

Департамент образования администрации города Кирова  
Муниципальное образовательное автономное учреждение  
дополнительного образования  
«Станция юных техников» города Кирова  
(МОАУ ДО СЮТ г. Кирова)

Рекомендовано

Педагогическим советом

МОАУ ДО СЮТ г. Кирова

Протокол от 18.01.2022 № 4



Кирова

Г. Суходоев

2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
адаптированная программа  
художественной направленности  
«Изодеятельность»**

Возраст обучающихся-7-13лет

Срок реализации 1 год

Составитель:

Конькова Елена Ивановна, педагог  
дополнительного образования

г.Киров

2022 г.

## Пояснительная записка

1. При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей адаптированной программы художественной направленности «Изодеятельность» (далее –Программа) учитывались следующие нормативно-правовые документы:

2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012г.№ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ);

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998г. №124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

4. Указ президента Российской Федерации от 07.05.2018г. №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 26.12.2017г. №1642 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. N28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)

7. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р);

8. Концепция развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации 23.08.2017г. №816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 №114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».

13. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту «Образование» 07 декабря 2018г., протокол №3);

14. Устав МОАУ ДО СЮТ г. Кирова (утв. постановлением администрации города Кирова от 28.08.2014г. №3645-П);

15. Локальные акты Муниципального образовательного автономного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Кирова;

*Методические рекомендации:*

Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих Программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Министерством образования и науки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242).

Изобразительная деятельность - это художественно-творческая деятельность, направленная не только на отражение впечатлений, полученных в жизни, но и на выражение своего отношения к изображаемому предмету. Одним из условий развития творческих способностей детей является использование разнообразных техник изобразительной деятельности: рисование- искусство изображать на плоскости, лепка-деятельность, позволяющая придать форму пластическому материалу, аппликация - создание художественных изображений наклеиванием, нашиванием на ткань или бумагу разноцветных кусочков какого-либо материал.

**Актуальность Программы.**

В процессе изобразительной деятельности сочетается умственная и физическая активность. Для создания рисунка, лепки, аппликации необходимо

применить усилия, осуществить трудовые действия, овладеть определенными умениями.

Занятия лепкой и иной изобразительной деятельностью способствуют развитию руки ребенка, особенно мускулатуры кисти и пальцев, при использовании простейших орудий: карандаша, кисти, стеки (при лепке).

Занятия изобразительным искусством являются важным средством всестороннего развития детей, комплексно воздействуют на развитие ребёнка, способствуют тонкому восприятию формы, цвета, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, способствуют развитию зрительного восприятия, память общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел, а также формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Цель, задачи, содержание и результаты Программы соответствуют целевым установками содержанию регионального проекта «Развитие региональной системы дополнительного образования детей в Кировской области», государственной программы Кировской области «Развитие культуры»; стратегического направления развития города Кирова «Киров – город вдохновленных людей» «Стратегии социально-экономического развития муниципального образования «Город Киров» на период до 2035 года» (выявление одаренных детей в области изобразительного творчества является приоритетной задачей для образовательных организаций, также программа создана для обучения специальной категории детей (дети с ОВЗ, ).

Вид программы: данная Программа модифицированная, составлена на основе программы Максимовой А.А., педагога дополнительного образования МАУ ДО « Центр дополнительного образования» города Гурьевска, 2016г.

**Отличительной особенностью** Программы является создание максимально благоприятных условий для развития творческих способностей на основе дифференцированного подхода с учетом особенностей психофизического развития указанных категорий обучающихся в соответствии с заключением психолого-медико-педагогической комиссии.

Общими особенностями адаптации является индивидуализация темпов освоения образовательной программы; использование методов и приемов обучения с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей, «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование приемов, активизирующих и стимулирующих субъективную активность ребенка.

**Новизна** Программы заключается в применении новых способов и приемов обучения детей изодетельности, направленных на развитие воображения, фантазии, образного мышления у детей.

**Уровень Программы** – стартовый.

**Адресат Программы:**

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями 7-13 лет (задержка психического развития, нарушение эндокринной системы, расстройство аутистического спектра). Обучающиеся с ОВЗ принимаются с согласия родителей (законных представителей) и на основании рекомендаций ПМПК (ч. 3 ст. 55 ФЗ-273).

**Объем и срок освоения программы**

Программа рассчитана на один год обучения. Обучение осуществляется в индивидуальной форме, либо в группах (5-15 обучающихся).

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу, либо 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом на 10 – 15 минут. Общая продолжительность обучения программы равна 72 часа.

**Форма обучения** – очная.

Программой предусмотрено проведение теоретических и практических занятий.

Теоретическая часть занятий проводится в форме бесед, мультимедийных презентаций с просмотром и демонстрационного материала.

**Основная форма работы** – практические занятия.

На каждом занятии учитываются возрастные и психологические особенности детей. Структура каждого занятия напрямую зависит от темы, цели и задач, решаемых в рамках данной темы.

**Целью** Программы является развитие творческих и коммуникативных

способностей ребенка посредством самовыражения через лепку и рисование.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи

*обучающие*

- изучить историю возникновения и виды лепки;
- изучить материалы для лепки;
- рассмотреть принципы изображения простых форм; особенности передачи в работе основных элементов строения предмета;
- изучить последовательность изготовления разных видов изделий;
- изучить правила работы с материалами и инструментами, технику безопасности при работе.
- изучить основные термины;
- рассмотреть основные и дополнительные цвета; цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); их использование в соответствии с настроением
- познакомиться с основными приемами и техниками лепки: скатывание, сплющивание, прищипывание, заглаживание и т.п., использование площади листа бумаги,
- научить учитывать взаимное расположение предметов в рисунке, передавать в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами; передавать в работе вертикальное, горизонтальное, наклонное положение предметов; передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);

*развивающие*

- формирование мотивации к занятию изобразительным творчеством; готовность и способность к реализации творческого потенциала в предлагаемых видах творческой деятельности;
- развитие способности к самоанализу собственных достижений в области освоения программы, способность к анализу неудач и постановке целей саморазвития и творческой деятельности;
- формирование готовности к открытой коммуникации в условиях ценностно-значимого общения, способности презентовать и обсудить результат своей деятельности и деятельности других людей;

*воспитательные*

- воспитание эстетических и нравственных ценностей личности (красота, гармоничность, национальность, традиции, семья, труд, доброта, (в том числе любовь к природе, животным), дружба).

## Учебно-тематический план (72часа)

№	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
Раздел I. Лепка из пластилина(30часов)					
1	Введение. Основные приемы и способы лепки	2	0,5	1,5	-
2	Осень. Лепка овощей и фруктов. Лепка деревьев	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
3	Композиция «Осенний лес». Лепка диких животных: лиса, медведь, заяц.	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
4	Композиция «Цвета осени» (лепка пластилиновыми шариками)	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
5	Композиция «Осенний карнавал»: рисование мелками (сухая пастель)	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
6	Зима. Композиция «Первый снег» (лепка пластилиновыми мазками)	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
7	Лепка птиц «Снегирь». Аппликация «Зимующие птицы»	4	1	3	
8	Лепка птиц «Синица». Аппликация «Зимующие птицы».	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
9	Лепка фигуры человека	4	1	3	
10	Зимние забавы. «Снеговик» Композиция «Зимой»	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
11	Композиция «Северное сияние»: рисование мелками (сухая пастель)	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
12	Весна. Барельефная живопись. Композиция «Весеннее настроение»	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
13	Барельефная живопись. Композиция «Радуга»	2	0,5	1,5	Просмотр и обсуждение работ
14	Лепка домашних животных «Щенок», «Котенок»	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
15	Композиция «Весна» рисование мелками (сухая пастель)	2	0	2	Просмотр и обсуждение работ

16	Лето. Домик у реки	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
17	Композиция «Лесная поляна»: грибы, ягоды, сверчки	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
18	Летний букет. Бабочки	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
19	Домашние животные (барашек, петушок, поросенок)	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
20	Итоговое занятие	2	2	0	Итоговая диагностика
	Всего часов	72	19	53	

### **Содержание (72 часа)**

#### **Тема 1. Введение**

**Теория** Вводное занятие. Знакомство с Программой, ее целями, задачами. История возникновения лепки, рисование цветными мелками. Знакомство с материалами и инструментами для лепки (пластилин, картон, стеки), со скульптурой, как видом изобразительного искусства, пастелью, как техникой изобразительного искусства, изучение особенностей композиции трёхмерного изображения

Правила поведения и техника безопасности на занятиях.

#### **Практические занятия**

Организация рабочего места. Техника безопасности. Соблюдение техники безопасности. Демонстрация работ. Знакомство с материалами (определение свойств используемых материалов).

#### **Тема 2. Осень. Лепка овощей и фруктов. Лепка деревьев. (2 часа)**

**Теория:** Беседа о многообразии форм в природе; последовательность выполнения предметов простой формы (овощей и фруктов). Знакомство с пропорциями характером предметов. Изучение формы «шар» «овал», «цилиндр», «конус». Беседа о видах деревьев. Последовательность лепки деревьев.

#### **Практические занятия**

Лепка фруктов и овощей (баклажан, тыква, яблоки, груши и т.д.). Лепка деревьев (ствол, ветви, листья). Составление несложной композиции «Осенний сад».

**Тема 3. Композиция «Осенний лес». Лепка диких животных: лиса, заяц, медведь. (2 часа)**

*Теория:* Изучение пропорций и характерных деталей фигуры животного.

Демонстрация образцов. Закрепление технических приемов: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, заглаживание и т.п. Инструменты и материалы.

***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка фигуры животных.

Составление композиции «Осенний лес». Для составления композиции используются ранее выполненные работы: деревья, животные.

**Тема 4. Композиция «Цвета осени». Лепка пластилиновыми шариками.**

*Теория:* Закрепление элемента «шар». Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения композиции «Цвета осени».

***Практические занятия***

Выполнение деталей - маленьких шариков разной величины, различного цвета. Приклеивание шариков по демонстрационному цветному образцу из пластилина на картон с готовым не цветным изображением. Оформление композиции.

**Тема 5. Композиция «Осенний карнавал». Рисование мелками.**

*Теория:* Беседа по темам: Осень. Краски осени. Знакомство с техникой рисования пастелью.

***Практические занятия***

Выполнение пейзажа «Осенний карнавал». Повторение действий педагога, пошаговое рисование и один мотив для всей группы.

**Тема 6. Зима. Композиция «Первый снег». Лепка пластилиновыми мазками.**

*Теория:* Повторение элемента «шар». Понятие «пластилиновый мазок». Основные приемы и техника нанесения мазков. Приемы лепки (использование элементов шар, конус, жгут, валик). Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения композиции «Первый снег».

***Практические занятия***

Выполнение деталей - маленьких шариков разной величины, различного цвета. Заполнение фона панно мазками. Отработать умение выполнять мазки из

пластилина. Оформление композиции.

**Тема 7. Лепка птиц «Снегирь». Аппликация «Зимующие птицы».**

*Теория:* Лепка пластилиновыми шариками.

Беседа о птицах. Демонстрация иллюстраций с птицами.

Последовательность лепки птиц.

***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка фигуры птиц.

**Тема 8. Лепка птиц «Синица». Аппликация «Зимующие птицы».**

*Теория:* Лепка пластилиновыми шариками. Беседа о птицах.

Демонстрация иллюстраций с птицами. Последовательность лепки птиц.

***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка фигуры птиц. Составление композиции.

**Тема 9. Лепка фигуры человека.**

*Теория:* Формирование представления о строении человеческой фигуры. Последовательность лепки фигуры человека. Скрепление частей фигуры. Устойчивость.

***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка фигуры человека.

**Тема 10. Зимние забавы. «Снеговик». Композиция «Зимой».**

*Теория:* не предусмотрена.

***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка снеговика. Составление композиции, используя ранее выполненные работы: человек, дерево.

**Тема 11. Композиция «Северное сияние». Рисование мелками.**

*Теория:* Беседа по теме «Зима». Повторение техники рисования пастелью.

***Практические занятия***

Выполнение композиции «Северное сияние». Повторение действий педагога, пошаговое рисование и один мотив для всей группы.

**Тема 12. Весна. Барельефная живопись. Композиция «Весеннее настроение».**

*Теория:* Беседа по теме «Весеннее настроение». Способы смешивания

пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Барельеф. Последовательность выполнения композиции «Весеннее настроение». Демонстрация готовых работ.

***Практические занятия***

Отработать умение выполнять мазки из пластилина. Заполнение фона композиции мазками (формат А5), лепка объемных элементов (стебли, листья, облака), и приклеивание их на основу.

**Тема 13. Барельефная живопись. Композиция «Радуга».**

**Теория:** Демонстрация готовых работ. Способы смешивания пластилина. Инструменты и материалы для лепки. Последовательность выполнения композиции «Радуга».

***Практические занятия***

Отработать умение выполнять мазки из пластилина. Заполнение фона композиции мазками, лепка объемных элементов: солнце, радуга, река и приклеивание их на основу.

**Тема 14. Лепка домашних животных «Щенок», «Котенок».**

**Теория:** Закрепление исходной формы – овал, шар. Формы частей животного, пропорциональное соотношение частей и деталей (уши, хвост, лапы). Последовательность лепки щенка, котенка

***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка фигуры щенка, котенка.

**Тема 15. Пейзаж «Весна». Рисование мелками.**

**Теория:** Беседа по теме «Весна». Повторение техники рисования пастелью.

***Практические занятия***

Выполнение пейзажа «Весна». Повторение действий педагога, пошаговое рисование и один мотив для всей группы.

**Тема 16. Лето. Домик у реки.**

**Теория:** Демонстрация образцов. Закрепление технических приемов: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, заглаживание и т.п. Заполнение мазками отдельных частей основы. Инструменты и материалы.

***Практические занятия***

Лепка отдельных форм, сборка домика. Составление композиции «Домик

у реки»». Для составления композиции используются картон (формат А5).

### **Тема 17. Композиция «Лесная поляна»: грибы, ягоды, сверчки».**

**Теория:** Закрепление исходной формы – диск, закрепление исходной формы – цилиндр. Последовательность составления композиции из грибов. Инструменты и материалы.

#### ***Практические занятия***

Лепка грибов, ягод, сверчков (различных по форме, размеру, цвету).

Составление несложной композиции на картонной основе с использованием элементов барельефной живописи.

### **Тема 18. Летний Букет. Бабочки.**

**Теория:** Последовательность выполнения лепки цветов из теста (ромашка, колокольчик и др.), ягодок, листьев, бабочек. Инструменты и материалы.

#### ***Практические занятия***

Выполнение деталей из солёного теста (цветы, ягодки, листья, бабочки и др.). Сборка деталей, способом смачивания деталей мокрой кистью.

### **Тема 19. Домашние животные (Барашек. Петушок. Поросенок).**

**Теория:** Демонстрация образцов. Закрепление исходной формой – овал, шар. Форму частей. Пропорциональное соотношение частей и деталей (ушки, хвост, лапы, пушистость). Последовательность лепки животных.

#### ***Практические занятия***

Лепка домашних животных.

### **Тема 20. Итоговое занятие**

**Теория:** Не предусмотрена.

#### ***Практические занятия.***

Завершающая композиция. Подведение итогов работы за год.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **ПРЕДМЕТНЫЕ**

В результате освоения данной Программы обучающиеся должны:

Знать:

- историю возникновения и виды лепки; материалы для лепки;
- принципы изображения простых форм;
- последовательность изготовления разных видов изделий;

-правила работы с материалами и инструментами, технику безопасности при работе.

-основные термины; значение слов «лепка», «скульптура»

-основные и дополнительные цвета;

-цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);

-понятие симметрии;

-основные приемы и техники лепки: скатывание, сплющивание, прищипывание, заглаживание и т.п.

Уметь:

-наблюдать целью передачи в работе основных элементов строения предмета;

-работать по памяти, по представлению, по воображению;

-полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;

-учитывать взаимное расположение предметов в рисунке, передавать в доступном возрасту виде основные смысловые связи между предметами;

-передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);

-подбирать тона в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;

-передавать в работе вертикальное, горизонтальное, наклонное положение предметов;

-работать по плану, пользоваться схемами;

-пользоваться специальными инструментами;

-поэтапно выполнять изделия из пластилина;

-рисовать несложные пейзажи мелкими, растушевывать;

-планировать и отслеживать качество своей работы.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

-формирование эстетических и нравственных ценностей личности (красота, гармоничность, национальность традиции, семья, труд, доброта, (в том числе любовь к природе, животным), дружба)

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

Личностная компетентность:

-проявление мотивации к занятию изобразительным искусством; готовность и способность к реализации творческого потенциала в предлагаемых видах творческой деятельности

Рефлексивная компетентность:

-способность к самоанализу собственных достижений в области освоения

программы, способность к критическому анализу неудач и постановке целей саморазвития и творческой деятельности

Коммуникативная компетентность:

-готовность к открытой коммуникации в условиях ценностно-значимого общения, способность презентовать и обсудить результат своей деятельности и деятельности других людей

### **Диагностика результатов освоения Программы. Система оценивания**

В Программе применяется механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения учащимися программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатывается технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Диагностика проводится в начале и конце учебного года. В конце учебного года педагог обобщает результаты всех диагностических процедур и определяет уровень результатов образовательной деятельности каждого обучающегося - интегрированный показатель, в котором отображена концентрация достижений всех этапов и составляющих учебно-воспитательного процесса (Приложение).

Для диагностики уровня достижений используются методы: педагогическое наблюдение, опрос, анализ творческих работ.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной Программы может проводиться в форме:

- контрольных занятий по изученным темам;
- конкурсов;
- выставки детских работ;
- в конце года готовится итоговая выставка работ.

Для промежуточного контроля: просмотр работ, собеседование.

Результаты диагностики фиксируются в диагностической карте (Приложение). Результаты оцениваются в соответствии с критериями.

Программа предполагает, что большое внимание при ее реализации должно уделяться формированию у обучающихся эстетических и нравственных ценностей (красота, гармоничность, национальные традиции, семья, труд, доброта, любовь (к природе, животным), дружба).

Воспитательные результаты могут оцениваться при помощи методики «Цветик-Семицветик», автор И.М. Витковская (изучение ценностных

ориентаций личности младшего школьника). «Волшебная золотая рыбка» Т.Г. Хомяковой (изучение ценностных ориентаций личности- 5-6 класс).

### **Образовательные и учебные форматы**

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Типы занятий: комбинированный, теоретический, практический, диагностический, контрольный.

Формы проведения занятий: беседа, открытое занятие, творческая мастерская, мастер-класс, выставка, вернисаж, занятие-игра, комплексное, практическое занятие, экскурсия, игровая программа, праздник. Преобладающие формы - практические и комплексные занятия.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия.

Словесные: устное изложение, беседа, объяснение, инструктаж, творческое общение.

Наглядные: показ видеоматериалов, иллюстраций, схем, готовых работ, показ педагогом приемов, работа по образцу.

Практические: изготовление работы, работа по инструкционным картам. Игровые: дидактические игры, сюжетно-ролевая игра.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

-объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию,

-репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности),

-частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом),

Педагогические технологии:

Технология индивидуализации обучения, технология развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии.

### **Ресурсное обеспечение программы**

Для реализации Программы необходим учебный кабинет, оборудованный

в соответствии с требованиями СанПиН.

*Методическое обеспечение*

Научная, специальная, методическая литература; схематические рисунки, образцы изделий.

Оборудование и материалы, необходимые для занятий:

-доска для лепки,

-стеки,

-картон,

-образцы готовых изделий,

-таблицы последовательности лепки, рисования,

-компьютер, компьютерные презентации по темам для демонстрации на занятиях,

-проектор.

*Кадровое обеспечение:*

При работе с детьми с ОВЗ не требуется создание специальных материальных условий, возможны уменьшение численности детей в группах, упрощение заданий, разработка индивидуальных заданий, обязательно индивидуальный подход к каждому обучающемуся. Педагог, реализующий данную программу, должен иметь соответствующее образование (основное или в рамках профессиональной переподготовки или в рамках повышения квалификации по виду ОВЗ).

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**для педагогов:**

1. Горичева В.С., Агибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль: «Академия и Ко» 1998г. 53 с.

2. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение» , 2000г. 35 с.

3. Почуева-Прибельская А. Реалистичные цветы из полимерных глин». М: Издательство «Контэнт», 2012г. 79 с.

4. Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». М.:«Айрис-ПРЕСС», 2009г.213 с.

5. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007. 127 с.

**для детей и родителей:**

6. Горичева В.С., Агибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина». Ярославль: «Академия и Ко» 1998г. 53 с.

7. Румянцева Е.А. «Простые поделки из пластилина». М.:«Айрис-ПРЕСС», 2009г.213 с.

## Приложение

### Диагностика. Система оценивания

Уровни обученности:

-низкий (работает с помощью педагога, допускает ошибки/ слабо владеет терминами, с трудом)

-средний (может работать самостоятельно, но при встрече с трудностями, обращается за помощью к педагогу/ уровень знаний средний),

-высокий (самостоятельно выполняет работу/ демонстрирует высокий уровень знаний по темам)

Метод диагностики – педагогическое наблюдение, экспертная оценка.

Личностные качества описываются педагогом на основании педагогического наблюдения.

Критерий	Уровень, описание
<p><i>Обучающийся</i></p> <p><i>Знает</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-историю возникновения и виды лепки;</li> <li>-материалы для лепки;</li> <li>-принципы изображения простых форм;</li> <li>-последовательность изготовления разных видов изделий;</li> <li>-правила работы с материалами и инструментами, технику безопасности при работе.</li> <li>-основные термины; значение слов «лепка»,«скульптура»</li> <li>-основные и дополнительные цвета;</li> <li>-цветовую гамму красок(тёплые, холодные цвета);</li> <li>-понятие симметрии;</li> <li>-основные приемы и техники лепки: скатывание, сплющивание, прищипывание, заглаживание и т.п.</li> </ul>	
<p><i>умеет</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать с целью передачи в работе основных элементов строения предмета;</li> <li>-работать по памяти, по представлению, по воображению;</li> <li>-полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;</li> <li>-учитывать взаимное расположение предметов в рисунке, передавать в доступном возрасте виде основные смысловые связи между предметами;</li> <li>-передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, низкий, большой, маленький);</li> <li>-подбирать тона в соответствии с передаваемым в рисунке</li> </ul>	

<p>настроением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-передать в работе вертикальное, горизонтальное, наклонное положение предметов;</li> <li>-работать по плану, пользоваться схемами;</li> <li>-пользоваться специальными инструментами.</li> <li>-поэтапно выполнять изделия из пластилина</li> <li>-рисовать несложные пейзажи мелкими, растушевывать;</li> <li>-планировать и отслеживать качество своей работы.</li> </ul>	
<p><i>Наблюдается/не наблюдается</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявление эстетических и нравственных ценностей личности (красота, гармоничность, национальность традиции, семья, труд, доброта, (в том числе любовь к природе, животным), дружба)</li> <li>-проявление мотивации к занятию изобразительным искусством; готовность и способность к реализации творческого потенциала в предлагаемых видах творческой деятельности</li> <li>способность к самоанализу собственных достижений в области освоения программы, способность к анализу неудач и постановке целей саморазвития и творческой деятельности</li> <li>-готовность к открытой коммуникации в условиях ценностно-значимого общения, способность презентовать и обсудить результат своей деятельности и деятельности других людей</li> </ul>	