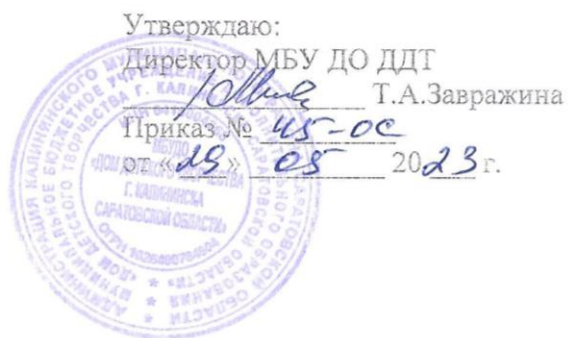


Управление образования администрации Калининского муниципального района
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 4
от «29» 05 2023 года



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Разноцветный сундучок»**

*Направленность – художественная
Возраст детей: 6 - 8 лет.
Срок реализации программы – 1 год*

Автор составитель:
педагог дополнительного образования
Чулкова Екатерина Геннадьевна.

г. Калининск 2023 г.

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной программы.

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Разноцветный сундучок» модифицированная**, относится к **художественной направленности**. Программа составлена с учетом методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ.

Программа разработана на основании:

1. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р
2. «Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (утв. Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629)
3. Приказа Министерства просвещения Российской федерации от 11февраля 2022 г. № 69 о внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115.
4. Санитарных правил 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28)

5. « Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБУ ДО «Дом детского творчества г.Калининска Саратовской области»

Формирование интереса и любви к труду – одна из основных задач воспитания детей. В различных видах труда детей содержатся истоки раннего выявления способностей и дарований личности. Работа с различными материалами таит в себе большие возможности сближения ребенка с искусством, позволяет развивать его интеллектуальные, творческие способности и фантазию.

Необходимость современного подхода к формированию творческой личности, обусловлена приобщением детей к декоративно – прикладному искусству и это определяет **актуальность программы.**

Отличительная особенность программы от уже существующих состоит в том, что она построена на широком использовании методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных приемов творческих видов деятельности (пластилинография, аппликация, мозаика, рисование, оригами, монотипия и т.д.), способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству.

Адресат программы.

Программа рассчитана на дошкольников в возрасте 6- 8 лет, не имеющих начальных умений и навыков в декоративно-прикладном творчестве.

Психолого-педагогические особенности детей.

В дошкольном возрасте чрезвычайно возрастает познавательная активность — развивается восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления.

Росту познавательных возможностей способствует становление смысловой памяти, произвольного внимания и т. д. Значительно возрастает

роль речи как в познании ребенком окружающего мира, так и в развитии общения, разных видов детской деятельности.

Появляются новые виды деятельности: игра — первый и основной вид совместной деятельности дошкольников; изобразительная деятельность — первая продуктивная деятельность ребенка; элементы трудовой деятельности.

Основой познания для ребенка дошкольного возраста является чувственное познание — восприятие и наглядное мышление. Именно от того, как сформированы у ребенка-дошкольника восприятие, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, зависят его познавательные возможности, дальнейшее развитие деятельности, а также речи и более высоких, логических форм мышления.

Основные формы работы объединения – микрогрупповые, групповые.

Особенности набора детей: набор в объединение свободный, по желанию ребенка и с согласия родителей при наличии сертификата. Наполняемость группы – 12-15 человек, которые комплектуются из одновозрастных детей или погодков, где занимаются одновременно мальчики и девочки.

Объем программы.

Программа обучения составлена из расчёта 72 учебных часа в год.

Срок освоения программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий.

Режим занятий – по 1 академическому часу 2 раза в неделю.

1.2.Цель и задачи программы.

Целью программы является созданий условий для развития творческих способностей у детей дошкольного возраста посредством различных художественных направлений (аппликация, рисование, пластилинография, монитипия, оригами, бумагопластика).

Задачи программы.

Обучающие:

- сформировать знания, умения и навыки в различных видах творчества;

- изучение свойств различных материалов;
- обучить технологическим приемам (таким как рисование, оригами, пластилинография, минотипия, аппликация, мозаика и др.)

Развивающие:

- сенсорные способности (мелкая моторика, цветовосприятие);
- трудовые и практические навыки;
- познавательные процессы (память, мышление, воображение).

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия, умения доводить работу до конца;

- формирование чувства коллективизма.

1.3. Планируемые результаты.

Предметные результаты.

К концу обучения:

обучающиеся могут знать:

- правила и технику безопасности при работе,
- классификацию видов творчества,
- названия материалов и инструментов, их назначение и применение;

- технологию последовательного изготовления поделок;

уметь:

- последовательно выполнять работу;
- работать с различными материалами для творчества (бумага, краски, пластилин и т.д.),

- конструировать различные поделки; выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении поставленных задач;

Метапредметные результаты.

Познавательные УУД.

1. Ориентироваться в рисунках, шаблонах, необходимых для заданий.
3. Самостоятельно работать с необходимыми для занятий материалами (карандаши, ножницы, бумага, кисточки, точилки, клей и т.д.)
4. Группировать, классифицировать предметы, объекты на основе признаков, по каким-либо критериям.
5. Наблюдать и самостоятельно делать простые задания.
6. Выполнять задания по аналогии.

Регулятивные УУД:

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.
2. Определять цель учебной деятельности с помощью педагога и самостоятельно.
3. Определять план выполнения заданий на занятиях, под руководством педагога.
4. Следовать при выполнении заданий инструкциям педагога и алгоритмам, описывающим стандартные учебные действия.
5. Осуществлять само- и взаимопроверку работ.

Коммуникативные УУД:

1. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятое).
3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.
4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.
5. Выслушивать партнера, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- владеть приёмами работы с пластилином, красками, бумагой.
- изображать отдельные предметы, правильно пользоваться карандашами, фломастерами, кистью и красками;
- лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей используя разнообразные приёмы лепки;
- создавать изображения предметов из готовых форм;
- украшать заготовки из бумаги разной формы;
- создавать образы разных предметов, используя многообразие приёмов лепки;
- уметь держать ножницы, резать ими; наклеивать;
- использовать приёмы обрывания;
- освоить различные изобразительные техники, способы использования изобразительных материалов и инструментов;
- располагать изображение по всему листу, соблюдать пропорциональность в изображении разных предметов;
- передавать реальный цвет предметов;
- выполнять задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращаться с вопросами.
- участвовать в смотрах и конкурсах.

Личностные результаты.

у обучающихся будут развиты:

- способность видеть и понимать прекрасное;
- внимание, память, воображение;
- коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

- организационно-управленческие навыки: (умение содержать в порядке своё рабочее место);
- моторика и гибкость рук, точность глазомера; сформированность художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.

У детей будет воспитываться:

- аккуратность;
- усидчивость;
- трудолюбие;
- бережливость;
- сформировано положительное отношение к труду.

1.4.Содержание программы.

Учебный план.

| № № | Название раздела | Часы | | Всего часов | Формы аттестации, контроля. |
|-----------|---|--------|----------|-------------|----------------------------------|
| | | Теория | практика | | |
| | <i>Вводное занятие.</i> | | | 1 | |
| 1. | <i>Раздел 1. Бумажная пластика.</i> | 2 | 8 | 10 | Выставка. |
| 2. | <i>Раздел 2.Монотипия.</i> | 3 | 7 | 10 | Творческая работа. |
| 3. | <i>Раздел 3. Аппликация.</i> | 2 | 8 | 10 | Выставка. |
| 4. | <i>Раздел 4. Пластилинография.</i> | 2 | 8 | 10 | Творческая работа. Выставка . |

| | | | | | |
|----|-----------------------------|----|----|----|---------------------------------|
| 5. | <i>Раздел 5. Оригами.</i> | 3 | 7 | 10 | Творческая работа. |
| 6. | <i>Раздел 6. Рисование.</i> | 2 | 8 | 10 | Творческая работа. Выставка. |
| 7. | <i>Раздел 7. Мозаика.</i> | 2 | 8 | 10 | Творческая работа. |
| | <i>Итоговое занятие.</i> | | 1 | | Выставка. |
| | <i>Итого:</i> | 16 | 56 | 72 | |

Содержание учебного плана.

Вводное занятие. (1 час)

Тема. Режим работы, материалы, инструменты. История развития декоративно-прикладного творчества.

Теория. Техника безопасности при работе с ножницами, бумагой, клеем. Правила организации рабочего места.

Практика. Игра на знакомство «Расскажу я о себе».

Раздел 1. Бумажная пластика. (10 часов)

Тема. Изготовление объёмных поделок. История возникновения и основные направления техники «Бумажная пластика».

Теория. Знакомство с геометрическими формами «Шар», «Конус»
Технология изготовления деталей в форме конуса, шара.

Практика. Изготовление объёмных поделок из бумаги, цветного картона, цветной бумаги: «Гусеница», «Яблоко», «Груша», «Роза из спирали», «Цветок из полосок». Изготовление плоских поделок.

Тема. Технология изготовления деталей в форме прямоугольника, круга, треугольника.

Теория. Основные способы перевода шаблона на бумагу. Термины «Шаблон».

Практика. Изготовление плоских поделок «Ромашка», аппликация «Ладони», «Бабочка».

Итоги. Выставка.

Раздел 2. Монотипия. (10 часов)

Тема. Что такое «Монотипия»?

Теория. История вида творчества. Необходимые материалы для работы.

Практика. Учимся создавать «Монотипии: «Бабочка», «Черепашка», Букет».

Тема. Презентации. Виды монотипей.

Теория. Монохромная и полихромная монотипии.

Практика. «Природа отражается в воде».

Итоги. «Россыпь талантов» выставка детских работ.

Раздел 3. Аппликация. (10 часов)

Тема. Аппликация - что это такое? Виды аппликации.

Теория. Обрывная аппликация. Полуобъёмная аппликация.

Практика. Аппликация «Черепашка», Полуобъёмная аппликация «Ромашка», Аппликация «Фрукты».

Тема. Аппликация из кружочков. Аппликации из салфеток. Аппликации из ватных дисков.

Теория. Презентация. Аппликация из кружочков. Аппликации из салфеток. Аппликации из ватных дисков.

Практика. Аппликация из кружков: «Котик». Аппликации из салфеток : «Бумажный коврик». Аппликация из ватных дисков.: «Бабочка».

Итоги. Композиция «Овощи в тарелке».

Раздел 4. Пластилинография. (10 часов)

Тема. Пластилин. Состав пластилина. Виды пластилина.

Теория. Плоская аппликация из пластилина. Объёмная лепка.

Практика. Плоскостная аппликация «На лесной опушке». Объёмная лепка по сказке «Аленький цветочек» Объёмная лепка «Зайка» (на выбор).

Тема. Торцевание (на пластилине, на гофрированной бумаге). Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания.

Теория. История возникновения техники «Торцевание» как вида декоративно-прикладного творчества. Презентация. Просмотр работ.

Практика. Изготовление объёмной композиции «Божья коровка».

Итоги. Открытка с разворотом «Сердечко».

Раздел 5. Оригами.(10 часов)

Тема. Знакомство с видом искусства оригами.

Теория. Технология выполнения оригами. История данного творчества.

Практика. «Котенок», «Самолетик», «Собачка».

Тема. Виды данного творчества. Условные обозначения и базовые формы.

Теория. Просмотр работ (презентаций) в этой технике.

Практика. «Тюльпан», «Кораблик».

Теория. Тема. Изготовление коллективной работы в стиле панно.

Панно «Кувшинка».

Итоги. Выставка работ.

Раздел 6. Рисование.(10 часов)

Тема. Рисование. Виды рисования. Материалы.

Теория. Техника «Рисование ватными палочками». Рисование мыльными пузырями.

Практика. «Солнышко лучистое», «Цветочная поляна, «Подводный мир ватными палочками». Игра-занятие» Мы волшебниками станем»

Тема. Техника «Набрызг». «Тычок жёсткой кистью» Рисование «По-мокрому»

Теория. Техника «Набрызг». Тычок жёсткой кистью»

Практика. «Космический пейзаж».Раскраска «Пушистый котёнок».

Рисование «Радуга».

Итоги. «Акварелька» занятие-игра.

Раздел 7. Мозаика.(10 часов)

Тема. Что такое мозаика? Виды мозаики.

Теория. Мозаика из бумаги. Мозаика из чая. Мозаика из ватных кусочков.

Практика. «Мозаика «Фрукты». Мозаика из чая.

«Мишка», «Котенок», «Сердце». « Гномик».

Тема. Материалы для изготовления мозаики.

Теория. Мозаика из семян (тыква, семечки, арбуз). Живописная мозаика из обрывных кусочков газеты.

Практика. Мозаика «Мульт- герои». «Ваза для букета».

Итоги. Мини выставка.

Итоговое занятие.(1 час). Выставки и презентации творческих работ за год.

1.5.Формы аттестации планируемых результатов и их периодичность.

Формы, способы и средства проверки и оценки результатов.

В ходе реализации программы регулярно проводится диагностика полученных результатов.

Входящий контроль – определение уровня компетентностей в виде бесед, практических и творческих работ.

Промежуточный контроль - проводится по завершении обучения по каждой теме в форме проверок уровня формирования компетентностей в ходе беседы, игры, конкурса, самоанализ выполнения творческой работы.

Итоговый контроль - проводится в конце освоения программы в ходе проведения викторин, игр, участия в выставках и мероприятиях.

Мониторинг: тесты, анкетирование, мониторинг образовательной деятельности, самооценка, фотоотчет.

Предметные: выставки. (По итогам пройденной темы).

Метапредметные: рефлексия (По итогам освоения тем).

Личностные: рефлексивная игра. (В процессе изучения тем программы и на итоговом занятии).

Методы диагностики.

Педагогическое наблюдение: педагогический анализ (анкетирование, тестирование, выполнение диагностических заданий), участие обучающихся в мероприятиях (выставках, соревнованиях, викторинах), активность обучающихся на занятиях.

Формы занятий:

-беседы;

- творческие дела;

- игры;
- конкурсы.

В процессе обучения предусматриваются теоретические и практические занятия. Теоретическая часть обычно занимает не более 10 минут от занятия и часто идет параллельно с выполнением практического задания.

2.Комплекс организационно- педагогических условий.

2.1 Методическое обеспечение программы.

Программа предусматривает различные формы и методы работы:

- групповые занятия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой и деловой игры, массовых мероприятиях;
- работа с учебной и художественной литературой;
- подготовка сообщений, индивидуальных и групповых заданий;
- применение ИКТ;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок и оформлению творческих выставок о проделанной работе.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия проводятся в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (дети, родители, педагоги);

детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Формы, приёмы и методы занятий. Формы подведения итогов.

| № п/п | Наименование тем | Формы занятий | Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса | Формы подведения итогов |
|--------------|---------------------------|----------------------|--|--------------------------------|
| | <i>Вводное занятие.</i> | беседа. | словесные. | опрос, игра. |
| 1. | <i>Раздел 1. Бумажная</i> | беседа, практическая | словесные, устные, наглядные, | опрос, выставка, |

| | | | | |
|----|------------------------------------|--|---|--|
| | <i>пластика.</i> | работа. | практические. | коллективные творческие отчёты |
| 2. | <i>Раздел 2. Монотипия.</i> | беседа, практическая работа, презентации. | словесные, наглядные, практические. | коллективные творческие отчёты, выставка. |
| 3. | <i>Раздел 3. Аппликация.</i> | беседа, практическая работа. | словесные, наглядные. | выставки, творческая работа. |
| 4. | <i>Раздел 4. Пластилинография.</i> | беседа, презентации, практическая работа. | устные, словесные, наглядные, практический. | рефлексия, выставка. |
| 5. | <i>Раздел 5. Оригами.</i> | беседы, практическая работа, презентация. | словесные, наглядные, практический. | коллективная творческая работа. |
| 6. | <i>Раздел 6. Рисование.</i> | беседа, сообщения, | словесные, практический. | Рефлексия, коллективная творческая работа, игра. |
| 7. | <i>Раздел 7. Мозаика</i> | беседа, презентация, практическая работа. | практический, наглядный, словесные. | опрос, творческая работа, мини выставка. |
| 8. | <i>Итоговое занятие.</i> | беседа, практическая работа, самостоятельная работа. | диагностика. | выставка. |

2.2. Условия реализации программы.

Для реализации программы созданы следующие условия: учебный кабинет, оборудованный учебной мебелью, магнитной доской и компьютером.

Материалы и оборудование:

-ножницы, бумага ксероксная, карандаши простые, клей ПВА, стаканчики непроливайка., пластилин, мыльные пузыри, бумага для оригами, салфетки

Каждый обучающийся должен подготовить к занятиям:

- бумагу цветную,
- картон,
- краски гуашь,
- акрил,
- салфетки бумажные,
- ножницы,
- бумага для оригами,
- пластилин,
- ватные диски,
- чай, крупа (для аппликаций).

Информационно-методические и дидактические материалы.

Методические пособия:

- конспекты занятий;
- презентации, аудио записи;
- наличие наглядного материала (плакаты, выставочные стенды);
- наличие демонстрационного материала (фотоальбомы, видеофильмы);
- литература по методике преподавания.
- определители и справочная литература.

Интернет ресурсы:

Информационные сайты о выставках и конкурсах.

Федеральные образовательные ресурсы.

Википедия:<http://ru.wikipedia.org>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов, school-collektion.ru, Сайт «Инфоурок»<https://infourok./>

2.4.Оценочные материалы, отражающие способы аттестации планируемых результатов.

Используются следующие диагностики:

- Задания для диагностики развития мелкой моторики рук

детей 5-6 лет (Приложение 1).

-Здоровьесберегающие методы (Приложение 2).

- Анкета для ребенка (Приложение 3).

2.5. Список литературы:

Литература для педагога:

1. Апетян М. К. Психологические и возрастные особенности младшего школьника // Молодой ученый. — 2014. — №14. — С. 243-244.
2. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».-М.: Мартин, 2003.
3. Дьюн К. «Научитесь лепить животных» - Минск, 2002 г.
4. Дмитриева Н.А. «Краткая история искусств» - М., «Искусство» – 2009.- 465 с.
5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - М., 2006 г.
6. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
7. Лыкова И.А. «Лепим из пластилина». – М., 2009 г.
8. Люблинская, А. А. Детская психология/ А. А. Люблинская — М., 1971. — 385 с.
9. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст]/В.С.Мухина. - М.:Просвещение, 2002. - С.314.
- 10.Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
- 11.Силберг Дж. «500 пятиминутных развивающих игр для детей»/Пер. с англ. Е.Г. Гендель.-Мн.:ООО»Попурри», 2004.
- 12.Соколова О. Школа оригами: Аппликации и мозаика. - М.:ИздательствоЭксмо; СПб.: «Валери СПД» 2004 г. (Серия «Академия «Умелые руки»), - 176 с., илл.

13. Сокольникова Н.М. Современные подходы к композиции - Обнинск, «Титул» – 2000.
14. Сайт: Педагогические технологии - Кукушин В.С. - 3.14. Авторская педагогическая технология С.Н. Лысенковой (опережающее обучение с использованием опорных схем). Лыкова И.А. «Дымковская игрушка» - М., 2007 г.
15. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.

Электронные ресурсы.

1. «Библиотека по педагогике» С.Н. Лысенкова. Когда легко учиться. «Дайте открытый урок».
2. Сайт «Страна мастеров». Техники.
3. «Формирование ключевых компетенций школьников на уроках технологии посредством взаимодействия основного и дополнительного оборудования» И.Ф.Горохова

Литература для обучающихся и родителей.

1. Боголюбов Н. С. «Лепка на занятиях в школьном кружке»
2. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.
3. Пластилиновые фигурки животных. – М.: Эскимо; Донецк: СКИФ, 2011. 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
4. Морозова О.А. «Волшебный пластилин» - М., 2003 г.
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Технология. Уроки творчества: Учебник для 2 класса. – 6-е изд. – Самара: Издательство Учебная литература»: Издательский дом «Фёдорова», 2013.
6. Шпикалова Т.Я. «Художественный труд» - М., 2006 г.

Электронные ресурсы.

1. [.http://stranamasterov.ru/](http://stranamasterov.ru/) Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. [.http://www.rukodel.tv/](http://www.rukodel.tv/) Сайт «Рукоделие. Мастер классы».

3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки».
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.»
5. www.origami-school.narod.ru. Сайт оригами.
6. <http://www.livemaster.ru>
7. <http://prostodelkino.com>.

Приложение 1.

Задания для диагностики развития мелкой моторики рук детей 5-6 лет.

Упражнения на координацию движений.

1. «Ладонь, кулак, ребро» - вначале показываем детям, как выполнить это упражнение вместе с нами. Когда ребёнок запомнит последовательность он выполняет упражнение под счёт 1, 2, 3.
2. «Посолим капусту». Ребёнок как бы растирает комочек соли.
3. Катание шарика.

Упражнения на повторение фигур из пальцев.

1. Одновременно вытянуть указательный палец и мизинец правой руки, потом левой руки, затем обеих рук.
2. Поместить указательный палец на средний и наоборот, сначала на правой руке, потом на левой.
3. Упражнение «Игра на рояле» - поочередное постукивание пальчиков по столу, начиная с мизинца, правой рукой, затем левой рукой.
4. Упражнение «Вилка» - вытянуть вверх расставленные пальцы: указательный, средний и безымянный; большой палец удерживает мизинец на ладони.

Работа с бумагой.

1. Вырезание ножницами (выявляем, как у ребёнка сформирована координация движений рук).
2. Сгибание листа бумаги пополам (выявляем содружество обеих рук в работе).
- 3.

Упражнения на дорисовывание (отдельная система баллов)

Упражнение «Полоски». Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть полоски. Между этими полосками от начала листа до конца карандашом проведи прямые линии. Когда я скажу "Начали!", начни рисовать прямые линии, когда я

скажу "Стоп!" - закончи выполнять задание и отложи карандаши в сторону. Работай быстро и внимательно». (На выполнение задания отводится 1 минута). Для этого задания используется тетрадный лист с разлиновкой «широкая строка».

Оценка:

3 балла – ребенок заполнил 3 строки при удовлетворительном качестве исполнения (проведенные линии расположены ближе к центру строки, для них характерна умеренная волнистость, нарисованы без отрывов, без выходов за пределы строк, без пропусков строк).

2 балла – ребенок заполнил 2 строк при удовлетворительном качестве исполнения (умеренная волнистость линий с тенденцией приближения к центру строки, без разрывов, без выходов за пределы строки, без пропусков строк).

1 балл – ребенок заполнил 1 строку или выполненное задание отличается неудовлетворительным качеством исполнения (значительные скосы линий относительно центра строки, выход за ее пределы и/или обрывы линий, пропуски строк).

0 баллов – с заданием не справился.

Упражнение «Дорожки».

Методика: «Возьми в руку карандаш и посмотри на лежащий перед тобой лист бумаги. На нем есть дорожки. Проведи линию по середине дорожки, не отрывая карандаш от бумаги».



Оценка:

3 балла – без ошибок.

2 балла – ребенок 1 – 2 раза вышел за границу линии.

1 балл – ребенок 3 и более раз вышел за границу линии.

0 баллов – с заданием не справился.

«Дорисовывание фигур»

Тест для детей 5 лет

Материал: лист белой бумаги (стандартный лист формата А4) и овал длиной 5—7 см, вырезанный из цветной бумаги,.

Инструкция: возьми овал и положи его в любое место на листе бумаги, где тебе больше понравится, а потом нарисуй картинку так, чтобы в центре ее был этот самый овал.

Проведение теста. Для того чтобы детям было удобнее рисовать,

взрослому необходимо прикрепить цветной овал липкой лентой на место, выбранное ребенком. Перед началом рисования (цветными карандашами или фломастерами) детей спрашивают, что они будут рисовать. Если ребенок не может ответить заранее о том, что он нарисовал, его спрашивают еще раз после окончания работы. Если ребенок не может сам придумать название картинки, ему можно в этом помочь, однако ребенок должен хотя бы примерно самостоятельно рассказать о содержании нарисованного.

При исследовании детей 5 лет диагностируют и степень развития их планирования, наличие ориентировочной части деятельности. Для детей, которые могут назвать содержание рисунка еще до начала работы, характерно наличие сформированной ориентировки и планирования – 3 балла, что становится нормой только к концу этого периода. Обычно дети этого возраста дают название рисунку только к концу работы – 2 балла, отсутствие же названия даже после наводящих вопросов взрослого говорит не только о невысоком уровне креативности, но и об отсутствии планирования деятельности – 1 балл, которое влияет и на общее познавательное развитие.

Упражнение «Пантомима».

Изобрази жестами, мимикой, звуками каждый предмет (чайник, поезд, машину, самолет) или какое-нибудь действие (умывание, рисование, расчесывание, плавание)

Упражнение «Изображение».

Ребенку предлагаются различные незаконченные изображения и просят его нарисовать, чтонибудь интересное, используя эти изображения. В конце задания, просят ребенка рассказать, что он изобразил.

Упражнение «Точки».

Ребенку показывается, как можно соединить точки, сделав рисунок. А второй рисунок он рисует сам. Необязательно соединять все точки.

Тест « Где чье место».

Инструкция: Ребенку предлагается сюжетная картинка. На картинке около всех предметов расположены пустые кружочки, с нарисованными фигурками. Необходимо попросить ребенка внимательно рассмотреть рисунок и поставить кружочки в «необычные» места, а затем объяснить, почему они там оказались.

Оценка: Если ребенок испытывает затруднение, выполняя задание, ставит фигурки на законные места, то у ребенка низкий уровень развития воображения. Например: Собака в конуре потому-то она должна там быть.

Если ребенок легко ставит кружочки с персонажами на «чужие» места, но объяснения вызывают трудности, то средний уровень развития воображения.

Если ребенок легко расставляет кружочки с персонажами на «чужие» места, все объясняет легко, связывает в своем рассказе отдельные эпизоды, предметы и части картинки в целостный единый сюжет, высокий уровень развития воображения.



Рис. 1

Приложение 2.

Здоровьесберегающие методы:

Физкультминутка:

1. У деда Ермолая

У деда Ермолая семья небольшая: Сам, да сама Кум да кума,

Два сына с усами

Две дочки с косами

И внучата – малыши.

Пальцы обеих рук сжаты в кулачки, дети произносят текст и на каждую строчку поочередно разжимают большие, указательные, средние, безымянные, мизинцы обеих рук.

2. Пальчик – мальчик

- Пальчик – мальчик,

Где ты был?

- С этим братцем в лес ходил,

С этим я дрова рубил.

С этим братцем щи варил,

С этим братцем кашу ел,

С этим братцем песни пел.

Пальцы обеих рук сжаты в кулачки, на первую строчку раскрываются большие пальцы обеих рук, на каждую последующую кончики больших пальцев поочередно соприкасаются с кончиками указательного, среднего, безымянного мизинца.

3. Рыбки

Рыбки в озере купались,

В чистой тепленькой воде.

То сойдутся, то разойдутся,

То зароются в песке.

Упражнения выполняются стоя. Производятся круговые движения руками перед собой в одну и другую сторону с одновременным движением пальцами.

Дыхательная гимнастика:

Роза и одуванчик

Выполняется в положении стоя. Вначале ребенок делает глубокий вдох носом, как будто он нюхает розу, стараясь втянуть в себя весь ее аромат, затем «дует на одуванчик» - максимально выдыхает ртом.

Курочка

Ребенок сидит на стуле с опущенными руками, потом делает быстрый вдох и поднимает ручки к подмышкам, ладошками вверх, изображая крылья курочки. На выдохе опускает «крылышки», поворачивая ладошки вниз.

Хомячок

Предложите малышу изобразить хомячка – надо надуть щеки и пройти так несколько шагов. После чего, повернуться и хлопнуть себя по щекам, таким образом выпустив воздух. А потом пройти еще несколько шагов, дыша носом, как бы вынюхивая новую еду для нового наполнения щечек.

Ворона

Ребенок стоит, слегка расставив ноги и опустив руки. Делает вдох разводит руки широко в стороны, как крылья, на выдохе медленно опускает руки и произносит «каррр», максимально растягивая звук «р».

Дракон

Предлагаем ребенку представить себя драконом, который дышит поочередно через каждую ноздрю. Одну ноздрю ребенок зажимает пальцем, другой глубоко вдыхает и выдыхает воздух.

Брось мячик

Ребенок стоит, держит в руках мяч, руки подняты вверх. Вдыхает, затем на выдохе бросает мяч от груди вперед, при этом произносит длительное «у-х-х-х».

Каждое упражнение выполняется 4-6 раз.

Динамическая пауза.

ЗАРЯДКА

Две руки хлопают

Две ноги топают.

Два локтя вращаются

Два глаза закрываются.

САМОЛЕТЫ

Самолеты загудели,

(вращение согнутых рук перед грудью)

Самолеты полетели,

(руки в стороны)

На поляну тихо сели,

(руки к коленям)

Да и снова полетели.

(руки в стороны).

СОЛДАТЫ

Как солдаты на параде,

Мы шагаем ряд за рядом.

Левой – раз, левой – раз,

Посмотрите все на нас

Все захлопали в ладоши – дружно, веселей!

Застучали наши ножки

Громче и быстрее!

По коленочкам ударим –

Тише, тише, тише.

Ручки. Ручки поднимаем

Выше, выше, выше.

Завертелись наши ручки,

Снова опустились.

Мы на месте покружились

И остановились.

Гимнастика для глаз:

«Радуга»

Глазки у ребят устали. (Поморгать глазами.)

Посмотрите все в окно, (Посмотреть влево-вправо.)

Ах, как солнце высоко. (Посмотреть вверх.)

Мы глаза сейчас закроем, (Закрывать глаза ладошками.)

В классе радугу построим,
Вверх по радуге пойдем, (Посмотреть по дуге вверх-вправо и вверх-влево.)
Вправо, влево повернем,
А потом скатимся вниз, (Посмотреть вниз.)
Жмурься сильно, но держись. (Зажмурить глаза, открыть и поморгать ими)
Верх - вниз, влево - вправо. Двигать глазами вверх-вниз, влево - вправо.
Зажмурившись, снять напряжение, считая до десяти.

«**Круг**» Представить себе большой круг. Обводить его глазами сначала по часовой стрелке, потом против часовой стрелки. Гимнастика для глаз

«**Квадрат**» Предложить детям представить себе квадрат. Переводить взгляд из правого верхнего угла в левый нижний — в левый верхний, в правый нижний. Еще раз одновременно посмотреть в углы воображаемого квадрата.

Физкультминутка. Разминка.

Мы на плечи руки ставим,
Начинаем их вращать.
Так осанку мы исправим.
Раз-два-три-четыре-пять! (Руки к плечам, вращение плечами вперед и назад.)
Руки ставим перед грудью,
В стороны разводим.
Мы разминку делать будем
При любой погоде. (Руки перед грудью, рывки руками в стороны.)
Руку правую поднимем,
А другую вниз опустим.
Мы меняем их местами,
Плавно двигаем руками. (Одна прямая рука вверх, другая вниз, плавным движением одна рука опускается, а другая одновременно — поднимается.)
А теперь давайте вместе
Пошагаем все на месте. (Ходьба на месте.)

Мышки.

Вышли мышки как-то раз(шагают)
Посмотреть, который час. (ладонь ко лбу, поворачиваются в стороны)
Раз, два, три, четыре (хлопают)
Мышки дернули за гири.
(движения руками сверху вниз)
Вдруг раздался громкий звон (закрывают руками уши)
Побежали мышки вон (бегут)

Приложение 3.

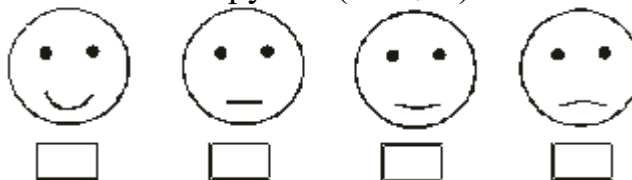
Анкета для ребенка.

Не хотел(а) бы ты рассказать о своих увлечениях, о том, чем тебе нравится заниматься в свободное время? Если да, мы предлагаем тебе ответить на эти вопросы. Надеемся, что твои ответы будут искренними.

1. Сколько тебе лет?
2. В каком объединении ты занимаешься? _____
3. Как давно ты посещаешь этот кружок (секцию, клуб)? _____
4. Почему ты выбрал(а) это объединение? _____
5. Часто ли ты без причины пропускаешь занятия кружка? _____
6. Что больше всего тебе нравится в работе кружка? _____
7. Испытываешь ли ты трудности при выполнении заданий педагога? _____
8. Как ты считаешь, приносят ли тебе пользу занятия? Если да, то какую?

9. Сколько раз в неделю ты хотел(а) бы заниматься в объединении? _____

10. Выбери (отметь знаком «+») ту рожицу, которая соответствует твоему настроению во время занятий в кружке (секции)



11. Чем еще ты любишь заниматься в свободное от учебы в школе время? _____

12. Твои планы на будущее. Хотел(а) бы ты посещать занятия этого объединения в следующем году? _____

Благодарю тебя за ответы!

Анкета для родителей. Уважаемые родители!

Дети и свободное время. Как сделать досуг вашего ребенка содержательным, полезным, интересным? Какие возможности есть для этого у кружка? Мне хотелось бы узнать ваше мнение по этим проблемам. Я буду рада, если вы, отвечая на вопросы данной анкеты, поделитесь со мной своими соображениями по поводу организации досуга ваших детей.

1. Сколько лет вашему ребенку?
2. Чем любит заниматься сын (дочь) в свободное от учебы время? _____
3. Какой кружок (секцию, клуб) посещает ребенок? _____
4. Кто стал инициатором прихода ребенка в кружок (секцию, клуб)? _____
5. Как давно занимается ребенок в кружке (секции, клубе)? _____
6. Регулярно или от случая к случаю посещает ребенок занятия кружка (секции, клуба)? _____

7. Как вы считаете, оказывают ли какое-либо влияние на ребенка занятия в кружке (секции, клубе)? _____

Если да, то в чем оно проявляется?

8. Чем, по вашему мнению, являются занятия данного детского объединения (*подчеркните варианты ответов, с которыми вы согласны*):

- формой досуга,
- средством развития способностей,
- источником получения знаний из интересной области,
- способом общения ребят,
- средством воспитания личных качеств,
- пустым времяпровождением?
- свой ответ.

9. Какие новые качества, особенности вы обнаружили у ребенка за время посещения занятий в данном объединении?