

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр Детского Творчества» с. Александров-Гай  
Александрово-Гайского района Саратовской области

**РАССМОТРЕНО**

На Методическом Совете МБУ ДО  
«Центр Детского Творчества»  
С. Александров-Гай  
Александрово – Гайского муниципального  
района  
Саратовской области  
Протокол № 1 от 19.08.2022

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБУ ДО «Центр Детского  
Творчества»  
С. Александров-Гай  
Александрово-Гайского  
муниципального района  
Саратовской области  
О.Г. Чучуляну  
Приказ № 75 от 19.08.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
"ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ"**

**Направленность программы:** художественная  
**Срок реализации программы:** 1 год  
**Возраст детей:** 5-6 лет

**Автор:** Сагинова Арайлым Акежановна  
педагог дополнительного образования

с. Александров-Гай  
2022

## Пояснительная записка

Развитию творческих способностей дошкольника уделяется достаточное внимание, авторы программ нового поколения предлагают, через раздел художественно – эстетического воспитания, знакомить детей с традиционными способами рисования. Развивая, таким образом, творческие способности ребенка.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветные ладошки»* имеет художественную направленность. Разработана для детей 5-6 -летнего возраста и на основании Положения о проектировании и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО «ЦДТ» с. Александров-Гай Александрово-Гайского муниципального района Саратовской области.

**Актуальность программы** состоит в том, что она стимулирует эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг. Программа носит инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование

отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием природного материала, тампонированием и др.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения. В процессе обучения широко используются наглядные пособия. Это способствует сокращению времени на изложение теории.

**Педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что нетрадиционные техники рисования способствуют позитивной социализации и индивидуализации детей.

Нетрадиционные техники рисования активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно, снижают закомплексованность, скованность.

Важное условие проведения занятий по данной программе – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Отличительной особенностью этой программы от других, является интеграция видов деятельности. Программа «Цветные ладошки» эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дают более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы 5-6 лет, Условия набора обучающихся в коллектив – свободный выбор.

Занятия проводятся в группах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Условия набора учащихся в коллектив: принимаются все желающие.

Наполняемость в группе составляет: первый год обучения – 15 человек. На полное освоение программы требуется 108 часов, включая индивидуальные консультации, посещение экскурсий.

Периодичность занятий–3 раза в неделю по 1 часу.

**Цель программы:** Формирование эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству через нетрадиционное рисование. Активизация творческого экспериментирования с изобразительными материалами, расширение и разнообразие тематики изобразительной деятельности детей, развитие индивидуальности, инициативы.

**Задачи:**

1. Формирование представлений детей о видах и жанрах изобразительного искусства (пейзаж, натюрморт, портрет, графика)

2. Расширение представлений детей о нетрадиционных способах рисования.

4. Развитие способности смотреть на мир глазами художника, желания экспериментировать, используя в творчестве нетрадиционные техники

3. Развитие ассоциативного мышления, творческого воображения и фантазии.

4. Развитие сенсорных способностей: восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

4. Воспитание свободы в самовыражении своего видения мира в творческих работах, доступными средствами.

**Знания, умения и навыки, которыми должен овладеть учащийся по окончании курса**

По окончании изучения курса «Цветные ладошки» предполагается получение учащимися навыков приобщения детей к миру прекрасного, развитие активного интереса к изобразительному искусству, название основных цветов; основные жанры изобразительного искусства; применение орнамента в жизни, его значение в художественном образе.

**Учащиеся должны знать:**

- названия главных и составных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- элементарные правила смешения цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый, синий и желтый — зеленый и т. д.);
- о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.)
- название, назначение и приёмы безопасной работы с инструментами и приспособлениями; последовательность изготовления несложных изделий: разметка, разрезание, сборка, оформление; приёмы разметки заготовок сгибанием, по шаблону, трафарету; способы соединения деталей клеем;
- основы культурного поведения.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- экономно выполнять разметку заготовок;
- свободно работать карандашом — без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности);
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции – аппликации;
- выполнять основные способы сгибания бумаги: оригами.

#### **Формы аттестации и оценочные материалы**

На занятиях в объединении «Цветных ладошки» дети знакомятся с основами художественной культуры и в тоже время учатся создавать работы декоративно-прикладного искусства. Постоянный контроль за ходом усвоения знаний, умений, навыков, наблюдения за развитием способностей детей позволяют педагогу оценивать их успехи:

- на обобщающем занятии по определённой теме, проводимом в виде конкурса, экскурсионной выставки, викторины;
- по итогам выполнения индивидуальных заданий, предполагающих формирование у детей творческого поиска способов решения заданий, навыков самостоятельной работы;
- по итоговым коллективным работам детей, которые помещаются на выставках, на официальном сайте ОУ;
- на отчётных занятиях для родителей, которые проводятся четыре раза в год;
- по тестированию, проводимому в начале и в конце года по основным темам программы;

### **Система оценки деятельности учащихся**

- в оценке деятельности детей необходимо знать каждого ребёнка (его темперамент, физическое и психологическое состояние, интеллектуальные способности и индивидуальные особенности), поэтому необходимо применение современных методов оценки уровня развития детей:

- Оценка результативности программы проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников»

### **Формы подведения итогов:**

1. Открытые занятия в форме показательных выставок рисунков и отчётных мероприятий проводятся 4 раза в год в присутствии родителей;
2. Тестирование детей с последующими консультациями для родителей;
3. Защита проектов, презентация работ.

### **Учебно-тематическое планирование**

№	Темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1.	Комплектование групп.	2	2	-	Входное тестирование

2.	Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства».	1	1	-	Тестирование, интерактивная викторина
3.	Чем и как работают художники. «Волшебные краски»	4	2	2	Презентация работ на тему: «Волшебные краски»
4.	Коллективная работа (лепка, аппликация).	4	2	2	Презентация работ на тему: «Лепка, аппликация»
5.	«Пластилинография»	6	3	3	Тестирование, интерактивная викторина «Пластилинография»
6.	Образ осени	8	2	6	Презентация работ на тему: «Осень»
7.	Сказочные герои	12	4	8	Творческая выставка рисунков «Сказка»
8.	Зимний лес.	4	2	2	Итоговое тестирование, презентация коллективных работ.
9.	Пальчиковая живопись	8	2	6	Презентация работ на тему: «Нетрадиционная техника рисования»
10.	Разновидность монотипии	6	2	4	Презентация на работ тему: «Удивительные рисунки»
11.	«Граттаж»	4	2	2	Презентация творческих работ «Граттаж»
12.	Акварель и цветные мелки	8	1	7	Тестирование, интерактивная викторина «Веселый карандаш»
13.	Изготовление поздравительных открыток	12	4	8	Презентация работ «Открытки для самых любимых»
14.	«Декоративно-прикладное творчество»	8	2	6	Творческая выставка работ «Веселое творчество»
15.	Встреча с весной красной.	10	2	8	Итоговое тестирование, презентация работ на тему: «Весенний пейзаж».
16.	«Нетрадиционные техники рисования»	6	2	4	Тестирование. Презентация работ на тему: «Жанры ИЗО»
17	«Дымковская игрушка»	5	2	3	Презентация на работ тему: «Дымково»
	Итого:	108	37	71	

### **Содержание программы**

**Блок №1 Комплектование групп. Формирование групп. Введение в программу.** Формирование группы первого года обучения: знакомство учащихся друг с другом и с педагогом. Введение в курс программы.

**Блок №2 Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства».**

**Теория:** Знакомство с изобразительным искусством

**Практика:** Диагностическая работа. Методика “Дорисовывание фигур”.

### **Блок №3 Чем и как работают художники. «Волшебные краски».**

**Теория:** Материалы и инструменты художника. Цветоведение. Цветовой круг. Эмоциональное значение цвета. Основные и дополнительные цвета. Выполнение цветowych растяжек (гуашь, акварель с белилами).

**Практика:** Выполняется упражнение «Волшебные краски»: смешиваются основные краски – желтая, синяя, красная для получения составных цветов. Выполнение цветowych растяжек (гуашь, акварель с белилами).

### **Блок №4 Коллективная работа (лепка, аппликация).**

**Теория:** Лепка животных с натуры из пластилина или глины. Наш уголок природы (домашние животные). Аппликация декоративная (коллективная композиция). Наша клумба Рисование декоративное(модульное). Чудесная мозаика. Лепка сюжетная коллективная. Спортивный праздник.

**Практика:** Выполнение коллективных композиций из пластилина и аппликаций.

### **Блок №5 «Пластилинография».**

**Теория:** Лепка пластилином: цветы, птицы, букет, рисунок пластилином.

**Практика:** Лепка по представлению, по образцу цветов, птицы, составления букетов.

### **Блок №6 Образ осени.**

**Теория:** Показ репродукции художников на тему осени (И. Левитан, В. Серов, К. Коровин). Способы живописи акварелью и гуашью. Техника флористики. Экскурсия на природу. Осень красота природы. Рисование с натуры осенних листьев. Сбор осенних листьев. Композиция из листьев. Техника печатания. Лепка осеннего дерева. Натюрморт зарисовки карандашами, акварель. Лепка натюрморта.

**Практика:** Рисование акварелью и гуашью пейзажа. Рисование с натуры осенних листьев. Лепка натюрморта, осеннего дерева.

### **Блок №7 Сказочные герои.**

**Теория:** Рисование по мотивам литературного произведения «Золотой петушок» и др., рисование сюжетное по замыслу. Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. Создание коллективной аппликативной композиции по мотивам литературного произведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетание приёмов работы и материалов.

**Практика:** Рисование по мотивам литературного героя, сюжетное рисование, создание аппликационных работ «Домик с трубой и сказочный дым», «Тридцать три богатыря», «Бабушкины сказки».

### **Блок №8 Зимний лес.**

**Теория:** Декоративно-оформительская деятельность. Новогодние игрушки. Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения Морозные узоры. Лепка предметная(на каркасе)с элементами Конструирования. Зимние превращения Пугала. Лепка из солёного теста (тестоластика). Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки.

**Практика:** Создание новогодних игрушек. Декоративное рисование. Лепка из соленого теста игрушек.

### **Блок №9 Пальчиковая живопись.**

**Теория:** Рисование с помощью ладони и пальчиков, развивает моторику пальцев, пальчиковая гимнастика.

**Практика:** Применение бархатной и пастельной бумаги. Рисование по памяти и представлению.

### **Блок №10 Разновидность монотипии.**

**Теория:** Рисование с помощью ниток, палочек, клякс и т.д. Рисунки, выполненные с помощью ниткографии «Цветы», «Дорисуй картинку», отражение в воде (монотипия пейзажная), удивительные кляксы, рисунок на скомканной бумаге, точечный рисунок.

**Практика:** Ниткография «Цветы», Ниткография «Дорисуй картинку», Отражение в воде (монотипия пейзажная), Удивительные кляксы. Рисунок на скомканной бумаге. Точечный рисунок

### **Блок №11 «Граттаж».**

**Теория:** Граттаж цветной «маленький значок», черно-белый граттаж «Зимняя ночь», цветной граттаж «Птицы», цветной граттаж по сказке.

**Практика:** Выполнение фона, процарапывание рисунков «Маленький значок», «Зимняя ночь», «Птицы».

### **Блок №12 Акварель и цветные мелки.**

**Теория:** Беспорядочные узоры (пищевая пленка + акварель). Мыльная живопись (море). Восковые отражения (масляная пастель).

**Практика:** Выполнение рисунков с помощью пищевой пленки, мыльной живописи, восковых мелков.

### **Блок №13 Изготовление поздравительных открыток.**

**Теория:** Открытка на 23 февраля. Рисунок для папы Портрет любимой мамы. Букет для мамы. Открытка на 8 марта. Сувенир. Лепка.

**Практика:** Выполнение открыток из цветной бумаги квиллингом. Лепки из пластилина сувениров.

### **Блок №14 «Декоративно-прикладное творчество».**

**Теория:** Лепка декоративная по мотивам народной пластики. Нарядный индюк (по мотивам вятской игрушки). Рисование по мотивам городецкой росписи Кони-птицы Беседа о декоративно-прикладном искусстве Аппликация декоративная (прорезной декор) Салфетка под конфетницу. **Практика:** Выполнение народной росписи городецкой, дымковской. Выполнение аппликации.

### **Блок №15 Встреча с весной красной.**

**Теория:** Моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы. Нарядные игрушки – мобили. Рисование пастелью или восковыми мелками. Золотые облака (весенний пейзаж) Рисование акварельными красками с элементами аппликации «Заря алая разливается». Рисование декоративное с элементами аппликации. День и ночь (контраст и нюанс). «Цветик семицветик» смешивание цветов. **Практика:** Выполнение весеннего пейзажа по замыслу и представлению.

### **Блок №16 «Нетрадиционные техники рисования».**

**Теория:** Рисование различными нетрадиционными техниками. Расчесывание краски. Рисование поролоном. Рисование штрихом. Рисование музыки. Рисование солью.

**Практика:** Рисование нетрадиционной техникой: солью, поролоном, ватными палочками, расческой.

#### **Блок №16 «Дымковская игрушка».**

**Теория:** Знакомство с изделиями народных мастеров. История дымковской игрушки. Зарисовка дымковской игрушки. Лепка дымковской игрушки. Нанесение фона игрушки. Роспись дымковской игрушки.

**Практика:** Создание эскиза игрушки по мотивам дымково. Нанесение фона. Роспись игрушки. Итоговое занятие защита своей работы.

## Методическое обеспечение программы

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приёмы и методы организации занятия	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы и методы подведения итогов
Комплектование групп.	Игра-путешествие	Игровой, Объяснительно-иллюстративный	Презентации: «Давайте знакомится», «ЦДТ - Страна Творчества!», анкета для входящей диагностики	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Викторина, анкетирование
Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства».	Лекция, Тематические задания, Виртуальная экскурсия, Творческая мастерская	Словесный, проблемного обучения.	Презентации: «Ты и искусство», Виртуальная экскурсия «Музеи России».	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Викторина, презентация творческих работ художников, рефлексия
Чем и как работают художники. «Волшебные краски»	Лекция, Творческая мастерская.	Словесный, практическая работа	Презентации: «Волшебные краски», «Материалы и инструменты художника», «Цветовведение».	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	«Кластеры», «Памятки», тестирование, рефлексия
Коллективная работа (лепка, аппликация).	Виртуальная экскурсия, Творческая мастерская	Словесный, Практическая работа.	Презентации: «Наш уголок природы»; «Наша клумба»; «Чудесная мозаика»; «Спортивный праздник».	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Метод «Координаты», рефлексия
«Пластилинография»	Игровая программа,	Словесный, проблемного обучения, практическая и	Презентация: «Цветы»; «Птицы»; «Букет»; «Пластилиновая игрушка»;	Светлое помещение с естественным и	игра-испытание, тестирование,

	Сюжетно-ролевая игра, КТД	самостоятельная работа	«Рисунок пластилином».	искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	рефлексия
Образ осени	Словесный, проблемного обучения.	Словесный, проблемного обучения, практическая и самостоятельная работа	Презентация: «Показ репродукции художников на тему осени (И. Левитан, В. Серов, К. Коровин); «Способы живописи акварелью и гуашью»; «Техника флористики»; «Осень красота природы»; «Композиция из листьев»; «Техника печатания»; «Волшебные краски осеннего дерева»; «Лепка осеннего дерева»; «Натюрморт зарисовки карандашами, акварель»; «Лепка натюрморта»	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	«Кластеры», «Памятки» тестирование, рефлексия
Сказочные герои	Лекция, Творческая мастерская, Практическое занятие. Рисунок на плэнере.	Объяснительно-иллюстративный. Словесный, проблемного обучения.	Презентация: «Рисование Золотой петушок»; «Рисование сюжетное Баба-Яга и леший (лесная небылица)»; «Аппликация. Избушка на курьих ножках»; «Аппликация и рисование-фантазирование Домик с трубой и сказочный дым»; Аппликация «Тридцать три богатыря»; «Бабушкины сказки»; «Летят перелётные птицы»;	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	Метод «Ресторан», «Координаты» рефлексия.

			«Лепка любимого героя».		
Зимний лес.	Лекция, Творческая мастерская, Практическое занятие, КТД.	Словесный, проблемного обучения, практическая и самостоятельная работа	«Новогодние игрушки»; «Морозные узоры»; «Зимние превращения Пугала»; «Ёлкины игрушки - шишки, мишки и хлопушки».	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	«Кластеры», «Памятки», тестирование, рефлексия
Пальчиковая живопись	Лекция, Творческая мастерская, Практическое занятие. Экскурсии на природу	Словесный, проблемного обучения, практическая и самостоятельная работа.	Презентации: «Рисование зимнего пейзажа с помощью нетрадиционной техники»; Показ репродукции на тему «пальцевая живопись». Презентации: «Рисование с помощью ладони и пальчиков», «Композиция. Цвет. Форма»	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	«Кластеры», «Памятки», тестирование, рефлексия
Разновидность монотипии	Лекция, Творческая мастерская, Практическое занятие.	Словесный, проблемного обучения, практическая и самостоятельная работа	Презентации: «Ниткография «Цветы»; «Дорисуй картинку»; «Отражение в воде (монотипия пейзажная)»; «Удивительные кляксы»; «Рисунок на скотканной бумаге»; «Точечный рисунок».	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	«Кластеры», «Памятки», тестирование, рефлексия
«Граттаж»	Лекция, Творческая мастерская,	Словесный, проблемного обучения, практическая и самостоятельная работа	Презентации: «Граттаж цветной «маленький значок»; Черно-белый граттаж	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением,	«Кластеры», «Памятки», тестирование,

	Практическое занятие.КТД.		«Зимняя ночь»; Цветной граттаж «Птицы»; Цветной граттаж по сказке.	Мультимедийный комплекс	рефлексия, защита презентации народной игрушки.
Акварель и цветные мелки	Лекция, Творческая мастерская, Практическое занятие.	Словесный, проблемного обучения, практическая и самостоятельная работа	Презентации: «Беспорядочные узоры (пищевая пленка + акварель)»; «Мыльная живопись (море)»; «Восковые отражения (масляная пастель)»	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	«Координаты», «Памятки», тестирование, рефлексия
Изготовление поздравительных открыток	Творческая мастерская, Практическое занятие.	Словесный, проблемного обучения, практическая и самостоятельная работа	Презентации: «Открытка на 23 февраля»; «Портрет любимой мамы»; «Открытка на 8 марта»; «Сувенир»;	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	«Кластеры», «Памятки», тестирование, рефлексия
«Декоративно-прикладное творчество»	Творческая мастерская, Практическое занятие. КТД.	Словесный, проблемного обучения, практическая и самостоятельная работа	Презентации: «Нарядный индюк(по мотивам вятской игрушки)»; «Аппликация с элементами рисования и письма Перо Жар-птицы»; «Рисование по мотивам городецкой росписи Кони-птицы»; «Декоративно-прикладное искусство»; «Лепка рельефная»; «Рыбки играют, рыбки сверкают»; «Лепка рельефная	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	«Кластеры», «Синквейн», «Памятки», тестирование, рефлексия

			декоративная(изразцы). Чудо-цветок.»		
Встреча с весной красной.	Лекция, Творческая мастерская.	Словесный, практическая работа	Презентации: «Нарядные игрушки – мобили»; «Золотые облака (весенний пейзаж)»; «Аппликация силуэтная ленточная. Голуби на черепичной крыше»; «Заря алая разливается»; «День и ночь(контраст и нюанс)»; «Цветик семицветик» смешивание цветов; «Лепка сюжетная. Букет с папоротником и солнечными зайчиками»; «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»; «В далёком космосе»; «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	«Кластеры», «Памятки», тестирование, рефлексия
«Нетрадиционные техники рисования»	Виртуальная экскурсия, Творческая мастерская	Словесный, Практическая работа.	Презентации: «Расчесывание краски»; «Рисование поролоном»; «Рисование штрихом»; «Рисование музыки»; «Рисование солью»;	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	«Кластеры», «Памятки», тестирование, рефлексия
«Дымковская игрушка»	Лекция, Творческая мастерская, Практическое занятие.	Словесный, проблемного обучения, практическая и самостоятельная работа	Презентации: «Лепка дымковских игрушек»; «Роспись игрушек»; Коллективная работа «Дымковские игрушки»;	Светлое помещение с естественным и искусственным освещением, Мультимедийный комплекс	«Кластеры», «Памятки», тестирование, рефлексия



**Организационно-педагогические условия реализации программы**  
**Учебно-методическое обеспечение**  
**Организационные приёмы и методы работы**

Для успешной организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся используются следующие методы обучения:

словесный, наглядный, индуктивный, дедуктивный, синтетический, частично-поисковый, аналитический, репродуктивный, работа под руководством педагога, самостоятельная работа, контроль и самоконтроль.

Особое внимание педагог уделяет таким методам стимулирования учебной деятельности, как:

- дидактические игры;
- занимательные задания;
- создание ситуаций эмоционально – нравственных переживаний (соревнования, конкурсы, викторины);
- творческая мастерская;
- поощрение и порицание.

**Дидактические материалы, используемые при реализации программы:**

-дидактические игры «Мой любимый сказочный герой», «Художественное лото», «Спрятанные слова», «Поле чудес», «Дорису картину», «Волшебный мешочек»;

- кроссворды, головоломки, тесты, презентации;
- подборка художественной литературы для учащихся;
- подборка видеоматериалов по темам программы;
- демонстрационный и раздаточный иллюстративный материал по разделам

**Материально-техническое обеспечение программы**

1. Необходимо большое светлое помещение с местом для организации занятий по изобразительной деятельности;

3. Светлая, подобранная по росту детей мебель, наличие доски и места для демонстрационного материала и выставки детских работ;

4. Магнитная доска и магниты;
5. Технические средства обучения: музыкальный центр, ноутбуки, фотоаппарат, проектор, штатив, звуковые колонки, микрофон, проекционный экран, телевизор;
6. Шкафы для хранения методической литературы и пособий, детских работ;
7. Электронные носители для хранения информационных ресурсов.

### Список использованных источников и литературы

#### Для педагога: .

1. Учебное рисование -М.: просвещение, 1980г. Костерин Н.П.
2. Графика. М.: Школа рисования, 2006г
3. Изобразительное искусство (рабочая тетрадь)/кузин В.С.- М.:Дрофа,2007г.
4. // «Юный художник»
5. // «Дополнительное образование»
6. Комарова Т. Изобразительная деятельность детей в детском саду. – М., 2006. – 305 с.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.- М.: Образование,- 2005. – 395 с.
8. Комплексное перспективное планирование подготовительная группа. Под редакцией Т.С. Комаровой «Мозайка-синтез», 2011 г., 88с.
9. Развернутое перспективное планирование по программе под редакцией М.А Васильевой, Н.В. Гербовой, Т.С. Горюнова. Подготовительная группа – Волгоград.: Учитель. 2011.-119 с.
10. Давыдова Г.И. Нетрадиционные техники рисования. В детском саду Части 1, 2; - М.: «Из-во Скрипторий, 2003» 2007.73 с.
11. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» подготовительная группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации».-М.: «Каприз-дидактика», 2008, 208 с.

#### Электронные ресурсы:

1. <http://school-collection.edu.ru/> Единая Коллекция **цифровых образовательных ресурсов** для учреждений общего и начального профессионального образования. Методические материалы, тематические коллекции, программные средства для поддержки учебной деятельности и организации учебного процесса.

2. <http://fcior.edu.ru/> Проект федерального центра информационно-образовательных ресурсов (ФЦИОР) направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и сервисов .
3. [http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\\_41.html](http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list_41.html) Документы и презентации для учителя ИЗО
4. <http://www.rusedu.ru/member17917.html>
5. <http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu> Уроки рисования Марины Терешковой.
6. <http://www.metodkabinet.eu/TemKollekzii/NarodnyePromysly.html> Народные промыслы
7. <http://www.openclass.ru/node/148163> Коллекция ссылок по изучению истории искусств для учителя ИЗО
8. <http://www.arthistory.ru/> история искусств разных эпох
9. <http://art-history.ru/> история искусств, начиная с первобытного человека.

#### **Литература для воспитанников**

1. Изобразительное искусство (рабочая тетрадь)/кузин В.С.- М.:Дрофа,2007г.
2. «Искусство детям». Необыкновенное рисование, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.
3. «Искусство детям». Вырезалки из бумаги, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.
4. «Искусство детям». Дымковская игрушка, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.
5. «Искусство детям». Волшебный пластилин, «Из-во Мозайка-Синтез» М.: 2008 г.

#### **Электронные ресурсы:**

1. <http://www.googleartproject.com> Виртуальные туры по музеям мира
2. <http://smallbay.ru/> Виртуальный музей живописи
3. <http://www.virtualrm.spb.ru> Русский музей: виртуальный филиал
4. <http://louvre.historic.ru> Лувр
5. <http://www.artandphoto.ru/> "ART&Photo. Галереи живописи и фото российских и зарубежных художников в жанрах: пейзаж, портрет, фэнтези, природа, ню и др. Возможность добавления собственной работы и статьи по искусству.
6. <http://www.roerich.org/> Музей Рериха в Нью-Йорке
7. <http://www.virtualmuseum.ru/> Виртуальный музей России
8. [http://tours.kremlin.ru/#/ru&1\\_5](http://tours.kremlin.ru/#/ru&1_5) Виртуальное открытие Кремля в Москве.
9. <http://culture.ru/atlas/object/526> Российский этнографический музей. Образы России.

### **Для родителей:**

1. Современная семья. Психология отношений. Бурмистрова Е.А., Бурмистров М. Ю. – Москва: издательство «Дарь», 2016 – 544.
2. Сурова Л.В. Открытый урок. Книга для педагогов и родителей. Москва. 2014. 480.
3. Алехин А.Д. Когда начинается художник. – Москва: Просвещение, 1993.
4. Вегнер Л.А. Педагогика способностей. – Москва: Знание, 1973.
5. Власов В.Г. Стили в искусстве: словарь. – Санкт-Петербург: Кольна, 1995.
6. Выготский Л.С. Психология искусства. – Москва: Педагогика, 1987.
7. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – 3-е изд.- Москва: Просвещение, 1991.
8. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Под редакцией В.В. Давыдова. – Москва: Педагогика, 1991.
9. Герчук Ю.Я. Основы художественной грамоты. – Москва: Учебная литература, 1998.
10. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: Опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. – Москва: Педагогика, 1989.

### **Электронные ресурсы:**

1. <http://www.printdigital.ru/> Шедевры мировой живописи
2. <http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA» Галерея своей главной задачей видит поиск и показ работ современных художников, творчество которых выражает настроения и духовные поиски нашего времени.
3. <http://www.artobject-gallery.ru/> Галерея «АРТ.объект». Галерея не ограничивает себя узкими стилистическими или жанровыми рамками, а старается знакомить зрителя с разнообразными проявлениями современной арт-сцены.
4. <http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи
5. <http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.
6. <http://gallerix.ru/> Ещё одна жемчужина интернета и прекрасная находка для тех, кто любит живопись!
7. <http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

## Календарный учебный график

№	№ Занятий	Дата занятий	Название разделов и тем	всего	теория	практика	Формы контроля	Место проведения
1.	-		<b>Комплектование групп.</b>	2	2	-	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
2.	1		<b>Вводная беседа «Что мы будем делать на уроках изобразительного искусства».</b>	1	1	-		
3.	2-5		<b>Чем и как работают художники. «Волшебные краски»</b>	4	2	2		
	2		Цветоведение. Цветовой круг. Эмоциональное значение цвета. Основные и дополнительные цвета. Рисование предметное (педагогическая диагностика)	1	-	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	3		Выполнение цветowych растяжек (гуашь, акварель с белилами). Лепка аппликация предметная (педагогическая диагностика) Бабочки-красавицы	1	-	1	Тест – задача с выбором ответа	МБУ ДО «ЦДТ»
	4		Контрастные группы цветов, сближение цвета, показ методических пособий по цветоведению. Рисование Сюжетное по замыслу(педагогическая диагностика).	1	1	-	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	5		Рисуем цветовой круг (гуашь, акварель с белилами). «Улетает наше лето».	1	1	-	Кроссворд	МБУ ДО «ЦДТ»
4.	6-9		<b>Коллективная работа (лепка, аппликация).</b>	4	2	2		
	6		Лепка животных с натуры из пластилина или глины. Наш уголок природы (комнатные животные)	1	1	-	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	7		Аппликация декоративная(коллективная композиция). Наша клумба.	1	1	-	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	8		Рисование декоративное(модульное). Чудесная мозаика.	1	-	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	9		Лепка сюжетная коллективная. Спортивный праздник.	1	-	1	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
5.	10-15		<b>«Пластилинография»</b>	6	3	3		
	10		Цветы	1	-	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»

	11		Птицы	1	-	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	12		Букет	1	1	-	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	13		Пластилиновая игрушка	1	1	-	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	
	14-15		Рисунок пластилином	2	1	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>6.</b>	<b>16-23</b>		<b>Образ осени</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
	16		Показ репродукции художников на тему осени (И. Левитан, В. Серов, К. Коровин). Способы живописи акварелью и гуашью. Техника флористики.	1	-	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	17		Экскурсия на природу. Осень красота природы. Сбор осенних листьев.	1	-	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	18		Рисование с натуры осенних листьев.	1	-	1	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	19		Композиция из листьев. Техника печатания.	1	1	-	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
	20		Упражнение на смешивание нейтральных цветов с основными.	1	1	-	Презентация работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	21		«Волшебные краски осеннего дерева»	1	-	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	22		Лепка осеннего дерева	1	-	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	23		Натюрморт зарисовки карандашами, акварель. Лепка натюрморта.	1	-	1	Выставка работ	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>7.</b>	<b>24-31</b>		<b>Сказочные герои</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		
	24		Рисование по мотивам литературного Произведения Золотой петушок	1		1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	25		Рисование сюжетное по замыслу Баба-Яга и леший (лесная небылица)	1	-	1	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
	26		Аппликация. Избушка на курьих ножках.	1	-	1	Презентация работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	27		Аппликация и рисование-фантазирование Домик с трубой и сказочный дым.	1	-	1	Анализ работ	
	28-29		Аппликация (коллективная композиция) «Тридцать три	2	1	1	Выставка рисунков	МБУ ДО «ЦДТ»

			богатыря»					
	30-31		Лепка сюжетная по мотивам народных сказок Бабушкины сказки.	2	1	1	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	32-33		Комплексное занятие(рисование и аппликация). Летят перелётные птицы(по мотивам сказки М. Гаршина)	2	1	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	34-35		Лепка любимого героя.	2	1	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>8.</b>	<b>36-39</b>		<b>Зимний лес.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	36		Декоративно-оформительская деятельность. Новогодние игрушки.	1	1	-	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	37		Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения Морозные узоры.	1	-	1	Групповой, индивидуальный опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	38		Лепка предметная(на каркасе)с элементами Конструирования. Зимние превращения Пугала.	1	-	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	39		Лепка из солёного теста (тестопластика). Ёлкины игрушки -шишки, мишки и хлопушки.	1	1	-	Тест – задача с выбором ответа	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>9.</b>	<b>40-47</b>		<b>Пальчиковая живопись</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
	40-47		«пальцевая живопись»	8	2	6	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>10.</b>	<b>48-53</b>		<b>Разновидность монотипии</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
	48		Ниткография «Цветы»	1	-	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	49		Ниткография «Дорисуй картинку»	1	1	-	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	50		Отражение в воде (монотипия пейзажная)	1	-	1	Выставка работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	51		Удивительные кляксы	1	-	1	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	52		Рисунок на скомканной бумаге	1	1	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	53		Точечный рисунок	1	1	-	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>11.</b>	<b>54-57</b>		<b>«Граттаж»</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	54		Граттаж цветной «маленький значок»	1	-	1	Презентация работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	55		Черно-белый граттаж «Зимняя ночь»	1	-	1	Презентация работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	56		Цветной граттаж «Птицы»	1	1	-	Комбинированный контроль:	МБУ ДО «ЦДТ»

							анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	
	57		Цветной граттаж по сказке	1	1	-	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>12.</b>	<b>58-65</b>		<b>Акварель и цветные мелки</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>		
	58-61		Беспорядочные узоры (пищевая пленка + акварель)	4	1	3	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	62-65		Мыльная живопись (море). Восковые отражения (масляная пастель)	4	-	4	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>13.</b>	<b>66-77</b>		<b>Изготовление поздравительных открыток</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		
	66-67		Открытка на 23 февраля	2	1	1	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	68		Рисунок для папы	1	-	1	Выставка мультперсонажей	МБУ ДО «ЦДТ»
	69		Портрет любимой мамы	1	-	1	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	70-71		Букет для мамы	2	-	2	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	72-73		Открытка на 8 марта	2	1	1	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
	74-75		Сувенир	2	1	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	76-77		Лепка	2	1	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>14.</b>			<b>«Декоративно-прикладное творчество»</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>		
	78		Лепка декоративная по мотивам народной пластики Нарядный индюк(по мотивам вятской игрушки)	1	1	-	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	79		Аппликация с элементами рисования и письма Перо Жар-птицы	1	1	-	Самооценка учащихся	МБУ ДО «ЦДТ»
	80		Рисование по мотивам городецкой росписи Кони-птицы	1	-	1	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	81		Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Лепка рельефная(миниатюра в спичечном коробке) Лягушонка в коробчонке.	1	-	1	Интерактивная викторина	МБУ ДО «ЦДТ»
	82		Рисование с элементами аппликации и письма Рыбки играют, рыбки сверкают	1	-	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение,	МБУ ДО «ЦДТ»

							решение проблемы.	
	83		Аппликация декоративная (прорезной декор)Салфетка под конфетницу.	1	-	1	Выставка мультперсонажей	МБУ ДО «ЦДТ»
	84		Лепка рельефная декоративная(изразцы). Чудо-цветок.	1	-	1	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	85		Лепка рельефная декоративная(изразцы)	1	-	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>15.</b>			<b>Встреча с весной красной.</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>		
	86		Моделирование объёмных поделок из яичной скорлупы. Нарядные игрушки – мобили.	1	1	-	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	87		Рисование пастелью или восковыми мелками. Золотые облака (весенний пейзаж)	1	1	-	Групповой, индивидуальный опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	88		Аппликация силуэтная ленточная. Голуби на черепичной крыше.	1	-	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	89		Рисование акварельными красками с элементами аппликации «Заря алая разливается».	1	-	1	Тест – задача с выбором ответа	МБУ ДО «ЦДТ»
	90		Рисование декоративное с элементами аппликации. День и ночь(контраст и нюанс).	1	-	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	91		«Цветик семицветик» смешивание цветов.	1	-	1	Кроссворд	МБУ ДО «ЦДТ»
	92		Лепка сюжетная. Букет с папоротником и солнечными зайчиками.	1	-	1		
	93		Рисование по замыслу Весенняя гроза «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	1	-	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	94		Лепка рельефная(панорама). В далёком космосе.	1	-	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	95		Лепка, аппликация или рисование(по выбору). Летящие тарелки и пришельцы из космоса	1	-	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
<b>16.</b>	96-		<b>«Нетрадиционные техники рисования»</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
	96		Расчесывание краски	1	1	-	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	97		Рисование поролоном	1	1	-	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»

	98		Рисование штрихом	1	-	1	Педагогическое наблюдение	МБУ ДО «ЦДТ»
	99		Рисование музыки	1	-	1	Групповой опрос	МБУ ДО «ЦДТ»
	100		Рисование солью	1	-	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	
	101		Проступающий рисунок	1	-	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
17.	102-		<b>«Дымковская игрушка»</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>3</b>		
	102		Лепка дымковских игрушек	1	-	1	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	103		Роспись игрушек	1	1	-	Комбинированный контроль: анкетирование, наблюдение, решение проблемы.	МБУ ДО «ЦДТ»
	104		Коллективная работа «Дымковские игрушки»	1	-	1	Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
	105- 106		Итоговое занятие	2	1	1	Самооценка учащихся. Анализ работ	МБУ ДО «ЦДТ»
			<b>Итого:</b>	<b>108</b>	<b>37</b>	<b>71</b>		

