

Управление образования Администрации Каменского района
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Каменский многопрофильный образовательный центр»

ПРИНЯТА

на заседании методического совета
от « 03 » сентября 2025г.
Протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО «КМОЦ»
 Н.Б. Поповичева
« 05 » сентября 2025г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Прически и макияж»
объединения «Образ»

Возраст обучающихся: 5 - 18 лет

Срок реализации: 16 часов

Уровень освоения: стартовый

Автор - составитель:

Рахманова Елена Александровна

педагог дополнительного образования

г. Камень-на-Оби, 2025г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Содержание программы	7
1.3. Планируемые результаты	10
2. Комплекс организационно-педагогических условий	11
2.1. Календарный учебный график	11
2.2. Условия реализации программы	11
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	12
2.4. Методические материалы	13
2.5. Воспитательные компоненты	14
2.6. Список литературы	15

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая основа разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Прически и макияж»:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Указ Президента Российской Федерации от 25.04.2022 № 231 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий».

Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 747 «О национальных целях Российской Федерации на период до 2030 года».

План основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 года Распоряжение Правительства РФ от 23.01.2021 №122-р.

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р.

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации 25.05.15 г.

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Приказ Минпросвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

Приказ Минобрнауки и Минпросвещения России от 5 августа 2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».

План мероприятий по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденные распоряжением Правительством Алтайского края 19 августа 2022 года № 239-р

Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях «по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей».

Письмо Минобрнауки № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций «(вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями

здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей».

- Устав и локальные акты МБУ ДО «КМОЦ».

Введение в образовательную программу

Парикмахерское искусство неотделимо от исторического и культурного развития человечества. В причёске как в капле воды отражается огромный мир: политические и исторические события, опыт, образ жизни и культурные особенности народов, художественные направления и стили искусства, изменения моды и многое другое.

В современном мире одним из наиболее важных условий успешного самовыражения, всесторонней самореализации и адаптации личности является ее способность к творчеству. Парикмахерское искусство дает человеку возможность выразить себя в причёске и макияже, создать свой неповторимый стиль.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Прически и макияж» художественной направленности позволяет овладевать основами макияжа, технологиями завивки и укладки волос, помогает реализовывать творческие способности, способствует профессиональному самоопределению обучающихся.

Язык, на котором осуществляется образовательная деятельность – государственный язык Российской Федерации – русский.

Актуальность программы заключается в том, что она направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области парикмахерского искусства. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

Новизна программы заключается в том, что в её основе лежит идея использования собственной активности обучающихся, их способности к продуктивному воображению и мышлению, что дает возможность эффективно решать задачу общего развития ребенка, расширяя и углубляя знания, полученные при изучении других дисциплин в основной школе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что основным принципом её реализации служит обучение в процессе конкретной практической деятельности, необходимой для овладения навыками парикмахерского искусства и создающей благоприятные условия для творческой самореализации личности.

Отличительная особенность программы состоит в том, что она даёт возможность обучающимся попробовать свои силы в различных видах парикмахерского искусства, получить навыки работ парикмахерскими инструментами, познакомиться с современными косметическими материалами, используемыми в визаже, тем самым создавая условия для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Содержательная часть программы несет **практическую значимость** и может быть использована при подготовке к демонстрационному экзамену по направлению и к участию в Чемпионате WorldSkills Russia (юниоры).

Реализация программы строится на следующих принципах:

- воспитывающего обучения – в ходе занятий обучающемуся даются не только знания, но и формируется его личность;
- научности – в содержание обучения включены объективные факты, отражающие современное состояние парикмахерского искусства;
- связи обучения с практикой;
- систематичности и последовательности – содержание образовательного процесса строится в определенной логике (порядке, системе) в соответствии со следующими правилами: изучаемый материал делится на разделы и темы, каждая из которых имеет определенную методику изучения; материал излагается в логике нарастания – от простого к сложному;
- наглядности – в ходе обучения нужно максимально задействовать все органы чувств ребенка, вовлекая его в восприятие и переработку полученной информации;
- доступности – содержание изучаемого материала не должно вызывать у обучающихся интеллектуальных, моральных и физических перегрузок;
- сознательности и активности – включение воспитанников в индивидуальные и групповые формы работы, стимулирование коллективных форм проведением конкурсов.

Основной формой проведения являются комбинированные занятия, состоящие из теоретической и практической части, большее количество времени уделяется практической части.

Адресат программы

Программа «Прически и макияж» ведется в разновозрастных группах, которые комплектуются из обучающихся 5-18 лет, проявляющих интерес к вопросам стиля, творческой деятельности и ухода за своей внешностью и способствуют разностороннему развитию творческой личности и выбору будущей профессии.

При освоении данной программы подростки смогут реализовать свои возрастные потребности: группироваться со сверстниками, ощущать себя взрослым, быть активным, стремиться к цели, преодолевать все препятствия и выходить из них победителем, понимать себя, свои возможности и особенности, свое сходство с другими людьми и свое отличие – уникальность и неповторимость.

В группу принимаются дети, не имеющие специальных знаний, но желающие обучаться по программе.

Количественный состав группы: 12-15 человек.

Состав группы является постоянным.

Срок реализации программы: 16 часов.

Срок обучения по программе: в соответствии с календарным учебным графиком МБУ ДО «КМОЦ».

Форма обучения: очная, по необходимости – дистанционная с применением дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 учебных часа продолжительностью 45 минут с десятиминутным перерывом.

Форма организации образовательного процесса: фронтальная, коллективная, групповая, индивидуально-групповая (при необходимости).

фронтальная – работа педагога со всеми учащимися одновременно (беседа, показ, объяснение и т.п.);

коллективная – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно (репетиция, постановочные соревнования, выступление);

групповая – организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь,) в малых группах, в т. ч. в парах, для выполнения определенных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося; (группы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности);

индивидуально-групповая – организуется для отработки отдельных навыков и партнерских взаимодействий.

Сведения об обеспечении образовательных прав и обязанностей обучающихся:

обучающиеся имеют право осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям, выполнять задания, данные педагогом в рамках программы;

обучающиеся имеют право принимать участие в организации и проведении массовых мероприятий МБУ ДО «КМОЦ».

программа не предусматривает обучение детей с ОВЗ.

В случае необходимости (например, при подготовке к конкурсу, тематическим выступлением) программой предусмотрено проведение тренировочных занятий в каникулярное время.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для эстетического и творческого развития, профессионального самоопределения обучающихся посредством комплексного обучения их парикмахерскому искусству.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

Задачи

Личностные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;
- формировать способность к самооценке, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха.

Метапредметные:

- способствовать выработке собственного обоснованного взгляда на современные тенденции моды;
- развивать интерес к созданию собственного стиля;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество;

- развивать образное, пространственное мышление, чувство гармонии и стиля;
- формировать интерес к моделированию и созданию причесок;
- формировать навыки самоконтроля при работе с косметическими препаратами;

Предметные:

- давать знания об истории парикмахерского искусства, разнообразии стилей и модных тенденций в прическах;
- формировать знания правил техники безопасности при работе с различным оборудованием;
- обучать использованию парикмахерским оборудованием, инструментами и принадлежностями;
- обучать основам ухода за волосами;
- обучать моделированию причесок;
- обучать основам визажа.

**1.2. Содержание программы
Учебный план**

№	Названия раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	1	1	Беседа
1.1.	Вводное занятие. Уход за волосами.	2	1	1	
2.	Укладка волос	6	3	3	Практическое задание
2.1.	Препараты и приборы для укладки волос. Элементы причесок. Проборы. Волны. Локоны	2	1	1	
2.2.	Укладка волос электрощипцами	2	1	1	
2.3.	Элементы прически. Букли. Жгуты. Локоны. Хвост. Косы	2	1	1	
3.	Основы макияжа	6	4	4	Практическое задание, опрос
3.1.	Средства и материалы для макияжа	2	1	1	
3.2.	Форма и чтение лица. Коррекция формы лица и его отдельных деталей	2	1	1	
3.3.	Технология нанесения макияжа. Классический и дневной макияж. Вечерний макияж	2	1	1	
4.	Промежуточная аттестация	2	-	2	Практическое задание
4.1.	Итоговое занятие	2	-	2	
Итого		16	8	8	

--	--	--	--	--	--

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие. Уход за волосами

Теория: Знакомство с деятельностью объединения, с его целями и задачами, порядком и планом работы. Задачи и план работы объединения. Профессия стилист, визажист, парикмахер: требования, особенности, возможности. Инструктаж по технике безопасности.

Уход за волосами. Мытье головы, сушка волос, расчесывание.

Цели мытья: гигиенические, деформационные, подготовительные. Виды мытья головы. Гигиеническое мытье. Лечебное мытье. Сухое мытье. Этапы работы. Температура и качество воды. Мягкая и жесткая вода. Определение типа волос. Выбор шампуня.

Сушка – обязательная заключительная операция. Назначение сушки. Технология подсушивания волос полотенцем. Естественная сушка волос. Сушка феном. Минимизация вреда для сушки мокрых волос. Придание волосам объема и формы (бигуди). Функции: регулятор температур, скорость, таймер. Длина, густота волос. Недосушка или пересушка волос.

Расчесывание – обязательная процедура для всех видов обработки волос. Задачи расчесывания. Гигиеническое значение расчесывания волос. Технология расчесывания коротких/длинных волос. Требования к выбору расчески.

Практика: Начальный мониторинг.

Раздел 2. Укладка волос

Тема 2.1. Препараты и приборы для укладки волос. Элементы причесок. Проборы. Волны. Локоны

Теория: Фен. Требования к фену. Состав: сопло и диффузор. Назначение. Их особенности и назначение. Электрощипцы. Требования к электрощипцам. Препараты для укладки волос: фиксаторы, пенки, муссы, гели, лаки.

Элементы причесок. Проборы. Виды проборов: прямой, боковой и фигурный. Их особенности. Полупроборы, их виды и особенности. Волна. Крон волны: высокий, низкий, узкий и широкий. Виды волн и их особенности. По отношению к лицу: выступающие и обратные. По отношению к пробору: прямые, косые и поперечные. По своим размерам: широкие и узкие, мелкие и глубокие. Локон. Виды локонов. По расположению на голове: вертикальные, горизонтальные, спускные. По принципу накрутки: накрученными вверх, вниз, восьмеркой, полувосьмеркой.

Практика: Выполнение теста по теме «Элементы причесок».

Тема 2.2. Укладка волос электрощипцами

Теория: Требование к волосам при укладке электрощипцами. Технология работы с электрощипцами. Техника безопасности при работе с электрощипцами.

Практика: Выполнение практического задания. Выполнение укладки электрощипцами.

Тема 2.3. Элементы прически. Букли. Жгуты. Локоны. Хвост. Косы

Теория: Элементы прически. Букли, жгуты и локоны. Букли: технология создания. Закрепление. Жгуты: технология выполнения. Способы закрепления. Локоны: технология создания, способы закрепления. Способы плетения кос: простая коса, подобранная простая коса, «рыбий хвост», коса из 4-х прядей, коса

из 5-ти прядей, восьмерка, французская коса, подвернутая французская коса, боковые косички, коса-обруч, косы с лентой, колосок.

Практика: Выполнение практического задания. Создание причесок с использованием различных элементов (букли, жгуты, косы и т.д)

Раздел 3. Основы макияжа

Тема 3.1. Средства и материалы для макияжа

Теория: Корректирующие средства. Их назначение, формы выпуска, правила применения. Консилеры. База под макияж. Ее назначение, и правила применения. Основные тонирующие средства. Их назначение, формы выпуска, правила применения. Жидкая тональная основа. Тон-пудра. Пудра. Румяна. Их назначение, формы выпуска, правила применения. Косметические карандаши. Их назначение и правила применения. Карандаши для бровей. Карандаши для глаз. Карандаши для губ. Тени для век. Их назначение, формы выпуска, правила применения. Тушь. Назначение, разновидности, правила применения. Подводка. Назначение, формы выпуска, правила применения. Помада. Назначение, формы выпуска, правила применения. Блеск для губ. Правила безопасности при работе с косметическими средствами.

Практика: Выполнение теста по теме «Средства и материалы для макияжа».

Тема 3.2. Форма и чтение лица. Коррекция формы лица и его отдельных деталей

Теория: Условное деление лица на три части: верхняя, средняя, нижняя. Линии деления. Условно принятый порядок чтения лица: возраст, общий стиль, назначение макияжа, тип кожи, форма лица, форма деталей лица, цветовой тип. Основные формы лица и их особенности. Коррекция формы лица. Круглое лицо: цель и способы коррекции. Квадратное лицо: цель и способы коррекции. Треугольное лицо: цель и способы коррекции. Трапецевидное лицо: цель и способы коррекции. Прямоугольное лицо: цель и способы коррекции. Ромбовидное лицо: цель и способы коррекции. Брови. Строение бровей: головка, тело, хвост. Виды бровей: широкие, тонкие, короткие, длинные, сросшиеся на переносице; плавные, круглые, прямые, с изломом, брови «домиком»; горизонтальные, восходящие, падающие. Правила коррекции лица с помощью бровей.

Практика: Выполнение практического задания. Выполнение коррекции формы лица с помощью макияжа. Выполнение коррекции формы лица с помощью бровей.

Тема 3.3. Технология нанесения макияжа. Классический, дневной, вечерний макияж

Теория: Этапы нанесения макияжа. Назначение каждого этапа. Демакияж. Очищение лица. Нанесение крема-основы (базы) под макияж. Нанесение цветных корректоров. Тонирование лица. Нанесение темных и светлых корректоров. Припудривание лица. Макияж глаз. Нанесение темных сухих корректоров (моделирование и коррекция лица). Нанесение освежающих румян. Оформление губ.

Особенности классического макияжа. Основные этапы выполнения макияжа. Технология нанесения. Классическое оформление глаз. Цель дневного макияжа и его особенности. Основные этапы выполнения макияжа. Технология

нанесения. Тонирование лица. моделирование и коррекция бровей. Моделирование и коррекция глаз. Моделирование и коррекция губ. Нанесение румян.

Практика: Выполнение практического задания. Выполнение классического/дневного/вечернего макияжа.

Тема 3.4. Вечерний макияж. Фантазийный макияж

Теория: Отличительные особенности вечернего макияжа. Этапы выполнения макияжа. Тонирование лица. Моделирование и коррекция бровей. Моделирование и коррекция глаз. Моделирование и коррекция губ. Нанесение румян.

Фантазийный макияж – произведение искусства. Назначение. Создание эскиза с учетом лица модели. Создание графического эскиза на лице. Техника выполнения макияжа.

Практика: Выполнение практического задания. Выполнение вечернего или фантазийного макияжа.

Практика: Выполнение практического задания. Выполнение свадебного макияжа.

Раздел 4. Промежуточная аттестация

Тема 4.1. Итоговое занятие

Практика: Конкурсный показ причесок и макияжа.

1.3. Планируемые результаты

Личностные:

- наличие трудолюбия, аккуратности, усидчивости, целеустремленности и самостоятельности;
- наличие творческих способностей, воображение, фантазию, художественный вкус;
- наличие способностей к самооценке, включая осознание своих возможностей в обучении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха.

Метапредметные:

- наличие собственного обоснованного взгляда на современные тенденции моды;
- наличие интереса к созданию собственного стиля;
- наличие потребности в творческой деятельности, стремления к самовыражению через творчество;
- наличие образного, пространственного мышления, чувства гармонии и стиля;
- наличие интереса к моделированию и созданию причесок;
- наличие навыков самоконтроля при работе с косметическими препаратами;

Предметные:

- умение выбирать и использовать косметические средства;
- знание правил техники безопасности при работе с различным оборудованием;
- умение правильно ухаживать за волосами;
- умение укладывать волосы феном и электрощипцами;

- умение использовать средства для ухода за волосами;
- умение моделировать прически для различных ситуаций;
- умение выполнять начес и тупировку волос;
- умение выполнять повседневные прически из длинных волос;
- умение выполнять классический/дневной макияж;
- умение выполнять вечерний, фантазийный макияж.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Период	Сроки
Формирование групп	В течение года
Начало учебного года	15.09
Окончание учебного года	31.05
Продолжительность обучения	16
Режим учебной недели	1 день
Продолжительность занятия	45 минут
Сроки входного контроля (при необходимости)	Первое занятие
Сроки промежуточной аттестации	
Сроки аттестации по итогам освоения программы	Последний день реализации программы
Каникулярный период	01.06-14.09

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

инфраструктура организации:

- учебный кабинет;
- шкафы;
- большие зеркала;
- парикмахерское кресло;
- туалетный стол;
- манекен головы учебный.

технические средства обучения:

- фен;
- электрическая машинка для стрижки волос с комплектом сменных ножей;

- электрощипцы;

- гофре;

- утюжок.

инструменты и расходные материалы:

- карандаши для рисования;
- кисти для рисования;
- шампуни;

- препараты для улучшения структуры волос после мытья головы (кондиционеры, лосьоны, муссы, кондиционирующие крема, косметические сыворотки для волос.);
- препараты для укладки волос (фиксаторы, пенки, муссы, гели, лаки);
- корректирующие средства (консилеры, антисерны);
- база под макияж;
- основные тонирующие средства (жидкая основа, твердый тональный крем, тон-пудра, пудра);
- румяна;
- косметические карандаши (для бровей, для глаз, для губ), точилка;
- тени для век;
- тушь, подводка;
- помада, блеск для губ;
- пульверизаторы;
- мисочки, кисточки;
- шейкеры;
- аппликаторы, губки;
- мерные стаканчики, мензурки;
- зажимы, заколки, шпильки;
- утепляющие колпаки, воротники;
- резиновые перчатки;
- пеньюары, полотенца, пелерины;
- парикмахерские ножницы (прямые, филировочные, флажковые, горячие);
- расчески (комбинированные, с однородным расположением зубьев, с остроконечной ручкой, с массивной ручкой, с вилочкообразной ручкой);
- щетки для волос (плоские «бомбаж», круглые «брашинг»);
- спонжи, пуховки, ватные палочки и косметические салфетки;
- наборы кистей для макияжа;
- пинцеты;
- щипцы для завивки ресниц.

Информационное обеспечение

- презентации к занятиям.

Кадровое обеспечение

Педагог, осуществляющий образовательную деятельность по программе, должен обладать теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области парикмахерского искусства.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы контроля и оценочные материалы служат для определения результативности освоения обучающимися программы.

Текущий контроль проводится по окончании изучения каждой темы – выполнение обучающимися практических заданий или опросов.

Промежуточная аттестация проходит в конце каждого уровня освоения программы – в форме конкурса.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Используемые формы аттестации: практическое задание, конкурс.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

портфолио.

Перечень диагностических методик

Оценочные материалы аттестации определяются уровнем достижения предметных (теоретических знаний, практических умений и навыков) и метапредметных задач.

Критерии оценки уровня освоения образовательной программы

При оценивании результатов практической деятельности применяется трехуровневая шкала оценок, где:

Н (низкий уровень 1 балл) – не справился с заданием;

С (средний 2 балла) – справился с заданием, но с ошибками;

В (высокий 3 балла) – справился с заданием.

2.4. Методическое обеспечение

Обучение по программе проводится в очной форме.

Разнообразие методов обучения позволяют делать работу с детьми более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной. Обучающимся предлагается много разнообразных форм для проявления активности, самостоятельности и раскрытия своего творческого потенциала.

Методы обучения:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно – иллюстрационный;
- репродуктивный;
- практической работы;
- активности.

Форма организации образовательного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуальная.

Формы организации учебного занятия:

- учебное занятие;
- практическое занятие;
- мастер-класс;
- конкурс.

Педагогические технологии:

- технология личностно-ориентированного обучения;
- технология развивающего обучения;
- технология портфолио.

Алгоритм учебного занятия

- подготовительный;
- основной;
- итоговый.

Занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение.

Дидактические материалы

- фотоматериалы;

- видеоматериалы.

2.5. Воспитательные компоненты

Воспитательный компонент данной программы направлен на формирование у детей общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения с использованием культурного наследия регионов, традиций народов Российской Федерации, направленных на сохранение и развитие этнокультурного и языкового многообразия страны (Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации ст.2, п.2).

Воспитательная работа в рамках программы «Магия образа» направлена на:

- воспитание духовно-нравственное, формирование ценностных представлений о морали, основных понятиях этики, о духовных ценностях народов России и бережного отношения к русской культуре, ее традициям;
- уважение к высоким образцам культуры других стран и народов;
- воспитание чувства стиля, стремления к творческой самореализации и самосовершенствованию;
- формирование трудолюбия, усидчивости, чувства взаимопомощи и такта;
- воспитание чувства ответственности при выполнении своей работы.

Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы обучающиеся привлекаются к участию, подготовке и проведению мероприятий, которые проходят в городе Камень - на - Оби, в акциях внутриучрежденческого уровня, мероприятия, которые организуются в объединение «Образ»:

- выступлениях,
- творческих конкурсах,
- выставках,
- мастер-классах,
- лекциях,
- беседах и т.д.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к творческим занятиям и уровня личностных достижений учащихся (победы в конкурсах различного уровня), привлечение родителей к активному участию в работе студии.

Календарный план воспитательной работы объединения «Образ»

№ п/п	Дата, события, практики, мероприятия	Срок	Ответственный
2	День народного единства	ноябрь	Рахманова Е.А.
3	Новый год	декабрь	Рахманова Е.А.
4	Международный женский день	март	Рахманова Е.А.
6	День Победы	май	Рахманова Е.А.

2.6. Список литературы

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Беспалова Т., Гузь А. Основы художественного проектирования прически. Специальный рисунок: учебник / Т. Беспалова, А. Гузь. – Москва: Академия, 2021. – 176 с.
2. Все о здоровых волосах. – Москва: Т8RUGRAM, 2020. – 42 с.
3. Гардман Ю. Ваши волосы / Ю. Гардман. – Москва: Т8RUGRAM, 2020. – 36 с.
4. Елисеева Л. Оригинальные прически, маникюр, макияж / Л. Елисеева. – Москва: Т8RUGRAM, 2017. – 254 с.
5. Королева С.И. Оформление причесок: учебник / С.И. Королева. – Москва: Академия, 2018. – 160 с.

Список литературы, рекомендованной педагогу

1. Королева С.И. Моделирование причесок различного назначения с учетом актуальных тенденций моды: учебник / С.И. Королева. – Москва: Академия, 2020. – 160 с.
2. Косы и косички. Модно. Быстро. Легко. Прически из кос для любого случая. – Москва: Эксмо, 2019. – 96 с.
2. Крыгина Е.А. Макияж / Е.А. Крыгина. – Москва: Одри, 2017. 336 с.
3. Магия здоровья волос. – Москва: Т8RUGRAM, 2020. – 178 с.
4. Миллер В. Библия парикмахера колориста. Главная книга по созданию идеального цвета волос / В. Миллер. – Москва: Бомбора, 2021. – 208 с.
5. Моррис Р. Макияж. Красота, неподвластная времени / Р. Моррис. – Москва: Эксмо, 2018. – 192 с.

Список литературы, использованной при составлении программы

1. Савельева Ю. Маски для волос и кожи головы / Ю. Савельева. – Москва: Т8RUGRAM, 2020. – 64 с.
2. Стенн К. Волосы. Всемирная история / К. Стенн; пер. И.Ю. Крупичева. – Москва: Издательство Э, 2017. – 288 с.
3. Тукаева И. Пятиминутка: быстрая вечерняя укладка / И. Тукаева. – Москва: Т8RUGRAM, 2020. – 144 с.
4. Тундалева И. Основы парикмахерского дела: учебное пособие / И. Тукаева. – Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2021. – 155 с.

5. Уэбб Э. Накрути себя без нервов. Как сделать идеальную укладку самостоятельно и никуда не опоздать / Э. Уэбб, В. – Москва: ОДРИ, 2021. – 160 с.
6. Хомич Е. Косы и косички своими руками / Е. Хомич. – Москва: Харвест, 2020. – 160 с.
7. Хорина Е. Косы и косички. 30 лучших схем плетения / Е. Хорина. – Санкт-Петербург: Питер СПб, 2017. – 48 с.
8. Шаменкова Т.Ю. Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг: в 2-х частях / Т.Ю. Шаменкова. – Москва: Академия, 2018. – 208 с.
9. Шаменкова Т.Ю. Современные виды стрижек и причесок: учебник / Т.Ю. Шаменкова. – Москва: Академия, 2019. – 304 с.