание волевых усилий (я знаю, я смогу, я сумею), умение планировать свои действия, выполнять заданные правила.

Взаимодействие с родителями:

- Посещение занятий родителями, знакомство с формой работы, общение с педагогом и детьми.
- Консультации и рекомендации по развитию памяти, по воспитанию культуры речевого общения детей (использование стихотворений, пословиц, скороговорок)

Предполагаемые результаты

После освоения программы обучающиеся будут знать:

- гласные и согласные звуки (твердые и мягкие, глухие и звонкие),
- литературные жанры: сказки, рассказы, стихотворения, загадки и др.
- соотнесение буквы и звука, буквы русского алфавита, заглавная и строчная буквы, ударение;
- родной край- страна (ее столица), город в котором мы живем;

будут уметь:

- произносить слова различной звуко-слоговой структуры, определять количество звуков в слове, делить слова на слоги;
- употреблять разные виды предложений (простые распространенные), конструировать словосочетания;
- последовательно излагать содержание картин, составлять рассказ-описание;

- читать слова, предложения, небольшие тексты (4-5 предложений);
- выполнять штриховку в разных направлениях, уметь аккуратно обводить по контуру рисунки, узоры, печатные буквы

Виды контроля и методы отслеживания результативности

Основными видами отслеживания результатов усвоения учебного материала являются *входной, текущий, промежуточный и итоговый* контроль.

Входной контроль проводится в начале учебного года. Отслеживается уровень подготовленности детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии. В процессе его проведения выявляется степень усвоения нового материала, отмечаются типичные ошибки, ведется поиск способов их предупреждения и исправления.

Формы проведения: наблюдения во время выполнения практических заданий, просмотр и оценка выполненных работ.

Промежуточный контроль проводится по окончании 1-го полугодия его цель: выявление степени обученности детей за первое полугодие и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года.

Цель: проведения определение уровня усвоения программы каждым обучающимся

Формы контроля:

- Систематическое педагогическое наблюдение (исследование поведения детей в группе - взаимодействие со сверстниками, со взрослыми, навыки игры)
- Устное и письменное тестирование
- Целенаправленные беседы с родителями
- Целенаправленные беседы с детьми
- Дидактические игры (по теме)

Критерии оценки уровня усвоения программного материала:

Уровень развития грамматического строя речи.

- четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова;
- произносит наиболее трудные звуки – свистящие, шипящие;
- говорит внятно, в среднем темпе, голосом средней силы;
- эмоционально, выразительно читает стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от ее содержания.

Уровень развития связной речи

- охотно вступает в речевое общение с окружающими: задает вопросы, отвечает на вопросы, слушает ответы товарищей, участвует в коллективном разговоре, поддерживает общую беседу.
- составляет короткие (5-7 предложений) описательные рассказы о предметах, рассказы из собственного опыта, пересказывает литературные произведения, воспроизводит текст по иллюстрациям.

Уровень подготовки к обучению грамоте

- уверенно делит слова на слоги
- произносит слова, интонационно подчеркивая в них нужные звуки;
- различает на слух гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные;
- определяет место звука в слове;
- выделяет слова с заданным звуком по представлению;
- аккуратно обводит по контуру рисунки, узоры, печатные буквы.

Уровень развития формирования словаря использует в речи:

- названия предметов и материалов, из которых они изготовлены;
- названия животных существ и сред их обитания, некоторых трудовых процессов;
- слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества и т.д;
- слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а так же лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы – растут, размножаются, развиваются)
- слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими, обозначающие социально – нравственные представления детей: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия, сострадания и другие.

Высокий уровень: Правильно отвечает на поставленные вопросы. С небольшой помощью взрослого справляется с заданием.

Средний уровень: Ребенок при небольшой подсказке уверенно выполняет все задания.

Низкий уровень: Ребенок справляется с заданием при активной помощи взрослого.

Фиксирование результатов:

Фамилия, имя ребенка	Уровень развития грамматического строения речи	Уровень развития связной речи	Уровень подготовки обучению грамоте	к	Уровень развития формирования словаря
----------------------------	---	-------------------------------------	--	---	--

Условные обозначения: вс – высокий ср – средний мн – минимальный

	Начало года кол-во %	Середина года кол-во %	Конец года кол-во %
Вс – высокий уровень			
Ср – средний уровень			
Мн - минимальный уровень			

Учебно – тематический план

№	Разделы	Кол-во часов			Форма аттестации/ контроля
		<i>всего</i>	<i>теория</i>	<i>практика</i>	
1	Вводное занятие	1	1	-	Устный опрос
2	Грамматический строения речи	10	2	8	Наблюдение Дидактическая игра (по теме)
3	Связная речь	12	2	10	
4	Подготовка к обучению грамоте	36	4	32	Викторина Беседа
5	Формирование словаря	11	2	9	Тестирование
6	Итоговые занятия	2	-	2	Творческое задание
Итого:		72	11	61	

Содержание учебно – тематического плана

1. Вводное занятие (1 ч.)

Теоретическая часть: (1ч.)

Знакомство с обучающимися. Краткий обзор тем программы. Инструктаж по технике безопасности.

2. Грамматический строй речи (10 ч.)

Тема 1 Слова

Теоретическая часть Понятие «Слово. Слог»

Практическая часть Упражнения на деление слов на слоги. Дидактические игры со схемами слов.

Тема 2 Слова и их образование приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям

Теоретическая часть Образование слов приставочным и суффиксальным способами

Практическая часть Упражнения в образовании слов по образцу (упражнения типа «Назови ласково»);

Тема 3 Однокоренные слова

Теоретическая часть Понятие «Однокоренные слова»

Практическая часть - выделение однокоренных слов из группы слов,

- подбор однокоренных слов

- сложно-составные слова

Тема 4 Формы слов

Теоретическая часть Изменение прилагательных с существительными в роде, числе, падеже, их образование и употребление.

Практическая часть Упражнения типа «Скажи со словами *один, два, пять*», «Скажи со словами *новый, новая, новые*», «Скажи со словами *один, много*» и т.д

Тема 5 Словосочетание и предложение

Теоретическая часть Понятие «Словосочетание и предложение, распространение предложений.

Практическая часть Упражнения на составление и использование словосочетаний и предложений, например: «Составь предложение из заданных слов» и т.д.

Тема 6 Предлоги

Теоретическая часть Понятие «Предлоги»

Практическая часть Игровое задание «Вставь нужный предлог»; подбор предлогов в словосочетаниях; игровое упражнение «Где находится?»

3.Связная речь (12 ч.)

Тема1 Диалогическая речь

Теоретическая часть Понятие «Диалог»

Практическая часть. Дидактические игры с готовыми текстами-диалогами

Тема 2 Монологическая речь.

Теоретическая часть Что такое рассказ?

Практическая часть Составление небольших рассказов. Пересказ текста по зрительной опоре. Рассказ по сюжетной картинке, по серии картинок, по опорным словам, из собственного опыта.

4.Подготовка к обучению грамоте (36 ч.)

Тема 1 Звуки и буквы.

Теоретическая часть Гласные и согласные (их различия), твердые и мягкие, звуки в начале, в середине и в конце слова. Графическое изображение букв.

Практическая часть. Дидактические игры со звуками, буквами, схемами слов. Речевые и словесные игры. Работа в прописях.

Тема 2 Звук [А]. Понятие о звуковом ряде

Теоретическая часть Знакомство со звуком [А]. Артикуляция звука.

Понятие звукового ряда.

Практическая часть

Обучение детей правильно делать артикуляционную гимнастику. Развитие фонематического слуха на основе слов, близких по звуковому составу. Выделение гласного звука [А] из потока звуков. Дидактическая игра «один – много». Выкладывание буквы из палочек. Прорисовывание буквы в воздухе.

Работа в прописях.

Тема 3 Звук [У].

Теоретическая часть Знакомство со звуком [У]. Артикуляция звука.

Практическая часть Выделение гласного звука [У] в начале слова (утка, удочка, улица. Дидактическая игра «один – много». Выкладывание буквы из палочек. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях.

Тема 4Звук [И]. Звуки [А], [У], [И].

Теоретическая часть Знакомство со звуком [У]. Артикуляция звука.

Повторение пройденного. Характеристика звука

Практическая часть

Артикуляция звука. Выделение гласного звука [И] в начале слова (*Ира, ива, индюк, игра*) Звуковой анализ слогов *ау-уа-ауи*.Дидактическая игра «посмотри и запомни». Выкладывание буквы из палочек. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях.

Тема 5 Звуки [Э, О]

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Э,О]. Артикуляция звуков.

Повторение пройденного. Характеристика звуков

Практическая часть

Артикуляция звука. Выделение гласного звука [Э] в начале слова (*Эдик, этаж, экран, эхо.*) Выделение гласного звука [О] из потока звуков, а также в начале слова (*осы, Оля, ослик, окно.*) Выделение звука из ряда гласных звуков. Речевая зарядка. Д\и «Чего не стало». Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях.

Тема 6 «Звук и буква [Ы]

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Э,О]. Артикуляция звуков.

Повторение пройденного. Характеристика звуков.

Практическая часть

Фонематическое восприятие; закрепление верного произношения звуков. Существительные в единственном и множественном числе. Различение окончаний. Выделение последнего гласного в словах. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях. Составление словосочетаний.

Тема 7 «Звуки [М] и [М'], буква «М»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [М]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть Выделение согласного звука [М] в конце слова. Выделение согласных звуков [М] и [М'] в начале слова. Речевая зарядка. Д\и «Кто больше?» Д\и «Камень – вата». Д\и «Наоборот». Чтение слогов: ам, ум, ом, им, ым, эм. Чтение слов: ум, мама, мимо, му-му. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях.

Тема 8 «Звуки [П] и [П'], буква «П»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [М]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть Уточнение произношения и закрепление звуков [П] и [П']. Д\и «Камень – вата». Речевая зарядка. Чтение слогов: ап, оп, уп, ып, эп, ип.

Чтение слов: папа, пума, пимы. Притяжательные прилагательные с суффиксом –ин. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях.

Тема 9 «Звуки [Ф] и [Ф'], буква «Ф»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Ф]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть знакомство со звуками [Ф] и [Ф'], с обозначаемой их буквой «Ф». Чтения слогов: фа, фо, фу, фы, фэ, фи. Чтение слов: Фома, Фима, фифа, миф, пуф, Уфа, мифы. Заучивание стихотворения. Д\И

«Светофор». Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях

Тема 10 «Звуки [В] и [В'], буква «В»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [В]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть учимся различению звуков [В] и [В'], с соответствующей буквой «В». Синтез слогов: ва, во, ву, вы, вэ, ви. Синтез слов: ива, увы, ивы, Вова, Вовы, пава, вам. Д\и «Скажи наоборот», Д\и «Измени слово». Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях.

Тема 11 «Звуки [Т] и [Т'], буква «Т»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Т]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение. п

Практическая часть знакомство со звуками [Т] и [Т'], соответствующим этим звукам графическим символом. Д\и «Какое я слово загадала». Д\и «Светофор». Речевая зарядка. Д\и «Чего не стало». Чтение слогов: ат, от, ут, ыт, эт, ит. Чтение слов: : боты, бита, вата, Тима, фото, Тата, Тома, маты, это, эти. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях.

Тема 12 «Звуки [Д] и [Д'], буква «Д»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Д]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть Различение звуков [Д] и [Д'], соответствующим этим звукам графическим символом. Д\и «Поймай звук». Д\у «Назови первый и третий слоги». Образование существительных с уменьшительно – ласкательным суффиксом. Подбор родственных слов. Чтение слогов: да, до, ду, ды, дэ, ди

Чтение слов: дома, дата, дубы, Дима, вода, дама, дума, мода, ода, иди.

Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях.

Тема 13 «Звук [Н], [Н'] и буква «Н»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Н]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть Воспроизведение слоговых рядов. Выделение звука на слух. Д\и «Поймай звук». Д\и «Наоборот». Составление предложений по опорным словам. Упражнение с разрезной азбукой. Синтез слогов: ан, он, ун, ын, эн, ин. Синтез слов: Ната, Нина, мина, тина, пони, пан, тон, нам, Дон, туман. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях

Тема 14 «Звуки [К] и [К'], буква «К»»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [К]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть Упражнение с разрезной азбукой. Д/и «Узнай слово». Д/и «Измени слово». Д/и «Закончи предложение». Пересказ рассказа. Чтение слогов: ак, ук, ок, ык, эк, ик. Чтение слов: Капа, мука, Кама, кума, Куба, маки, кино, куда, кипа, Ника. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях

Тема 15 «Звуки [Г] и [Г'], буква «Г»»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Г]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть Упражнение с разрезной азбукой. Различия звуков [Г] и [Г'], закрепление представления о букве «Г». Д/и «Измени слово». Д/и «Собери слово». Д/и «Составь предложение». Синтез слогов: га, го, гу, гы, гэ, ги.

Синтез слов: гага, губа, губы, годы, ноги, нуга, Гога, бумага, гамак, гам.

Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях.

Тема 16 «Звуки [Х] и [Х'], буква «Х»»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Х]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть Упражнение с разрезной азбукой. Выделение звука на слух. Д/и «Добавь звук». Д/и «Замени звук». Загадки. Чтение слогов: ах, ох, ух, эх, ых, их. Чтение слов: хата, муха, тихо, духи, ухо, уха, эхо, мох, хохот, хобот. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях

Тема 17 «Звуки [С] и [С'], буква «С»»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [С]. Артикуляция звука.

Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть

Упражнение с разрезной азбукой.

Речевая зарядка. Выделение звука [С] в словах. Согласование притяжательных местоимений с существительными. Образование сложных слов. Знакомство с предлогом. Единственное и множественное число существительных. Синтез слогов: са, со, су, сы, сэ, си. Чтение слов: совы, бусы, сова, сани, косы, носы, сады, киса, соки, гуси. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях

Тема 18 «Звуки [З] и [З'], буква «З»»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [З]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть Упражнение с разрезной азбукой. Заучивание стихотворения.

Д/и «В слове слог договори и слово снова повтори». Упр. На правильное употребление предлогов. Чтение слогов: за, зу зо, зы, зэ, зи.

Чтение слов: зубы, тазы, козы, ваза, газон, бизон, музыка, низина, мимоза, Зина. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях

Тема 19 «Звук и буква «Ш»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Ш]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть Упражнение с разрезной азбукой. Д/у «услышь звук». Упр. на развитие слухового внимания и памяти. Изменение глаголов по лицам. Образование существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами. Согласование прилагательных с существительными в косвенных падежах. Синтез слогов: ша, шу, шо, шэ, ши. Чтение слов: шаги, шипы, шина, шуба, Маша, Даша, Миша, шапка, мышка, камыши.

Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях.

Тема 20 «Звук и буква «Ж»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Ж]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть Упражнение с разрезной азбукой. Упр. «Светофор». Д/и «Измени слово». Д/и «У кого что?». Употребление приставочных глаголов. Чтение слогов: жа, жу, жо, жи, жэ. Синтез слов: жаба, ножи, кожа, вижу, хожу, жатва, пижама, вожди, вожак, жди. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях

Тема 21 «Звук и буква «Ч»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Ч]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть Упражнение с разрезной азбукой. Д/и «Скажи ласково». Д/и «Назови отчество сына». Д/и «Закончи предложение». Чтение слогов: ач, оч, уч, эч, ич. Чтение слов: чай, часы, туча, дача, чайка, дочка, очки, бочка, чижик, бочонок. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях

Тема 22 «Звук и буква «Ц»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Ц]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Упражнение с разрезной азбукой. Д/и «Светофор». Образование формы родительного падежа множественного числа существительных. Д/и «Скажи ласково». Д/и «Составь слово». Синтез слогов: ац, оц, уц, эц, ыц, иц.

Синтез слов: овцы, овца, цыпа, нал, цокот, цапка, цикада, цинга, цинк, синица. Прорисовывание буквы в воздухе.

Работа в прописях

Тема 23 «Звук и буква «Щ»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Щ]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть Упражнение с разрезной азбукой. Д/и «Угадай слово». И/у «Подбери слово по смыслу». Заучивание стихотворения. Чтение слогов: ащ, ош, ущ, эщ, ыщ, ищ. Чтение слов: щи, ищи, пища, щука, пищит, овощи, тащи, тащит, угощу, ищу. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях.

Тема 24 «Звуки [Л] и [Л'], буква «Л»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Л]. Артикуляция звука.

Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть Упражнение с разрезной азбукой. Определение позиции звука в словах. Образование форм прошедшего времени глаголов. Согласование прилагательных с существительными. Образование формы множественного числа родительного падежа имен существительных. Чтение слогов: ал, ул, ол, эл, ыл, ил. Чтение слов: лак, лама, лапа, лупа, луна, лужа, мыло, лопата, полка, ландыш. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях.

Тема 25 «Звуки [Р] и [Р'], буква «Р»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Р]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть Упражнение с разрезной азбукой. Д/и «много». И/у «Составь слово». Д/и «измени слово». Образование относительных прилагательных. Синтез слогов: ра, ро, ру, ры, рэ, ри. Синтез слов: руки, роза, рабы, ранка, дорога, гром, кран, барабан, рис, риск. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях

Тема 26 «Звук и буква «Й»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Й]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть Упражнение с разрезной азбукой. Д/и «Где звук?». Д/и «Чего не стало». И/у «Придумай слово». Д/и «составь предложение. Чтение слогов: ай, ой, уй, эй, ый, ий. Чтение слов: дай, лай, майка, сайка, зайка, сойка, Зойка, мойка, байка, лайка. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях

Тема 27 Буква «Е»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Е]. Артикуляция звука.

Характеристика звука. Графическое изображение.

Упражнение с разрезной азбукой. Звукослоговая схема

слов. Выкладывание буквы из палочек. Преобразование слов. Д/и «Слоги перепутались». Буква для чтения: «Е». Слова для чтения: ем, еда, Ева, Егор, пена, Вера, небо, сено, перо, лес. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях

Тема 28 Буква «Ё»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Ё]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть Упражнение с разрезной азбукой. Д/ «Слово рассыпалось». Упр. «Подбери слог». Пересказ рассказа «Ёжик». Буква для чтения: «Ё». Чтение слов: ёж, ёрш, ёлка, мёд, лён, тётя, Сёма, Лёня, чёлка, котёл. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях

Тема 29 Буква «Я»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Я]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть Упражнение с разрезной азбукой. Д/и «Сколько звуков слышишь». Буква: «Я». Чтение слов: Яша, Яна, мясо, яблоко, яма, яхта, ярко, ясно, няня, ястреб. Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях. Печатание слов.

Теме 30 Буква «Ю»

Теоретическая часть Знакомство со звуками [Ю]. Артикуляция звука. Характеристика звука. Графическое изображение.

Практическая часть Упражнение с разрезной азбукой. И\у «Буквы рассыпались». Аналитическая работа со словами. Игра «Слоговой аттракцион». Д/и «Придумай новые слова». Буква для чтения: «Ю». Чтение слов: юла, юг, Юля, Нюра, юбка, Юра, люк, союз, Люба, юрта.

Прорисовывание буквы в воздухе. Работа в прописях

Тема 31 «Буквы [Б] и [Ъ]»

Теоретическая часть Знакомство с буквами [Б,Ъ].

Графическое изображение.

Практическая часть Упражнение с разрезной азбукой. Преобразование слов. Д/и «Составь предложение». Чтение таблицы. Печатание слов. Слова для чтения (с «Ъ»): пень, мать, боль, топь, рысь. Слова для чтения (с «Ъ»): съел, въехал, подъехал, объехал, съела

5.Формирование словаря (11 ч.)

Тема 1 Лексическое значение слов

Теоретическая часть Лексическое значение слов-названий предметов, признаков, действий; *Практическая часть*

Названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия животных существ и сред их обитания, некоторых трудовых процессов; слова, обозначающие части предметов, живых организмов, жизненных явлений, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества и т.д; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а так - же лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы – растут, размножаются, развиваются); слова и выражения, необходимые для установления отношений с окружающими, обозначающие социально – нравственные представления детей: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия, сострадания и другие.

Дидактические игры со словами. Речевые и словесные игры.

Тема2 Многозначные слова и слова с противоположным значением.

Теоретическая часть Понятие «Многозначные слова и слова с противоположным значением».

Практическая часть Дидактические игры со словами. Речевые и словесные игры.

Тема 3. Сложные слова

Теоретическая часть Понятие «Словосложение»

Практическая часть Дидактические игры со словами. Речевые и словесные игры

6.Итоговые занятия.

Практическая часть Закрепление полученных на протяжении всего курса обучения умения и навыки чтения. Чтение слов и коротких фраз. И\у «Слово зашифровано». Пересказ текста. Работа по картинкам. Упр. «Слово рассыпалось». Д/у «Раздели на слоги». И\у «Угадай звук».

Методическое обеспечение программы

Учебно-методический материал

- подвижная азбука (наборное полотно с буквами)
- магнитная азбука (демонстрационная)

- касса букв и слогов (раздаточный материал)
- индивидуальные планшеты с клеточным пространством, маркеры, тряпочки
- карточки для совершенствования техники чтения с рисунком на одной стороне и названием этого предмета на другой; со словами; предложениями; текстом
- кубики «Мои первые буквы», «Весёлый алфавит»
- плакаты «Алфавит», «Алфавит для малышей»
- индивидуальные карточки. Каждому ребёнку даётся задание – наклеить на картон вырезки из газет со словами на заданный звук (букву) в трёх позициях
- наглядный материал: игрушки, муляжи, шнурочки, природный материал, бросовый материал. Таблицы со слогами и словами
- игры: «Читаем сами», «Звуковая цепочка», «На какую букву», «Мамины помощники», «Сказки», «Обобщающие понятия», «Что к чему?», «Кто где живёт?», «Наоборот»
- наборы серий сюжетных картинок для развития связной речи

Материально – техническое обеспечение:

Для реализации программы требуется материально-техническое обеспечение:

- кабинет, оборудованный по санитарным нормам для детей дошкольного возраста
- доска маркерная
- телевизор
- ноутбук
- прописи для тестовых заданий и графических навыков
- наборы цветных и простых карандашей

Список литературы

1. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.
2. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунева, Т.Р. Кислова. По дороге к Азбуке: Пособие по развитию речи и подготовке к обучению грамоте для детей 5-6 (7) лет (ч. 3, 4).
3. Л.М. Козырёва «Развитие речи, дети 5-7 лет».
4. «Академия развития» О.И. Крупенчук «Стихи для развития речи», Издательский дом «Литера» Санкт-Петербург, 2004.

Модуль 2. Введение в математику

Пояснительная записка

Настоящая программа имеет *социально-гуманитарную направленность* и предназначена для получения дошкольниками дополнительного образования в области развивающих математических понятий. Исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточным объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и стремление думать, стремление узнать что-то новое. Программа отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Программа включает задания, знакомящие детей с миром чисел и величин в интересной и доступной форме на разной степени трудности, с пространственными и временными ориентировками, дает возможность формирования целостного взгляда на окружающий мир.

Задания подбираются с учетом индивидуальных особенностей личности ребенка, с опорой на его жизненный опыт, создавая ситуацию успеха для каждого из них. Каждый ребенок должен продвигаться вперед своим темпом и с постоянным успехом. Для решения этой задачи включается материал различной степени сложности – от необходимого минимума до возможного максимума.

Актуальность программы

Работа по данной программе позволяет проводить занятия интегрированного типа, развивать мелкую моторику рук, использовать игровые формы деятельности. Дидактические игры не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

Педагогическая целесообразность заключается в приобретении обучающимися необходимого индивидуального уровня получаемых знаний, умений и навыков, на занятиях «Развивающие игры».

Срок освоения и режим занятий. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Групповые занятия проводятся 3 раза в неделю. Продолжительность занятий в группах 4-5 лет – не более 20 мин., 5-6 лет – не более 25 минут, 6-7 лет – не более 30 минут.

Модифицированная дополнительная общеразвивающая программа составлена на основе программы «Моя математика», авторы М.В. Корепанова, С.А. Козлова. Реализация содержания настоящей модифицированной программы развития математических представлений и подготовки к школе возможна на основании учебно-методического комплекта авторов Л.Г. Петерсон и Н.П. Холиной «Раз – ступенька, два – ступенька...» (тетради на печатной основе, ч. 1-2), ориентированного на развитие мышления, творческих способностей детей, их интереса к математике. Составителем модифицированной программы материал творчески переработан и сокращен до 1-го года занятий с детьми дошкольного возраста.

Форма проведения занятий – групповая.

Цель программы:

Развитие интеллектуальных и творческих способностей через формирование математических представлений.

Задачи программы:

Обучающие:

- Формирование знаний о числе и количестве; представлений о форме и величине; пространственных и временных представлений.
- Формирование мотивации учения, ориентация на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.

Развивающие:

- Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).

Воспитательные:

- Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

- Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий.

Работа с родителями:

- Посещение занятий родителями, знакомство с формой работы, общение с педагогом и детьми.
- Беседы и рекомендации по развитию внимания, памяти.

Ожидаемые результаты

Обучающиеся будут иметь представление:

- об использовании числового отрезка для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц;
- об измерении длины предметов непосредственно и с помощью мерки;
- о расположении предметов в порядке увеличения и порядке уменьшения их длины, ширины, высоты;
- о геометрических фигурах: квадрате, треугольнике, круге, прямоугольнике, многоугольнике, параллелепипеде, цилиндре, конусе, пирамиде;
- о простейших случаях разбиения фигуры на несколько частей, составления целых фигур из их частей.

Знать:

- части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году;
- для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа;
- состав чисел первого десятка;
- знаки $>$, $<$, $=$ для записи сравнения;
- знаки $+$, $-$, $=$ для записи сложения и вычитания;
- общепринятые единицы измерения величин: сантиметр, литр, килограмм.

Уметь:

- выделять и выразить в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей;
- объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;
- находить части целого и целое по известным частям;

- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;
- сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала;
- соотносить цифру с количеством предметов;
- выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине);
- продолжить заданную закономерность с 1-2 изменяющимися признаками, найти нарушение закономерности;
- выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 10 на основе предметных действий;
- непосредственно сравнивать предметы по длине, массе, объему, площади;
- практически измерять длину и объем различными мерками (шаг, локоть, стакан и т.д.);
- по заданному образцу конструировать более сложные фигуры из простых.

Критерии оценки математических умений детей

- Основы математических представлений детей оцениваются по следующим критериям:
- Умение сравнивать предметы по их свойствам
 - Умение считать предметы, игрушки от понятий один -много до счёта от одного, двух, трёх, пяти (в зависимости от возраста ребёнка)
 - Умение считать до десяти вперёд и назад
 - Умение относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам (один, два, три -всего три кружка)
 - Умение сравнивать что больше, а что меньше.
 - Умение называть сколько всего. Умение считать предметы
 - Умение сравнивать что получилось, если убрать или если прибавить машинку, кружок.
 - Умение понимать количество предметов, находить цифру и точку по количеству предметов, фигур, игрушек.
 - Умение находить правильно на рисунке форму и цвет.
 - Умение обводить по рисунку предмет, цифру, букву (письмо)
 - Умение представлять геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, пирамида, треугольник, квадрат.
 - Умение определять признаки фигур по наличию, отсутствию углов, подвижности, устойчивости.

- Умение различать цвета от "основных" и далее.
- Умение определять направление от себя (вперёд-назад, направо - налево, вверх-вниз)
- Умение ориентироваться во времени: день, ночь, утро, сегодня, завтра, вчера

Оценка знаний:

- 1 балл – ребёнок не ответил.
- 2 балла – ребёнок ответил с помощью педагога.
- 3 балла – ребёнок ответил правильно, самостоятельно.

Подсчёт результатов:

- 15 – 22 баллов – низкий уровень
- 23 – 35 – средний уровень
- 36 – 45 – высокий уровень

№ п/п	Ф.И. ребёнка	1		2		3		4		5		6		7		8		9		10		итого	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																							
2																							

Учебный - тематический план

Разделы программы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
	практика	теория	всего	
Вводное занятие	1		1	Опрос
Общие понятия	24	7	31	Педагогическое наблюдение Викторины Конкурсы
Числа и операции над ними	17	6	23	
Пространственно-временные представления	12	6	18	

Геометрические фигуры и величины	21	12	33	Инд. задания
Итоговые занятия		2	2	Творческое задание
Итого:	75	33	108	

Содержание программы

Общие понятия (32 часа)

Теория:

- Свойство предметов: цвет, форма, размер, материал и др.
- Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающим общим признаком.
- Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отношений равенства и неравенства.
- Формирование общих представлений о сложении как объединении групп предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.
- Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ.
- Натуральное число как результат счета и измерений. Числовой отрезок.
Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерностей.
- Знакомство с символами таблиц.
- Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

Практика:

Расположение предметов в порядке убывания и возрастания по величине, ширине, высоте и толщине. Сравнение предметов. Деление предмета на части. Соотношение части и целого. Игры на развитие глазомера. Упражнения на сравнение предметов по цвету, форме,

размеру, материалу. Дидактические игры на составление фигур по заданным признакам: часть и целое, большой – маленький, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий. Упражнения на составление пар (равно – неравно, больше на... - меньше на ...). Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.). Работа с таблицами. Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Упражнения на измерение различных величин.

Числа и операции над ними (24 часа)

Теория:

- Прямой и обратный счет в пределах 20. Порядковый и ритмический счет.
- Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 20 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.
- Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на...) на наглядной основе.
- Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 20 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.
- Число 0 и его свойства.
- Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Практика:

Счет по образцу и названному числу. Воспроизведение количества движений по названному числу. Написание цифр от 1 до 9 и число 10. Решение математических загадок. Запись решения задачи с помощью математических знаков и цифр. Упражнения на соответствие между количеством предметов и цифрой. Решение логических задач на основе зрительного восприятия информации.

Пространственно – временные представления (18 часов)

Теория:

- Примеры отношений: на – над – под, слева – справа – посередине, спереди – сзади, сверху – снизу, выше – ниже, шире – уже, длиннее – короче толще – тоньше, раньше – позже, позавчера – вчера – сегодня – завтра – послезавтра, вдоль, через и др.
- Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.
- Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Практика:

Определение частей суток, времён года, различение дней недели. Игры на ориентирование во времени. Игры на ориентирование в пространстве, вправо, влево, вверх, вниз, ближе, дальше, выше, ниже, прямо, под наклоном. Дидактические игры на ориентацию на листе бумаги, определение положения предмета по отношению к себе, другому лицу. Дидактические игры.

Геометрические фигуры и величины (34 часа)

Теория:

- Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.
- Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Практика:

Упражнения на нахождение геометрических фигур в формах окружающих предметов. Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек. Работа с тетрадью в клетку. Преобразование фигур. Рисование в тетради в клетку геометрических фигур. Схематические изображения из геометрических фигур. Выкладывание из счетных палочек геометрических фигур.

Методическое обеспечение программы

Учебно-методический материал

- набор счетного материала

- наборы театров
- Муляжи овощей, фруктов
- Фигурки людей
- Иллюстрации по временам года
- Детская литература

Развивающие и дидактические игры

- наборы сюжетных картинок
- комплект приборов домашнего обихода
- Комплект столовой посуды для игры с куклой

Техническое оснащение:

- магнитофон
- экран
- диски-CD
- проектор

Список литературы

1. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. Раз – ступенька, два – ступенька... Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Изд. 3-е, доп. и перераб. – М.: Издательство «Ювента», 2008.
2. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. Раз – ступенька, два – ступенька... Математика для дошкольников (ч. 1, 2). («Школа 2100...»)
3. М.В. Корепанова, С.А. Козлова «Моя математика», (Детский сад 2100) – М.: Издательство, 2010
4. «Школа 2100...». Математика для каждого: концепция, программы, опыт работы/ Под ред. Г.В. Дорофеева. – М.: УМЦ «Школа 2100...», 2010.

Модуль 3. Окружающий мир

Пояснительная записка

Программа имеет *социально-гуманитарную направленность*. Знакомство ребенка с окружающим миром начинается с первых мгновений жизни. Дети всегда и везде в той или иной форме соприкасаются с предметами и явлениями природы: живой и неживой, естественной и созданной человеком. Все привлекает внимание ребенка, удивляет его, дает богатую пищу для детского развития. Взрослый становится проводником в мир вещей, предметов, явлений и событий. Ознакомление дошкольников с окружающим миром – это средство образования в их сознании реалистических знаний о мире, основанных на чувственном опыте и воспитание правильного отношения к нему. Знакомство с окружающим миром является источником первых конкретных знаний и тех радостных переживаний, которые часто запоминаются на всю жизнь. В период дошкольного детства у ребёнка возникают первые представления об окружающем мире, формируется умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности о явлениях окружающей жизни, а также самостоятельно применять полученные знания в доступной практической действительности. Успешное решение поставленных задач воспитания и обучения возможно при развитии уровня коммуникативной компетенции, учитывая возрастные и индивидуальные особенности.

Настоящая программа разработана на основе обязательного минимума содержания по познавательному развитию для дошкольных образовательных учреждений. Программа разработана на основе двух программ "Детство", «Детский сад 2100. В программе выделены темы, близкие социальному опыту детей дошкольного и младшего школьного возраста и распределены по блокам: «Предметное окружение», «Явления общественной жизни», «Мир природы».

Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий в группах 4-5 лет – не более 20 мин., 5-6 лет - не более 25 минут, 6-7 лет – не более 30 минут.

Актуальность программы основана на процессе ознакомления с окружающим миром, строится по принципу детального изучения предметов с их свойствами и взаимосвязями. В ходе изучения дети учатся

последовательному выделению, анализу основных постоянных признаков исследуемого объекта.

Новизна программы заключается в знакомстве детей с картиной мира для постижения мира и своего жизненного опыта. Поэтому процесс знакомства с окружающим миром должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что дети во время занятий учатся использовать полученные знания, выполняя конкретные задания.

Решение проблемных творческих задач – главный способ осмысления жизни. При этом разнообразные знания, которые могут запомнить и понять дошкольники, не являются непосредственной целью обучения, а служат его побочным результатом. Ведь рано или поздно эти знания дети получают в школе. А вот познакомиться с целостной (с учетом возраста) картиной мира позже они не смогут, так как будут изучать мир отдельно на занятиях по разным предметам. Поскольку жизненный опыт ребёнка невелик, то он познаёт мир, сравнивая его с собой, как наиболее известным ему объектом. Поэтому вся программа написана с позиций узнающего мир дошкольника. Она позволяет показать всеобщую взаимосвязь ребёнка со всей окружающей его действительностью.

Педагогическая целесообразность заключается в приобретении обучающимися необходимого индивидуального уровня получаемых знаний, умений и навыков, на занятиях окружающего мира

Отличительная особенность программы. Программа по ознакомлению дошкольников с окружающим миром предполагает использование различных средств и методов. Прежде всего, это наблюдение (рассматривание, исследование, выявление свойств). Большое внимание отводится беседам с детьми, во время которых педагог не только закрепляет знания, но и формирует у детей положительное эмоциональное отношение к содержанию беседы.

Основным видом деятельности по-прежнему остаётся игра. Большое значение приобретают дидактические игры и упражнения, развивающие мышление, внимание, воображение ребят. Они помогают детям не только закрепить полученные ими ранее знания, но и учат общаться друг с другом, быть увереннее.

Цель программы

Ознакомление дошкольников с явлениями природы и особенностями взаимоотношения человека с окружающей средой, формирование начал экологической культуры

Задачи программы

Обучающие:

1. Формировать элементарные представления об окружающем мире
2. Формировать первоначальное представление о себе, о ближайшем социальном окружении, о простейших родственных отношениях
3. Формировать первоначальное представление о макросоциальной среде (магазин, школа, поликлиника, транспорт и др.);
4. Продолжить знакомство с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда;
5. Формировать представление о явлениях природы, суточных, сезонных и пространственных изменениях в природе;
6. Формирование экологических представлений, целостных основ отношения к окружающему миру.
7. Знакомить с предметами быта, необходимыми человеку, их функциональным назначением (одежда, обувь, посуда, мебель и др.);

Развивающие:

1. Расширять и обобщать знания детей об окружающем мире.
2. Развивать общие познавательные способности (формировать способность к наблюдению, сравнению, обобщению, классификации, установлению закономерностей). Развивать речь как средство и форму мыслительной деятельности.
3. Развивать интерес к предметам и явлениям окружающей действительности (мир людей, животных растений), местам обитания человека, животных растений (земля, вода, воздух);

Воспитательные:

Воспитывать любознательность; любовь и интерес к родному краю, Родине, уважение к людям труда; бережное отношение к природе.

Работа с родителями:

- Посещение занятий родителями, знакомство с формой работы, общение с педагогом и детьми.
- Беседы и рекомендации по развитию внимания, памяти.
- Разные виды игр, пальчиковая гимнастика.

Ожидаемые результаты освоения программы

Дети должны знать:

- Предметы ближайшего окружения (в квартире, на участке, на улице), и их назначение;
- Труд работников сельского хозяйства; Некоторые виды деревьев, кустарников, травянистых растений луга, леса, цветущих растений сада, ягод, грибов;
- Первые весенние цветы;
- Польза домашних животных для человека;
- Элементарные правила поведения в природе.

Дети должны уметь:

- Называть предметы ближайшего окружения (в квартире, на участке, на улице), и их назначение. Называть признаки и количество предметов;
- Называть домашних животных, времена года;
- Различать и называть некоторые растения ближайшего окружения;
- Соблюдать элементарные правила поведения в природе;
- Оказывать помощь окружающей природе (подкормка птиц зимой, уборка мусора).

Виды контроля и методы отслеживания результативности

-Входной, промежуточный, итоговый (уровни подготовленности, степень усвоения материала в течение года, подводятся итоги)

-Текущий контроль (усвоение нового материала; корректируются способы, методы, приёмы подачи материала, их усвоение детьми)

Методы отслеживания результативности:

- методы наблюдения, опроса
- практические работы (игровые упражнения и задания на карточках)
- мониторинг, диагностические задания

- **Формы подведения итогов** реализации программы:
- Проведение итоговых занятий
- Участие в мероприятиях, планируемых учреждением (праздники, выставки и др.)
- Участие в детских конкурсах, викторинах, квестах (городские и областные мероприятия)
- Систематическое педагогическое наблюдение на занятиях
- Игровые задания и упражнения на классификацию, на установление последовательности, на тему природы и др.

Диагностический материал (Приложение 1)

Критерии сформированности знаний по окружающему миру:

- знания о неживой природе;
- уровень знания по отношению к объектам живой и неживой природы; - знания о временах года;
- уровень отношения к миру природы; - знания о мире животных.

Контрольные задания для определения уровня сформированности знаний по окружающему миру дошкольников: (высокий уровень оценивается в 3 балла, средний – 2 балла, уровень ниже среднего – в 1 балл). (См. приложение) Высокий уровень.

(13- 15 баллов)

Ребёнок знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы. Понимает взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Без труда выражает своё отношение к представителям животного мира. Ребёнок знает объекты неживой природы и правильно называет их отличительные признаки (всё о воде). Самостоятельно называет правила поведения в окружающей природе. Правильно называет времена года. Перечисляет их в нужной последовательности. Знает характерные признаки каждого времени года.

Средний уровень.

(8 – 12баллов)

Ребёнок, в основном, знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы. Иногда затрудняется установить взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и

растений. Эмоционально выражает своё отношение к представителям животного мира.

Знает объекты неживой природы и правильно называет их отличительные характеристики. Нужны дополнительные вопросы, чтобы привести примеры об использовании признаков неживой природы. Почти всегда правильно называет времена года. Иногда затрудняется перечислить их в нужной последовательности.

После наводящих вопросов взрослого называет характерные признаки каждого времени года.

Уровень ниже среднего.

(5 – 7 баллов)

Ребёнок не знает, как ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы. Затрудняется установить взаимосвязь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений. Эмоционально затрудняется выразить своё отношение к представителям животного мира. Не знает объекты неживого мира. Не может правильно назвать их отличительные характеристики. Не всегда правильно называет признаки неживой природы. Не правильно называет времена года. Не может перечислить их в нужной последовательности.

Учебный (тематический) план

№	Разделы, темы программы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		теория	практика	всего	
I.	Вводное занятие	1		1	Устный опрос
II.	Предметное окружение	4	4	8	Опрос
III.	Явления общественной жизни	8	2	10	Педагогическое наблюдение
1.	Семья	2	1	3	Игры
2.	Дом детского творчества	2	--	2	
3.	Родная страна	1	--	3	Викторины
4.	Труд взрослых	3			

					Ролевые игры
IV.	Мир природы	9	6	15	
V.	Итоговые занятия		2	2	Творческие занятия
	Итого:	22	14	36	

Содержание программы

№	Раздел, тема занятия	Теория	Практика
I.	Предметное окружение	Знакомить детей с признаками предметов, материалами, из которых сделаны предметы, свойствах.	-Тактильные игры на определение свойств и качеств предметов. -Упражнения на определение цвета, формы, величины, веса. -Ролевые игры.
II.	Явления общественной жизни	1. Семья 2. Дом детского творчества 3. Родная страна 4. Труд взрослых	-Индивидуальная работа над созданием альбома о семье. -Составить рассказ о семейных традициях, о родственных отношениях (дядя, тетя, племянница). - Ролевые и сюжетные игры о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь). - Составление описательного портрета о близких родных

			<p>(бабушка, дедушка).</p> <p>-Виртуальное путешествие по родному краю, городу. - Квест «Водоемы Томской области»</p> <p>-Викторина о стране, в которой живешь. - Практические задания с использованием географической карты. - Викторина о праздниках. - Дидактические и сюжетные игры по теме Российской армии, о войнах (пограничники, моряки).</p> <p>-Виртуальное путешествие по историческим и культурным местам родного города . - Игры и тесты на знание правил дорожного движения .</p> <p>-Ролевые игры с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач).</p>
--	--	--	---

Ш	Мир природы	<ul style="list-style-type: none"> -Домашние животные, птицы. -Представители класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха). -Насекомые (муравей, бабочка, жук, божья коровка) -Фрукты (яблоко, груша, слива, персик), -Овощи (помидор, огурец, морковь, свекла, лук), - Ягоды (малина, смородина, крыжовник), -Грибы (маслята, опята, сыроежки и др.) -Травянистые и комнатные растения (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, 	<p>Игры, викторины, сбор гербариев, наблюдения за погодой, жизнью насекомых, животных работа в уголке природы. Дидактическая игра «Умный зонтик». Уход за комнатными растениями. Работа с фланеографом. Участие в акциях по охране природы.</p>
		<ul style="list-style-type: none"> бегония, примула и др.); -Деревья (елка, сосна, береза, и др.) -Свойства песка, глины и камня. -Птицы. 	

Методическое обеспечение программы

Учебно-методические комплекты

1. Набор муляжей овощей, фруктов
2. Модели демонстрационные
3. Комплект таблиц по окружающему миру
«Времена года»
4. Настольные игры
5. Комбинативные наглядные пособия (демонстрационный и раздаточный материал)

Материально-техническое оснащение

1. Экранно - звуковые пособия.
2. Магнитофон
3. Проектор
4. Экран на штативе

Список литературы для педагогов

1. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 80 с.
2. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 112 с.
3. Тимофеева Л.Л. Ребенок и окружающий мир. Комплексные занятия. 2011
4. Третьякова Т.А. Комплексные занятия для детей 6-7 лет. Окружающий мир.
5. Вострухина Т.Н. Знакомим с окружающим миром детей 3-5 лет, 2011

Приложение 1

Диагностические материалы по ознакомлению с окружающим миром

1. Названия, каких комнатных растений ты знаешь?
2. Береза, ясень, осина, дуб- что это такое?
3. Назови одним словом: подберезовик, подосиновик, лисички, опята.

4. Назови ягоды.
5. Когда это бывает: опадают листья, идет дождь, идет снег, зреют фрукты, тает снег?
6. Какие виды транспорта ты знаешь?
7. Назови домашних птиц.
8. Разложи картинки по группам (земноводные, пресмыкающиеся) – назови их.
9. Назови зимующих и перелетных птиц.
10. Назови одним словом: бабочка, муравей, оса, паук, кузнечик.
11. Назови профессии людей изображенных на картинке.
12. Назови свое имя, фамилию, возраст, адрес.

Контрольные задания для определения уровня знаний по окружающему миру дошкольников

Задание 1

(проводится индивидуально с каждым ребёнком).

Цель: определить уровень знания характерных особенностей неживой природы. Оборудование: иллюстрация по теме «Всё о воде», конверты с картинками о воде, схема «Кругооборот воды в природе».

Инструкция к проведению: Педагог предлагает ответить на следующие вопросы:

- Что такое вода? У воды есть запах? Какая она на вкус? Какая она по цвету? Зачем нужна вода? Что умеет делать вода?
- Где спряталась вода?
- Кто не может жить без воды?
- Где живёт вода?
- Кому нужна вода?
- Что такое кислый дождь?

Оценка результатов деятельности.

Высокий уровень.

(ребёнок без труда отвечает на вопросы).

- Правильно называет отличительные признаки неживой природы:
- самостоятельно рассказывает всё, что связано с неживой природой:
- отвечая на вопросы, проявляет умозаключения, фантазию, логически правильные выводы по отношению к природе.

Средний уровень.

- Ребёнок, в основном, правильно отвечает на вопросы;
- называет отличительные признаки неживой природы;
- нужны дополнительные вопросы, чтобы привести примеры об использовании объектов неживой природы.

Уровень ниже среднего.

- Ребёнок допускает значительные ошибки при ответе на вопросы; -не всегда правильно называет отличительные признаки неживой природы;
- затрудняется при ответе на вопросы.

Задание 2

(проводится индивидуально с каждым ребёнком).

Цель: определить уровень знания по отношению к объектам живой и неживой природы.

Оборудование: конверт – рисунки с графическим изображением правил, дидактическая игра «Угадай правило».

Инструкция к проведению.

Педагог показывает картинку и просит ребёнка назвать правила поведения детей в природе.

Оценка результатов деятельности:

Высокий уровень.

- Ребёнок без труда отвечает по картинкам;
- правильно называет правила поведения в окружающей природе;
- анализирует свои поступки и поступки товарищей экологически грамотно по отношению к природе, видит последствия своих действий.

Средний уровень.

- Ребёнок в основном правильно отвечает по картинкам;
- отвечает на дополнительные вопросы;
- не всегда может анализировать поступки людей по отношению к окружающей природе. Низкий уровень.
- Ребёнок допускает значительные ошибки при ответе по картинкам;
- затрудняется при ответе на вопросы;
- не может анализировать поступки людей к природе.

Задание 3

(проводится индивидуально с каждым ребёнком).

Цель: определить уровень знания времён года.

Оборудование. Круглая модель, разделённая на сектора по сезону с цветными прищепками – символами месяцев года. Инструкция к проведению

Педагог:

-Какое время года тебе нравится больше и почему?

-назови своё любимое время года и скажи, что последует за ним и т. д. Затем предлагает ответить на вопрос «Когда это бывает?»

-Светит яркое солнце, дети купаются в реке.

-деревья покрыты снегом, дети катаются с горки на санках; -с деревьев опадают листья, птицы улетают в тёплые края; -на деревьях распускаются листочки, расцветают подснежники.

Вопросы для детей подготовительной группы:

-Назови времена года; -
назови три месяца
осени;

-назови месяца весны и т.д.

Оценка результатов деятельности.

Высокий уровень.

-Ребёнок правильно называет времена года;

-перечисляет их в нужной последовательности;

-знает характерные признаки каждого времени года;

-проявляет творчество, и фантазию, при ответе на вопрос «Какое время года тебе больше нравится и почему?»;

-по памяти воспроизводит сезонные особенности того или иного времени года; -выражает эстетическое отношение к природе.

Средний уровень.

-Ребёнок правильно называет времена года;

-иногда затрудняется назвать их в нужной последовательности;

-в, основном, знает характерные признаки каждого времени года, но иногда допускает незначительные ошибки.

-на вопрос «Какое время года тебе нравится больше и почему?» отвечает односложно;

-выражает эстетическое отношение к природе.

Уровень ниже среднего.

-Ребёнок не всегда правильно называет времена года;

-затрудняется назвать их в нужной последовательности;

- не знает характерных признаков разных времён года;
- на вопрос, «Какое время года тебе нравится больше и почему?», отвечает односложно;
- не выражает эстетического отношения к природе.

Задание 4

(проводится индивидуально с каждым ребёнком).

Цель: определить уровень отношения к миру природы.

Инструкция к проведению.

Педагог предлагает ответить на следующие вопросы:

- Как ты помогаешь взрослым ухаживать за домашними животными (если они есть?);
- если нет животных, спрашивает: «Если бы у тебя дома была кошка или собака, как бы ты стал ухаживать за ними?»;
- как ты помогаешь взрослым ухаживать за обитателями уголка природы в детском саду (если они есть?) Если их нет, спрашивает: «Если бы в детском саду были рыбки, попугайчики и хомячки, как бы ты стал ухаживать за ними?»; что ты вместе взрослыми можешь сделать, чтобы на участке детского сада всегда росли растения?;
- как мы можем помочь зимующим птицам?;
- какие ты знаешь травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения?

Оценка результатов деятельности.

Высокий уровень.

- Ребёнок полными предложениями отвечает на поставленные вопросы; - знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы;
- понимает связь между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений;
- без труда выражает своё отношение к проблеме.

Средний уровень.

- Ребёнок отвечает на поставленные вопросы;
- в основном знает, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы;
- иногда не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений;
- может выразить своё отношение к проблеме.

Уровень ниже среднего.

- Ребёнок затрудняется отвечать на поставленные вопросы;
- не имеет представления о том, как нужно ухаживать за домашними животными и обитателями Уголка природы;
- не понимает взаимосвязи между деятельностью человека и жизнью животных, птиц и растений;
- затрудняется выразить своё отношение к проблеме.

Задание 5

(проводится индивидуально с каждым ребёнком).

Цель: определить уровень знания характерных особенностей представителей мира животных.

Оборудование. Картинки домашних и диких животных; картинки насекомых: бабочки, пчёлы, божьи коровки, стрекозы, муравьи, кузнечики, мухи, комары, пауки; картинки птиц: голубя, синицы, воробья, дятла, сороки, вороны, снегиря, совы.

Инструкция к проведению.

Педагог предлагает взять картинки животных и разместить отдельно диких и домашних животных и объяснить, почему он так сделал. Затем выбрать картинки с насекомыми и назвать их. После того, как ребёнок справился с заданием, педагог предлагает ему выбрать картинки птиц и рассказать о них (зимующие, не зимующие птицы, среда обитания).

Вопросы по всем картинкам:

-как называется животное (птица, насекомое)?

-что ты можешь рассказать о нём?

твоё отношение к ним.

Оценка результатов деятельности.

Высокий уровень.

Ребёнок без особого труда распределяет представителей животного мира по видам, аргументируя свой выбор, соотносит со средой обитания. Знает характерные признаки, связно и последовательно отвечает на вопросы. Стойкий интерес и эмоционально выраженное отношение к животным, птицам и насекомым. Средний уровень.

Ребёнок иногда допускает незначительные ошибки при распределении представителей животного мира по видам. Свой выбор не всегда аргументирует. В основном, соотносит представителей фауны со средой обитания. Знает характерные признаки, но иногда допускает неточности в ответах, иногда ответы бывают слишком краткими. Проявляет интерес и эмоционально выражает своё отношение к животным, птицам, насекомым.

Уровень ниже среднего.

Ребёнок часто допускает ошибки при распределении представителей животного мира по видам, не всегда аргументирует свой выбор. Не всегда соотносит представителей фауны со средой обитания. Затрудняется назвать характерные признаки и отвечать на вопросы. Не проявляет и не выражает своё отношение к животным, птицам и насекомым.

Модуль 4. Изодеятельность

Пояснительная записка

Настоящая программа имеет *художественную направленность*, предназначена для получения дошкольниками дополнительного образования и создание художественного продукта (рисунков, творческих работ). Все дети любят рисовать. Творчество для них — это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Сталкиваясь с красотой и гармонией мира, изведая при этом чувство восторга и восхищения, они испытывают желание “остановить прекрасное мгновенье”, отобразив свое отношение к действительности на листе. В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои способности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представления о мире.

Формирование творческой личности ребёнка, одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективное для этого средство—изобразительная деятельность. Изобразительная деятельность способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство является источником особой радости, способствует воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

Программа дополнительного образования является *модифицированной*, созданной на основе авторских программ И.А. Лыкова «Цветные ладошки» – авторская программа, С.К. Кожохина «Путешествие в мир искусства» – программа развития детей дошкольного возраста, методических пособий Г.С. Швайко “Занятия по изобразительной деятельности в детском саду”

Срок реализации и режим занятий. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий в группах 4-5 лет – не более 20 мин., 5-6 лет - не более 25 минут, 6-7 лет – не более 30 минут.

Актуальность программы

Нетрадиционная техника изобразительного искусства обусловлено тем, что нетрадиционное рисование даёт возможность использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования

Педагогическая целесообразность

Оригинальное рисование привлекает своей простотой и доступностью. Особенно это явно видно при работе с детьми до изобразительного периода, когда у них еще не сформированы технические навыки работы с красками, кистью, когда еще нет точного пропорционального понятия, сколько надо взять воды, сколько гуаши...А главное то, что нетрадиционное рисование играет важную роль в общем психическом развитии ребенка. Ведь самоценным является не конечный продукт – рисунок, а развитие личности: формирование уверенности в себе, в своих способностях, самоидентификация в творческой работе, целенаправленность деятельности.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Новизной программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель программы:

Развитие креативных способностей детей через нетрадиционную технику изображения.

Задачи программы

Обучающие:

- обучить техническим приёмам и способам нетрадиционного рисования с использованием различных изоматериалов. – познакомить с разными жанрами живописи.
- учить понимать и выделять такие средства выразительности, как композиция и колорит.

Развивающие:

- развивать и формировать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков окружающего мира.

Воспитательные:

- побуждать детей экспериментировать с изоматериалами, придумывать и создавать композиции, образы.
- поощрять и поддерживать детские творческие находки.

Примерная структура занятий.

Педагог заинтересовывает детей, используя художественное слово, пение песенок, игровые приёмы. Привлекает детей к обследованию самого предмета, либо рассматриванию иллюстраций данного объекта или явления, сопровождает показ словами. Активизирует опыт детей. Предлагает вспомнить, как они это уже делали, приглашает к мольберту желающего показать знакомый приём. Во время процесса работы педагог следит за позой детей, поправляет в случае необходимости положение тела, руки, полотно бумаги. Педагог оказывает помощь детям, испытывающим затруднение и неуверенность: на отдельном листе бумаги показывает нужное движение, приём, взяв руку ребёнка в свою. По окончании работы детские рисунки выставляются на стенде или на свободном столе для рассматривания. Дети обмениваются впечатлениями. Педагог помогает обратить внимание детей на выразительность образов, отмечает наиболее интересные детали созданных изображений.

Формы проведения занятий - групповые. Предусмотрены как теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, - так и практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля, развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения, мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; овладении навыками культуры труда, улучшении своих коммуникативных способностей и приобретении навыков работы в коллективе.

Дети должны знать и уметь:

- виды изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, графика);
- теплые и холодные оттенки спектра;
- особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий, различать виды изоискусства;
- владеть навыками в нетрадиционных техниках изображения (эстамп, батик, кляксография, пластилинография, гравирование, граттаж, акварель по-сырому, рисование с использованием трафарета и шаблона, набрызг, рисование штрихами, “мозаичное” рисование, пластилиновая графика, рисование ластиком, поролоном, мукой, солью, ватными палочками, клеевая техника,);
- смешивать краски для получения новых оттенков;
- передавать особенности внешнего вида растений, животных, строения зданий;
- сочетать различные виды изобразительной деятельности и изоматериалы;
- рисовать самостоятельно;
- создавать коллективные коллажи в сотрудничестве со сверстниками и педагогом.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- выставки детских работ;
- составление альбома лучших работ;
- участие в городских, конкурсах художественно - эстетической направленности;
- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет педагога – руководителя кружка на педсовете;

Диагностика уровня овладения техникой рисования

Рисунок не редко используется в качестве средства диагностики интеллектуального развития ребенка.

Это важное значение изобразительной деятельности в разностороннем развитии дошкольника. Но изобразительная деятельность значит для ребенка очень много, поэтому для педагога очень важен анализ уровень развития изобразительной деятельности того или иного ребенка, как показатель его эстетического и интеллектуального развития. В связи с эти важно выработать показатели и критерии оценки уровня овладения ребенком техники рисования. Педагог использует разработанный комплекс критерий и показателей,

неоднократно использованный и проверенный способ эффективности, системы занятий по обучению детей технике рисования, развитию их творчества и художественных способностей.

Выделенные критерии делятся на две группы:

1. Анализ продукта деятельности /созданного рисунка/
2. Анализ процесса деятельности.

Обе группы тесно связаны между собой и позволяют характеризовать технику рисования и ее продукта. (См. приложение №1)

По всем критериям, имеющим одну или две и 3 группы показателей, в каждой из которых по три показателя оценка дается по трехбалльной системе:

- 1-й – 3 балла; 2- – 2 балла;
- 3-й – 1 балл.

Учебный (тематический) план

№	Разделы, темы программы	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие	1		1	Устный опрос
2.	Живопись	2	8	10	Наблюдение Анализ работ
3.	Графика	1	4	5	
4.	Лепка	2	8	10	
5.	Художественно – прикладное творчество	5	5	10	Выставки
6.	Нетрадиционные техники	5	29	34	Конкурсы
7.	Итоговые занятия		2	2	Творческое задание
	Итого:	16	56	72	

Содержание учебного плана

Раздел программы	Теория	Практика
------------------	--------	----------

<p>I. Живопись</p>	<p>«Узоры на камнях» Рисование на камнях» «Лето» Акварель, тычок жесткой полусухой кистью «Как я вырос за год» Акварель. Роспись дымковского коня. Акварель «Совушка – сова большая голова». Тычок полусухой кистью «Рисование узоров по мотивам дымковских игрушек» Акварель «Мимоза для мамы» «Елочка пушистая</p>	<p>Дидактическая игра «Составь портрет человека».</p> <p>Украшение игрушки дымковским узором.</p> <p>Рисование сухой кисточкой. Упражнения в составлении композиции, цветовосприятия.</p> <p>Упражнения в технике рисования тычком полусухой кистью.</p> <p>Рисование жесткой полусухой кистью.</p> <p>Рисование кисточками и</p>
	<p>нарядная» Тычок полусухой кистью, рисование «Ёжик» Тычок жесткой полусухой кистью «Радуга» Работа акварелью</p>	<p>акварелью, тычок сухой кистью</p>

<p>II. Графика</p>	<p>«Одуванчики» Восковые мелки</p> <p>«Летящие самолеты» Восковые мелки, акварель</p> <p>«Узоры Деда Мороза» Восковые мелки, акварель</p> <p>«Ёлочные игрушки» Восковой мелок, акварель</p> <p>«Волны и рыбки» Восковые мелки</p>	<p>Упражнения: точка, линия и штрих; центр листа; верх низ листа; вертикальное и горизонтальное расположение листа.</p> <p>Рисование: Одухотворить «неживую» природу; графический орнамент; с использованием готовых форм – шаблонов; безотрывно, проводить линии в определенном направлении. восковым мелком.</p> <p>Упражнения в тонировании бумаги.</p> <p>Украшение снежинками, тонировать лист в цвета зимы (голубой, синий, фиолетовый)</p>
---------------------------	---	---

<p>III. Художественно-прикладное творчество</p>	<p>«Слава, воинам России» Объемная аппликация 2-3.«На заборе, на крылечке все блестит и все бело».</p> <p>«Метель ей пела песенку» «Звери водят хоровод» «Маленький гном» «Все деревья в серебре» «Цветные автомобили» «В гостях у сказки» «Корабли»</p>	<p>Выкладывание на картоне объемные детали – заготовки. Аппликация из ваты, печать по трафарету, рисование пальчиками.</p> <p>Акварель, выразительных форм, выполненных способом сминания, складывания, комбинирования бумаги и других материалов, рисование пальчиками, аппликация</p> <p>Аппликация с приемами рисования акварелью</p> <p>Аппликация из комочков</p> <p>Аппликация из цветной бумаги и ваты, рисование пальчиками.</p> <p>Аппликация из цветной бумаги композиции.</p> <p>Аппликация объемная, рисование пальчиками</p> <p>Аппликация в технике оригами, рисование акварелью, рисование солью.</p>
<p>IV. Нетрадиционные</p>	<p>«Мой любимый</p>	<p>Рисование пальчиками</p>

<p>техники</p>	<p>дождик» «Горох» «Гусеница» «Цветы на поляне» «Бабочка- красавица» «Пчелки на лугу» «Заготовка ягод» .«Аленький цветочек» «Улитки» «Во дворе» «Добрый осьминог» «Я ромашку нарисую, маме подарю» «Разноцветные лучики» «Разноцветные камушки» «Первый снег» «Украшь шарфик» «Матрешки» «Веселый снеговичок» «Мои рукавички» «Рождественский пряник» «Салют» Граттаж «Украшь свои игрушки» «Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки». «Ракета летит в космос» «Фонари на улицах города» «Птица – зима»</p>	<p>Рисование пальчиками, оттиск пробкой Рисование пальчиками, оттиск печаткой из картофеля.</p> <p>Рисование ладошками</p> <p>Рисование кулачком</p> <p>Обработка речных камней.</p> <p>Печать по трафарету, рисование пальчиками.</p> <p>Рисование песком, солью</p> <p>Рисование акварелью, пальчиками, оттиск пробкой</p> <p>Мыльные фантазии Рисование по трафарету</p>
-----------------------	--	--

	<p>«Снежинка» «Петушок – петушок золотой гребешок». «Солнышко лучистое улыбнулось весело». «Мимоза для мамы» «Подсолнухи» «Травка» «Орешки для белочки» «Сказочный домик – теремок». «Ночь» «Мисочка для трех медведей» «Разноцветная земля» «Лето» «Цветы и бабочки» «Узоры на камнях» «Летят самолеты» «Цветущее дерево» «Вылетела пчелка о весне поразведать». «Ночь» «Мисочка для трех медведей»</p>	<p>Рисование ладошками</p> <p>Рисование техникой изображения – граттаж,</p> <p>Набрызг, акварель, тиснение, печать по трафарету</p> <p>Рисование на камне</p> <p>Кляксография</p>
--	--	---

Методическое обеспечение программ

Прием и методы используемые на занятиях ИЗО

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений,
- Практические – упражнения, игр методы,
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово, педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед. оценка.
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др.

Все методы используются в комплексе

Материально-техническое

обеспечение для реализации программы необходимы:

Пакварельные краски, гуашь;

- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Материал для нетрадиционных техник:

- оттиск печатками из овощей;
- тычок жесткой кистью;
- оттиск печатками из ластика;
- оттиск поролоном;
- восковые мелки и акварель;
- свеча и акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошек;
- волшебные веревочки;
- кляксография;
- монотопия; □ печать по трафарету.

Список рекомендуемой литературы для педагогов

1. И.А. Лыкова «Цветные ладошки» - авторская программа М.: «Карпуздидактика», 2007. – 144с., 16л. вкл.
2. С.К. Кожохина Путешествие в мир искусства – программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002.-192с.
3. Мелик-Пашаев А. «Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей».- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил. 4. Григорьева Г.Г. «Малыш в стране Акварели»: М.: Просвещение, 2006. – 111с.: ил.
5. Е.П. Арнаутова «Педагог и семья». – М.: Изд.дом «Карпуз», 2001.-264с.
6. Р.Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
7. Доронова Т.Н. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре: М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.-152с.
8. Волчковой В.Н., Степановой Н.В. “Конспекты занятий в старшей группе детского сада. ИЗО”

Список рекомендуемой литературы для родителей

1. Белошистая А.В., Жукова О.Г. Волшебные краски. 3–5 лет: Пособие для занятий с детьми. – М.: Аркти, 2008. – 32 с.
2. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: “Издательство Гном и Д”, 2008. – 64 с.
3. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – Москва “Росмэн”, 2008. – 96 с.
4. Одинокова Г.Ю. Шлеп...Ежик: Издательский дом “Карапуз”, 2006. – 15 с.
5. Сахарова О.М. Я рисую пальчиками: Издательский дом “Литера”, 2008. – 32 с.
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2004. – 96 с.

Анализ продукта деятельности

Параметры и критерии	высокий (3балла)	средний (2балла)	низкий(1балл)
<u>Передача формы</u>	форма передана точно	есть незначительны е искажения	искажения значительные, форма не удалась
<u>Строение предмета</u>	части расположены, верно	есть незначительны е искажения	части предмета расположены неверно.
<u>Передача пропорций предмета в изображении</u>	пропорции предмета соблюдаются	есть незначительны е искажения	пропорции предмета переданы неверно
<u>Композиция</u> 1. Расположение на листе 2. Отношение по величине разных изображений	по всему листу соблюдается пропорциональност ь в изображении	на полосе листа есть незначительны е искажения	не продумано, носит случайный характер пропорциональност ь разных предметов передана неверно
<u>Передача движений</u>	движение передано достаточно четко	движение передано не определено, неумело	изображение статистическое

<u>Цвет</u>			
1. Цветовое решение изображения 2. Разнообразие цветовой гаммы изображения	реальный цвет предметов;	есть отступления от реальной окраски;	цвет предметов передан неверно
гаммы изображения	многоцветная гамма	преобладание нескольких цветов или оттенков	безразличие к цвету (может быть однотонно).

Анализ процесса деятельности

Параметры и критерии	высокий (3балла)	средний (2балла)	низкий (1балл)
<u>Характер линии</u> 1. Нажим 2. Раскрашивание	линия слитная сильный, энергичный; мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;	прерывистая средний; крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за контур;	дрожащая слабый. беспорядочным и линиями, не уместающимися в пределах контура.

<u>Отношение к оценке взрослого</u>	адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки,	эмоционально реагирует на оценку взрослого при похвале – радуется, темп работы увеличивается при замечании - снижается, деятельность замедляется	неточность безразличен к оценке взрослого деятельность не изменяется
<u>Оценка ребёнком созданного изображения</u>	адекватно	неадекватно (завышенная или заниженная)	отсутствует.
<u>Эмоциональное отношение к деятельности</u>			
<i>Насколько ярко, сильно, средне, безразлично ребёнок относится</i>	к предложенному заданию	к процессу деятельности;	к продукту собственной деятельности
<u>Уровень самостоятельности</u>	выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;	требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам к взрослому не обращается.
<u>Творчество</u>	самостоятельность замысла	оригинальность изображения	стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Критерии развития художественно - эстетического вкуса

Показатели критериев	Уровни форсированности		
	высокий	средний	низкий
<u>Эстетическое осознание произведений искусства</u>	- ребенок умеет дать правильную оценку; - может описать произведение;	- ребенок затрудняется с оценкой произведения, но правильно определяет цвета;	- ребенок не может дать оценку самостоятельно; - с трудом определяет цвета;
<u>Развитие художественного вкуса</u>	-ребенок умеет правильно подобрать цвет, гамму; - устанавливает правильные пропорции;	-ребенок не всегда удачно подбирает элементы костюма; - с трудом подбирает цвета,	-ребенок затрудняется в выборе цвета; - с помощью учителя подбирает элементы,
		устанавливает пропорции;	устанавливает пропорции;
<u>Умение творчески создавать продукты ручного творчества</u>	- ребенок самостоятельно справляется с заданием; - правильно подбирает цвета; - правильно устанавливает пропорции;	- ребенок справляется с заданием, но затрудняется при выборе элементов;	- ребенок не справляется с заданием самостоятельно; - с помощью учителя подбирает цвета, элементы поделки;

Модуль 5. Прикладное творчество

Пояснительная записка

Настоящая программа имеет **художественную направленность** и предназначена для получения дошкольниками дополнительного образования и создание художественного продукта (поделок, творческих работ). Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился.

В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Данная программа является *модифицированной* и разработана на основе программы воспитания, образования и развития детей дошкольного возраста Доронова Т. Н. «Радуга», раздел “Художественный и ручной труд” "

Срок реализации программы и режим занятий. Программа рассчитана на 1 год обучения. Групповые занятия в количестве 15 детей, проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий в группах 4-5 лет – не более 20 мин., 5-6 лет - не более 25 минут.

Актуальность Создание данной программы актуально, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Новизна программы заключается в том, что знания детей не ограничиваются рамками только одной программы. Дети знакомятся с разнообразием, особенностями, используемых материалов в изготовлении изделий, учатся на основе полученных знаний создавать свои. Таким образом, программа предполагает развитие творческой личности, способной применить свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность заключается в приобретении обучающимися необходимого индивидуального уровня получаемых знаний, умений и навыков, на занятиях прикладного творчества

Цель программы:

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

Задачи программы.

1. Обучающие

- Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.

2. Развивающие

- Развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах, развитие художественно-творческих способностей и творчества детей.
- Изготовление детьми атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера дошкольного учреждения.

3. Воспитательные

- Воспитание трудолюбия, аккуратности, желание доводить начатое дело до конца.
-

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах района, округа.

Ожидаемый результат.

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук
- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
9. Показывает уровень воображения и фантазии.
- 10.Использует в работе разные способы ручного труда.

Диагностика по ручному труду

№	Ф.И.	Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами							Развитие конструктивных способностей	Мелкая моторика руки
			П ри ро дн ы й м ат ер иа л	Бу м аг а	П ла ст ич ес ки й	Б ро со в ы й ма те ри ал	П ор ол он	П ла ст ма сс а	Ва та , ни тк и, пу х		

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован – 

Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду

№ п/ п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный бросовый материал: бумага, ткань, пластический материал, кожа, поролон, металл, пластмасса, береста-небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств
	Овладение приемами работы	Ножницы, клей, степлер, палочки	Владеет 5 приемами	Владеет 5 приемами
2	с материалами		(режет, склеивает, скрепляет)	
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

Учебный (тематический) план

№	Название разделов, темы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Устный опрос
2.	Работа с природным материалом	4	1	3	Педагогическое наблюдение Конкурсы и выставки
3.	Работа с пухом, ватой	3	1	2	
4.	Работа с пластическими материалами	4	1	3	
5.	Работа с бумагой, картоном	10	1	9	
6.	Работа с поролоном	1		1	
7.	Работа с бросовым материалом	7	2	5	
8.	Работа с нитками	2	1	1	
9.	Работа с пластиком	2	1	1	наблюдение
10.	Итоговые занятия	2		2	Творческие задания
Итого:		36	9	27	

Содержание программы

№ п/п	Разделы темы программы	Теория	Практика
I	Работа с природным материалом	Разнообразие природного материала и его использование в поделках;	Изготовление поделок из природного, бросового материалов.
1.	Заготовка бросового и природного материалов		
2.	Аппликация из листьев «Бабочка»		
3.	Оклеивание коробочек и баночек для хранения собранного материала		
4.	«Ёжик» - из природного материала Композиция из листьев, цветов, косточек, семян: «Осенний лес»		
II	Работа с пухом и ватой	Учить пользоваться пухом и ватой при работе с клеем и использовать в изготовлении поделок.	Оформление поделок с использованием пуха и ваты
1.	Звери и птицы по желанию детей		
2.	«Лужайка для овечек»		
3.	«Заготовки на зиму»		
III	Работа с пластическими материалами	Техника работы с пластическими материалами	Изготовление поделок

1.	Цветочные композиции. «Аленький цветочек»	разного вида и качества		
2.	«Зайчик»			
3.	«Корзина грибов»			
4.	«Мышонок»			
IV	Работа с бумагой, картоном		Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами;	
1.	«Снежинки»		<p>уметь работать по схеме, рисунку;</p> <p>закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой, срезать не нужные части, соединять;</p> <p>оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию</p>	
2.	«Цепочки»			
3.	«Елочки»			
4.	«Маски»			
5.	Аппликация столовая»			«Птичья
6.	«Гусеница»			
7.	«Детский будущего»			сад
8.	«Портрет Осени»			
9.	«Зайчик в лесу»			
10.	«Цветочек»			
V	Работа с поролоном			
1.	«Снежки»	Поролон, его свойства, способы использования в создании поделок.	Изготовление поделок из поролона.	

VI	Работа с бросовым материалом		изготовление поделок, дополняя и оформляя их
1.	«Домики»	Технология изготовления поделки из бросового материала	нитками, ленточками, применяя знакомые приемы и методы
2.	«Роботы»		
3.	Открытка в подарок папе		
4.	«Медвежонок»		
5.	«Самолеты»		
6.	Открытка в подарок маме		
7.	«Подснежник-первоцвет»		
8.	«Рукавичка»		
9.	«Кораблики»		
10.	«Вертушки»		
VII	Работа с нитками		Нанизывание сыпучих и твердых материалов на нитку.
1.	«Кулончики»	Приемы работы нитками	
2.	«Бусы для куклы»		
VIII	Работа с пластиком		Изготовление изделий.
1.	«Собачка»	Разнообразие изделий из пластика	
2.	«Лесовичок»		

Методическое обеспечение и условия реализации программы

Материал для работы с детьми	Инструменты для работы	Учебно-методическое оснащение
<p>Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои).</p> <p>Картон (однослойный и многослойный).</p> <p>Береста.</p> <p>Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома).</p> <p>Фломастеры, маркеры, карандаши.</p> <p>Деревянные палочки, досточки.</p> <p>Бутылочки от: шампуня, крема, витамин, минеральной воды, соков.</p> <p>Коробки от: конфет, зубной пасты, духов, кремов.</p> <p>Нитки (простые, шерстяные, капроновые).</p> <p>Леска.</p> <p>Пуговицы.</p> <p>Резина.</p> <p>Скотч.</p> <p>Ткань.</p> <p>Спичечные коробки.</p> <p>Веревочки разной толщины.</p> <p>Пробки от бутылок.</p> <p>Пластмассовые баночки.</p> <p>Проволока.</p> <p>Цветной бисер.</p> <p>Упаковки от: тортов,</p>	<p>Ножницы.</p> <p>Рулетка.</p> <p>Сантиметр.</p> <p>Линейка.</p> <p>Шило, игла,</p> <p>дырокол</p> <p>(используется педагогом)</p> <p>Наждачная бумага</p> <p>(используется педагогом)</p> <p>Маркер.</p> <p>Кисти разных номеров</p>	<p>Магнитофон.</p> <p>Фотоаппарат.</p> <p>Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки. Атрибуты для игр.</p> <p>Видеокассеты и диски с познавательной информацией.</p> <p>Фотоальбомы.</p> <p>Книги.</p> <p>Наборы открыток.</p> <p>Коллекции.</p> <p>Художественная литература.</p> <p>Рабочие тетради по художественному труду: “Тайны бумажного листа”, Н.Р. Макарова, “Ситцевый лоскуток”, Ю. Дорожин, “Я все умею делать сам”, Т. Геронимус.</p> <p>Учебно-наглядное пособие по ручному труду для детей дошкольного возраста “Школа волшебников”, С.И. Мусиенко.</p> <p>Дидактический альбом для занятий по ручному труду с детьми старшего возраста “Сделаю сам” Т.Н. Доронова, С.И. Мусиенко.</p> <p>Учебное пособие для подготовки детей к школе “Конструирование”, В.И. Романина.</p> <p>Альбом самоделок “Мастерицам” Т. Грачева.</p> <p>“Путешествие или чудесное превращение перчаток в...”, серия “Самоделки”, Т. Баева.</p>

киндер – сюрпризов. Скорлупа от: грецких, кедровых орехов, фисташек. Семечки. Крупа. Кости рыб. Вата. Пух. Перья. Обертки от конфет и шоколада. Цветные иллюстрации. Клей. Пластилин.		

Список рекомендуемой литературы для педагогов

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
3. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”;
4. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”.)
5. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
6. “Коллекция идей” - ежемесячный журнал;
7. “Дошкольное воспитание” - журнал 2006-2008, 2009-2011 гг.;
8. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
9. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.

Список рекомендуемой литературы для родителей

1. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
2. «Приключения Пифа» в рисунках В. Сутеева и пересказе Г. Остера
3. К. Чуковский «Телефон», «Федорино горе», «Мойдодыр», «МухаЦокотуха», «Айболит», «Путаница»

4. Большакова С. Е. Формирование мелкой моторики рук. Игры и упражнения. Сфера 2010

Модуль 6. Физкультура

Пояснительная записка

По интенсивности воздействия на здоровье детей физическое воспитание занимает особое место. Ведь всем известно, чем активнее вовлечение ребенка в мир движений, тем крепче его здоровье, богаче и интереснее физическое и умственное развитие. Движения необходимы ребенку, так как они способствуют совершенствованию его физиологических систем и, следовательно, определяют темп и характер нормального функционирования растущего организма. Но в условиях возрастания объема учебно-познавательной деятельности двигательная активность стала занимать более чем скромное место в жизни современного ребенка.

В физическом воспитании дошкольников большое место должно отводиться физическим упражнениям в игровой форме, и подвижным играм, обучению детей спортивным упражнениям и элементам спортивных игр (футбол, игра в городки, баскетбол). Дошкольники, проживая различные роли, изображая животных и птиц, картины природы, с большим интересом выполняют движения, таким образом создается благоприятный эмоциональный фон занятия. Эффективным способом для развития мелкой моторики рук и артикуляционных способностей ребенка является использование нетрадиционной методики Су Джок терапии. «Су» - кисть, «Джок» - стопа. Эти «лечебные системы» функционируют, как своего рода, маленькие клиники.

Поэтому у тела есть все необходимое, чтобы поддерживать свою жизнь. Большое внимание необходимо уделить вопросу обучения детей правильному дыханию, так как с нарушенным носовым дыханием возникает кислородное голодание, в результате – общие тяжелые расстройства здоровья и физического развития.

Ребенок в дошкольном детстве должен почувствовать мышечную радость и полюбить движение, это поможет ему пронести через всю жизнь потребность в движении, приобщиться к спорту и здоровому образу жизни.

Физическое воспитание должно заряжать детей положительными эмоциями

Общеразвивающая программа по физкультуре разработана для детей 4-7 летнего возраста, на основе программы: «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вараксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

Срок реализации программы. Программа рассчитана на 1 год.

Периодичность занятий – 2 раза в неделю. Продолжительность занятий в группах 4-5 лет – не более 20 мин., 5-6 лет - не более 25 минут, 6-7 лет – не более 30 минут.

Актуальность программы заключается в сохранении и укреплении здоровья, а также формирования мотивации к занятиям физическими упражнениями, в том числе к занятиям физической культурой.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в приобретении обучающимся необходимого индивидуального уровня получаемых знаний, умений и навыков, в воспитании спортом и физической культурой.

Общие возрастные особенности развития дошкольников

Рациональное физиологически и гигиенически обоснованное физическое воспитание невозможно без учета основных биологических закономерностей формирования детского организма. Характерным для детей 4-5 лет является незавершенность процессов развития определяющая специфику реакций детского организма на внешнее воздействие. На данном возрастном этапе происходит совершенствование физических возможностей детей. Физическое развитие характеризуется значительным изменением длины и увеличением массы тела. В результате неравномерного роста головы, туловища, конечностей заметно меняются пропорции тела. Интенсивно формируется опорно-двигательный, связочный аппарат, мышечная система. Однако позвоночник, несущий опорные функции, почти целиком состоит из хрящевой ткани, мышечный корсет слаб. Несоблюдение гигиенических условий, несоответствующие возрасту физические нагрузки и др. могут легко привести к нарушениям осанки. Стопа ребенка за счет плотной жировой прослойки имеет уплощенный вид. При подборе физических упражнений воспитатель должен учитывать указанные особенности формирования стопы, в целях профилактики развития плоскостопия исключить резкие толчки во время приземления при прыжках. К 6-7 летнему возрасту стенки костей достигают толщины, обеспечивающей довольно высокую сопротивляемость механическим воздействиям. Поэтому для данного возраста рекомендованы элементы акробатики, гимнастики, единоборств, спортивного танца.

Двигательное развитие детей Основная направленность физической подготовки детей пятого года жизни - освоение сложных в техническом отношении упражнений, которые способствуют выработке умения правильно, в соответствии с заданием перемещать тело в пространстве, точно воспроизводить заданные траектории, направление, скорость и темп движений.

Значительное место занимают упражнения, направленные на силовую подготовку мелких мышц, управляющих движениями кисти, стопы, голени, предплечья, упражнения, способствующие освоению отдельных элементов спортивных движений (беговые, прыжковые, метательные и др.), развивающие физические качества (ловкость, быстроту, гибкость).

К 6-и годам движения становятся все более осознанными. Это период становления произвольной двигательной функции. Дети хорошо владеют основными движениями, осваивают различные спортивные упражнения, элементы спортивных игр. В этом возрасте все большее место занимают специализированные тренировки отдельных физических качеств и способностей. Акцентируется развитие быстроты и выносливости, а также овладение детьми более сложными видами движений из арсенала спорта.

Важно максимально использовать данный возрастной период для обучения детей различным формам двигательной активности.

Цель программы

Обеспечение умственного и физического развития детей путем раскрытия в каждом ребенке двигательных способностей.

Задачи:

Обучающие

- формирование и совершенствование двигательных умений и навыков, обучение новым видам движений;
- формирование потребности и способов реализации здорового образа жизни; - обучение правилам безопасности при выполнении физических упражнений и различных видов деятельности.

Развивающие

- развитие и укрепление костной, мышечной, сердечно-сосудистой, дыхательной, нервной систем;
- развитие основных физических способностей (силы, быстроты, ловкости, выносливости) и умений рационально использовать их в различных условиях.

Воспитательные

- обеспечение социального формирования личности ребенка, развитие его творческих сил и способностей;
- воспитание воли, смелости, дисциплинированности, коллективизма, навыков культурного и физически компетентного поведения.

Форма проведения занятий

- Беседа
- Игры

- *Двигательные рассказы;*
- *Сюжетно-игровые;*
- *Соревнования;*

Программой предусмотрены занятия следующего характера

- Практические
- Комбинированные

Ожидаемые результаты

К концу обучения дети должны уметь:

- Ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.
- Прыгать с высоты 30см, прыгать в длину с места не менее 60см, с разбега не менее 70 см, в высоту с разбега не менее 30см, прыгать через скакалку.
- Метать предметы правой и левой рукой на расстояние 3-4 м, в вертикальную и горизонтальную цели с расстояния 2 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, об пол и ловить его
- Сохранять устойчивое равновесие при выполнении упражнения на ограниченной площади опоры.
- Перестраиваться в колонну по два, равняться, размыкаться в колонне, в шеренге, выполнять повороты направо, налево.

Формой подведения итогов реализации является

проведение открытых занятий для родителей и педагогов

Параметры и критерии оценок

Мониторинг детского развития проводится два раза в год (в октябре и мае). Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения образовательной программы и физическое развитие ребенка.

Направления развития	Диагностические методики
Физическое развитие	«Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С. Комаровой

Диагностика

Параметры оценок И. Р. Фамилия						
Осанка при ходьбе, сидении, беге						
Ритмичные согласованные движения рук и ног при ходьбе и беге						
Навыки ползания (10 м на четвереньках), подлезания правым и левым боком под дугу (выс50 см)						

Прыжки в длину с места (70 см), сочетая отталкивание со взмахом рук, сохраняя равновесие при приземлении						
Прыжки через короткую скакалку						
Прыжки в высоту с места (5-10 см), сочетая отталкивание со взмахом рук						
Отбивание мяча о землю правой и левой рукой не менее 5 раз подряд						

Бросание мяча вверх, о землю и ловля мяча кистями рук (не прижимая к груди) 3-4 раза подряд						
Метание мяча на дальность 3,5 – 6,5 м, принимая правильное исходное положение						
Метание в горизонтальную цель с расстояния 2-2,5 м правой и левой рукой						
Метание в вертикальную цель высотой 1,5 м с расстояния 1,5 – 2 м						
Перестроение в колонну по два, по						
три; повороты налево, направо, кругом; размыкание и смыкание						
Ритмическая гимнастика под музыку, чувствуя цикличность движений под музыку.						
Сохранение равновесия в разных позах: стоя на носках, стоя на одной ноге						
Итоговая оценка						

<p><u>Оценка уровня развития</u> 1 балл – большинство компонентов недостаточно развиты 2 балла – отдельные компоненты не развиты 3 балла – соответствуют возрасту 4 балла - высокий</p>	<p><u>Итоговая оценка</u> Сумму баллов разделить на количество параметров. Высокий уровень – Δ, средний балл - 4 балла Норма - Δ , средний балл - 3 балла Средний - Δ, средний балл - 2 балла Низкий - Δ, средний балл - 1 балл</p>
---	---

Учебный (тематический) план

№ п\п	Тема	Кол-во часов			Форма аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Тестирование
2.	Общеразвивающие упражнения	26	2	24	Наблюдение и тестовые задания Карта индивидуальных достижений
3.	Основные движения	25	3	22	
4.	Подвижные игры	18	3	15	
5.	Итоговые занятия	2		2	Творческие задания
	Итого	72	9	63	

Содержание программы

1.Общеразвивающие упражнения (27ч.) Теория:

О пользе занятий физическими упражнениями. **Практика:**

Ходьба. Ходьба обычная на носках, на пятках, на наружной стороне стопы, с высоким подниманием колена, приставным шагом в правую и левую стороны. Ходьба в колонне по одному, по два по кругу

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким пониманием колена, мелким и широким шагом, в колонне по одному, в рассыпную.

Ползание и лазание. Ползание на четвереньках змейкой между предметами, ползанием через препятствия, ползание на четвереньках, ползание по гимнастической скамейке на четвереньках. Перелезание через несколько предметов подряд, пролезание в обруч, перелезание с одного предмета на другой.

Прыжки. Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (одна нога вперед другая назад) продвигаясь вперед). Прыжки на одной ноге на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо через 4-5 предметов, поочередно через каждый (высота 10-15 см.) Прыжки с высоты 30 см., прыжки в длину с места (не менее 60 см), в длину с разбега (около 70 см), в высоту с разбега (30 см) Прыжки через скакалку, вращая её вперед.

Строевые упражнения. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, равнение в затылок. Размыкание в колонне на вытянутые руки вперед, в шеренге – на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево.

2. Основные движения (27 ч.)

Теория: Техника выполнения движений (по темам)

Практика:

Бросание, ловля, метание. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками, одной рукой, Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений. Метание предметов на дальность (не менее 3-4 м), в горизонтальную и вертикальную цели, (центр мишени на высоте 1,5 м. с расстояния 2 м.)

Упражнение в равновесии. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке, по наклонной доске прямо, боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая набивные мячи, приседая на середине, боком с мешочком песка на голове (приставным шагом). Сохранение равновесия, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранение равновесия после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе. Ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком приставным шагом. Кружение парами держась за руки.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках (расстояние 10 м) между предметами; ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках; ползание под препятствием прямо и боком.

Психогимнастические упражнения: изображение в движениях «Звон колокольчиков на шапочках гномиков», «Синичке холодно», «Поднимаем птенчика в гнездо» и др.

Упражнения с элементами самопознания: определение мышечных ощущений в движении мышц рук, ног, туловища. «Твердые, мягкие, сильные, слабые, легкие, тяжелые».

Образно-игровые упражнения: на растяжение всех групп мышц «Ёжик», «Зайка», «Замок», «По веточке».

Дыхательные упражнения: «Дышим тихо», «Ветерок», «Бабочка», «Снежинка», «Листочек», «Парус».

Самомассаж: «Проутюжим ручки, ножки», «Комары», «Моем руки, ноги, голову», «Мой животик».

3. Подвижные игры (18ч.)

Теория: Знакомство сподвижными играми, игровыми правилами.

Практика:

Игры с бегом: «Самолеты», «Цветные автомобили», «Птички и кошка», «Найди себе пару», «Бездомный заяц», «Ловишки», «Салки».

Игры с прыжками: «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Воробьи и автомобиль».

Игры с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

Игры с бросанием и ловлей: «Подбрось-поймай», «Сбей булаву», «Попади в цель».

Игры с ориентированием в пространстве: «Найди, где спрятан», «Кто ушел», «Прятки».

Материально-техническое обеспечение программы

Имеется уголок физической культуры. Наполнение уголков составляют:

- скакалки,
- шнуры,
- мячи разных размеров,
- кегли,
- футбольный мяч,
- ракетки для бадминтона,
- мишени,
- корзины для метания,

- разнообразные атрибуты к спортивным играм,
- атрибуты для выполнения гимнастики с предметами (флажки, ленты, платочки и др. предметы.),
- комплекты атрибутов для спортивных и подвижных игр (теннис, кольцоброс, и др.).
- обручи различных размеров,
- иллюстративный материал о различных видах спорта, физических упражнениях, о последовательности выполнения комплекса утренней гимнастики.
- магнитофоны, диски

Методические рекомендации

Учитывая двигательные возможности детей, учим выполнять все упражнения качественно. Для этого целесообразно показ и объяснения отделять от момента выполнения движений. Используя словесно образные объяснения, сравнения, жесты, гимнастику, элементы самопознания надо раскрывать перед детьми смысл упражнений. Технику знакомых упражнений напоминать по ходу, задавая вопросы о последовательности частей, приучая к первичному анализу.

Детям проще контролировать движения сверстников, поэтому надо чаще привлекать к показу детей. Параллельно с потребностью в движениях существует потребность в положительных эмоциях. Поэтому имитационные, подражательные, игровые, гимнастические упражнения вызывают у детей большой интерес. Желательно все виды двигательной активности организовывать в сюжетной, образной, игровой форме, использовать различное сочетание пособий в станционной последовательности в традиционных формах физкультурных занятий.

На занятиях наряду с игровым методом в нужном объёме желательно использовать и соревновательный метод. Часто употреблять такие слова: «Кто лучше!», «Кто быстрее!», «Кто внимательней!», «Кто точнее!» и другие.

В этот период у детей активно формируется дыхательная, мышечная, сердечно-сосудистая системы. Поэтому увеличивается продолжительность непрерывного бега (от 1 мин. – вначале до 10мин. в конце) и дозировка прыжков от 5 до 40. Надо всегда помнить о трех видах нагрузки на организм ребенка: физической, психологической и эмоциональной. Психическая нагрузка достигается упражнениями на внимание: «Запрещенные движения», «Туда нельзя, сюда нельзя» и др.; на воображение; «Пластилиновые комочки», «Дерево» и др.; на память: «Запомни» (3) упражнения на память и правильно их повтори.

В среднем дошкольном возрасте дети способны познавать свое физическое «Я». «Я сильный, ловкий, быстрый...». Этому способствуют упражнения с элементами самопознания: «...положите ладонь и пальцы правой руки на мышцы (предплечье) левой, медленно сгибайте левую руку. Сжимая крепко кулак. Слышите, какими крепким, твердыми, сильными становятся ваши руки?..»

Самыми интересными физическими упражнениями для детей являются подвижные игры. Правила и ход игры во второй половине года объясняют до игры. Педагог остается активным участником игры. Это доставляет радость детям и повышает двигательную активность. Педагогу надо создавать ситуацию успеха, для этого поощрять детей даже за их малые достижения, предвосхищать результат, подбадривать, подсказывать.

Список литературы

1. Горбунова Н. Если хочешь быть здоров!// Н. Горбунова // Дошкольное воспитание.- 2005.- № 6.- С. 29-33.
2. Гусева Е.П. Психологические и психофизиологические особенности младших школьников.
3. Программа: «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Варансы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.
4. Янсон Ю.А. Физическая культура в школе. Книга для педагогов. Ростовна-Дону «Феникс» 2004.

Модуль 7. Ритмика

Пояснительная записка

Танцы - искусство, любимое детьми. И работать с ними – значит отдавать ребенку свой жизненный и духовный опыт, приобщать маленького человека к миру прекрасного. Каждый ребенок должен почувствовать, что его любят, его понимают. Дети способны усвоить невероятно много. Они активно, жадно и благодарно откликаются на слова педагога, если чувствуют в нем старшего друга.

Обучение ритмики - это всегда диалог, даже когда ученик еще маленький человек, но все равно от его настойчивости, целеустремленности в желании постигать тайны искусства танца зависит успех совместного труда.

Занятия ритмикой ведут к раскрепощению, самовыражению, пробуждают творческое начало, которое является одним из самых перспективных способов оживления личности ребенка среди других предметов. В процессе занятий дети приучаются к сотворчеству, у них развивается художественное воображение, ассоциативная память, творческие способности. Обучающиеся осваивают музыкально-танцевальную природу искусства. Развивается творческая инициатива детей, воображение, умение передать характер музыки и содержания образа движениями.

Дети любят занятия ритмикой, т.к. подвижность свойственна их возрасту. Движение, как реакция на прослушанное как творческое отображение музыки в действии является естественным процессом осмысления музыкального произведения детьми. Они подвижны, эмоциональны, восприимчивы к музыке, и многие понятия по музыке ими усваиваются через движение гораздо быстрее. По тому, как двигаются дети под музыку, педагог может проверить прочность приобретенных ими музыкальных способностей, внимания, памяти, самостоятельности, выявить их творческие возможности.

Программа *модифицированная*, построена с учетом опыта авторской программы Ж.Е. Фирилева, Е.Г Сайкина «Са-Фи-Дансе».

Актуальность программы заключается на приоритете свободного развития личности. Обеспечивает одну из важнейших задач вхождения ребенка в мир искусства с сохранением и совершенствованием традиций отечественного музыкального образования, используя вариативные подходы в целях адаптации к способностям и возможностям каждого ребенка индивидуально.

Педагогическая целесообразность программы занятий по ритмике сводится не только к однообразному повтору движений, механическому запоминанию танцевальных композиций, но и к выработке у детей желания заниматься ритмическими танцами.

Общие возрастные особенности развития дошкольников

Рациональное физиологически и гигиенически обоснованное физическое воспитание невозможно без учета основных биологических закономерностей формирования детского организма. Характерным для детей 4-5 лет является незавершенность процессов развития определяющая специфику реакций детского организма на внешнее воздействие. На данном возрастном этапе происходит совершенствование физических возможностей детей. Физическое развитие характеризуется значительным изменением длины и увеличением массы тела. В результате неравномерного роста головы, туловища, конечностей заметно меняются пропорции тела. Интенсивно формируется опорно-двигательный, связочный аппарат, мышечная система. Однако позвоночник, несущий опорные функции, почти целиком состоит из хрящевой ткани, мышечный корсет слаб. Несоблюдение гигиенических условий, несоответствующие возрасту физические нагрузки и др. могут легко привести к нарушениям осанки. Стопа ребенка за счет плотной жировой прослойки имеет уплощенный вид. При подборе физических упражнений воспитатель должен учитывать указанные особенности формирования стопы, в целях профилактики развития плоскостопия исключить резкие толчки во время приземления при прыжках. К 6 летнему возрасту стенки костей достигают толщины, обеспечивающей довольно высокую сопротивляемость механическим воздействиям. Поэтому для данного возраста рекомендованы элементы акробатики, гимнастики, единоборств, спортивного танца.

Двигательное развитие детей. К 4-5 годам у детей отмечается большой запас разнообразных движений, возникает стремление к новым упражнениям, подвижным играм. Двигательное развитие ребенка четвертого года жизни направлено на освоение движений, главным образом из арсенала спортивного характера, с постановкой конкретной цели: пробежать быстрее, метнуть далеко ит.п. Обращается внимание на освоение элементов техники бега, прыжка, метания, элементов игры с мячом руками и ногами, катания на лыжах, плавания. Основная направленность физической подготовки детей пятого года жизни - освоение сложных в техническом отношении упражнений, которые способствуют выработке умения правильно, в соответствии с заданием перемещать тело в пространстве, точно воспроизводить заданные траектории,

направление, скорость и темп движений. Значительное место занимают упражнения, направленные на силовую подготовку мелких мышц, управляющих движениями кисти, стопы, голени, предплечья, упражнения, способствующие освоению отдельных элементов спортивных движений (беговые, прыжковые, метательные и др.), развивающие физические качества (ловкость, быстроту, гибкость).

Цель программы: создание условий для развития творческих музыкальных и пластических способностей дошкольников на основе музыкально-игрового и художественно-эстетического творчества.

Задачи

Обучающие:

- способствовать развитию воображения детей в восприятии музыкального искусства.
- формировать у детей чувство ритма и способность воспроизводить ритмические группы различной сложности.
- пробуждать потребность выражения чувств, эмоций, настроений музыкального произведения через жесты и движения.

Развивающие:

- раскрыть музыкальные способности ребенка.
- развивать творческое отношение детей к музыке.
- развивать координационные навыки и умения обучающихся.
- развитие общей физической подготовки, - развитие психических функций.

Воспитательные:

- воспитывать морально-волевые качества ловкость, точность, быстроту, внимание;
- приобщение ребенка к здоровому образу жизни.

Срок реализации и режим занятий. Программа рассчитана на 1 год обучения. Периодичность занятий – 2 раз в неделю. Продолжительность занятий в группах 4-5 лет – не более 20 мин., 5-6 лет - не более 25 минут, 6-7 лет – не более 30 минут.

Формы и режим занятий

- музыкально-ритмические упражнения на освоение, закрепление музыкально-ритмических навыков и навыков выразительного движения;
 - пляски: парные народно-тематические;
 - игры: сюжетные, несюжетные с пением, музыкально-дидактические;
 - хороводы;
 - построения, перестроения;
 - упражнения с предметам: шарами, лентами, цветами, мячами и пр.;
- задания на танцевальное и игровое творчество.

Структура занятия состоит из трех частей

I часть включает задания на умеренную моторную двигательную активность: построение, приветствие, комплекс упражнений для подготовки разных групп мышц к основной работе. По длительности – 1/3 часть общего времени занятия.

II часть включает задания с большой двигательной активностью, разучивание новых движений. По длительности – 2/3 общего времени занятия.

III часть включает музыкальные игры, творческие задания, комплекс упражнений на расслабление мышц и восстановление дыхания. По длительности – 2-3 минуты.

- показ образца выполнения движения без музыкального сопровождения, под счет;
- выразительное исполнение движения под музыку;
- словесное пояснение выполнения движения;
- внимательное отслеживание качества выполнения упражнения и его оценка;
- творческие задания.

Методические приемы варьируются в зависимости от используемого ритмического материала (игра, разучивание танцевальных движений, упражнение и т.д.), его содержания; объема программных умений; этапа разучивания материала; индивидуальных особенностей каждого ребенка. Дошкольники на занятиях действуют между собой как в ролевом диалоге, так и с помощью жестов, таким образом, осваивая разные формы взаимодействия вербальные и невербальные.

Ожидаемые результаты обучения

Умения и навыки

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.
- умение скакать с ноги на ногу, кружение по одному и в парах
- Перестраиваться из свободного положения в круг и обратно

Параметры и критерии оценок

Мониторинг развития детей по ритмической деятельности отслеживается при помощи ритмических, гимнастических упражнений, танцев на начало, середину и конец года. Данные заносятся в таблицу. (См. приложение №1) Высокий - творческая активность ребенка, его самостоятельность, инициатива; быстрое осмысление задания, точное выразительное выполнение без помощи взрослого; ярко выраженная эмоциональность.

Устойчивость внимания, физическая выносливость, двигательная активность. Развитый опорно-двигательный аппарат и высокая функциональная развитость

Средний - эмоциональная отзывчивость, интерес, желание включиться в танцевальную деятельность. Однако ребенок затрудняется в выполнении задания. Требуется помощь педагога, дополнительные показ, повторы. Необходимость в смене эмоциональных состояний, средняя утомляемость

и снижение двигательной активности. Слаборазвитый опорно – двигательный аппарат, сниженная функциональная развитость

Низкий - малоэмоционален; «равно», спокойно относится к занятиям, к музыкально – танцевальной деятельности, нет активного интереса, равнодушие. Не способен к самостоятельности. Быстрая утомляемость, неустойчивое внимание, функциональная незрелость ребенка.

Формой проверки усвоения знаний является

- мониторинг; наблюдение.

При отслеживании результатов также используется метод беседы с родителями. Взаимодействие с родителями помогает заранее диагностировать результаты деятельности и вести работу в нужном направлении.

Формами подведения итогов реализации являются

- проведение открытых занятий для родителей и педагогов;
- участие в итоговых концертах, утренниках.

Учебный (тематический) план

№ ЦП	Разделы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	1	1		Опрос
2.	Ритмические упражнения	14	4	10	Педагогическое наблюдение
3.	Гимнастические упражнения	10	2	8	Педагогическое наблюдение
4.	Танцевальные движения и танцы	13	3	10	концерт
5.	Музыкально - подвижные игры	10	2	8	Педагогическое наблюдение
6.	Пение с движением	6	2	4	контрольное задание
7.	Пальчиковая гимнастика	6	2	4	контрольное задание
8.	Слушание (эмоции и движение)	4	2	2	Педагогическое наблюдение

9.	Игра на музыкальных инструментах	6	2	4	концерт
10.	Итоговые занятия	2		2	Творческое задание
	Итого:	72	20	52	

Содержание программы

Разделы	Теория	Практика
1. Вводное занятие	Знакомство	
2. Ритмические упражнения (6ч.)	-повторение за педагогом ритмические комплексы «по слуху»,	Имя-ритм. Ритмические капли, дождик. «Хлопышлепы» «Ритм и голоса животных», «Эхо», «Снегопад», «Капель».
3. Гимнастические упражнения (6ч.)	-строевые, -общеразвивающие -на расслабление мышц - упражнения на восстановление дыхания - укрепление осанки.	Построение в шеренгу, колонну. Марш, бег. Ходьба на пятках. На носках. Шаг с притопом. Переменный шаг. Обегать предметы, собирать их, передавать друг другу, перекладывать с места на места. Наклоны и повороты туловища.

4. Танцевальные движения и танцы (6ч.)	-танцевальные шаги, -элементы хореографических упражнений -элементы танцев -ритмический танцы.	«Здравствуй друг», «Поклон». «Веселый хоровод». «Тучка» «Танец Утят», «Буги», «Топхлоп», «Кузнечик», «Ну, погоди». «Танец сидя». Этюды с предметами.
5. Музыкально-подвижные игры (6ч.)	-имитации, -образные сравнения, - ролевые ситуации, - соревнования.	«Солнышко и дожди», «Жуки и бабочки», «Мышеловка». «Передай мяч», «Два Мороза».
6. Пение с движением (4 ч.)	- выполнение движений, согласно тексту песен.	«Зайки серые», «Прогулка», «Наш огород». «Лошадка». «Кошка мурка». «Автобус». «Машина». «Поезд».
7. Пальчиковая гимнастика (3ч.)	-упражнения для развития мелкой моторики -координации движений рук.	«Джони». «Шмели». «Осень». «Моя семья». «Замок». «Зайка», «Гусеница». «Мыши». «Паучок». «Кролик». «Щи», «Компот».
8. Слушание (эмоции и движение) (2 ч.)	- регистр - ладовая окраска (сравнивая соответствующими эмоциями,) -темпом движений, -динамика	с А.Арсеев. «В гости» Н.Горлов. «В лесу» «Колыбельная» Ф.Шпиндлер. «Две лошадки» Ф.Лещинская. «Ученый медведь» А.Николаев. «Клоуны», Д.Кабалевский. «Ежик»
9. Игра на музыкальных инструментах (2ч.)	Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.	«Барабанщик», «Угадай чей голосок»,

Материально-техническое обеспечение программы ♦

Наличие учебного класса.

- Оборудование класса: зеркала, палубный пол, коврики, раздевалки (не менее двух).
- Техническое оснащение: магнитофон, CD диски
- Форма одежды: чешки, футболка, шорты - велосипедки
- Сценическая площадка для репетиций.

Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. и доп. – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Бочкарева Н.И. Ритмика и хореография: (Учебно-методический комплекс для хореографических отделений общеобразовательных школ, гимназий, ДМШ, школ искусств, детских садов). - 2-е изд., испр. и доп. – Кемерово, 2000.
3. Играем с начала. Гимнастика, ритмика, танец. М., 2007
4. Коуроа Е.В. Методическое пособие по ритмике. Вып.1М., Музыка, 1972
Панферов В.И. Основы композиции танца: экспериментальный учебник для студентов вузов, колледжей и училищ культуры и искусства /ЧГАКИ. – Челябинск, 2001
5. Танцевальная палитра. Лучшие материалы журнала «Музыкальная палитра»: Дайджест: Упражнения, игры и пляски, танцы, тематические занятия и развлечения по ритмике.-СПб.:Изд-во «Музыкальная палитра», 2009.-52с.
6. Тютникова Т.Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа. М., Астрель, 2000

Приложение №1

Рефлексивный лист

«Развитие ритмико-двигательных навыков и умений дошкольников»

Ф.И.О. и должность, заполнившего лист

№ п/ п	Фамилия, имя и возраст обучающихс я	Начало учебного года			Середина учебного года			Конец учебного года		
		рит упр	гим упр	танц ы	рит м упр.	гимна с упр.	танц ы	рит упр	гимна с упр.	танц ы
		.	.					.		

Модуль 8. Музыка

Пояснительная записка

Период дошкольного детства наиболее благоприятен для эстетического развития ребёнка. Мир музыки, музыкальной деятельности очень близок детям. В восприятии музыки, её оценке, самостоятельном музыкальном творчестве ребёнок видит собственную значимость. В процессе занятий музыкой дети знакомятся с лучшими образцами народной и классической музыки, что способствует обогащению их духовного мира, развитию воображения, эстетического вкуса, формирует нравственно-эмоциональную сферу.

Данная общеразвивающая программа *модифицированная*, составлена в соответствии с основными положениями отечественной музыкальной педагогики. За основу взяты основополагающие концепции педагогов: Е. П. Раевской, Н. А. Ветлугиной, Е.А. Дубровской.

Актуальность программы состоит в системе специально организованных интегрированных занятий по музыкальному воспитанию, способствующих не только более полному формированию художественнотворческих и музыкальных способностей ребенка, но и всесторонне развивающих личность дошкольника.

Новизна программы состоит в принципиально новом комплексном подходе к проведению музыкальных интегрированных занятий, заключающемся в формировании помимо музыкальных способностей (развитие чувства ритма, слуха, эмоциональной отзывчивости на музыку и т.д.), раскрытие творческой индивидуальности ребенка и предоставление ему возможности развития творческого потенциала в музыкальной деятельности, а также личностного развития посредством различных видов искусства.

Целесообразность программы состоит в том, что она предусматривает развитие чувственно-эмоциональной сферы ребёнка во взаимосвязи со сферой нравственно-интеллектуальной. В ней учтены и представлены все необходимые составляющие:

- ориентирована на логическое, системное развитие ребёнка и его музыкальной культуры;
- учтён оздоровительный компонент: содержание программы сориентировано на создание психологического комфорта и эмоционального благополучия ребёнка.

Возможности музыки велики, и необходимо как можно полнее использовать воспитательные, познавательные и развивающие функции музыкального искусства в формировании творческой личности.

Цель:

формирование и развитие у детей творческих и музыкально-исполнительских способностей через основные виды музыкальной деятельности.

Обучающие:

Формирование:

- целостного и дифференцированного восприятия музыки;
- способности передавать в своём творчестве эмоционально-образное восприятие окружающего мира;
- стремления к песенному творчеству (используя различные его образцы);
- основ музыкально-ритмической деятельности (лексики танцевальных движений, музыкально-игрового творчества);
- навыков элементарного музицирования на простейших музыкальных инструментах.

Развивающие:

Развитие:

- творческой индивидуальности, артистичности, исполнительской свободы;
- устойчивого интереса к музыке;
- эстетического вкуса и исполнительской культуры.

Воспитательные:

Воспитание:

- культуры общения и поведения в социуме;
- эмоционально-положительной установки к занятиям музыкой;
- посредством музыкальных произведений побуждение к реализации в своём поведении общечеловеческих ценностей (любовь, добро, сострадание);
- интереса к участию в концертной деятельности в разных её проявлениях.

Срок реализации и режим занятий. Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Групповые занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятий в группах 4-5 лет – не более 20 мин., 5-6 лет - не более 25 минут, 6-7 лет – не более 30 минут.

Для успешной реализации программы необходимо создание радостного эмоционального климата и комфортной среды, которая будет способствовать наибольшему развитию музыкальных способностей и свободному проявлению творческих способностей ребёнка.

В работе используются **методы:** беседа, иллюстративный показ произведения, прослушивание аудиозаписей с последующим анализом, закрепления пройденного материала, наглядный показ педагогом музыкальноритмических игровых движений.

Ожидаемые результаты

1. Развитие певческих навыков (пение) – выразительно исполнять песни разного характера непринуждённо, легко, соблюдая ритм, отчётливо произносить слова, правильно передавать мелодию, начинать пение сразу после музыкального вступления, правильно брать дыхание перед фразой и между фразами, исполнять песни с разной динамикой.

2. Слушание и восприятие музыки – уметь различать средства музыкальной выразительности, чувствовать ясную фразировку пьесы, регистровые, темповые, динамические изменения, воспринимать тембр, высоту и длительность звука. Различать вокальную, инструментальную музыку, уметь характеризовать её.

3. Игра на музыкальных инструментах – исполнять несложные музыкальные произведения на металлофоне и шумовых инструментах на 1 – 2 звуках разными способами по одному и в ансамбле.

4. Музыкально-дидактические игры - уверенно воспринимать звуки разной высоты в пределах терции, различать с помощью педагога изменение динамики, тембровые изменения.

5. Музыкально-игровое творчество – уметь выполнять движения в соответствии с текстом музыкальными фразами, выразительно передавать музыкальный игровой образ, с помощью взрослого импровизировать несложные движения.

6. Логоритмика – охотно выполняет движения рук и пальцев, запоминает и воспроизводит попевки и потешки с ритмическими движениями с небольшой помощью взрослого.

Диагностика музыкальных способностей детей

Для того чтобы правильно организовать процесс развития музыкальных способностей ребёнка, необходимо знать исходный уровень его музыкального развития. В этой связи актуализируется проблема диагностики таковых способностей ребёнка и поиска рациональных методик их выявления. Однако диагностика музыкальных способностей ребёнка должна основываться не столько на их однократной оценке, сколько на выявлении их изменений по сравнению с прошлым, соответственно готовности к совершенствованию в будущем. Диагностика-процесс позволяет выявить динамику музыкального развития ребёнка. Этот процесс осуществляется на музыкальных занятиях, в ходе которых педагог получает достаточные основания для данной диагностики. В связи с этим можно выявить «объекты» диагностики: вокально-интонационная работа (развитие певческих навыков, пение, логоритмика), слушание и восприятие музыки, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры, игровое творчество.

Механизмы отслеживания результативности программы:

- диагностические срезы: проводятся в течение учебного года 3 раза (в начале года, в середине года и в конце года).

Оценивается уровень развития личности по трехбалльной системе (высокий уровень – 3 балла, средний уровень – 2 балла, низкий уровень – 1 балл).

Слушание и восприятие музыки:

3 балла - воспринимает и понимает изобразительные особенности музыки, средства музыкальной выразительности: динамику, тембр, темп, может отобразить содержание музыки в рисунке, узнаёт и различает все прослушанные ранее произведения.

2 балла - различает выразительные и изобразительные особенности музыки, как правило с помощью взрослого, слышит в основном контрастные отношения звуков, в общих чертах с помощью взрослого может отобразить характер пьесы.

1 балл – затрудняется определить характер произведения, почти не различает основные отношения музыкальных звуков, помнит лишь некоторые музыкальные произведения.

Вокально-интонационная работа:

3 балла – помнит все и охотно исполняет песни разного содержания, быстро осваивает новый музыкальный материал, чисто интонирует, способен показать смену настроения музыки голосом, уверенно поёт один и в ансамбле.

2 балла – выразительно и охотно исполняет знакомые песни, но имеет неустойчивые певческие навыки, не точно выпевает ритмический рисунок, затрудняется петь самостоятельно.

1 балл – исполняет 1-2 выученные ранее песни, не владеет ритмическим и динамическим ансамблем, затрудняется в выразительном исполнении.

Музыкально-игровое творчество:

3 балла – стабильно выразительно и эмоционально передаёт характер игры, самостоятельно различает и передаёт изменение средств музыкальной выразительности, творчески импровизирует в движениях.

2 балла – знает и исполняет большинство освоенных ранее игр и хороводов, хорошо развито чувство ансамбля, способен передавать игровой образ в развитии с помощью взрослого.

1 балл – не проявляет особого интереса к освоению нового материала, не может менять движения самостоятельно, помнит только отдельные элементы игры.

Игра на детских музыкальных инструментах:

3 балла - проявляет ярко выраженный интерес, правильно использует и умеет выбирать способы звукоизвлечения на металлофоне, эмоционально исполняет несложные песенки, слаженно играет в оркестре.

2 балла – с помощью словесных указаний исполняет несложные песенки, поверхностно выражает своё отношение к исполненной музыке, затрудняется играть самостоятельно.

1 балл – проявляет интерес к игре в оркестре лишь иногда, не способен играть самостоятельно, не всегда правильно играет на одной пластине металлофона.

Музыкально-дидактические игры:

3 балла – воспринимает в музыкальных фрагментах динамические, тембровые изменения, хорошо ориентируется в звуковысотных отношениях в пределах квинты, точно передаёт ритмический рисунок пьесы.

2 балла - различает изменения динамики, тембра с помощью взрослого, не всегда верно передаёт ритмический рисунок, самостоятельно не может дифференцировать звуковысотные отношения в пределах квинты.

1 балл – часто требует помощи взрослого, но и тогда плохо различает смену изобразительных особенностей музыки, самостоятельно не может передавать ритмический рисунок.

Формы подведения итогов реализации программы

Осуществляется на контрольных и открытых занятиях, а так же на мероприятиях: календарных праздниках и развлечениях, концертных выступлениях.

Учебный (тематический) план

№ п.п.	Разделы/ темы	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1		1	
2.	Развитие певческих навыков	2	12	14	Педагогическое наблюдение
2.1	Пение		8	8	концерт
2.2	Логоритмика		8	8	Педагогическое наблюдение
3.	Музыкально-игровое творчество	1	12	13	контрольное задание
4.	Игра на музыкальных инструментах	2	8	10	концерт
5.	Слушание и восприятие музыки	2	6	8	контрольное задание

6.	Музыкально - дидактические игры	2	6	8	контрольное задание
7.	Итоговые занятия		2	2	Творческие задания
	Итого:	10	62	72	

Содержание программы

Теория	Практика
<p>1. Развитие певческих навыков Формировать умение петь свободно, естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать и заканчивать песню, чисто интонировать, чётко произносить слова, соблюдать ритмический рисунок.</p>	<p>Упражнения и попевки: р.н.п. «Чик-чирик». В.Карасёв «Паровоз» Г. Фрид «Колокольчики» р.н. потешка «Гуси» р.н. потешка «Дождик» В. Карасёв «Дудочка» Е. Тиличевой «Колыбельная» З.Левин «Неваляшки» польск.н.п. «Два кота» А. Жилинский «У кого какая песня» венг.н.п. «Песенка-дразнилка»</p>
<p>1.1 Пение Формировать умение петь протяжно, ласково, подстраиваться к голосу взрослого, передавать эмоциональное настроение песни, чувствовать выразительность элементов музыкального языка, развивать интонационный слух</p>	<p>Песни для разучивания: Е. Красева «Лохматый пёс» Т. Попатенко «Листопад» лат.н.п. «Петушок» Г. Левкодимов «Кукла заболела» А. Александров «Кошка» Г. Левкодимов «Будет горка во дворе»</p>

	<p>В. Семёнов «Дед Мороз» А. Филиппенко «Снежинки как пушинки» А.Фёдоров «Бубенцы» Р.Родина «Мама милая моя» укр.н.п. «Веснянка» Т. Прописнова «Солнечные лучики» А.Лепин «Жук ползёт» Г. Фиртич «Песенка о дружбе»</p>
<p>1.2 Логоритмика Развивать координацию речи и движений, укреплять мелкую мускулатуру рук, преодолевать двигательный автоматизм, развивать выразительность жеста.</p>	<p>Упражнения: Е. Макшанцева «Пальчики шагают» М. Катрушина «Улитка» М. Каргушина «Где вы рученьки мои» Т. Мохнаткина «Загадка» Т. Мохнаткина «Кормушка для птиц» Е. Шаломонова «Смешные человечки» Д.Костраба «Цветочки» Г. Вихарева «Мы в тарелочки играем» З.Качаева «Мячик»</p>
<p>2. Музыкально-игровое творчество Учить выполнять движения в соответствии с текстом и музыкальными фразами, развивать выразительность жеста, выразительно передавать игровой образ.</p>	<p>Т. Бокач «Пугало» Е. Гомонова «Листочки» р.н.п. «Гуси – гуси» р.н.п. «Скок – поскок» Е. Мокшанцева «Снег – снежок»</p>

<p>3. Игра на музыкальных инструментах</p> <p>Ритмично звенеть погремушками, легко встряхивая кистью, передавать в игре на бубне ритмический рисунок, извлекать звук на металлофоне одним ударом, умело звенеть колокольчиками.</p>	<p>р.н.п. «Игра с Дед Морозом» р.н.п. «Кто как ходит» р.н.п. «Игра с матрёшками» р.н.п. «Собери букет» укр.н.п. «Лужа» Е. Макшанцева «Дождик» И. Арсеев «В гости»</p>
<p>4. Слушание и восприятие музыки</p> <p>Формировать умение слушать</p>	<p>р.н.п. «Дождик» Г. Вихарева «Звонки и звоночки» Т. Попатенко «Снежинки»</p>
<p>музыку до конца, узнавать знакомые произведения, воспитывать отзывчивость на музыку разного характера, воспринимать чувства и настроения музыкального произведения, понимать его содержание, развивать образное восприятие.</p>	<p>р.н.п. «Лесенка» Е. Тиличеева «Капельки» р.н.п. «Как у наших у ворот» р.н.п. «Во саду ли в огороде»</p> <p>р.н.п «Во поле берёза стояла» Е. Тиличеева «Солнышко и дождик» М. Старокадомский «Куколку качаем» Ю.Чичков «Осень» Д. Кабалевский «Новая кукла» А. Ладан «Первый снег» П. Чайковский «Зимнее утро» Н. Потоловский «Лошадка» С. Прокофьев «Сказочка» Т. Попатенко «Бабушка моя» Д. Левин «Пришла весна» Т. Кравченко «Солнышко» Д. Кабалевский «Клоуны»</p>

<p>5. Музыкально-дидактические игры</p> <p>Формировать звуковысотный слух, ритмическое, тембровое и динамическое восприятие.</p>	<p>А. Моцарт «Колокольчики звенят»</p> <p>Е. Тиличеева «Качели»</p> <p>Е.Тиличеева «Угадай, на чём играю»</p> <p>Е. Тиличеева «Угадай, кто поёт»</p> <p>Е. Тиличеева «Птица и птенчики»</p>
---	---

Методическое обеспечение программы

<p>Наглядно-иллюстративный материал</p>	<p>Учебно-методический комплекс</p>
<p>1. О.В. Усова Методическое пособие «Театр танца» (приложение к программе О.В. Усовой. «Развитие личности ребенка средствами хореографии»), 2000.</p> <p>2. О.В. Усова «Театр танца» комплект из 6 дисков.</p> <p>3. Разноцветные шарфы - 25</p>	<p>1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М., 1999.</p> <p>2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.</p> <p>3. О.П. Радынова «Мы слушаем</p>
<p>штук.</p> <p>4. Разноцветны платочки – 50 штук.</p> <p>5. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, сорока, красная шапочка.</p> <p>6. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух.</p> <p>7. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки.</p>	<p>музыку» комплект.</p> <p>4. Портреты русских и зарубежных композиторов</p> <p>5. Наглядно - иллюстративный материал:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные картины; - пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. <p>Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).</p> <p>6. Музыкальный центр «Soni»</p>

Список литературы для педагогов

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Развивающие музыкальные игры, конкурсы и викторины. М.: Изд. ООО «Дом. XXI век», 2007.
2. Битус А.Ф., Битус С.В. Певческая азбука ребёнка. Минск: Изд. «ТетраСистемс», 2007.
3. Миловский С. А. Распевание на уроках пения. М., «Музыка», 1997.
4. Михайлова М.А. Игры и упражнения для музыкального развития ребёнка. Ярославль.: Академия развития, 2008.
5. Овчинникова Т. Пение и логопедия. СПб.: Изд. «Союз художников», 2005.
6. Охомуш Т.В. Методика обучения эстраднему вокалу. «Чистый голос». Иваново, 2008.
7. Пилипенко Л.В. Постановка слуха. М.: Издательский Дом Катанского.,2006.
8. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000.
9. Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Ярославль.: Академия развития, 2002.
10. Алфёрова Л.Д. «Речевой тренинг: Дикция и произношение», СПб, СПГАТИ, 2003 г.
11. Гонтаренко Н.Б. «Сольное пение. Секреты вокального мастерства», Ростов н/Д, «Феникс», 2006 г.
12. Дмитриев Л. Б.«Основы вокальной методики» М.Ю «Музыка», 2000 г