

**Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
детский экологический центр «Родник»**

Принято
на заседании Педагогического совета
Протокол № 1
от «31» августа 2023 года.



Утверждаю:

Директор МОУ ДО ДЭЦ «Родник»
Детский экологический центр «Родник»
А.В.Киселева
«01» августа 2023 г.

Техническая направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ПиксАрт»

Возраст обучающихся: 10 - 16 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Грибанова Екатерина Валерьевна
педагог дополнительного образования

Ярославль, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематический план.....	8
3. Содержание программы.....	10
4.Обеспечение образовательной программы.....	15
5. Мониторинг образовательных результатов. Аттестация обучающихся.....	17
6. Список информационных источников.....	24
7.Приложение.....	25

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы

В концепции развития дополнительного образования детей говорится о том, что на современном этапе содержание дополнительных образовательных программ ориентировано на создание необходимых условий для личностного развития обучающихся, удовлетворения индивидуальных потребностей в интеллектуальном развитии, формирование и развитие творческих способностей обучающихся.

В Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р) говорится о приоритетной задаче Российской Федерации в сфере воспитания детей – «развитии высоконравственной личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества».

С ростом научно-технического прогресса увеличивается поток необходимых базовых знаний, преподаваемых в школе. Для лучшего их усвоения применяются различные системы синтеза гуманитарных и технических наук. Программа дополнительного образования, продуктом которой являются фото – и видео-материалы, развивает психические познавательные процессы, коммуникативные навыки, художественный вкус, оказывает помощь в творческом самовыражении и выборе будущей профессии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ПиксАрт» разработана и реализуется в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Приказ Министерства просвещения России от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ (Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые 4 программы»);

- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. N 2);

- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области, утв. приказом департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 года № 47-нп;

- Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле, утв. постановлением мэрии города Ярославля 11.04.2019 года № 428- Приказ Департамента образования Ярославской области от 27.12.2019 г. № 47-нп «О внесении изменения в приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 г. № 19-нп»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении порядка применения организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Устав муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Детского экологического центра «Родник».

Отличительные особенности программы

Данная программа имеет ряд отличительных особенностей:

- по уровню разработки: модифицированная

Программа разработана на основе следующих источников: программы «Детская телестудия+» (2016г.) педагога дополнительного образования Спиридоновой Т.И. (ГАОУ ДПО «ТемоЦентр»), программы технической фото-видеостудии «Ка*Детский объектив» педагога дополнительного образования Костаревой И.Г., программы «Основы фотографии» педагога дополнительного образования Плотниковой Е.Л.

Новизна программы заключается в обобщении, классификации и вариативности творческих заданий, включении компонента «Графический дизайн в рекламе», тренингов по актерскому мастерству. Содержание занятий составлено с учётом технологических изменений и нововведений в области фотографии и видеосъемки.

Направленность программы - техническая

Цель программы: раскрытие творческого потенциала обучающихся средствами фото- и видео-творчества.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

1. Обучить теоретическим основам в области фото- и видео-творчества.
2. Познакомить с видами рекламных материалов: плакат, буклет, листовка, вывеска и т.д.
3. Обучить основным практическим навыкам при осуществлении фото- и видеосъемки.

4. Обучить основам работы с графическими и видео-редакторами Adobe photoshop, Coral, Inshot (возможности программ, меню, основные инструменты)
5. Обучить правилам безопасной работы с техническими средствами.
6. Обучить навыкам эффективной работы с информацией в сети Интернет.

Воспитательные:

1. Воспитывать целеустремленность и ответственность за достижение творческих результатов.

Развивающие:

1. Развивать потребность в творчестве и познании окружающего мира.
2. Развивать коммуникативные навыки.

Ожидаемые результаты:

- результаты обучения:

- владение основными понятиями;
- владение основными практическими навыками при проведении фото- и видеосъемки и обработке материалов в графических редакторах.
- знание и правильное применение правил безопасной работы с техническими средствами;
- знание правил эффективной работы с информацией в сети Интернет

- результаты воспитания:

- проявление целеустремленности и ответственности за достижение творческих результатов.

- результаты развития:

- проявление активности в творчестве и познании окружающего мира;
- проявление способностей к коллективному взаимодействию

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

1. Углублять практические умения при осуществлении фото- и видеосъемки.
2. Углублять практические знания при работе с графическими и видео-редакторами Adobe photoshop, Coral, Inshot.

3. Обучить технологии подготовки материалов к печати и к публикации в Интернете.

Воспитательные:

1. Способствовать профессиональному самоопределению.

Развивающие:

1. Развивать навыки самостоятельной творческой работы.

2. Совершенствовать коммуникативные навыки.

Ожидаемые результаты:

- результаты обучения:

- владение углубленными теоретическими понятиями;
- умение обрабатывать цифровые фотографии, создавать коллажи и новые иллюстрации, применять фильтры и осуществлять ретушь изображений, импортировать и организовывать отснятый материал, применять базовые эффекты, работать со звуком, экспортировать фото и видео-ролики в различных форматах)
- умение создавать и подготавливать для печати публикации рекламные материалы: плакаты, листовки, буклеты и т.д.

- результаты воспитания:

- проявление интереса к профессиям медиа-сферы и сферы графического дизайна

- результаты развития:

- проявление активности в самостоятельной творческой работе и коллективном взаимодействии;
- участие в творческих мероприятиях различного уровня

Условия реализации программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 10-16 лет.

Срок реализации 2 года

Количество часов по программе 144ч.

Режим проведения занятий

1 год обучения – 144ч. (два раза в неделю по 2 часа)

2 год обучения -144 ч. (два раза в неделю по 2часа)

Наполняемость группы от 8 – 20 человек

Принципы педагогического процесса

- принцип личностно-ориентированного подхода:

-принцип наглядности

-принцип доступности

-принцип научности

-принцип последовательности (от простого к сложному)

-принцип эффективности контроля, оценки результатов: систематичность, объективность.

2.Учебно-тематический план

1 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
1	Введение	4	2	2
1.1	Основы курса	2	1	1
1.2.	История возникновения фото - и видеосъемки	2	0	2
2.	Основы фотографии	50	10	40
2.1.	Виды и жанры фотографии. Режимы и возможности цифровых камер. Оптика.	15	5	10
2.2.	Фотомонтаж	20	5	15
2.3.	Цвет и свет в фотографии	15	5	10
3	Основы видеосъемки	50	10	40

3.1.	Основы видеомонтажа	20	5	15
3.2.	Работа со светом	15	5	10
3.3.	Работа с движением и перспективой	15	5	10
4	Фото и видео в рекламе	30	5	15
4.1.	Виды рекламной продукции	30	5	15
5	Тренинги по актерскому мастерству	10	2	8
				Всего часов: 144

Календарно-учебный график

1 год обучения

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2023	31.05.2024	36	7 2	144	2 р/неделю 2 з./ 1,5 ч.

Учебно-тематический план

2 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
1	Введение	2	1	1
1.1	Введение	2	1	1
2.	Основы фотографии	50	10	40
2.1.	Жанры фотографий (повторение). Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии	20	2	18
2.2.	Фотомонтаж	15	5	10
2.3.	Экспозиция. Выдержка, диафрагма, ISO.	5	2	3
2.4.	Естественное и искусственное освещение.	5	2	3
2.5.	Основы композиции. Техника съемки.	5	2	3
3	Основы видеосъемки	50	10	30
3.1.	Основы видеосъемки	25	5	15
3.2.	Видеомонтаж	25	5	15
4	Дизайн в рекламной продукции	32	2	30
4.1.	Оформление макетов	32	2	30
5	Тренинги по актерскому мастерству	10	2	8
Всего часов: 144				

Календарно-учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год обучения	01.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 р/неделю 2 з./ 1,5 ч.

3.Содержание программы

1-й год обучения:

Раздел 1. «Введение»

Тема 1. Основы курса.

Теория: Основы курса. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с правилами пользования фотоаппаратом.

Практика: Игры на знакомство и сплочение. Изучение темы с помощью наглядного материала (книги, слайды, фотографии, видео-ролики, фототехника)

Тема 2. История возникновения фото- и видеосъемки.

Теория: Появление фотографии и видео, первые фотокамеры. Современная фототехника. Устройство фотокамеры. Мастера фото- и видео-искусства.

Практика: игра по теме фото- и видеоискусства

Раздел 2. «Основы фотографии»

Тема 3. Виды фотографии. Жанры фотографии. Режимы и возможности цифровых камер. Оптика.

Теория: Виды и жанры фотографии. Режимы съемки цифровых камер. Классификация объективов: нормальные, широкоугольные, телеобъективы. Правила ухода за фототехникой, оптикой.

Практика: Выполнение элементов съемочного процесса (самостоятельная работа)

Тема 4. Фотомонтаж.

Теория: Изучение возможностей редакторов Adobe Photoshop и Coral.

Практика: Применение базовых эффектов, элементов интерфейса; панелей инструментов, стандартных палитр, вспомогательных средств и эффектов. Практические упражнения для развития навыков фотомонтажа.

Тема 5. Цвет и свет в фотографии.

Теория: Цветовой круг. Основные и дополнительные, тёплые и холодные цвета, контрастные цвета, сочетания цветов, тёмные и светлые тона.

Чувствительность глаза и матрицы фотоаппарата к различным цветам. Радуга – семь цветов.

Практика. Работа с иллюстративным материалом. Работа с графическими редакторами.

Раздел 3. «Основы видеосъемки»

Тема 5. «Основы видеомонтажа»

Теория: Понятие видеомонтажа. Основы композиции кадра. Виды видеосъемок. Короткометражные ролики. Знакомство с возможностями программы Inshot.

Практика: видеосъемка короткометражных сюжетов по собственному замыслу

Тема 6. Работа со светом.

Теория: Роль светового и цветового решений в видеороликах.

Практика: Использование освещения как драматического акцента в монтажном построении сюжета. Изменение светового и цветового рисунков. Цветокоррекция.

Тема 7. Работа с движением и перспективой

Теория: Статика и динамика кадров. Способы перемещения в кадре. Движения камеры. Виды движения камеры и их влияние на монтажное решение. Движение камеры при статичном построении композиции кадра. Движение камеры при динамичном построении кадра (движущийся объект, движущийся фон). Перспектива и симметрия.

Практика: видеосъемка короткометражных сюжетов, согласно правилам. Работа в программе Inshot. Импорт и организация отснятого материала. Создание и анимирование простых титров. Экспорт готового ролика в различных форматах.

Раздел 5. «Фото и видео в рекламе»

Тема 8 «Виды рекламной продукции»

Теория: Печатная реклама, сувенирная реклама, реклама в СМИ, ивент-реклама.

Практика: Работа со стоковыми изображениями. Разработка логотипов.

Раздел 6. «Тренинги по актерскому мастерству»

Теория: Понятие «тренинг», правила тренинга

Практика: Создание доброжелательной творческой атмосферы. Настройка к действию; театральные упражнения, направленные на внимание и

раскрепощение, развитие воображения и фантазии. Упражнения на коллективную творческую работу. Работа в группе. Работа в парах. Работа в мини-группе. Упражнения на снятие мышечных блокировок и раскрепощение. Этюды на мышечное раскрепощение.

2-й год обучения:

Раздел 1. «Введение»

Тема 1. Введение.

Теория: Техника безопасности. Основы курса (повторение).

Организационные вопросы.

Практика: Вводный мониторинг умений и навыков обучающихся.

Генерация идей по работе студии «ПиксАрт».

Раздел 2. «Основы фотографии»

Тема 2: Жанры фотографий (повторение) Изобразительные средства и выразительные возможности фотографии.

Теория: Композиция. Экспозиция. Натюрморт. Выбор объектов и предметов. Постановка натюрморта. Съемка. Портрет. Выбор модели съемок. Постановка портрета. Съемка. Фотографирование людей и животных на улице. Пейзаж. Фотографирование в парке, съемка архитектурных памятников, современной архитектуры.

Практика: Самостоятельная работа учащихся по темам «Натюрморт» и «Пейзаж». Съемка по теме «Серия». Составление фоторяда. Фотоальбом «Моя семья». Работа с графическими редакторами.

Тема 3. Фотомонтаж.

Теория:

Практика: Практические упражнения для развития навыков фотомонтажа.

Тема 4. Экспозиция. Выдержка, диафрагма, ISO.

Теория: Установка экспозиции. ISO, диафрагма и выдержка. Глубина резко изображаемого пространства (ГРИП).

Практика: Проведение фотосъемки с использованием разных режимов диафрагмы и выдержки, практическая работа по установке экспозиции. Работа с графическими редакторами.

Тема 4. Естественное и искусственное освещение.

Теория. Виды освещения (естественное и искусственное). Искусственное: импульсный и постоянный свет. Характер светового рисунка. Фронтальное, боковое и контровое освещение. Съемка в «высоком» и «низком» ключе. Влияние освещения на настроение снимка. Виды освещения в постановочной фотографии – схема света. Направление света на снимках. Световые приборы, используемые при съёмке в студии. Правила работы с приборами. Оборудование (светотехника, фоны, фотоаппаратура, реквизиты для съемки).

Практика. Работа с наглядным материалом. Определение характера освещения при съёмке и настроения снимка с помощью анализа предложенных фотографий. Работа с графическими редакторами.

Тема 5. Основы композиции. Техника съемки.

Теория. Основные правила композиции (смысловый центр, свойства линий, контраст, размещение, «золотое сечение», правило одной трети, равновесие и симметрия, формат, точка съёмки, диагональ, пространство, чтение изображения, боке)

Практика. Съёмка цифровым фотоаппаратом с учётом применения основных правил композиции, составление композиций. Работа с графическими редакторами.

Раздел 3. «Основы видеосъемки»

Тема 6. Основы видеосъемки.

Теория: Устройство и управление видеокамерой, приемы работы с видеокамерой. Правила использования трансфокатора («зума»). Приемы наведения на фокус. Глубина резкости. Особенности освещения. Технология построения кадра. Правило «тройного деления»

Уравновешенные планы. Баланс. Ракурс. Принцип оси. Кадр. План.

Основные виды съемок. Правила записи звука. Ошибки при съемке.

Многокамерный метод съемки.

Практика: Съёмка и обсуждение готовой продукции.

Тема 7. Видеомонтаж.

Теория: Возможности программы Inshot

Практика: Монтаж и обсуждение готовой продукции.

Раздел 4. Дизайн в рекламной продукции.

Тема 9: «Оформление макетов»

Теория: Правила композиции и оформления для макетов.

Практика: Работа со стоковыми изображениями. Создание макетов. Работа с графическими редакторами.

Раздел 5. Тренинги по актерскому мастерству.

Теория: Понятие «тренинг», правила тренинга

Практика: Создание доброжелательной творческой атмосферы. Настройка к действию; театральные упражнения, направленные на внимание и раскрепощение, развитие воображения и фантазии. Упражнения на коллективную творческую работу. Работа в группе. Работа в парах. Работа в мини-группе. Упражнения на снятие мышечных блокировок и раскрепощение. Этюды на мышечное раскрепощение.

4.Обеспечение дополнительной общеобразовательной программы

Методическое обеспечение

Дидактические материалы

№	Название разделов (тем)	Дидактическое обеспечение
1	Введение	Игры на знакомство и сплочение детского коллектива: «Давайте познакомимся», «Репортер» «Первый учебник фотографии для детей» Дженни Биднера; «Фотография для детей и подростков» Счастливой Е.; «Фотобукварь» Агафоновой А. В., Пожарской С. Г.
1.1.	Основы курса	
1.2.	История возникновения фото- и видео-съемки	
2	Основы фотографии	«Основы графического дизайна в Photoshop 2021», Аббасова И.Б. Мультимедийная презентация «Основы фотографии»
3	Основы видеосъемки	Мультимедийная презентация «Основы видеосъемки»
4	Фото и видео в рекламе	Мультимедийная презентация «Фото и видео в рекламе»

5	Тренинги по актерскому мастерству	«Гимнастика чувств» Гиппиус С.В.
----------	--	----------------------------------

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование	Ед.изм.	Количество
1	Фотоаппарат с объективом тип 2 (со сменной оптикой и ручными установками)	шт.	1
2	Осветитель	шт.	1
3	Лампа для осветителя	шт.	3
4	Светоотражатель	шт.	2
5	Штатив для фотоаппарата	шт.	1
6	Ноутбук Lenovo V14-III	шт.	7
7	Кабинет	шт.	1
8	Экран	шт.	1
9	Видеопроектор	шт.	1
10	Принтер	шт.	1
11	Программное обеспечение – графические редакторы Adobe Photoshop и Coral для операционной системы Windows	шт.	2
12	Видеокамера	шт.	2

Кадровое обеспечение.

Педагог дополнительного образования.

5. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Контрольно измерительные материалы

Цель мониторинга – определение уровня развития творческого потенциала обучающихся.

Таблица оценивания образовательных результатов

1 год обучения

Задачи	Критерии	Показатели	Материалы контроля
---------------	-----------------	-------------------	---------------------------

<p>- обучить теоретическим основам в области фото- и видео-творчества; - познакомить с видами рекламных материалов: плакат, буклет, листовка, вывеска и т.д.</p>	<p>Уровень знаний теоретических основ в области фото- и видео-творчества;</p>	<p>низкий уровень – не владеет знаниями в области фото- и видео-творчества по программе средний уровень - частично владеет знаниями в области фото- и видео-творчества по программе высокий уровень - владеет знаниями в области фото- и видео-творчества по программе</p>	<p>Контрольные вопросы по разделу</p>
<p>- обучить основным практическим навыкам при осуществлении фото- и видеосъемки; - обучить основам работы с графическими и видео-редакторами Adobe photoshop, Coral, Inshot (возможности программ, меню, основные инструменты);</p>	<p>Уровень практических умений в области фото- и видео-творчества</p>	<p>низкий уровень – не владеет практическими навыками в области фото- и видео-творчества по программе средний уровень - частично владеет практическими умениями в области фото- и видео-творчества по программе высокий уровень - владеет практическими умениями в области фото- и видео-творчества по программе</p>	<p>Самостоятельно созданные фото- и видео-материалы</p>
<p>- обучить правилам безопасной работы с техническими средствами;</p>	<p>Уровень знаний правил безопасной работы с техническими средствами</p>	<p>низкий уровень – не знает и не применяет правила безопасной работы с техническими средствами средний уровень – частично знает и применяет правила безопасной работы с техническими средствами высокий уровень -</p>	<p>Контрольные вопросы по разделу</p>

		знает и применяет правила безопасной работы с техническими средствами	
- обучить навыкам эффективной работы с информацией в сети Интернет	Уровень знаний эффективной работы с информацией в сети Интернет	низкий уровень – не знает и не применяет правила эффективной работы с информацией в сети Интернет средний уровень – частично знает и применяет правила эффективной работы с информацией в сети Интернет высокий уровень - знает и применяет правила эффективной работы с информацией в сети Интернет	Педагогическое наблюдение
- воспитывать целеустремлённость и ответственность за достижение творческих результатов	Уровень целеустремленности и ответственности за достижение творческих результатов	низкий уровень – не проявляет целеустремлённость и ответственность за достижение творческих результатов; средний уровень – частично проявляет целеустремлённость и ответственность за достижение творческих результатов; высокий уровень - проявляет целеустремлённость и ответственность за достижение творческих результатов	Педагогическое наблюдение

<p>- развивать потребность в творчестве и познании окружающего мира;</p>	<p>Уровень развития потребности в творчестве и познании окружающего мира</p>	<p>низкий уровень – не проявляет потребность в творчестве и познании окружающего мира средний уровень – частично проявляет потребность в творчестве и познании окружающего мира высокий уровень - активно проявляет потребность в творчестве и познании окружающего мира;</p>	<p>Педагогическое наблюдение</p>
<p>- развивать коммуникативные навыки</p>	<p>Уровень развития коммуникативных навыков</p>	<p>низкий уровень – не взаимодействует с другими обучающимися в группе средний уровень – не всегда взаимодействует высокий уровень – всегда или почти всегда выявляет желание взаимодействовать с другими обучающимися в группе</p>	<p>Педагогическое наблюдение</p>

2 год обучения

Задачи	Критерии	Показатели	Материалы контроля
--------	----------	------------	--------------------

<p>- углублять практические умения при осуществлении фото- и видеосъемки; - обучить технологии подготовки материалов к печати и к публикации в Интернете</p>	<p>Уровень знаний теоретических основ в области фото- и видео-творчества;</p>	<p>низкий уровень – не владеет понятиями в области фото- и видео-творчества по программе средний уровень - частично владеет знаниями в области фото- и видео-творчества по программе высокий уровень - владеет углубленными понятиями в области фото- и видео-творчества по программе</p>	<p>Контрольные вопросы по разделу</p>
<p>- углублять практические знания при работе с графическими и видеоредакторами Adobe photoshop, Coral, Inshot.</p>	<p>Уровень практических умений в области фото- и видео-творчества</p>	<p>низкий уровень – не владеет практическими навыками в области фото- и видео-творчества по программе средний уровень - частично владеет практическими умениями в области фото- и видео-творчества по программе высокий уровень - владеет практическими умениями в области фото- и видео-творчества по программе</p>	<p>Самостоятельно созданные фото- и видео-материалы</p>
<p>- способствовать профессиональному самоопределению</p>	<p>Уровень интереса к профессиям медиа-сферы и сферы графического дизайна</p>	<p>низкий уровень – не проявляет интереса к профессиям медиа-сферы и сферы графического дизайна средний уровень – частично проявляет интерес к профессиям медиа-</p>	<p>Педагогическое наблюдение</p>

		<p>сферы и сферы графического дизайна</p> <p>высокий уровень – проявляет яркий интерес к профессиям медиа-сферы и сферы графического дизайна</p>	
- развивать навыки самостоятельной творческой работы	Уровень целеустремленности и ответственности за достижение творческих результатов	<p>низкий уровень – не проявляет самостоятельность в достижении творческих результатов;</p> <p>средний уровень – частично проявляет самостоятельность в достижении творческих результатов;</p> <p>высокий уровень - всегда или почти всегда проявляет самостоятельность в достижении творческих результатов;</p>	Педагогическое наблюдение
- совершенствовать коммуникативные навыки		<p>низкий уровень – не взаимодействует с другими обучающимися в группе</p> <p>средний уровень – не всегда взаимодействует</p> <p>высокий уровень – всегда или почти всегда выявляет желание взаимодействовать с другими обучающимися в группе</p>	

Аттестация обучающихся

Формы аттестации обучающихся

Контроль за реализацией программы осуществляется путем регулярного создания «конечного продукта» - обработанных фотографий, коллажей, макетов, короткометражных роликов.

Для **отслеживания результативности** образовательного процесса используются следующие виды контроля:

- **стартовый** контроль (в начале учебного года): тесты, собеседование;
- **текущий** контроль (по изучаемым темам, разделам в течение всего учебного года) самостоятельная работа, опрос, контрольные задания;
- **промежуточный контроль** (оценка результатов обучения за полугодие, год): создание сюжетов;
- **итоговый контроль** (проводится в конце учебного года, в форме презентаций, творческих отчетов, защите проектов, а также письменный опрос для определения объема освоенных теоретических знаний).

7. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Региональный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден протоколом заседания регионального комитета от 14.12.2018 №2018-2).
7. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р);
8. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области (Постановление Правительства Ярославской области от

17.07.2018 № 527-п "О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей")

9. Положение о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле (Постановление мэрии г. Ярославля от 11 апреля 2019 г. N 428 "Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле")

10. Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей Ярославской области утв. Приказом Департамента образования Ярославской области от 27.12.19 № 47-нп

11. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28)

12. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

13. Аббасова И.Б. «Основы графического дизайна в Photoshop 2021»

14. Агафонова А. В., Пожарская С. Г. «Фотобукварь»

15. Гиппиус С.В. «Гимнастика чувств»

16. Дженни Биднер «Первый учебник фотографии для детей»-

Издательство: АСТ, 2013 г.

17. Счастливая Е. «Фотография для детей и подростков»

