

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ СУРГУТСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «АИСТ»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете №1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

заведующим МБДОУ д/с «Аист»

Е. Е. Лупиковой

приказ МБДОУ д/с «Аист» от

30.08.2024 № 176-ПД



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ТАНЦУЙ МАЛЫШ»

на 2024-2025 учебный год

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 7 месяцев

Объем 56 академических часов

Автор составитель
педагог доп. образования:
Бочкова М.Л.

п.Солнечный, 2024г

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	2
1.2. Направленность:.....	2
1.3. Актуальность программы.....	2
1.4. Цель программы.....	3
1.5. Задачи программы.....	3
1.6. Отличительная особенность программы.....	5
1.7. Характеристика программы.....	6
1.8. Адресат программы.....	6
1.9. Объем программы.....	6
1.10. Форма и режим занятий.....	6
1.11. Уровень освоения программы.....	6
1.12. Планируемые результаты.....	7
1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы.....	8
Организационно-педагогические условия реализации программы.....	8
2.1. Учебно-тематический план.....	8
Календарно-тематическое планирование.....	9
2.2. Календарный учебный график.....	14
2.2. Календарный план.....	19
2.3. Содержание обучения.....	20
2.4. Условия реализации программы.....	26
2.5. Кадровое обеспечение.....	27
2.6. Информационные источники.....	27

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

1.1. Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
- Указ Президента Российской Федерации от 28 февраля 2024 года № 145 «О Стратегии научно-технологического развития Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31 августа 2024 года № 1415 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 18 апреля 2016 г. № 317 и признании утратившими силу отдельных положений актов Правительства Российской Федерации»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629);
- «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
- Концепция развития системы дополнительного образования детей Ханты-Мансийского автономного округа – Югры до 2030 г., утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17. 10. 2013 № 1155 (далее – ФГОС ДО).

1.2. Направленность: Художественная

1.3. Актуальность программы

Танцы - искусство, любимое детьми. Работать с ними – значит каждый раз отдавать ребенку свой жизненный и духовный опыт, приобщать маленького человека к миру прекрасного.

Танцевальное искусство обладает редкой возможностью воздействия на мировоззрение ребенка. Наиболее эффективным является собственная танцевальная деятельность детей, где каждый ребенок становится на время актером, творчески осмысляющим происходящее.

Педагог, работающий с детьми, должен открыть ребенку красоту танца и музыки. Обучение танцам – это диалог, когда ребенок с педагогом совместно постигают тайны искусства танца.

Потребность в двигательной активности у детей 4-5 лет настолько велика, что этот период называют «ростом двигательной расточительности».

Детям относительно легко даются ходьба, бег, прыжки, но они испытывают трудности при выполнении упражнений, связанных с работой мелких мышц. Именно в музыкально – ритмических занятиях мы найдем большое количество упражнений для пальцев рук. Память дошкольника развивается хорошо, двигательная и эмоциональная, дети легко запоминают то, что их сильно заинтересовало или взволновало.

Характер в этом возрасте только складывается, но дети уже обладают некоторой настойчивостью в достижении желаемого, способны ставить перед собой определенные цели.

Все эти аргументы дают право считать возраст 4-5 лет как наиболее оптимальный для начала занятий основами танцевальной хореографии.

Несмотря на все это, у детей этого возраста появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Это дает возможность подбирать для работы с детьми более сложный репертуар, в основе которого не только народная музыка, но и некоторые классические произведения.

1.4. Цель программы: развитие ребенка, формирование средствами музыки и ритмических движений разнообразных умений, способностей, качеств личности.

1.5. Задачи программы:

Образовательные:

- Дать представление о ритмике;
- Научить передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений:

Основные:

- ходьба — бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, топающим шагом, вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) в разном темпе и ритме, ходьба на четвереньках;

- бег — легкий, ритмичный, передающий различный образ ("бабочки", "птички", "ручейки" и т.д.), широкий ("волк"), острый (бежим по "горячему песку");

- прыжковые движения — на двух ногах на месте, с продвижением вперед, прямой галоп — "лошадки", легкие поскоки;

- *общеразвивающие упражнения* на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружин-ность); упражнения на гибкость, плавность движений;

- *имитационные движения* — разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние ("веселый" или "трусливый зайчик", "хитрая лиса", "усталая старушка", "бравый солдат" и т.д.). Уметь передавать динамику настроения, например, "обида — прощение — радость";

- *плясовые движения* — элементы народных плясок, доступных по координации — например, поочередное выставление ноги на пятку, притоптывание одной ногой, "выбрасывание" ног, полуприседания и полуприсядка для мальчиков и др. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

Развивающие:

- воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;

- обогащение слушательского опыта — включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного характера композиторов-классиков;

- развитие умения передавать в пластике разнообразный характер музыки, различные оттенки настроения (веселое— грустное, шаловливое — спокойное, радостное, торжественное, шуточное, беспокойное и т.д.);

- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп (умеренно быстрый — умеренно медленный, быстрый); динамику (громко-тихо, умеренно громко, усиление звучания и уменьшение); регистр (высокий, низкий, средний); метроритм (сильную долю, ритмическую пульсацию мелодии, сочетание восьмых и четвертных); различать 2-3-частную форму произведения, вариации с контрастными по характеру частями;

- развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствующих движениях и в слове.

- развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

- развитие умения **самостоятельно** начинать и заканчивать движение вместе с музыкой — развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;

- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения

- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;

- развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи — в умении выразить свое восприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании.

Воспитательные:

- воспитание потребности к самовыражению под музыку;

- формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;

- воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;

- формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);

1.6. Отличительная особенность программы:

В программе по дополнительному образованию для детей старшего дошкольного возраста танцевальной студии «Танцуй малыш» содержится материал для организации дополнительного образования с детьми МБДОУ д/с «Аист». Реализация программы осуществляется за рамками основной образовательной программы на платной основе в форме танцевальной студии.

Музыкально – ритмические движения являются синтетическим видом деятельности. Программа, основанная на движениях под музыку, будет развивать слух, двигательные способности, а также те психологические

процессы, которые лежат в их основе. **Новизна настоящей программы** заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценические движения даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. В отличие от существующих программ, программа «Танцуй малыш» составлена с учетом индивидуальных психофизиологических особенностей развития воспитанников, предусматривая дифференцированный подход к обучению.

1.7. Характеристика программы:

Содержание программы включает материалы, не получившие свое отражение в образовательной программе дошкольного образования МБДОУ д/с «Аист»: лекционные и практические занятия, позволяющие подготовить и обеспечить участие обучающегося в конкурсах различного уровня.

1.8. Адресат программы: средний дошкольный возраст (4-5)

Ожидаемое минимальное и максимальное число детей обучающихся в одной группе **минимальное**- 1 группа (5 человек), **максимальное** – 1 группа (5 человек).

1.9. Объем программы: 56 академических часов:

№ п/п	Модуль	Ак. часов	Сроки реализации в 2024-25 уч. году	Количество дней/недель
1	Вводное занятие	2	07.10.24-09.10.24	2/1
2	Осень	14	14.10.24-29.11.24	14/7
3	Зима	23	02.12.24-26.02.25	23/11
4	Контрольное занятие	1	26.02.25	1/1
5	Весна	15	03.03.25-21.04.25	15/7
6	Контрольные и итоговые занятия	1	23.04.25-28.04.25	2/1
	Всего	56	07.10.2024-28.04.2025.	56/28

1.10. Форма и режим занятий:

Занятия проводятся:

- в очном формате – 8 акад. часов в день.

Формы очной организации образовательного процесса предполагают проведение групповых занятий (5 человек).

1.11. Уровень освоения программы:

стартовый уровень

1.12. Планируемые результаты

Предметные результаты:

Будут знать:

Как передавать в движениях характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, менять движения на каждую часть музыки.

Будут уметь:

Умение активно выражать свои эмоции в танцевальных образах, мимике и пантомиме, эмоционально воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, характер, понимает ее содержание.

Будут владеть:

Умением анализировать характер образа в музыке и пластике, проявляет способности к пластическому изображению: передает мимикой и движениями образы сказочных героев, природы, животных, настроения без помощи педагога.

Личностные результаты освоения программы обучающимися:

Будут проявлять:

Проявляет самостоятельность и инициативу в музыкально – пространственных играх и упражнениях, находит решение в соответствии с задачами упражнений;

Метапредметные результаты освоения программы обучающимися:

Будут развиты:

Желания действовать сообща в музыкальных играх, на репетициях, концертных выступлениях.

Диагностический инструментарий (4-5 лет)			
Критерии	Уровни		
	Достаточный	Близко к достаточному	Недостаточный
Умение передавать характер мелодии, самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, менять движения на каждую часть музыки	Самостоятельно умеет передавать характер мелодии, самостоятельно начинает и заканчивает движения вместе с музыкой, меняет движения на каждую часть музыки .	С помощью педагога Передает характер мелодии, а так же начинает и заканчивает движения вместе с музыкой, меняет движения на каждую часть музыки с помощью педагога	Испытывает Затруднения при передаче характера мелодии; при начинании и заканчивании движений вместе с музыкой; не умеет менять движения на каждую часть музыки
Умение активно выражать свои эмоции в танцевальных образах, мимике и пантомиме, эмоционально воспринимать музыку, чувствовать ее настроение, характер, понимает ее содержание.	Высокая увлеченность ребенка движениями под музыку. Активно выражает свои эмоции в танцевальных образах, мимике и пантомиме, эмоционально воспринимает музыку, чувствует ее настроение, характер, понимает ее содержание.	Временами активно проявляет интерес в изображении танцевальных образов. Не всегда понимает характер, настроение музыки. Имеются трудности с восприятием содержания.	Не проявляет интерес к характеристике образов. Выполняет задания без эмоций Не реагирует на настроение, характер и содержание музыкальных примеров.
Участие в анализе характера образа в музыке и пластике, проявляет способности к пластическому изображению:	Активно участвует в анализе характера образа в музыке и пластике, проявляет способности к пластическому изображению:	Воспринимает и участвует в анализе характера образа, но не всегда самостоятельно может	Не проявляет интереса к характеристике образа, пластически не может выразить образ, действует по

передает мимикой и движениями образы сказочных героев, природы, животных, настроения без помощи педагога; проявляет самостоятельность и инициативу в музыкально – пространственных играх и упражнениях, находит решение в соответствии с задачами упражнений;	передает мимикой и движениями образы сказочных героев, природы, животных, настроения без помощи педагога; проявляет самостоятельность и инициативу в музыкально – пространственных играх и упражнениях, находит решение в соответствии с задачами упражнений;	выразить свое восприятие и понимание музыки в пластике.	образцу.
Желания действовать сообща в музыкальных играх, на репетициях, концертных выступлениях.	Проявляет желание действовать сообща в музыкальных играх, на репетициях, концертных выступлениях.	Знает правила поведения, но не всегда их выполняет. Временами неохотно участвует в коллективной деятельности.	Не желает принимать участие в коллективной деятельности (игра, репетиция, выступление.)

1.13. Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Реализация Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Танцуй малыш» предполагают оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Оценка развития детей, связанна с оценкой эффективности педагогических действий и лежит в основе их дальнейшего планирования. Педагогическая диагностика проводится через оценку продуктов детской деятельности (аутентичная оценка). Формализованные (тестовые) методики как оценочный материал, при проведении педагогической диагностики не используются. Периодичность 2 раза в год (октябрь - апрель).

Формы подведения итогов по реализации образовательной программы

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- открытые занятия для родителей;
- итоговое занятие;
- публичные выступления

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела темы	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие	2	1	1	Итоговые занятия и выступление

2.	Осень	14	7	7	Итоговые занятия и выступление
3.	Зима	23	7	16	Итоговые занятия и выступление
	Контрольное занятие	1	0	1	Итоговое мероприятие с родителями
4.	Весна	15	6	8	Итоговые занятия и выступление
6	Контрольные и итоговые занятия	1	0	1	Итоговое мероприятие с родителями
	Итого часов	56	22	34	

Календарно-тематическое планирование 2024-2025 года обучения (4-5 лет)

№ п/п	Дата проведения занятий	Название раздела /Тема занятий	Количество часов			Формы проведения	Ответственный
			Теоретическая часть	Практическая часть	Всего часов		
		Октябрь: Тема 1 - «Волшебная осень»					Бочкова М.Л.
1.	07.10.2024	Вводное занятие «Культура поведения на занятиях»	15 мин	15 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
2.	09.10.2024	Вводное занятие «Диагностика уровня развития музыкально-двигательных движений детей на начало года»		30 мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.
3.	14.10.2024	«Кораблики»	10 мин	20 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
4.	16.10.2024	«Ориентация в пространстве»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
5.	21.10.2024	«Танец с листьями»	5 мин	25 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
6.	23.10.2024	«Танец с листьями»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
7.	28.10.2024	Игра «Совушки»		30 мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.
8.	30.10.2024	Игра «Совушки»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
		Ноябрь: «Рисунок					Бочкова М.Л.

		танца»					
9.	06.11.2024	«Движение в парах»	15 мин	15мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
10.	11.11.2024	Игра «Весёлый паровоз»	10 мин	20 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
11.	13.11.2024	Игра «Весёлый паровоз»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
12.	18.11.2024	«Кот Леопольд»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
13.	20.11.2024	«Кот Леопольд»	5 мин	25 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
14.	25.11.2024	Рисунок танца «Линия»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
15.	27.11.2024	Рисунок танца «Линия»		30 мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.
16.	29.11.2024	Рисунок танца «Колонна»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
		Декабрь: «Русский народный танец»					Бочкова М.Л.
17.	02.12.2024	Рисунок танца «Веселые путешественники»	15 мин	15 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
18.	04.12.2024	Рисунок танца «Веселые путешественники»	10 мин	20 мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.
19.	09.12.2024	«Танцевальная композиция Калинка»		30мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.
20.	11.12.2024	«Танцевальная композиция Калинка»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
21.	16.12.2024	«Упражнение на ориентации в пространстве»	5 мин	25 мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.
22.	18.12.2024	«Танец Чебурашка»		30 мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.
23.	23.12.2024	«Танец Чебурашка»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
24.	25.12.2024	«Поклон»	5 мин	25 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
		Январь:«Здравствуй, Зимушка»					Бочкова М.Л.
25.	10.01.2025	Комплекс игровой ритмики «Путешествие в весёлом автобусе»	5 мин	25 мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.

26.	13.01.2025	Комплекс игровой ритмики «Путешествие в весёлом автобусе»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
27.	15.01.2025	Движения рук «Деревце», «Догонялочки»		30 мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.
28.	17.01.2025	Движения рук «Деревце», «Догонялочки»	5 мин	25 мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.
29.	20.01.2025	Комплекс игровой ритмики «Куклы»		30 мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.
30.	22.01.2025	Комплекс игровой ритмики «Куклы»		30 мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.
31.	27.01.2025	«Кошка и девочка»		30 мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.
32.	29.01.2025	«Кошка и девочка»		30 мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.
		Февраль: «Хороводные танцы»					Бочкова М.Л.
33.	03.02.2025	«История хороводов»	10 мин	20 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
34.	05.02.2025	«Веселая пастушка»	10 мин	20 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
35.	10.02.2025	«Веселая пастушка»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
36.	12.02.2025	«Русский хоровод» работа с платочком	10 мин	20 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
37.	17.02.2025	«Русский хоровод» работа с платочком		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
38.	19.02.2025	«Весенний хоровод»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
39.	24.02.2025	«Весенний хоровод»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
40.	26.02.2025	«Весенний хоровод»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
		Март: «Танцевальное искусство»					Бочкова М.Л.
41.	03.03.2025	«Разноцветная игра»	10 мин	20 мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.
42.	05.03.2025	«Разноцветная игра»		30 мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.

43.	10.03.2025	Танцевальный этюд «Парный танец»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
44.	12.03.2025	Танцевальный этюд «Парный танец»	5 мин	25 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
45.	17.03.2025	Положение рук«Приглашение»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
46.	19.03.2025	Положение рук «Лодочка»		30 мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.
47.	24.03.2025	«Простой переменный шаг»		30 мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.
48.	26.03.2025	«Простой переменный шаг»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
		Апрель: «Весна стучится в окна»					
49.	02.04.2025	«Танец Кузнечик»	10 мин	20 мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.
50.	07.04.2025	«Постановка корпуса»	5 мин	25 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
51.	09.04.2025	«Постановка корпуса»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
52.	14.04.2025	«Полька»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
53.	16.04.2025	«Танец Белочка»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
54.	21.04.2025	«Танец Белочка»	10 мин	20 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
55.	23.04.2025	«Лошадка»		30 мин	30 мин	занятие	Бочкова М.Л.
56.	28.04.2025	Итоговое занятие		30 мин	30мин	занятие	Бочкова М.Л.
	Итого часов:	56	180мин	1500 мин	1680 мин		

Календарно-тематическое планирование на 2024-2025.

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения занятий (план)	Дата проведения занятий (факт) <i>заполняется от руки</i>	Подпись
1	Вводное занятие «Культура поведения на занятиях»	1	07.10.2024		
2	Вводное занятие «Диагностика уровня развития музыкально-	1	09.10.2024		

	двигательных движений детей на начало года»				
3	«Кораблики»	1	14.10.2024		
4	«Ориентация в пространстве»	1	16.10.2024		
5	«Танец с листьями»	1	21.10.2024		
6	«Танец с листьями»	1	23.10.2024		
7	Игра «Совушки»	1	28.10.2024		
8	Игра «Совушки»	1	30.10. 2024		
9	«Движение в парах»	1	06.11.2024		
10	Игра «Весёлый паровоз»	1	11.11.2024		
11	Игра «Весёлый паровоз»	1	13.11.2024		
12	«Кот Леопольд»	1	18.11.2024		
13	«Кот Леопольд»	1	20.11.2024		
14	Рисунок танца «Линия»	1	25.11.2024		
15	Рисунок танца «Линия»	1	27.11.2024		
16	Рисунок танца «Колонна»	1	29.11.2024		
17	Рисунок танца «Веселые путешественники»	1	02.12.2024		
18	Рисунок танца «Веселые путешественники»	1	04.12.2024		
19	«Танцевальная композиция Калинка»	1	09.12.2024		
20	«Танцевальная композиция Калинка»	1	11.12.2024		
21	«Упражнение на ориентации в пространстве»	1	16.12.2024		
22	«Танец Чебурашка»	1	18.12.2024		
23	«Танец Чебурашка»	1	23.12.2024		
24	«Поклон»	1	25.12.2024		
25	Комплекс игровой ритмики «Путешествие в весёлом автобусе»	1	10.01.2025		
26	Комплекс игровой ритмики «Путешествие в весёлом автобусе»	1	13.01.2025		
27	Движения рук «Деревце», «Догонялочки»	1	15.01.2025		
28	Движения рук «Деревце», «Догонялочки»	1	17.01.2025		
29	Комплекс игровой ритмики «Куклы»	1	20.01.2025		
30	Комплекс игровой	1	22.01.2025		

	ритмики «Куклы»				
31	«Кошка и девочка»	1	27.01.2025		
32	«Кошка и девочка»	1	29.01.2025		
33	«История хороводов»	1	03.02.2025		
34	«Веселая пастушка»	1	05.02.2025		
35	«Веселая пастушка»	1	10.02.2025		
36	«Русский хоровод» работа с платочком	1	12.02.2025		
37	«Русский хоровод» работа с платочком	1	17.02.2025		
38	«Весенний хоровод»	1	19.02.2025		
39	«Весенний хоровод»	1	24.02.2025		
40	«Весенний хоровод»	1	26.02.2025		
41	«Разноцветная игра»	1	03.03.2025		
42	«Разноцветная игра»	1	05.03.2025		
43	Танцевальный этюд «Парный танец»	1	10.03.2025		
44	Танцевальный этюд «Парный танец»	1	12.03.2025		
45	Положение рук «Приглашение»	1	17.03.2025		
46	Положение рук «Лодочка»	1	19.03.2025		
47	«Простой переменный шаг»	1	24.03.2025		
48	«Простой переменный шаг»	1	26.03.2025		
49	«Танец Кузнечик»	1	02.04.2025		
50	«Постановка корпуса»	1	07.04.2025		
51	«Постановка корпуса»	1	09.04.2025		
52	«Полька»	1	14.04.2025		
53	«Танец Белочка»	1	16.04.2025		
54	«Танец Белочка»	1	21.04.2025		
55	«Лошадка»	1	23.04.2025		
56	Итоговое занятие	1	28.04.2025		

2.2. Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Год обучения: 1

Возраст: 4-5 лет

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	октябрь	07.10.2024	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40.-18.10	Очная, групповое занятия	8	«Культура поведения на занятиях»	Музыкальный зал	Итоговые занятия и выступление
		09.10.2024	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия		«Диагностика уровня развития музыкально-ритмических движений детей на начало года»	Музыкальный зал	
		14.10.2024	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия		«Кораблики»	Музыкальный зал	
		16.10.2024	№ 4/2 17.00 – 17.3 №9/2 17.40-18.100	Очная групповые занятия		«Ориентация в пространстве»	Музыкальный зал	
		21.10.2024	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Танец с листьями»	Музыкальный зал	
		23.10.2024	№ 4/2 17.00 – 17.30№9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Танец с листьями»	Музыкальный зал	
		28.10.2024	№ 4/2 17.00-17.30№9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Игра Соловушка»	Музыкальный зал	
		30.10.2024	№ 4/2 17.00 – 17.30№9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Игра Соловушка»	Музыкальный зал	
2.	Ноябрь	06.11.2024	№ 4/2 17.00-17.30№9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.	8	«Движение в парах»	Музыкальный зал	
		11.11.2024	№ 4/2 17.00 – 17.30№9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Веселый паровоз»	Музыкальный зал	
		13.11.2024	№ 4/2 17.00-17.30№9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Веселый паровоз»	Музыкальный зал	
		18.11.2024	№ 4/2 17.00 №9/2 17.40-	Очная групповые		«Кот Леопольд»	Музыкальный зал	

			18.10– 17.30	занятия.				
		20.11.2024	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Кот Леопольд»	Музыкальный зал	
		25.11.2024	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		Рисунок танца «Линия»	Музыкальный зал	
		27.11.2024	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		Рисунок танца «Линия»	Музыкальный зал	
		29.11.2024	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		Рисунок танца «Колонна»	Музыкальный зал	
3.	Декабрь	02.12.2024	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.	8	«Веселый путешественник»	Музыкальный зал	Итоговое мероприятие «Новогодний карнавал»
		04.12.2024	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Веселый путешественник»	Музыкальный зал	
		09.12.2024	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Танцевальная композиция Калинка»	Музыкальный зал	
		11.12.2024	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Танцевальная композиция Калинка»	Музыкальный зал	
		16.12.2024	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Упражнение на ориентации в пространстве»	Музыкальный зал	
		18.12.2024	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Танец Чебурашка»	Музыкальный зал	
		23.12.2024	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Танец Чебурашка»	Музыкальный зал	

		25.12.2025	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Поклон»	Музыкальный зал	
4.	январь	10.01.2025	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.	8	Комплекс игровой ритмики «Путешествие в весёлом автобусе»	Музыкальный зал	
		13.01.2025	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		Комплекс игровой ритмики «Путешествие в весёлом автобусе»	Музыкальный зал	
		15.01.2025	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		Движения рук «Деревце», «Догонялочки»	Музыкальный зал	
		17.01.2025	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		Движения рук «Деревце», «Догонялочки»	Музыкальный зал	
		20.01.2025	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		Комплекс игровой ритмики «Куклы»	Музыкальный зал	
		22.01.2025	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		Комплекс игровой ритмики «Куклы»	Музыкальный зал	
		27.01.2025	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Кошка и девочка»	Музыкальный зал	
		29.01.2025	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Кошка и девочка»	Музыкальный зал	
5.	Февраль	03.02.2025	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.	8	«История хороводов»	Музыкальный зал	
		05.02.2025	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Веселая пастушка»	Музыкальный зал	
		10.02.2025	№ 4/2 17.00-17.30	Очная групповые		«Веселая пастушка»	Музыкальный зал	

			№9/2 17.40-18.10	занятия.				
		12.02.2025	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Русский хоровод» работа с платочком	Музыкальный зал	
		17.02.2025	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Русский хоровод» работа с платочком	Музыкальный зал	
		19.02.2025	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Весенний хоровод»	Музыкальный зал	
		24.02.2025	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Весенний хоровод»	Музыкальный зал	
		26.02.2025	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Весенний хоровод»	Музыкальный зал	
6.	март	03.03.2025	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.	8	«Разноцветная игра»	Музыкальный зал	
		05.03.2025	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Разноцветная игра»	Музыкальный зал	
		10.03.2025	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		Танцевальный этюд «Парный танец»	Музыкальный зал	
		12.03.2025	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		Танцевальный этюд «Парный танец»	Музыкальный зал	
		17.03.2025	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		Положение рук «Приглашение»	Музыкальный зал	
		19.03.2025	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-	Очная групповые занятия.		Положение рук «Лодочка»	Музыкальный зал	

			18.10					
		24.03.2025	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия		«Простой переменный шаг»	Музыкальный зал	
		26.03.2025	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия		«Простой переменный шаг»	Музыкальный зал	
7	Апрель	02.04.2025	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.	8	«Танец Кузнечик»	Музыкальный зал	
		07.04.2025	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Постановка корпуса»	Музыкальный зал	
		09.04.2025	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Постановка корпуса»	Музыкальный зал	
		14.04.2025	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Полька»	Музыкальный зал	
		16.04.2025	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Танец Белочка»	Музыкальный зал	
		21.04.2025	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Танец белочка»	Музыкальный зал	
		23.04.2025	№ 4/2 17.00 – 17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		«Вальс»	Музыкальный зал	
		28.04.2025	№ 4/2 17.00-17.30 №9/2 17.40-18.10	Очная групповые занятия.		Итоговое занятие	Музыкальный зал	

2.2. Календарный план

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	07.10.2024г	28.04.2025	28	56	2 занятия в неделю

2.3. Содержание обучения

Перспективное планирование на 2024-2025 учебный год

Октябрь «Волшебная осень»					
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя	
<u>Занятие 1. 07.10.24</u> Вводное занятие Тема: « Культура поведения на занятиях»: - познакомить детей с правилами и манерой поведения; - с формой одежды; - с отношениями между мальчиками и девочками <u>Занятие 2. 09.10.24</u> «Диагностика уровня музыкально – двигательных способностей детей» - Танец «Топ по паркету» - Игра «Давайте потанцуем»	<u>Занятие 3. 14.10.24</u> Тема: «Кораблики» Развитие мягкости, плавности движений рук, музыкальности и выразительности движений. - Разминка «Птичий двор» - Пипо Франко - «Упражнения с осенними листьями» - М.Ленгрana <u>Занятие 4. 16.10.24</u> Тема: «Ориентация в пространстве» Упражнение на ориентировку в пространстве: положение прямо, полуоборот, профиль. Положение и движение ног: ходьба с вытянутым носком. - Разминка «Птичий двор» - Пипо Франко - «Упражнения с осенними листьями» - М.Ленгрana	<u>Занятие 5. 21.10.24</u> Тема: «Танец с листьями» Упражнение на ориентировку в пространстве: круг малый и большой. - Разминка «Птичий двор» - Пипо Франко - Танец с осенними листьями и зонтиками» - М.Ленгрana <u>Занятие 6. 23.10.24</u> Тема: «Танец с зонтиками» Упражнение на ориентировку в пространстве: круг малый и большой; свободное размещение по залу, в пары. - Разминка «Птичий двор» - Пипо Франко - Танец с осенними листьями и зонтиками» - М.Ленгрana - Игра «Веселый бубен»	<u>Занятие 7. 28.10.24</u>Тема: «Осенний парк» Упражнение на ориентировку в пространстве: круг малый и большой; свободное размещение по залу, в пары. - Разминка «Птичий двор» - Пипо Франко - Игра «Веселый бубен» - Танцевальная композиция «Осенний парк» - Е.Доги <u>Занятие 8. 30.10.24</u> Тема: «Осенний парк» - Разминка «Птичий двор» - Пипо Франко - Игра «Веселый бубен» - Танцевальная композиция «Осенний парк» - Е.Доги		
Ноябрь «Рисунок танца»					

1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
<u>Занятие 9. 06.11.24</u> Тема: «Движение в парах» Движение рук: - основная позиция, «корзиночка». Движение ног – «боковой галоп» простой, с притопом (по кругу). Движения в паре – «боковой галоп» вправо, влево. - Разминка «Осенний марафон» - А.Петров - Танец «Осенний Вальс» - Е.Доги	<u>Занятие 10. 11.11.24</u> Тема: «Веселый паровоз» Умение ориентироваться под слова песни и выполнять танцевальные движения. - Разминка «Осенний марафон» - А.Петров - Танец «Осенний Вальс» - Е.Доги	<u>Занятие 11. 13.11.24</u> Тема: «Веселый паровоз» Умение ориентироваться под слова песни и выполнять танцевальные движения. - Разминка «Осенний марафон» - А.Петров - Танец «Осенний Вальс» - Е.Доги <u>Занятие 12. 18.11.24</u> Тема: «Кот Леопольд» Развитие выразительности движений, творческого воображения, чувства ритма, координации движений, памяти и внимания. - Музыкальная игра «Найди себе пару»	<u>Занятие 13. 20.11.24</u> Тема: Тема: «Кот Леопольд» Развитие выразительности движений, творческого воображения, чувства ритма, координации движений, памяти и внимания. - Музыкальная игра «Найди себе пару» <u>Занятие 14. 25.11.24</u> Тема: Рисунок танца «Линия» Умение строится плечом к плечу, так что пальцы стоп образуют одну линию. - Музыкальная игра «Найди себе пару» - Музыкальная игра «игра с мячом»	<u>Занятие 15. 27.11.24</u> Тема: Рисунок танца «Линия» Умение строится плечом к плечу, так что пальцы стоп образуют одну линию. - Музыкальная игра «Найди себе пару» -Разминка «Цирковые лошадки» - Поль Мориа - Музыкальная игра «игра с мячом» <u>Занятие 16. 29.11.24</u> Тема: Рисунок танца «Колонна» Умение двигаться как колонной, например двигаться вперед друг за другом. -Разминка «Цирковые лошадки» - Поль Мориа
декабрь «Русский народный танец»				
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
<u>Занятие 17. 02.12.24</u> Тема: «Веселые путешественник» Развитие координации	<u>Занятие 19. 09.12.24</u> Тема: «Танц. композ. Калинка» Движение ног:	<u>Занятие 21 16.12.24</u> Тема: «Упр. На ориент. в пространстве»	<u>Занятие 23. 25.12.24</u> Тема: «Чебурашка»	

движения рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умения сочетать движения с музыкой и словами. -Разминка «Воздушная кукуруза» - Музыкальная игра «Плетень» <u>Занятие 18. 04.12.24</u> Тема: «Веселые путешественники» Развитие координации движения рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умения сочетать движения с музыкой и словами. -Разминка «Воздушная кукуруза» - Музыкальная игра «Плетень»	- «гармошка» (девочки простой бег с открыванием рук вверх) - «ковырялочка» с двойным и тройным притопом; девочки маленькое приседание руки перед грудью «полочка» -Разминка «Воздушная кукуруза» - Танцевальная композиция « Калинка» <u>Занятие 20. 11.12.24</u> Тема: «Танц. композ. Калинка» Движение ног: - «гармошка» (девочки простой бег с открыванием рук вверх) - «ковырялочка» с двойным и тройным притопом; девочки маленькое приседание руки перед грудью «полочка» -Разминка «Воздушная кукуруза» - Танцевальная композиция « Калинка»	Упр. на ориентацию в пространстве: «карусель», «воротца»; Движения ног: - кадильный шаг с каблучка, «ковырялочка» (с притопом, с приседанием, с открытием рук) -Разминка «Воздушная кукуруза» - Танец « Кадриль» - В.Теплов <u>Занятие 22. 18.12.24</u> Тема: «Чебурашка» Развитие выразительности в пластике, точности и ловкости движений, музыкального слуха. -Разминка «Воздушная кукуруза» - Танец « Кадриль» - В.Теплов	Развитие выразительности в пластике, точности и ловкости движений, музыкального слуха. -Разминка «Воздушная кукуруза» - Танец « Кадриль» - В.Теплов <u>Занятие 24. 25.12.24</u> Тема: «Поклон» Движения ног: Поклон на месте с руками, поклон с продвижением вперед и отходом назад; (мальчики) – подскоки на двух ногах, (девочки) – бег с захлестом голени назад по диагонали, руки перед грудью «полочка» -Разминка «Воздушная кукуруза» - Танец « Кадриль» - В.Теплов	
Январь «Здравствуйте , зимушка – зима!»				
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
	<u>Занятие 25. 10.01.25</u> Тема: Комплекс игровой ритмики «Путешествие в	<u>Занятие 27. 15.01.25</u> Тема: Движения рук «Деревце»,	<u>Занятие 29. 20.01.25</u> Тема: Комплекс игровой	<u>Занятие 31. 27.01.25</u> Тема: «Кошка и

	весёлом автобусе» Развитие координации движения рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умения сочетать движения с музыкой и словами. -Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа - Музыкальная игра Танец «Новогодний» <u>Занятие 26 13.01.25</u> Тема: Комплекс игровой ритмики «Путешествие в весёлом автобусе» Развитие координации движения рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умения сочетать движения с музыкой и словами. -Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа - Музыкальная игра Танец «Новогодний»	«Догонялочки» Движение ног: Движения рук «Деревце», «Догонялочки» Умение ориентироваться в пространстве. Умение под слова выполнять движение руками, развивать координацию рук. -Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа - Музыкальная игра Танец «Новогодний» <u>Занятие 28. 17.01.25</u> Тема: Движения рук «Деревце», «Догонялочки» Умение ориентироваться в пространстве. Умение под слова выполнять движение руками, развивать координацию рук. -Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа - Музыкальная игра Танец «Потолок ледяной»	ритмики «Куклы» Движение ног: «Двойная пружинка» (по два пружинящих сверху вниз на каждую ногу). -Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа - Музыкальная игра Танец «Потолок ледяной» <u>Занятие 30. 22.01.25</u> Тема: Комплекс игровой ритмики «Куклы» «Двойная пружинка» (по два пружинящих сверху вниз на каждую ногу). -Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа - Музыкальная игра Танец «Потолок ледяной»	девочка» Развитие творческого воображения, способности к импровизации -Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа - Музыкальная игра Танец «Потолок ледяной» <u>Занятие 32. 29.01.25</u> «Кошка и девочка» Развитие творческого воображения, способности к импровизации -Разминка «Цирковые лошадки» Поль Мориа - Музыкальная игра Танец «Потолок ледяной»
февраль «Хороводные танцы»				
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
<u>Занятие 33. 03.02.25</u> Тема: «История	<u>Занятие 35. 10.02.25</u>	<u>Занятие 37. 17.02.25</u>	<u>Занятие 39. 24.02.25</u>	

Хороводов» Познакомить детей историей возникновения хороводов. Рассказать о разнообразии хороводов. -Разминка «Воздушная кукуруза» - Хороводная игра <u>Занятие 34. 05.02.25</u> Тема: «Веселая пастушка» Развитие координации, слухового восприятия движений, создание положительной эмоциональной атмосферы, воспитание ласкового, теплого отношения друг к другу. -Разминка «Воздушная кукуруза» - Хороводная игра	Тема: Тема: «Веселая пастушка» Развитие координации, слухового восприятия движений, создание положительной эмоциональной атмосферы, воспитание ласкового, теплого отношения друг к другу. -Разминка «Воздушная кукуруза» Хороводная игра. - Хороводная игра <u>Занятие 36. 12.02.25</u> Тема«Русский хоровод» работа с платочком Познакомить детей с основными фигурами хороводов. - круг, змейка, круг в круге, восьмерка -Разминка «Воздушная кукуруза» - Хороводная игра	Тема: «Русский хоровод» работа с платочком Повторить основные фигуры хороводов. - круг, змейка, круг в круге, восьмерка Познакомиться с русским хороводом. -Разминка «Воздушная кукуруза» - Русский хоровод <u>Занятие 38. 19.02.25</u> Тема: «Весенний хоровод» Движения в хороводах -Разминка «Воздушная кукуруза» - Русский хоровод	Тема: «Весенний хоровод» Движения в хороводах -Разминка «Воздушная кукуруза» - Русский хоровод <u>Занятие 40. 26.02.25</u> Тема: «Весенний хоровод» Движения в хороводах -Разминка «Воздушная кукуруза» - Хороводы - Игры в хороводах	
март «Танцевальное искусство»				
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
<u>Занятие 41. 03.03.25</u> Тема: «Разноцветная игра» Развитие музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движений.	<u>Занятие 43. 10.03.25</u> Тема: Танцевальный этюд «Парный танец» Положение и движение рук: положение рук на поясе - кулачком; смена ладошки на кулачок. Движение ног: шаг с	<u>Занятие 45. 17.03.25</u> Тема: «Положение рук «приглашение»» Движение ног: простой русский шаг назад через полупальцы на всю стопу; хлопки в	<u>Занятие 47. 24.03.25</u> Тема: «Простой переменный шаг» Движение ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в	

Танцевальная композиция «Кукла»	каблука в народном характере, простой шаг с тритопом.	ладоши – двойные , тройные Руки перед грудью – «полочкой» Танцевальная композиция «Кукла»	сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременным открытием рук в стороны.	
	Танцевальная композиция «Кукла»	Танцевальная композиция «Кукла»	Танцевальная композиция «Кукла»	
Тема: «Разноцветная игра»	Тема: Танцевальный этюд «Парный танец» Положение и движение рук: положение рук переводы рук из одного положения в другое (в характере русского танца)	Тема: «Положение рук «лодочка»» Положение рук в паре: «лодочка» Движение ног: простой шаг с притопом с продвижением вперед, назад; Простой бытовой шаг парами под ручку вперед, назад.	Танцевальная композиция «Кукла»	
Развитие музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движений.	Танцевальная композиция «Кукла»	Танцевальная композиция «Кукла»	Занятие 48. 26.03.25 Тема: «Простой переменный шаг» Движение ног: простой переменный шаг с выносом ноги на каблук в сторону (в конце музыкального такта); простой переменный шаг с выносом ноги на пятку в сторону и одновременным открытием рук в стороны.	
			Танцевальная композиция «Кукла»	
Апрель «Весна стучится в окна»				
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	5-я неделя
Занятие 49. 02.04.25 Тема: «Танец Кузнечик» Развитие координации Разминка «Голубая вода»	Занятие 51. 09.04.25 Тема: «Постановка корпуса» Танцевальная комбинация построенная на элементах бального	Занятие 53. 16.04.25 Тема: «Танец Белочка». Развитие мягкости, плавности движения рук,	Занятие 55. 23.04.25 Тема: «Лошадка» Развитие чувства ритма, координации движений,	

<u>Занятие 50. 07.04.25</u> Тема: «Постановка корпуса» Танцевальная комбинация построенная на элементах бального танца. Постановка корпуса, головы, рук и ног. Разминка «Голубая вода» Танец «Старинная полька»	танца. Постановка корпуса, головы, рук и ног. Разминка «Голубая вода» Танец «Старинная полька»	формирование навыка пружинить ногами во время маховых движений руками. Постановка корпуса, головы, рук и ног.	чувства равновесия, выразительности пластики, умение ориентироваться в пространстве. Разминка «Голубая вода» Танец «Вальс»	
	<u>Занятие 52. 14.04.25</u> Тема: «Полька» Постановка корпуса, головы, рук и ног. Разминка «Голубая вода» Танец «Старинная полька»	Разминка «Голубая вода» Танец «Старинная полька» <u>Занятие 54. 21.04.25</u> Тема: «Танец Белочка». Развитие мягкости, плавности движения рук, формирование навыка пружинить ногами во время маховых движений руками. Разминка «Голубая вода» Танец «Вальс»	<u>Занятие 56. 28.04.25.</u> Тема: «Итоговое занятие»	

2.4. Условия реализации программы:

2.4.1. Материально-техническое обеспечение:

Музыкальный центр.

Аудиозаписи по программе «Ритмическая мозаика».

Флешка с записью «Детские песни» (4 выпуска).

Флешка с записью «Избранное» (музыка русских композиторов).

Компьютер

Техническое оснащение:

Картинки к занятиям, аудиозаписи, маски и костюмы героев, музыкальные инструменты и т.д.

2.4.2. Программное (методическое) обеспечение:

• Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей – Санкт-Петербург, 2000

• Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» Хореография в детском саду. – Москва, 2006

• Руднева С., Фиш Э. Музыкальные движения – Санкт-Петербург, 2000

- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» ритмическая гимнастика. – Санкт-Петербург, 2008
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей – Санкт-Петербург, 2006
- "Танцевальная мозаика" С.Л.Слуцкая, " Просвещение ,2006

2.5. Кадровое обеспечение: Педагог дополнительного образования

1. Среднее профессиональное образование.
2. Профессиональная переподготовка по программе дополнительного профессионального образования с присвоенной квалификацией «Воспитатель детей дошкольного возраста» – 2021г.
3. Использование элементов театральной деятельности в ДОУ, 2023
4. Оказание первой помощи пострадавшим, 2023
5. Дошкольное образование - ключевые компетенции 2023: новая федеральная образовательная программа дошкольного образования, 2023
6. Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования, 2023
7. Профессиональная переподготовка по программе профессиональной переподготовки с присвоенной квалификацией «Педагог дополнительного образования», 2022г.

2.6. Информационные источники

- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей – Санкт-Петербург, 2000
- Слуцкая С.Л. «Танцевальная мозаика» Хореография в детском саду. – Москва, 2006
- Руднева С., Фиш Э. Музыкальные движения – Санкт-Петербург, 2000
- Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» ритмическая гимнастика. – Санкт-Петербург, 2008
- Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей – Санкт-Петербург, 2006
- "Танцевальная мозаика" С.Л.Слуцкая, " Просвещение ,2006