

Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
Центр «Истоки»

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 5
от «26» мая 2025 г.



Утверждаю:
Директор Центра «Истоки»
Л.Ю. Боброва
«26» мая 2025 г.

Художественная направленность

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
ИЗО «Юный художник»**

Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Горохова Наталья Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Ярославль, 2025

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	5
3. Содержание программы.....	6
4. Методическое обеспечение	7
5. Материально-техническое обеспечение.....	8
6. Кадровое обеспечение.....	8
7. Контрольно-измерительный материал.....	9
8. Список используемой литературы.....	11

Пояснительная записка

Актуальность программы	<p>Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа ИЗО «Юный художник» разработана согласно требованиям следующих нормативно-правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none">- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ;- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся;- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» от 07 декабря 2018 г.;- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года N 28;- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);- Указ Президента РФ от 17.05.2023 № 358 «О стратегии комплексной безопасности детей в РФ на период до 2030 года»;- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;- Приказ Минпросвещения России от 27.06.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;- Приказ департамента образования ЯО от 07.08.2018 №19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области»; <p>Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп «О внесении изменений в приказ департамента образования ЯО от 07.08.2018 №19-нп».</p> <p>Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы</p>
------------------------	---

	<p>чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того, будучи сопряженным с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.</p> <p>Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.</p> <p>Данная программа позволяет развивать у детей не только художественные способности, но и речевое, интеллектуальное развитие детей, через обучение изобразительным навыкам. Материал программы так же включает в себя знакомство с народным декоративно – прикладным искусством.</p>
Категория обучающихся	7-9 лет.
Направленность программы	Художественная.
Вид программы. Отличительные особенности программы	<p>По уровню разработки данная программа является модифицированной.</p> <p>Отличительными особенностями программы является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству, использование для детей материалов, способствующих развитию мелкой моторики и одновременно позволяющих решить творческие задачи доступным для детей способом изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Занятия по дополнительному образованию позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.</p>
Цель программы	Развитие художественно - творческих способностей и коммуникативных, языковых и интеллектуальных навыков в процессе комментированного рисования, формирование всех психических процессов и положительно – эмоционального восприятия окружающего мира.
Задачи программы	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить детей элементарной художественной грамотности; - формировать художественный кругозор и опыт работы с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческую активность, мышцы кистей рук; - развивать внимание, память, фантазию, воображение; - развивать коммуникативные, языковые,

	<p>интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования.</p> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира; - воспитывать художественный вкус и интерес к изобразительному творчеству; - воспитать усидчивость и аккуратность.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> - Овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе рисования. - Выявление и осознание ребёнком своих способностей, сформированность способов самоконтроля. - Овладение знаниями об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме. - Совершенствование коммуникативных навыков детей.
Режим организации занятий	72 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 академических часа.
Особенности комплектования групп	12 человек.
Формы аттестации учащихся	<p>Результаты образовательной деятельности учащихся отслеживаются путём проведения начальной, промежуточной и итоговой аттестации.</p> <p>Для проверки результатов обучения используются следующие методы диагностики: наблюдение и тестовые задания для детей</p>

Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	1	1	2
2.	Цвета и оттенки.	1,5	4,5	6
3.	Форма предметов.	1,5	4,5	6
4.	Зимняя сказка.	2,5	7,5	10
5.	Анималистика.	2	6	8
6.	Портрет.	2	6	8
7.	Натюрморт.	2	6	8
8.	Перспектива в пейзаже.	1,5	4,5	6
9.	Декоративно-прикладное творчество.	4	12	16
10.	Итоговое занятие.	0	2	2
	Итого:	18	54	72

Содержание программы

Раздел 1. Вводное занятие «Какого цвета радуга?».

Теория: Беседа по охране труда. Правила поведения на занятиях. Знакомство с цветами радуги.

Практика: Приемы работы кистью. Обучение рисованию радуги и самостоятельного дополнения (по представлению) рисунка: солнцем, цветами, грибочками, бабочками и т.п.

Раздел 2. Цвета и оттенки.

Тема 2.1. «Холодное и тёплое дерево».

Теория: Применение на практике холодных и тёплых оттенков цвета.

Практика: Рисование лиственных деревьев по образцу с учетом холодного и тёплого цвета.

Тема 2.2. Сочетание теплого и холодного цветов «Бабочки на лугу».

Теория: Применение на практике тёплых и холодных оттенков цвета в сочетании друг с другом.

Практика: Изобразить по образцу бабочек и цветы.

Тема 2.3. Контраст теплого и холодного цветов «Солнце и месяц».

Теория: Применение на практике тёплых и холодных оттенков цвета в контрасте друг с другом.

Практика: Изобразить по образцу солнце и месяц с прорисовкой лиц. Выполнение цветовой растяжки.

Раздел 3. Форма предметов.

Теория: Изучение геометрических объектов, их форма и объем Методы передачи объема при различном освещении. Основы композиции, методики расположения объектов на листе.

Практика: Изображение объектов и предметов из геометрических фигур: «Волшебные фигуры». Изображение шара с натуры, передача объёма. Изображение по образцу Смешарика.

Раздел 4. «Зимняя сказка».

Теория: Повторение основ цветоведения – теплые и холодные цвета, их значение в живописи. Знакомство с жанром портрета. Изображение портрета используя опорные точки.

Практика: серия рисунков на тему зимы и нового года «Белая береза», «Ёлочная игрушка», «Снегурочка». Изготовление поделок к новомуднему празднику: «Новогодняя открытка», «Символ нового года».

Раздел 5. Анималистика.

Практика: Серия работ в анималистическом жанре: «Сова», «Белый медведь», «Собака», «Кошка».

Раздел 6. Портрет.

Теория: Продолжение изучения способов написания портрета и фигуры человека.

Практика: Серия работ в жанре – портрет: «Весёлые человечки», «Спортсмены», «Портрет папы», «Портрет мамы».

Раздел 7. Натюрморт.

Практика: Серия работ в жанре натюрморт: «Цветы», «Фрукты», «Кувшин с яблоком», «Тюльпаны».

Раздел 8. Перспектива в пейзаже.

Теория: Изучение линейной и воздушной перспективы в пейзаже.

Практика: Серия работ в жанре пейзаж: «День победы», «Цветы на лугу», «Прогулка в парке», «Морской пейзаж»

Раздел 9. Декоративно-прикладное творчество.

Тема 9.1. Народные промыслы.

Теория: Знакомство с народным декоративным искусством.

Практика: Серия работ по росписи в народном декоративном искусстве «Матрёшка», «Горшочек», «Поднос». Роспись деревянной заготовки «Разделочная доска».

Тема 9.2. Объёмная аппликация.

Теория: Знакомство с объёмной аппликацией.

Практика: Серия работ по объёмной аппликации с элементами рисования: «Открытие – ко дню Победы», «Щенок в цветах», «Павлин».

Методическое обеспечение

Методы организации образовательного процесса:

- по источнику получения знаний: словесные, наглядные, где объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала;
- по характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный (воспроизводящий), исследовательский и проблемный - педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения;
- по дидактической цели: метод получения новых знаний, закрепления знаний и контроля (диагностический).

Методы воспитания:

- по характеру воздействия на обучающегося: убеждение, наказание, поощрение, стимулирование, мотивация;
- по формированию взглядов, оценок обучающегося: рассказ, объяснение, беседа, диспут, дискуссия.

Основной формой работы по программе являются учебные занятия.

Формы организации учебного занятия:

- беседа, рассказ, практическое занятие;
- рассматривание, демонстрация, представления, выставка;
- участие в городских конкурсах.
- индивидуальная, групповая, коллективная работа;
- обсуждение, высказывание.

Разнообразие занятий дают возможность детям проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному и духовному развитию личности. В конце каждого занятия подводятся итоги с оценкой деятельности детей. Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.

Материально-техническое обеспечение

- Учебный кабинет.
- Наглядные пособия.
- Натурный фонд: геометрические фигуры.
- Гуашевые краски, акварель, простые карандаши, ластик, кисти разных размеров, баночка непроливайка
- Бумага для акварели формата А4, цветная бумага и цветной картон.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет средне-профессиональное образование и соответствует профилю программы.

Контрольно-измерительный материал

Непременным условием реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является аттестация учащихся.

Цель аттестации – определить степень (динамику) развития творческих способностей обучающихся в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Результативность освоения программы

_____ обучения

Педагог: _____

№ группы _____

Таблица 1

№ п\п	Ф.И. учащегося	Текущий контроль			Промежуточный контроль				Итоговый контроль					
		Уровень мотивации и интереса	Уровень обученности	Уровень воспитанности	Уровень мотивации и интереса	Уровень обученности	Уровень воспитанности	Уровень творческих достижений	Степень самостоятельности	Уровень мотивации и интереса	Уровень обученности	Уровень воспитанности	Уровень творческих достижений	Степень самостоятельности
1														
2														
3														
...														
Доля учащихся, освоивших ДООП (ч, %)														

Критерии результативности	Показатели результативности	Уровень результативности
Уровень мотивации и интереса	Неосознанный интерес, навязанный извне, мотив случайный, кратковременный	Низкий
	Интерес на уровне увлечения, поддерживается самостоятельно, устойчивая мотивация	Средний
	Четкое выражение потребности, стремление изучать предмет как будущую профессию	Высокий
Уровень обученности	Знание основных элементов содержания (правил, терминов, технологий, способы и пр.) и умение выполнять работу по образцу	Низкий
	Умение самостоятельно выполнять практические задания в соответствии с изученными правилами, нормами, способами, технологиями	Средний
	Умение выстроить алгоритм своих действий и применить знания по предмету в различных ситуациях	Высокий
Уровень воспитанности	Неадекватное восприятие информации, идущей от педагога и детей; неустойчивое эмоциональное состояние: часто мешает другим детям, нуждается в постоянном внимании педагога	Низкий
	Адекватное восприятие информации, идущей от педагога, бесконфликтность, внимательные отношения к советам педагога	Средний
	Адекватное восприятие информации, идущей от педагога и детей, доброжелательность в оценке работы других, желание оказать помощь другим обучающимся	Высокий
Уровень творческих достижений	Пассивное участие в делах объединения	Низкий
	Качественные творческие достижения на уровне ОУ	Средний
	Разнообразие творческих достижений по содержанию курса на разных уровнях	Высокий
Степень самостоятельности	Неспособность выполнить ту или иную работу без помощи педагога (действуют по определенному образцу)	Низкий
	Работы выполняются с помощью педагога, но основная часть делается самостоятельно	Средний
	Работы выполняются без помощи педагога (выполняется определенная работа самостоятельно в повторяющихся ситуациях, в любых видах деятельности)	Высокий

Список используемой литературы

1. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
2. Виноградова Г.Г. Уроки рисования с натуры в общеобразовательной школе. - М.: «Просвещение», 1980.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Гудилина С.И. Декоративно-прикладное искусство: Таблицы для основной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.
5. Гудилина С.И. Цветоведение: Таблицы для основной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.
6. Гудилина С.И. Основы декоративно-прикладного искусства: Таблицы для начальной школы и методические рекомендации к ним. - М.: Интерсигнал, 1997.
7. Костерин Н.П. Учебное рисование. - М.: «Просвещение», 2000.
8. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе. - М.: «Просвещение», 2012.
9. М. Михейшина. «Уроки рисования для младших школьников», 2005.
10. Рабинович М. Пластическая анатомия человека, четвероногих животных и птиц, и ее применение в рисунке.
11. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
12. Фомичёва А.П. «Методика обучения рисования в школе», 2007.
13. Шматова О. «Самоучитель по рисованию акварелью». - Москва, «Эксмо», 2007.
14. Энциклопедия мирового искусства. Издательство «Белый город».