

**Комитет образования
администрации города Котовска Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Рассмотрено на заседании
методического совета МБУ ДО
«Дом детского творчества»
«29» августа 2023 г. протокол №1



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Бисероплетение»
(ознакомительный уровень)**

Возраст учащихся: 11–17 лет

Срок реализации - 1 год

**Автор-составитель:
Моисеева Наталия Ивановна,
педагог дополнительного образования**

**г. Котовск
2023**

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение»
3. Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Моисеева Наталия Ивановна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<ol style="list-style-type: none"> 1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020). 2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». 3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». 4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». 5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р); 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196". 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». 9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. 10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 “О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации,

дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий”

11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

4.2. Область применения

4.3. Направленность

4.4. Уровень освоения программы

4.5. Вид программы

4.6. Возраст учащихся по программе

4.7. Продолжительность обучения

дополнительное образование

художественная

ознакомительный

общеразвивающая

11 – 17 лет

1 год

Блок №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Бисероплетение» - это программа художественной направленности. Программа модульная, в ней учтены особенности, возраст и уровень подготовки обучающихся.

Новизна программы

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, национальных традиций.

Декоративно-прикладное творчество помогает ребенку постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиции народных промыслов, овладение техническими приемами позволит развить эстетический вкус и художественное восприятие мира ребенка.

В ходе освоения дополнительной общеразвивающей программы «Бисероплетение» учащиеся приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки по изготовлению бисерных изделий.

Программа «Бисероплетение» построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия прикладного искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей и развития творческих способностей.

Актуальность программы

Бисер является одним из самых доступных, универсальных и удивительных материалов для рукоделия, предоставляющих неограниченные возможности для творческого поиска. Низание бисером представляет собой очень тонкую, кропотливую работу, требующую особого терпения, бесконечной любви к делу. Осваивая различные технологии бисерного плетения и ткачества, учащиеся познают еще одну грань искусства, развивающую эстетический вкус и художественное восприятие окружающего мира.

В настоящее время становится насущной проблема сохранения культурной и исторической самобытности России, своей малой родины. Сочетание теоретических знаний, детальное изучение истории и традиций народных промыслов, овладение техническими приемами позволит учащимся программы «Бисероплетение» постигнуть тайны художественного мастерства бисероплетения. Бисерные работы учащихся становятся живым воплощением старины. Бисер, как материал, более устойчив к влиянию времени, поэтому сохраняет народное изделие в той красочной гамме, которая создана в далеком прошлом и позволяет создавать современные предметы на основе национального декора.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» заключается в том, что она обеспечивает комплексный подход к содержанию: объединяет известные и малоизвестные техники и способы при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества. Организация образовательного процесса строится на основе компетентностного подхода, который способствует развитию индивидуальной проектной и творческой деятельности, формирует специальные компетенции учащихся.

Отличительные особенности программы

Программа «Бисероплетение» разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Волшебный бисер» муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения дополнительного образования Центр детского и юношеского творчества Староюрьевского района Тамбовской области под авторством Архиповой Светланы Владимировны, педагога дополнительного образования.

В программу внесены изменения в соответствии с возможностями и потребностями учреждения, в котором она будет реализовываться.

Программа "Бисероплетение" носит прикладной практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приемами бисероплетения.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» рассчитана на работу с учащимися в возрасте от 11 до 17 лет.

Возрастные особенности

В этом возрасте у учащихся появляется желание выделиться, обратить на себя внимание. Девочки стараются красиво выглядеть, наносят яркий макияж, любят носить украшения. Стремление выглядеть неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных украшений. Это вызывает чувство восхищения и некоторой зависти у сверстников, а у самого учащегося чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия бисероплетением дают возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели. В этом возрасте учащиеся все еще склонны к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать творческие возможности, при реализации которых дети смогут создавать уникальные работы.

Количество учащихся: наполняемость учебной группы составляет 12-15 человек.

Объем и срок освоения программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бисероплетение» реализуется в течение 1 года в объеме 144 часа.

Общее количество занятий в неделю: 2 раза по 2 часа (4 ч).

Формы и режим занятий

Обучение по программе «Бисероплетение» проводится в очной форме и предусматривает проведение аудиторных и практических

занятий, экскурсий, обобщение результатов полученных универсальных учебных действий.

Формы проведения занятий:

беседы, выставки, экскурсии, практические работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие творческой личности через приобщение к древнему народному ремеслу - низанию бисера.

Задачи программы:

Обучающие:

– формирование у детей умений и навыков практической работы с бисером на основе теории цветоведения и композиции;

обучение технологии изготовления различных изделий из бисера с применением разнообразных материалов и инструментов;

ознакомление с историей и развитием искусства бисероплетения.

Воспитательные:

воспитание трудолюбия, терпения и аккуратности; воспитание уважения к наследию предков;

воспитание заботливого отношения к близким;

воспитание культуры взаимоотношений с детьми и взрослыми;

воспитание эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру.

Развивающие - развитие творческих и интеллектуальных способностей;

формирование эстетического восприятия окружающего мира;

развитие художественного вкуса.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ПО МОДУЛЯМ

N п\п	Наименование модуля	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	История бисероплетения. Характеристика и свойства бисера	30	12	18
2	Техники плетения из бисера	56	8	48
3	Плетение изделий из бисера.	58	9	49
	Итого:	144	29	115

1 модуль

«История бисероплетения. Характеристика и свойства бисера»

Реализация этого модуля направлена на развитие у обучающихся познавательного интереса к прикладному творчеству, через бисероплетение, развитие художественного вкуса.

Познакомив учащихся с увлекательным искусством бисероплетения, дав начальные знания предмета, педагог прививает интерес к дальнейшей работе с бисером, пробуждает желание совершенствоваться.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: создание условий для формирования интереса к бисероплетению, развития стремления к творчеству.

Задачи модуля:

- познакомить с искусством бисероплетения;
- научить простейшим приемам бисероплетения;
- обучить правилам безопасности работы с инструментами.

**Учебный план
1 модуль
«История бисероплетения. Характеристика и свойства бисера»**

N п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в общеразвивающую программу.	2	1	1	Анкетирование Начальная диагностика
2	План работы и инструктаж по технике безопасности.	2	1	1	Инструктаж. Тест.
3	Свойства бисера. Первые пробы бисероплетения.	8	3	5	Наблюдение, беседа
4	История бисероплетения.	8	3	5	Наблюдение, беседа
5	Основы цветоведения	2	1	1	Тест
6	Правила работы с бисером.	6	2	4	Наблюдение, самоанализ
7	Подведение итогов.	2	1	1	Выставка, анкетирование
	ИТОГО:	30	12	18	

В результате обучения предполагается, что дети должны:

Знать:

- историю бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с бисером;
- правила организации рабочего места;
- понятия бисер, рубка, стеклярус.

Уметь:

- качественно выполнять изделия;
- читать готовые схемы;
- самостоятельно составлять схемы своих работ.

Содержание учебного плана

1 модуль

«История бисероплетения. Характеристика и свойства бисера»

Введение в общеразвивающую программу.

Теория. Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности.

Практика: Просмотр презентации про бисер

План работы и инструктаж по технике безопасности.

Теория. Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий.

Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

История бисера и его использование

Теория: Цель, содержание и форма занятий кружка. Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности. Общие исторические сведения о бисероплетении. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными техниками работы с бисером, демонстрация образцов.

Практика: Техники: Простое низание. Низание по цветовой композиции.

Цепочка-колючка. Дети наглядно знакомятся с видами бисера и изделиями из него

Основы цветоведения

Теория: Изучение основ цветоведения. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из геометрических элементов. Образцы узоров с разными композициями.

Практика: Тест. Составить цветовой круг из бисера (мозаика). Составить образцы узоров из бисера

Правила работы с бисером.

Теория: Демонстрация изделий. Использование бисера в народном костюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Подведение итогов.

Теория: Подведение итогов освоения модуля.

Практика: Тестирование.

2 модуль «Техники плетения из бисера»

Реализация этого модуля направлена на развитие у обучающихся познавательного интереса к бисероплетению, развитие эстетического и художественного вкуса.

Осваивая программу обучающиеся получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: поддерживать интерес к бисероплетению, развивать стремление к творчеству.

Задачи модуля:

- расширить знания об искусстве бисероплетения;
- научить приемам бисероплетения;
- повторить правила безопасности работы с инструментами.

Учебный план 2 модуль «Техники плетения из бисера»

N п\п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Петельное плетение	8	1	7	Наблюдение
2	Французское круговое плетение	8	1	7	Наблюдение
3	Параллельное плетение	6	1	5	Наблюдение
4	Кирпичное плетение	8	1	7	Наблюдение
5	Плетение крестиком	8	1	7	Наблюдение
6	Мозаичное плетение	8	1	7	Наблюдение
7	Оплетение бусин	8	1	7	Наблюдение
8	Подведение итогов	2	1	1	Выставка, анкетирование
	ИТОГО:	56	8	48	

В результате обучения предполагается, что дети должны:

Знать:

- историю бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с бисером;
- правила организации рабочего места;
- понятия бисер, рубка, стеклярус.

Уметь:

- качественно выполнять изделия;
- читать готовые схемы;
- самостоятельно составлять схемы своих работ.

Содержание учебного плана 2 модуль «Техники плетения из бисера»

Петельное плетение

Теория: Изучение и закрепление техники петельного плетения.

Практика: Петельное плетение лепестков и сборка в соцветия «Незабудки», плетение листочков, сборка и оформление букета

Французское круговое плетение

Теория: Изучение и закрепление техники французского плетения.

Практика: Французское круговое плетение цветов. Плетение лепестков и листочков. Сборка и оформление кашпо

Параллельное плетение

Теория: Изучение и закрепление техники игольчатого плетения.

Практика: Игольчатое плетение лепестков гвоздики и сборка в бутон. Изготовление листиков. Оформление работы

Кирпичное плетение

Теория: Изучение и закрепление техники кирпичного плетения.

Практика: плетение сережек «Арбузики» по схеме плетения. Соединение изделия с замочком.

Плетение крестиком

Теория: Изучение и закрепление техники плетения крестиком.

Практика: плетение крестиком на леске простой цепочки, двойной и браслетов с узором

Мозаичное плетение

Теория: Изучение и закрепление техники мозаичного плетения.

Практика: плетение именных браслетов по схеме.

Оплетение бусин.

Теория: Изучение и закрепление техники оплетения бусин.

Практика: Оплетение бусин. Смешанное плетение. «Рябина», плетение ягодок. Плетение листочков. Сборка и оформление букета

Подведение итогов.

Теория: Подведение итогов освоения модуля.

Практика: Тестирование.

3 модуль «Плетение изделий из бисера»

Реализация этого модуля направлена на развитие у обучающихся познавательного интереса к бисероплетению, развитие эстетического и художественного вкуса. Дети учатся нить бисер на проволоку, читать схемы, плести изделия.

Освоение материала данного модуля способствует формированию устойчивой потребности детей к саморазвитию в постоянном творческом общении с людьми, в тяге к искусству, культуре. Осваивая программу обучающиеся получают элементарные навыки работы с бисером, овладевают способами плетения.

Модуль разработан с учетом личностно – ориентированного подхода и составлен так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно выбрать конкретный объект изучения, наиболее интересный и приемлемый для него.

Цель модуля: поддерживать интерес к бисероплетению, развивать стремление к творчеству.

Задачи модуля:

- расширить знания об искусстве бисероплетения;
- научить разным приемам бисероплетения;
- научить читать схемы и плести изделия по схемам.

Учебный план 3 модуль «Плетение изделий из бисера»

N п\п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Цветы из бисера	10	2	8	Наблюдение
2	Насекомые из бисера	8	1	7	Наблюдение
3	Животные из бисера	8	1	7	Наблюдение
4	Деревья из бисера	12	1	11	Наблюдение
5	Цветы из пайеток	6	1	5	Наблюдение
6	Броши	6	1	5	Наблюдение
7	Панно	6	1	5	Наблюдение
8	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка, анкетирование
	ИТОГО:	58	9	49	

В результате обучения предполагается, что дети должны:

Знать:

- историю бисероплетения;
- правила техники безопасности при работе с бисером;
- правила организации рабочего места;
- понятия бисер, рубка, стеклярус.

Уметь:

- качественно выполнять изделия;
- читать готовые схемы;
- самостоятельно составлять схемы своих работ.

Содержание учебного плана 3 модуль «Плетение изделий из бисера»

Цветы из бисера.

Теория: Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения серединки, лепестков, чашелистиков, тычинок, листьев. Анализ моделей. Зарисовка схем.

Практика. Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: букета цветов. Составление композиций весенних, летних, осенних и зимних букетов. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

Насекомые из бисера.

Теория: Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: Плетение крыльев и тельца насекомого по схеме, соединение деталей.

Животные из бисера.

Теория: Изучение и закрепление техники параллельного плетения.

Практика: Плетение животного по схеме, подплетение ушек и хвоста, крыльев.

Деревья из бисера

Теория: просмотр иллюстраций, изучение техники и последовательности изготовления деревьев

Практика: Плетение на проволоке веток из бисера. Формирование кроны и ствола, оформление композиции с деревом. Плетение небольшого деревца, кустарника (не более 20 см). Плетение дерева с формированием кроны (более 20 см). Составление художественной композиции с самостоятельно изготовленным деревом из бисера.

Цветы из пайеток

Теория: Изучение и закрепление техники оплетения бусин.

Практика: Оплетение бусин. Смешанное плетение. «Рябина», плетение ягодок. Плетение листочков. Сборка и оформление букета

Броши

Теория: Закрепление параллельной техники плетения. Закрепление техники французского плетения. Закрепление техники оплетения бусин.

Практика: Изготовление декоративной броши «Шмель» по изученной схеме плетения, но самостоятельно изменяем, преобразуем ее. Французское круговое плетение цветов. Плетение лепестков и листочков по схеме.

Прикрепление замочка. Оплетение бусин «Вишенки», плетение ягодок. Плетение листочков. Сборка и оформление броши.

Панно

Теория: Повторение всех техник плетения.

Практика: Самостоятельное изготовление ребенком по замыслу травки, цветков, насекомых, животных, ягод и проч. Прикрепление на тканевый фон. Оформление картины в рамку

Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов обучения по программе.

Практика: Выставка. Итоговый контроль.

1.4. Планируемые результаты

По итогам реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Бисероплетение» ожидаются следующие результаты:

Личностные

развитие навыков коммуникативного общения учащихся со сверстниками и педагогами;

развитие мотивации познавательных интересов;

развитие самооценки собственной деятельности;

самоопределение и самоутверждение в процессе конкурсного движения;

рост мастерства в области декоративно-прикладного творчества;

Предметные: формирование базовых компетенций в области бисероплетения.

Учащиеся должны знать:

организацию рабочего места и правила техники безопасности при работе с

колющими и режущими инструментами;

инструменты и приспособления для работы с бисером и обработки материалов;

историю бисера;

технологические приемы бисероплетения (петельное, мозаичное, кирпичное, крестиком) и правила их комбинирования;

правила подбора и хранения материалов.

Учащиеся должны уметь:

правильно организовывать рабочее место и выполнять правила техники безопасности;

выполнять технологические операции с различными материалами;

составлять простейшие композиции; выполнять поделки по своему замыслу; работать индивидуально и коллективно.

Метапредметные

Регулятивные УУД

Научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях;

научатся осуществлять самоконтроль своих знаний и умений;

научатся самостоятельно выявлять и формулировать учебную проблему.

Познавательные УУД

наблюдать результаты работы мастеров;
сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий;
с помощью педагога искать наиболее целесообразные способы решения задач. приобретут опыт работы с электронными ресурсами;
научатся самостоятельно организовывать поиск информации.

Коммуникативные УУД научатся вступать в учебный диалог с педагогом, одноклассниками;
научатся участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; научатся задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; научатся формулировать, высказывать и обосновывать свою точку зрения; научатся строить небольшие монологические высказывания; научатся осуществлять совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.

Блок 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график/комплекс основных характеристик образования и определяющая даты начала и окончания учебных периодов/этапов, количество учебных недель и часов, продолжительность каникул/

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	1 сентября	31 мая	36 недель	144 часа	2 часа 2 раза в неделю

Продолжительность каникул – с 1 июня по 31 августа.

Календарный учебный график /сроки контрольных процедур, организованных выездов, экспедиций и т.п.; составляется для каждой учебной группы (ФЗ № 273, ст.2, п.92; ст. 47, п.5) (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-технические условия

Перечень материально-технического обеспечения (в расчете на 15 учащихся)

№ п/п	Наименование	I степень
1.	Стол	8
2.	Стул	16
3.	Плакаты	по тематике
4.	Ноутбук или компьютер	1

5.	Диски	по тематике
6.	Журналы и книги	по тематике
7.	Учебный комплект на каждого учащегося (тетрадь, ручка, альбом, карандаш)	15
8.	Бисер, стеклярус, бусины, ножницы, нитки, медная проволока	по мере необходимости

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

2.3. Формы аттестации/контроля

Исходя из поставленных цели и задач, прогнозируемых результатов обучения, разработаны следующие формы отслеживания результативности данной образовательной программы:

- педагогические наблюдения;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- беседы с детьми и их родителями;
- открытые занятия;
- выставки;
- конкурсы различного уровня.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Оценка качества реализации программы включает в себя начальную диагностику и итоговую аттестацию учащихся.

1. Начальная диагностика: (осуществляется в начале первого года обучения и для вновь прибывших в группы последующих годов обучения)

- индивидуальная беседа;
- тестирование.

2. Итоговый контроль: (осуществляется в конце курса освоения программы и направлена на определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических ЗУН, сформированности личностных качеств).

2.4. Оценочные материалы

Начальная диагностика

Форма проведения: письменное тестирование, беседа.

Содержание аттестации: письменные ответы на вопросы теста, беседа по их содержанию.

Форма оценки: балл (0-5) и уровень (высокий, средний, низкий)

Уровень	Баллы	Критерии оценки
Высокий	5	теоретические задания выполнены правильно, творческая работа на итоговую выставку выполнена качественно и самостоятельно, педагог привлекается только в качестве консультанта, учащийся принимал участие в творческих конкурсах муниципального и регионального уровня
Средний	4	теоретические задания выполнены

		правильно, творческая работа на выставку предоставлена качественная, выполнена с минимальной помощью педагога, учащийся принимал участие в творческих конкурсах муниципального уровня
Средний	3	теоретические задания выполнены с небольшими недочетами, творческая работа выполнена качественно с помощью педагога, учащийся принимал участие в творческих конкурсах на уровне учреждения
Низкий	2	теоретические задания выполнены с мелкими ошибками, работы выполнены с недочетами, помощь педагога максимальна, работа на итоговую выставку представлена не качественная, учащийся не принимал участие в творческих конкурсах на уровне учреждения
Низкий	1	теоретические задания выполнены с ошибками, работы выполнены некачественно, не оформлены, помощь педагога максимальна, работа на итоговую выставку не представлена, учащийся не принимал участие в творческих конкурсах на уровне учреждения

Задания для тестирования по изученному материалу

Тест «Проверь себя» (правила техники безопасности)

Задание: Прочитай и найди неверное утверждение!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;
2. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
3. Ножницы хранить необходимо в определенном месте;
4. Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;
5. В конце работы нужно убрать свое рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу.

Тест «Петелька»

На проволоку длиной 15 см набрать 5 бисерин любого цвета, но средняя бисеринка должна быть зеленого цвета. Распределить бисер на середине проволоки, сложить и закрутить концы проволоки вместе.

Время выполнения задания: 7-10 мин.

Тест «Бисеринка»

Задание: Прочитайте и выберите и подчеркните правильный ответ!

- 1: Из чего изготавливают бисер?
 1. Бумага; 2. Дерево; 3. Стекло; 4. Железо; 5. Пластмасса; 6. Пластилин;
 7. Керамические материалы; 8. Ягода
- 2: Какого вида бисера НЕ существует?
 1. Рубка (рубленный бисер); 2. Резка (резанный бисер); 3. Стеглярус
- 3: Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:
 1. Швейные нитки; 2. Нитки мулине; 3. Проволока
- 4: Форма стекляруса:
 1. Круг;

1.Трубочка; 2.Звездочка

5: Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки? 1. Трос; 2.Леску; 3. Провод

Тест «История бисероплетения»

Задание: Прочитайте и подчеркните правильный ответ! 1.Чем украшали себя люди в глубокой древности? (кости и зубы животных; семена растений, камни)

2.Из какого материала изготавливают бисер? (стекло, камень)

3.От какого слова появилось название бисер? (бусра или бусера – фальшивый жемчуг по-арабски) 4.Что везли финикийские купцы из Африки? (природную соду, песок)

5.Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы? (стекло, золото)

6.Назовите родину бисера (По одной версии родиной бисера является древний Египет, по другой – Сирия).

7.Назовите техники работы на проволоке («Параллельное плетение», «игольчатая» техника, «петельная» техника).

Итоговый контроль:

Форма проведения: письменное тестирование, беседа.

Содержание аттестации: письменные ответы на вопросы теста, беседа по их содержанию.

Правила совмещения цветовой гаммы в изделии;

Наличие навыков в технике плетения;

Умение работать со схемой;

Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества, выставках.

Форма оценки: балл (0-5) и уровень (высокий, средний, низкий)

Уровень	Баллы	Критерии оценки
Высокий	5	теоретические задания выполнены правильно, творческая работа на выставку выполнена качественно и самостоятельно, педагог привлекается только в качестве консультанта, учащийся принимал участие в творческих конкурсах муниципального и регионального уровня
Средний	4	теоретические задания выполнены правильно, творческая работа на выставку предоставлена качественная, выполнена с минимальной помощью педагога, учащийся принимал участие в творческих конкурсах муниципального

		уровня
Средний	3	теоретические задания выполнены с небольшими недочетами, творческая работа выполнена качественно с помощью педагога, учащийся принимал участие в творческих конкурсах на уровне учреждения
Низкий	2	теоретические задания выполнены с мелкими ошибками, работы выполнены с недочетами, помощь педагога максимальна, работа на итоговую выставку представлена не качественная, учащийся не принимал участие в творческих конкурсах на уровне учреждения
Низкий	1	теоретические задания выполнены с ошибками, работы выполнены некачественно, не оформлены, помощь педагога максимальна, работа на итоговую выставку не представлена, учащийся не принимал участие в творческих конкурсах на уровне учреждения

Задания для тестирования по изученному материалу

Тест «Организация рабочего места»

Задание: крестиком отметьте те утверждения которые вы считаете правильными.

1. Нельзя брать иглу в рот.
2. Можно иглу бросать на столе.
3. Нужно убирать иглу в игольницу.
4. Нужно следить за движениями руки с иглой.
5. Можно уколоть иглой соседа.
6. Нельзя отрывать нитку руками. Нужно отрезать нитку ножницами.
7. Можно откусывать нитку, проволоку зубами.
8. Ножницы нужно бросать на стол.
9. Передавать ножницы кольцами вперед.
10. Можно оставлять открытые ножницы на столе.
11. Нельзя оставлять ножницы открытыми.
12. Можно класть ножницы на край стола.
13. Нужно работать на бархатной подушечке.
14. Нельзя бросать бусинки на пол.

Ответы: 1,3,4,6,9,11,13,14.

Тест «Основы цветоведения»

Задание: вычеркните цвета не гармонирующие с основным.

Основной цвет	Гармонирующий цвет
Черный	Белый, светло-серый, лиловый , салатный, кремовый, сиреневый, коричневый , светло-желтый,электрик,бледно-сиреневый, бледно-розовый
Коричневый	Песочный, синий , черный , кремовый, желтый, розовый, оранжевый, зеленый.
Цвет беж	Черный, салатный , оранжевый , светло-коричневый, светло-зеленый.
Синий	Белый, черный , бледно-голубой, голубой, светло-серый, бледно-розовый, лиловый , малиновый, красный.
Лиловый	Зеленый , сиреневый, синий , серый,бледно-розовый,белый, золотистый, беж.
Бардо	Бледно-розовый, оранжевый , белый, беж, светло-серый, терракотовый , голубой , песочный
Красный	Синий, коричневый, сиреневый , черный, розовый, песочный, беж , белый.
Оранжевый	Песочный , зеленый, серый , бледно-розовый.
Зеленый	Салатный, белый, черный , кремовый, беж, коричневый, бледно-розовый, табачный, золотистый, оранжевый .
Серый	Белый, малиновый, бардо , красный, лиловый , синий, бледно-розовый, зеленый, черный.
Светло-серый	Красный, зеленый , синий, бледно-розовый .

2.5. Методические материалы

Алгоритм построения учебного занятия

Каждое занятие по программе содержит вводную часть, основную и заключительные части.

Вводная часть: приветствие, сообщение темы занятия (10 мин)

Основная часть: Основная часть включает в себя теорию и практику (проверка домашнего задания – 10 минут, объяснения теоретического материала (лекция, беседа – 20 минут, практическая часть – 45 минут, домашнее задание – 5 минут).

Технологии, формы и методы обучения.

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии, обучение в сотрудничестве, технология портфолио, здоровьесберегающие

технологии.

Формы занятий, методы и приёмы обучения и воспитания используются с учётом возрастных особенностей.

Методическое обеспечение программы

Модуль 1 «История бисероплетения. Характеристика и свойства бисера»

№	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Введение в общеразвивающую программу	рассказ-беседа	словесный	инструкции по технике безопасности	Начальная диагностика
2	План работы и инструктаж по технике безопасности.	рассказ-беседа	словесный	инструкции по технике безопасности	беседа, опрос
3	Свойства бисера. Первые пробы бисероплетения.	рассказ-беседа	словесный	инструменты и материалы	беседа, практическая работа
4	История бисера и его использование.	рассказ-беседа, викторина	словесный, наглядный	наглядно-иллюстрационный материал	беседа, опрос
5	Основы цветоведения.	объяснение, практическая работа	словесный, наглядный, практический, инструктаж	инструменты и материалы, готовые изделия, схемы	беседа, тест
6	Правила работы с бисером.	объяснение, практическая работа	словесный, наглядный, практический, инструктаж	инструкции по технике безопасности	беседа, практическая работа
7	Итоговое занятие	игровая конкурсная программа	методы работы под руководством педагога, создания ситуации успеха и поощрения	подведение итогов по программе, выставка работ обучающихся	игры, конкурсы и викторины

Методическое обеспечение программы

Модуль 2 «Техники плетения из бисера»

№	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Петельное плетение	объяснение, практическая работа	объяснительно – иллюстративный, наглядный, репродуктивный	инструменты и материалы, готовые изделия, схемы	текущий контроль (практическая работа)
2	Французское	объяснение,	объяснительно –	инструменты и	текущий

№	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
	плетение	практическая работа	иллюстративный, наглядный, репродуктивный	материалы, готовые изделия, схемы	контроль (практическая работа)
3	Параллельное плетение	объяснение, практическая работа	объяснительно – иллюстративный, наглядный, репродуктивный	инструменты и материалы, готовые изделия, схемы	текущий контроль (практическая работа)
4	Кирпичное плетение	объяснение, практическая работа	объяснительно – иллюстративный, наглядный, репродуктивный	инструменты и материалы, готовые изделия, схемы	беседа, текущий контроль (практическая работа)
5	Плетение крестиком	объяснение, практическая работа	объяснительно – иллюстративный, наглядный, репродуктивный	инструменты и материалы, готовые изделия, схемы	текущий контроль (практическая работа)
6	Мозаичное плетение	объяснение, практическая работа	объяснительно – иллюстративный, наглядный, репродуктивный	инструменты и материалы, готовые изделия, схемы	беседа, текущий контроль (практическая работа)
7	Оплетение бусин	объяснение, практическая работа	объяснительно – иллюстративный, наглядный, репродуктивный	наглядно-иллюстрационный материал, инструменты и материалы, готовые изделия, схемы	текущий контроль (практическая работа)
8	Итоговое занятие	игровая конкурсная программа	методы работы под руководством педагога, создания ситуации успеха и поощрения	подведение итогов по программе, выставка работ обучающихся	игры, конкурсы и викторины

Методическое обеспечение программы Модуль 3 «Плетение изделий из бисера»

№	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Цветы из бисера	творческая мастерская	творческий, наглядный, практически	инструменты и материалы, готовые изделия, схем	текущий контроль (практическая работ
2	Животные из бисера	творческая мастерская	творческий, наглядный,	инструменты и материалы,	текущий контроль

№	Название раздела, темы	Формы занятий	Приемы и методы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
			практический	готовые изделия, схемы	(практическая работа)
3	Насекомые из бисера	творческая мастерская	творческий, наглядный, практический	инструменты и материалы, готовые изделия, схемы	текущий контроль (практическая работа)
4	Деревья из бисера	объяснение, практическая работа	объяснительно – иллюстративный, наглядный, репродуктивный	инструменты и материалы, готовые изделия, схемы	текущий контроль (практическая работа)
5	Цветы из пайеток	творческая мастерская	творческий, наглядный, практический	инструменты и материалы, готовые изделия, схемы	текущий контроль (практическая работа)
6	Броши	творческая мастерская	творческий, наглядный, практический	наглядно-иллюстрационный материал инструменты и материалы, готовые изделия, схемы	текущий контроль (практическая работа)
7	Панно	творческая мастерская	творческий, наглядный, практический	наглядно-иллюстрационный материал инструменты и материалы, готовые изделия, схемы	текущий контроль (практическая работа)
8	Итоговое занятие	игровая конкурсная программа	методы работы под руководством педагога, создания ситуации успеха и поощрения	подведение итогов по программе, выставка работ обучающихся	игры, конкурсы и викторины

БИБЛИОГРАФИЯ

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Аполозова Л.М. Бисероплетение. – М., 1997.
2. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
3. Берлина Н.А. Игрушечки. – М., 2000.
4. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. – М., 1992.
5. Божко Л. Бисер. – М., 2000.
6. Божко Л. Бисер, уроки мастерства. – М., 2002.
7. Бондарева Н. А. Рукоделие из бисера. – Ростов-на-Дону, 2000.

8. Воронцова О.Н. Цветы из бисера – Мир книги, 2011
9. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
10. Д. Чиотти Королевские украшения из бисера – Мир книги, 2007

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:

1. Артамонова Е. Украшения и сувениры из бисера. – М., 1993.
2. Гадаева Ю. Бисероплетение: ожерелья и заколки. – СПб., 2000.
3. Гадаева Ю. Бисероплетение: флора и фауна. – СПб., 2000. Гадаева Ю.
4. Исакова Э. Ю., Стародуб К.И., Ткаченко Т. Б. Сказочный мир бисера.
5. Плетение на леске. – Ростов-на-Дону 2004.
6. Ингрид Морас – Животные из бисера Арт-родник, 2007.
7. Ингрид Морас – Забавные животные из бисера Мир книги, 2011.
8. Магина А. Изделия из бисера: Колье, серьги, игрушки. – М.–СПб.,2002.
9. Петрунькина А. Фенечки из бисера. – СПб., 1998.
10. Фигурки из бисера. Сост. Лындина Ю. – М., 2001.
11. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера.
12. Плетение на проволоке. – Ростов-на-Дону 2004.

Интернет-ресурсы

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
<http://www.rukodelie.by/content/?id=2558>
2. Петельная техника плетения бисером
<http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/>
3. Игольчатая техника плетения бисером
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
6. Цепочка «зигзаг»
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
7. Цепочка «змейка».
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
<http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279>
9. Низание бисера «в крестик»
<http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html>
10. История бисера
<http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera>
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
12. Использование бисера в народном костюме

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_r_ossii..html

13. Материалы и инструменты для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html

14. Подготовка рабочего места для работы с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html

15. Полезные советы при работе с бисером

http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom.

Приложение 1

Календарный учебный график

1 год обучения - 144 часа в год

Группа 1.

Место проведения занятия – МБУ ДО «ДДТ».

Время проведения занятия:

Количество часов - 4 часа в неделю /2 часа 2 раза в неделю/.

№	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
			МОДУЛЬ 1 «История бисероплетения. Характеристика и свойства бисера»	
1	сентябрь	Собеседование, тестирование.	Введение в общеразвивающую программу.	Анкетирование Начальная диагностика
2	сентябрь	Беседа	План работы и инструктаж по технике безопасности.	Инструктаж. Тест.
3	сентябрь	Беседа	Свойства бисера. Первые пробы бисероплетения.	Наблюдение, беседа
4	сентябрь	Беседа Практическая работа	Свойства бисера. Первые пробы бисероплетения.	Наблюдение, беседа
5	сентябрь	Беседа Практическая работа	Свойства бисера. Первые пробы бисероплетения.	Наблюдение, беседа
6	сентябрь	Беседа Практическая работа	Свойства бисера. Первые пробы бисероплетения.	Наблюдение, беседа
7	сентябрь	Беседа Практическая работа	История бисероплетения.	Наблюдение, беседа
8	сентябрь	Беседа Практическая работа	История бисероплетения.	Наблюдение, беседа
9	октябрь	Беседа Практическая работа	История бисероплетения.	Наблюдение, беседа
10	октябрь	Беседа	История бисероплетения.	Наблюдение,

		Практическая работа		беседа
11	октябрь	Беседа Практическая работа	Основы цветоведения	Тест
12	октябрь	Беседа Практическая работа	Правила работы с бисером.	Наблюдение, самоанализ
13	октябрь	Беседа Практическая работа	Правила работы с бисером.	Наблюдение, самоанализ
14	октябрь	Беседа Практическая работа	Правила работы с бисером.	Наблюдение, самоанализ
15	октябрь	Беседа Практическая работа	Подведение итогов.	Выставка, анкетирование
			МОДУЛЬ 2 «Техники плетения из бисера»	
16	октябрь	Беседа Практическая работа	Петельное плетение.	Наблюдение
17	ноябрь	Практическая работа	Петельное плетение	Наблюдение
18	ноябрь	Практическая работа	Петельное плетение	Наблюдение
19	ноябрь	Практическая работа	Петельное плетение	Наблюдение
20	ноябрь	Практическая работа	Французское круговое плетение	Наблюдение
21	ноябрь	Практическая работа	Французское круговое плетение)	Наблюдение
22	ноябрь	Практическая работа	Французское круговое плетение	Наблюдение
23	ноябрь	Практическая работа	Французское круговое плетение	Наблюдение
24	ноябрь	Практическая работа	Параллельное плетение	Наблюдение
25	ноябрь	Практическая работа	Параллельное плетение	Наблюдение
26	декабрь	Практическая работа	Параллельное плетение	Наблюдение
27	декабрь	Практическая работа	Кирпичное плетение	Наблюдение

28	декабрь	Практическая работа	Кирпичное плетение	Наблюдение
29	декабрь	Беседа Практическая работа	Кирпичное плетение	Наблюдение
30	декабрь	Практическая работа	Кирпичное плетение	Наблюдение
31	декабрь	Практическая работа	Плетение крестиком	Наблюдение
32	декабрь	Практическая работа	Плетение крестиком	Наблюдение
33	декабрь	Беседа	Плетение крестиком	Наблюдение
34	январь	Практическая работа	Плетение крестиком	Наблюдение
35	январь	Практическая работа	Мозаичное плетение	Наблюдение
36	январь	Практическая работа	Мозаичное плетение	Наблюдение
37	январь	Практическая работа	Мозаичное плетение	Наблюдение
38	январь	Практическая работа	Мозаичное плетение	Наблюдение
39	январь	Практическая работа	Оплетение бусин	Наблюдение
40	январь	Беседа	Оплетение бусин	Наблюдение
41	февраль	Практическая работа	Оплетение бусин	Наблюдение
42	февраль	Практическая работа	Оплетение бусин	Наблюдение
43	февраль	Практическая работа	Подведение итогов	Выставка, анкетирование
			МОДУЛЬ 3 «Плетение изделий из бисера»	
44	февраль	Беседа	Цветы из бисера	Наблюдение
45	февраль	Практическая работа	Цветы из бисера	Наблюдение
46	февраль	Практическая работа	Цветы из бисера	Наблюдение
47	февраль	Практическая работа	Цветы из бисера	Наблюдение

48	февраль	Практическая работа	Цветы из бисера	Наблюдение
49	февраль	Практическая работа	Насекомые из бисера	Наблюдение
50	март	Практическая работа	Насекомые из бисера	Наблюдение
51	март	Практическая работа	Насекомые из бисера	Наблюдение
52	март	Практическая работа	Насекомые из бисера	Наблюдение
53	март	Практическая работа	Животные из бисера	Наблюдение
54	март	Беседа	Животные из бисера	Наблюдение
55	март	Беседа Практическая работа	Животные из бисера	Наблюдение
56	март	Практическая работа	Животные из бисера	Наблюдение
57	март	Практическая работа	Деревья из бисера	Наблюдение
58	апрель	Практическая работа	Деревья из бисера	Наблюдение
59	апрель	Беседа Практическая работа	Деревья из бисера	Наблюдение
60	апрель	Практическая работа	Деревья из бисера	Наблюдение
61	апрель	Практическая работа	Деревья из бисера	Наблюдение
62	апрель	Практическая работа	Деревья из бисера	Наблюдение
63	апрель	Практическая работа	Цветы из пайеток	Наблюдение
64	апрель	Практическая работа	Цветы из пайеток	Наблюдение
65	апрель	Практическая работа	Цветы из пайеток	Наблюдение
66	май	Практическая работа	Броши	Наблюдение
67	май	Практическая работа	Броши	Наблюдение
68	май	Практическая работа	Броши	Наблюдение
69	май	Беседа Практическая работа	Панно	Выставка, творческая мастерская
70	май	Беседа Практическая работа	Панно	Наблюдение
71	май	Беседа Практическая работа	Панно	Выставка, творческая мастерская
72	май	Собеседование	Итоговое занятие	Выставка,

Приложение 2

План воспитательной работы.

Цель:

Формирование в детях духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

Содержание:

1. Повышение эстетической культуры через творческую, практическую деятельность, расширяющую кругозор, любознательность ребенка.
2. Патриотическая деятельность, формирующая активную гражданскую позицию подростка.
3. Оздоровительная деятельность, способствующая здоровому образу жизни.
4. Проведение тематических экскурсий в музей.

Ожидаемые результаты:

- способность соблюдать правила для учащихся, правила ЗОЖ;
- повышение уровня культуры учащихся;
- активизация интереса к творческим знаниям;
- увеличение уровня личностных достижений учащихся(победы в конкурсах);
- умение противостоять вредным привычкам;
- активное участие детей в выставках, конкурсах, спортивно-патриотических мероприятиях, дискуссиях, других видах деятельности.

Календарный план воспитательной работы на 2023-24 учебный год

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Патриотическое воспитание	Беседа, посвященная Дню солидарности в борьбе с терроризмом	сентябрь	Моисеева Н.И.	Формирование у ребенка активной гражданской позиции
2	Духовно-нравственное воспитание	Участие в Покровской ярмарке учащихся	октябрь	Моисеева Н.И.	Повышение духовно-нравственной культуры
3	Культурно-досуговое	Посещение музейного	ноябрь	Моисеева Н.И.	Повышение духовно-

	воспитание	комплекса г.Котовска			нравственной культуры
4	Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа «Мы вместе» ко Дню народного единства	ноябрь	Моисеева Н.И.	Формирование у ребенка активной гражданской позиции
5	Культурно-досуговое воспитание	Беседа «Новый год и Рождество в разных странах»	декабрь	Моисеева Н.И.	Повышение духовно-нравственной культуры
6	Гражданско-патриотическое воспитание	Беседа, посвященная Дню снятия блокады Ленинграда	январь	Моисеева Н.И.	Формирование у ребенка активной гражданской позиции
7	Гражданско-патриотическое воспитание	Тематическая беседа ко Дню защитника Отечества	февраль	Моисеева Н.И.	Формирование у ребенка активной гражданской позиции
8	Культурно-досуговое воспитание	Выставка поделок «Подарок маме» посвященный 8марта.	март	Педагоги доп. образования	Повышение духовно-нравственной культуры
9	Духовно-нравственное воспитание	Участие в Пасхальной выставке	апрель	Педагоги доп. образования	Повышение духовно-нравственной культуры
10	Патриотическое воспитание	Акция «Мы помним. Мы гордимся!»	май	Педагоги доп. образования	Формирование у ребенка активной гражданской позиции
11.	Оздоровительная деятельность	Экскурсии на природу.	в течение учебного года	Моисеева Н.И.	Формирование у ребенка интереса к ЗОЖ