МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАТРИОТ»

«ПРИНЯТО»
Педагогическим советом
Протокол № 4 от 01.04.2024

«УТВЕРЖДЕНО»
директор МАУДО
г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»
_____ Ф.М. Кадров
Приказ № 187
от «01» апреля 2024 г.

Подписан: Кадров Фаиль Мансурович
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, L=г. Нижневартовск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ""ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ""ПАТРИОТ""", СНИЛС=07683030776, ИНН=860306151871, E=kadrov.f.m@mail.ru, G=Фаиль Мансурович, SN=Кадров, CN=Кадров Фаиль Мансурович
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.04.19 08:28:19+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности

«*НАРОДНЫЕ КУКЛЫ*»

Возраст обучающихся: *7- 12 лет*
Срок реализации: 4 месяца
Разработчик (разработчики), должность: Голованова Анна Владимировна, педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение: Кузнецова Анастасия Владимировна, методист

г. Нижневартовск, 2024 г.

1. *Пояснительная записка*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Народные куклы» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Закон от 29 декабря 2012г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон от 31 июля 2020г. 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. 996-р;
- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. 16);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28 от 08.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

Направленность*:* художественная

Уровень освоения*:* стартовый

Актуальность программы

Программа ориентирована на приобщение детей к искусству традиционной народной куклы, которое является яркой формой художественного выражения. Программа стимулирует познавательную деятельность обучающихся в области народного декоративно-прикладного искусства.

Как неотъемлемая часть декоративно-прикладного искусства, традиционная народная кукла всегда была и остается почвой для общения, неисчерпаемым источником познания истории и культуры. В наши дни сохранилась преемственность обучения детей рукоделию. Это имеет огромное значение и влияние на развитие физических, умственных, духовных и творческих качеств личности ребенка. Настоящая программа направлена на освоение детьми приемов, разнообразных материалов, и обучение различным техникам выполнения традиционного рукоделия (изготовление кукол и игрушек).

Широкий набор деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и дает возможность каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику исполнения, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору любимого дела.

Адресат программы

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 12 лет, желающих познакомиться и освоить традиционные текстильные техники изготовления кукол.

Данная возрастная категория обучающихся отличается своей подвижностью, любознательностью, эмоциональностью. Ведущая деятельность – учение. Это то время, когда дети начинают мыслить логически, классифицировать объекты по нескольким признакам, когда развиваются многочисленные навыки и умения в школе, дома и среди своих сверстников. Ребёнок учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия.

Программа способствует всестороннему развитию ребёнка этого возраста, через прикладные виды творчества.

Объем и срок реализации программы

Программа рассчитана на 4 месяца. Общее количество учебных часов на весь период обучения – 16.

Цель и задачи программы

Цель - приобщение детей к занятиям декоративно-прикладным творчеством через изготовление народных кукол.

Задачи программы:

1. Познакомить с историей возникновения и развития технологий изготовления кукол.
2. Обучить детей изготовлению традиционных народных кукол с использованием старинных техник.
3. Развитие творческих способностей и эстетического вкуса у обучающихся

4. Формирование ключевых компетенций, актуальных личностных качеств (креативность, доброжелательность, духовно-нравственное становление)

Планируемые результаты

1. Обучающиеся знакомы с историей возникновения и развития технологий изготовления кукол;
2. Изготавливают традиционные народные куклы с использованием старинных техник.
3. У обучающихся развиваются творческие способности и этетический вкус
4. Формируются ключевые компетенции, актуальные личностные качества (креативность, доброжелательность, духовно-нравственное становление)

Условия реализации

- количество детей в группе – от 15 до 17 человек (в соответствии с локальным нормативным актом учреждения)
- групповые занятия проводятся в учебном кабинете

  Продолжительность учебного занятия составляет 1 час 1 раз в неделю.
- *форма обучения* – очная.
- *формы проведения занятий:* практическая работа, мастерилка, мастер-класс, игра.

  Количество аудиторных занятий составляет 16 часов.
- используемые педагогические технологии

  Технология личностно-ориентированного обучения - максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности и творчества.

  Групповые технологии - ведущей формой познавательной деятельности является групповая. При данной форме, обучающиеся делятся на несколько групп для решения познавательных, творческих задач, каждая группа получает задание и выполняет его сообща под руководством лидера группы или преподавателя.

  Технология коллективной творческой деятельности - система условий, методов, приемов и организационных форм воспитания, обеспечивающих формирование и творческое развитие коллектива детей на принципах гуманизма.

  Здоровьесберегающие технологии - система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на занятиях

  Игровые технологии - Использование игр и игровых приёмов на занятиях декоративно-прикладным творчеством позволяющих узнать и оценить индивидуальные способности и уровень имеющихся знаний, умений и навыков ребенка, активизировать познавательный интерес детей.

Материально-техническое оснащение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народные куклы»

№ п/п	Средство обучения	Количество единиц на группу	Степень использования (в % от продолжительности программы
1	Учебный кабинет	1	100 %
2	Ситец разных цветов	10 метров	
3	Ленты цветные по 2 мм	6 упаковок	
4	Мешковина	5 метров	
5	Пряжа	10 мотков	
6	Нить бечевка	10 штук	
7	Синтепон	10 метров	
8	Иглы швейные ручные	3 набора	
9	Флис	5 метров	
10	Фетр (набор)	5 наборов	
11	Нитки швейные	10 штук	
12	Ножницы	17 штук	
13	Цветные булавки	5 наборов	

- кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования с актуальной курсовой подготовкой, соответствующей профилю реализуемой программы
- формы работы с родителями:

Индивидуальная работа: индивидуальные беседы, консультации, взаимодействие с помощью групп в социальной сети «Сферум».

При реализации программы возможны массовые мероприятия для совместной деятельности обучающихся и родителей (законных представителей): коллективное творческое дело, презентация программы.

2.Учебный план

№ п/п	*Раздел, тема*	*Количество часов*			*Контроль*
		Всего	*Теория*	*Практика*	
	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1	1		Беседа
1.	История создания куклы. Виды кукол, их назначение	1	1		Беседа
2.	**Игровые куклы**	**1**		**1**	
2.1	Кукла «Зайчик на пальчик».	1		1	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.	**Обережные куклы**	**10**		**10**	
3.1	Кукла «Крестушка»	1		1	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.2	Кукла «День-ночь»	1		1	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.3	Кукла «Неразлучники»	1		1	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.4	Кукла «Колокольчик»	1		1	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.5	Кукла «Филипповка»	1		1	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.6	Кукла «Кубышка-травница»	1		1	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.7	Кукла «Баба Яга»	1		1	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.8	Кукла «Кормилица»	1		1	Педагогическое наблюдение, анализ работ

3.9	Кукла «Крупеничка»	1		1	Педагогическое наблюдение, анализ работ
3.10	Кукла» Желанница»	1		1	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4	**Обрядовые куклы**	**2**		**2**	
4.1	Кукла «Рождественский ангел»	1		1	Педагогическое наблюдение, анализ работ
4.2	Кукла «Кувадка»	1		1	Педагогическое наблюдение, анализ работ
	Промежуточная (годовая аттестация)	1		1	Выставка
	Итого	**16**	**2**	**14**	

Содержание учебного плана

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности 1ч

Теория: Вводная диагностика. Инструменты, приспособления, материалы. Техника безопасности работ.

История создания кукол. Виды кукол, их назначение. 1 ч.

Теория: Беседа о возникновении кукол, виды и их назначении. Работа с наглядными пособиями – Слайды, иллюстраций.

Практика: Ответы на вопросы. Рассматривание готовых работ и фотоматериалов. Выполнение эскизов кукол

Игровые куклы 1 ч

Кукла «Зайчик на пальчик»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кработ.

Практика: Практическая работа по изготовлению куклы. Работа по образцу, поэтапная

Кукла «Птичка»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Практическая работа по изготовлению «Птички»

Обережные куклы 10 ч

Кукла «Крестушка»

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Практическая работа по изготовлению куклы

Кукла «День-ночь»

Теория: Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Практическая работа по изготовлению

Кукла «Неразлучники»

Теория: Обрядовая свадебная кукла. Изготовление куклы. Показ готовых кукол, роль куклы. Технология и варианты изготовления куклы «Неразлучники».

Практика: Изготовление куклы «Неразлучники». Работа по образцу, поэтапная. Оценка работы.

Кукла «Колокольчик»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Практическая работа по изготовлению куклы. Работа по образцу, поэтапная.

Кукла «Филипповка»

Теория Рассказ о кукле «Филипповка». Демонстрация готового образца. Применение природного материала лыко. Последовательность выполнения куклы «Филипповка» с помощью приема обережный крест.

Практика: Практическая работа по изготовлению куклы «Филипповка». Анализ готовых работ.

Кукла «Кубышка- травница»

Теория: Беседа о куклах оберегах здоровья, лечебных травах. Знакомство с куклой «Кубышка Травница». Народные приметы. Демонстрация готовых кукол, фотографий. Использование лечебных трав для наполнения куклы. Последовательность изготовления куклы с помощью приемов: наматывание, приматывание; применение наметочного шва. Техника безопасности при работе с иглами и ножницами.

Практика: Ответы на вопросы. Анализ образца куклы. Практическая работа по изготовлению куклы «Кубышка Травница». Подведение итогов работы.

Кукла «Баба Яга»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Практическая работа по изготовлению Бабы Яги. Анализ готовых работ.

Кукла «Кормилица»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Практическая работа по изготовлению куклы. Работа по образцу, поэтапная.

Кукла «Крупеничка»

Теория: Особенности изготовления, смысловая нагрузка куклы,«Крупеничка»

Практика: Повторение ручных швов. Изготовление куклы: сшивание мешочка, насыпание крупы, изготовление донышка. Изготовление рук и рукавов, оформление куклы по усмотрению ученика (кружево, вышивка и т.д.) Оценка работы.

Кукла» Желанница»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Практическая работа по изготовлению куклы. Работа по образцу, поэтапная.

Обрядовые куклы 2 ч

Кукла «Рождественский ангел»

Теория: Смысловая и символичная нагрузка.
Особенности. Показ готовых кукол.

Практика: Практическая работа по изготовлению кукол «Ангелочек», «Летящий ангел», «Рождественский ангел». Оценка работы

Кукла «Мартинички»

Теория: Беседа об обряде «Закликания весны». Технология изготовления кукол из ниток. Техника безопасности при работе с ножницами, нитками. Демонстрация готовых кукол. Последовательность выполнения куклы «Мартинички».

Практика: Ответы на вопросы. Анализ предстоящей работы. Упражнение по наматыванию ниток. Практическая работа по изготовлению кукол **«**Мартинички». Подведение итогов работы.

Кукла «Кувадка»

Теория: Беседа. Смысловая и символичная нагрузка. Показ готовых кукол.

Практика: Практическая работа по изготовлению кукол. Анализ готовых работ.

Промежуточная (годовая аттестация) 1ч

Практика: Выставка «Народная кукла».

Рабочая программа

Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Народные куклы»

Сроки обучения	*Количество учебных недель*	*Количество учебных дней*	*Количество учебных часов*	*Режим занятий*	*Сроки промежуточной (годовой) аттестации*
25.12.2024 - 31.12.2024	16	16	16	1 раз в неделю по 1	25.12.2024 – 31.12.2024

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот» реализует дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Разделы темы	Кол-во часов	Форма обучения	Дата
1	Вводное занятие. Инструктаж по Т.Б.	1	очная	
2	История создания куклы. Виды кукол, их назначение	1	очная	
3	Кукла «Зайчик на пальчик». Текущий контроль	1	очная	
4	Кукла «Крестушка»	1	очная	
5	Кукла «День-ночь»	1	очная	
6	Кукла «Неразлучники»	1	очная	
7	Кукла «Колокольчик»	1	очная	
8	Кукла «Филипповка»	1	очная	
9	Кукла «Кубышка-травница»	1	очная	
10	Кукла «Баба Яга»	1	очная	
11	Кукла «Кормилица»	1	очная	
12	Кукла «Крупеничка»	1	очная	
13	Кукла» Желанница» Текущий контроль	1	очная	
14	Кукла «Рождественский ангел»	1	очная	

15	Кукла «Кувадка»	1	очная	
16	**Промежуточная (годовая аттестация)**	1	очная	
	Итого	16		

Оценочные и методические материалы

Оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется по итогам изучения раздела. (приложение 1, 2). Педагог дополнительного образования осуществляет качественную оценку результатов обучения по 4-бальной системе.

Формы текущего контроля: педагогическое наблюдение, анализ творческих работ (приложение 1, 2).

Промежуточная (годовая) аттестация проводится один раз в году, осуществляется в форме выставки творческих работ «Народная кукла» (Приложение 3).

Формы фиксации результатов

- журнал посещаемости;

-протокол промежуточной (годовой) аттестации, обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе.

Методические материалы

Дидактические средства: игры на развитие творческого потенциала; образцы готовых изделий; рисунки, фотографии, иллюстрации; конспекты занятий; схемы изготовления; рекомендации по сохранению и укреплению здоровья обучающихся; ребусы, кроссворды; анкеты, тесты;

Информационные источники

Литература для педагога:

1. Волкова Я. В. Хранители дома и семьи. – М.: Хоббитека, 2017
2. Москин Д.Н, Яшкова Т.В «Загадка народной куклы». Петрозаводск: Периодика, 2010
3. Скляренко О. А «Народные куклы своими руками. Забавы и обереги». Питер, 2015
4. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла. Учебно-методическое пособие». Санкт-Петербург: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2011.

Литература для обучающихся:

1. Богданова И. А «Сказка про куклу Зерновушку и волшебные игрушки» / Сибирская Благозвонница, 2010
2. Котова И.Н., Котова А.С. «Русские обряды и традиции. Народная кукла»: Паритет, 2008

Интернет-источники:
1. https://youtu.be/Ns6xos4Ec6g
2. https://youtu.be/7R7-XMxnfiM
3. https://youtu.be/_mok0VzE9p0
4. https://youtu.be/08qefWzjsO4
5. https://youtu.be/dC_4ZU6hXN4
6. https://youtu.be/DSYvORNW89U
7. https://youtu.be/reMJIDGOtYY
8. https://youtu.be/OwaEUqSqt_Q
9. https://youtu.be/hHEWY8SXOY0

Приложение 1

Методика наблюдения за детьми

Вопросы для наблюдения за детьми в процессе творчества

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Увлечен ли занятиями?	Меняет ли идею в процессе работы?	Много ли деталей использует в работе? Есть ли между ними связь	Много ли делает работ?	Сложна ли работа (интересный сюжет, композиция)
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Приложение 2

Анкета для обучающихся по итогам изучения тематического раздела программы

1	Освоил теоретический материал по разделам и темам программы (могу ответить на вопросы педагога)	1	2	3	4	5
2	Знаю специальные термины, используемые на занятиях	1	2	3	4	5
3	Научился использовать полученные на занятиях знания в практической деятельности.	1	2	3	4	5
4	Умею выполнить практические задания, которые дает педагог.	1	2	3	4	5
5	Научился самостоятельно выполнять творческие задания.	1	2	3	4	5
6		1	2	3	4	5
7	Умею воплощать свои творческие замыслы.	1	2	3	4	5
8	Могу научить других тому, чему научился.	1	2	3	4	5
9	Научился сотрудничать с ребятами в решении поставленных задач	1	2	3	4	5
10	Научился получать информацию	1	2	3	4	5
	Мои достижения в результате занятий?					

Приложение 3

Положение об итоговой выставке творческих работ обучающихся «Народная кукла»

1.Общие положения

Настоящее положение об итоговой выставке творческих работ обучающихся «Народная кукла» определяет порядок организации и проведения выставки (далее – Положение, работа).

2. Цель и задачи выставки

2.1. Цель:

Приобщение детей к истокам народной культуры, через изготовление народных кукол

1.2. Задачи:

- Ознакомить обучающихся с историей, традициями и обрядами нашей страны
- Обучить детей изготовлению традиционных народных кукол с использованием старинных техник
- Воспитывать эстетический вкуса и чувства прекрасного на лучших образцах декоративно-прикладного творчества
- Развивать у обучающихся творческие способности
- Развивать у обучающихся з чувство национального достоинства

3. Участники выставки

3.1. К участию в выставке приглашаются обучающиеся, занимавшиеся по программе **«Народные куклы»** в двух возрастных группах:

- I возрастная группа: обучающиеся 7 - 9 лет;
- II возрастная группа: обучающиеся 10 - 12 лет.

3.2. Обучающиеся принимают участие в Конкурсе на добровольной основе.

4. Руководство проведением выставки

4.. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет педагог дополнительного образования. К организации выставки активно привлекаются учитель и родители обучающихся.

5. Место и сроки проведения выставки

5.1. Место проведения: муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования города Нижневартовска «Центр детского и юношеского технического творчества «Патриот»

5.2. Сроки проведения: последний день занятий по программе «Народные куклы».

6. Условия участия в выставке

6.1. Автор или авторский коллектив (не более 3-х человек) представляет на конкурс неограниченное количество работ.

6.2. Работа представляет собой изделие из ткани, лыка, наименование изделия может быть различным (кукла, игрушка, предмет интерьера).

6.3. Формат работы:

- объемная работа не более 100х100х100см.
- плоскостная (по желанию): А-3, оформленная в паспарту или рамку;

6.4. К работе прилагается этикетаж с указанием фамилии имени и возраста ученика.

7. Критерии отбора работ

7.1. Эстетическое оформление;

7.2. Уровень сложности;

7.3. Художественная выразительность (композиционное и цветовое решение);

7.4. Самостоятельность выполнения работы обучающимся.