

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЕНСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТО

на заседании методического совета
Протокол № 5 от "24" 06 2020г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора МБУ ДО «КМОЦ»
Приказ № 89/01 " 01 " 07 2020г.

А.А. Ляпин



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
«Чудесный мир игрушки»
(разноуровневая)**

Возраст обучающихся 7 - 14 лет
Срок реализации 3 года

Автор – разработчик:
Чашкова Антонина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Камень-на-Оби
2020г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план, содержание программы	14
Методическое обеспечение	26
Список литературы	28

*Час работы научит большему,
чем день объяснений, ибо если
я занимаю ребёнка в мастерской,
его руки работают на пользу его ума...»
Ж. Ж. Руссо*

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесный мир игрушки» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ»; Концепцией развития дополнительного образования детей в РФ, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р; Приказом Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196»Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Постановлением Главного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14» Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Письмом Минобрнауки №09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ(включая разноуровневые программы)»; Концепцией развития дополнительного образования детей в Алтайском крае на период до 2020 года, утвержденной распоряжением Администрации Алтайского края от 22.09.2015г. №267-р; Приказом Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015г. №535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»; Положением о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБУ ДО «КМОЦ», утвержденным приказом МБУ ДО «КМОЦ» 03.09.2019 № 89-О; Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Каменский многопрофильный образовательный центр» от 03.09.2019г. № 89-О. Положением о формах, периодичности, порядке итоговой аттестации обучающихся муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Каменский многопрофильный образовательный центр» от 03.09.2019г. № 89-О.

Данная программа художественной направленности и направлена на развитие у детей интереса к декоративно - прикладному искусству, развитие творческих способностей, воспитание потребности в трудовой деятельности и развитие навыков ручного шитья у детей младшего и среднего возраста. Программа «Чудесный мир игрушки» ориентирована на воспитание ребенка в традициях народной культуры, построена с учетом возрастных и психологических особенностей развития эмоциональной сферы ребенка, в соответствии с социальными условиями жизни, адаптацией в коллективе,

личностными качествами, индивидуальными склонностями, задатками, характером.

Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Создание игрушки – это непрерывная и многосторонняя игра, способная увлечь ребенка на долгие годы. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через мягкую игрушку. Искусство изготовления игрушек - один из древнейших видов народного художественного творчества, которое является частью искусства народа и представляет значительную ценность для нравственного воспитания детей. Игрушка - средство познания и вживания в мир. Для детей важно все: форма, цвет, соразмерность и функциональность. Всем известно, как дети любят игрушки. Но ни с чем нельзя сравнить игрушку, сделанную своими руками, она очень дорога ребенку и любима им. Опыт показывает, что изготовление игрушек увлекает не только девочек, но и мальчиков.

Дополнительная общеразвивающая программа «Чудесный мир игрушки» направлена на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению, через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим. Человек, создающий что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата. Радость успеха рождает у него уверенность в своих силах. Он преодолевает барьер нерешительности, робость перед новыми видами деятельности в этом **актуальность** данной программы.

Новизна данной программы заключается в том, что используется авторский подход при создании каждой модели игрушки, где воспитанники активно включаются в процесс создания своих игрушек, это располагает к формированию творчества и конструкторских умений каждого ребенка уже на первом году обучения.

Увлечение детей поначалу лишь непосредственным изготовлением образцов игрушек, постепенно перерастает в стремление самим придумывать образы, а затем воплощать их в поделке.

Отличительной особенностью данной дополнительной образовательной программы от уже существующих является её расширенное содержание. В процессе обучения дети изучают технологии изготовления не только мягкой игрушки, но интерьерной. Такой игрушкой можно украсить интерьер, подарить, а можно сделать своим другом. Также в программу введены темы, отвечающие реалиям сегодняшнего дня, интересные для детей: подарки к праздникам, герои современных мультфильмов.

Педагогическая целесообразность. Процесс создания игрушки основывается на преподавании теоретического материала параллельно с формированием практических навыков у детей.

На разных стадиях пошива мягкой игрушки ребёнок пробует себя в различных профессиях:

- модельера-конструктора - в выборе модели игрушки, дополняет и совершенствует лекало;
- кройщика – раскраивает игрушку;
- портного – сшивает модель;
- дизайнера – подбирает одежду зверьку или кукле;
- визажиста – делает выразительную мордашку, либо лицо, подчеркивая характер модели, при этом получает много положительных эмоций.

В процессе занятий накапливается практический опыт в изготовлении игрушек: у детей развиваются такие личностные качества, как терпение, трудолюбие, усидчивость, самостоятельность, бережливость и аккуратность. Изготавливая мягкую игрушку, ребёнок поймёт, что изделие не получится аккуратным и красивым, если не приложить для этого усилия и будет стараться, чтобы его игрушка получилась самая красивая. Ведь лучшая награда для ребёнка за его труды - это готовое изделие, которое хочется быстрее показать родным и близким, получить похвалу. Чем аккуратней изделие, тем больше радости и гордости у ребёнка, что он сам это сделал своими руками.

Цель программы

Развитие творческой личности ребенка посредством изготовления мягкой игрушки.

Задачи

Предметные:

- обучать учащихся основным навыкам ручного и машинного шитья;
- обучать технологии изготовления мягких игрушек, сформировать умения и навыки в различных областях творческой деятельности;
- обучать технологии изготовления и оформления сложных объемных, интерьерных, эксклюзивных игрушек;
- познакомить с основными законами цветоведения и законами построения композиции.

Метапредметные:

- формировать навыки творческой деятельности;
- развивать воображение, интеллект, фантазию, образное мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- создать условия для развития эстетического начала, художественного просвещения через приобщение детей к миру прекрасного, к культуре русского народа.

Личностные:

- способствовать овладению основ нравственного поведения и норм гуманистической морали;
- развивать личностное саморазвитие детей, активность, самостоятельность;
- воспитывать такие личностные качества как доброта, сопереживание, отзывчивость, дружелюбие, ответственность;

- воспитывать у детей целостное и эмоционально-образное восприятие мира, эстетические качества личности, чувства коллективизма, положительное отношение к труду.

Задачи 1 года обучения

Предметные:

- знакомить с историей возникновения народной игрушки;
- обучать правилам работы с инструментами и материалами;
- знакомить с технологией изготовления мягкой игрушки;
- формировать навыки выполнения ручных швов;
- учить основам цветоведения, правилам работы с выкройками;
- обучать технологии изготовления и оформления плоской и комбинированной, объемной игрушки.

Метапредметные:

- развивать психомоторные качества личности, мелкую моторику рук, глазомер, графические умения и навыки;
- развивать художественное воображение детей, расширение кругозора, самостоятельность, способности к продуктивному общению;
- формировать знания, умения, навыки, качества личности, необходимые для участия в творческом процессе;
- учить самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы своей познавательной деятельности;
- учить организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Личностные:

- учить основам самоконтроля, самооценки, принятия решений;
- воспитывать усидчивость, самостоятельность, аккуратность, мышление, терпение, целеустремленность трудолюбие;
- способствовать обретению веры в свои силы и возможности;
- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения).

Задачи 2 года обучения

Предметные:

- учить детей технологии изготовления и оформления объемных каркасных игрушек с элементами утяжки;
- знакомить с законами построения композиции;
- учить основным приемам создания объемных игрушек из меха и правилами их оформления;
- учить технологии изготовления и оформления интерьерной игрушки Тильда.

Метапредметные:

- развивать познавательную, социальную, творческую активность детей;
- развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение;
- развивать умения самостоятельно пользоваться материалами и инструментами, необходимыми для изготовления мягкой игрушки;
- способствовать формированию дружеской атмосферы в коллективе, используя взаимовыручку и умение общаться со сверстниками;
- учить строить логическое рассуждение и делать выводы;
- учить работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

Личностные:

- воспитывать уверенность в себе и своих возможностях;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность);
- воспитывать волевые качества личности сдержанность, самостоятельность, мотивацию к успеху, целеустремленность.

Задачи 3 года обучения

Предметные:

- учить основам техники шитья на швейной машинке;
- знакомить с технологией изготовления и оформления сложных объемных, интерьерных, эксклюзивных игрушек;
- учить самостоятельно корректировать выкройки игрушек.

Метапредметные:

- учить самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- учить самостоятельно изготавливать авторские работы;
- способствовать развитию творческого образного мышления и креативности;
- способствовать формированию коммуникативных умений в совместной деятельности детей и педагога;
- учить оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Личностные:

- формировать умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- учить обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- учить высказывать свое отношение к творчеству своих товарищей, к своему творчеству;

- формировать любовь к родному краю и малой родине, осознание своей национальности, уважение культуры и традиций народов России и мира.

Основопологающими принципами программы являются:

1. **Принцип гармонизации личности и среды** – ориентация на максимальную самореализацию личности.

2. **Принцип гуманизации** – обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и отдыха детей.

3. **Принцип сознательности** - предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых знаний и умений.

4. **Принцип наглядности** - выражается в том, что у ребёнка более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представления.

5. **Принцип поэтапного углубления знаний** (от простого к сложному).

6. **Принцип комплексности, системности и последовательности** обязывает строить процесс обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже усвоено.

7. **Принцип взаимодействия** на нескольких уровнях, а именно:

- взаимоотношения между взрослыми и ребёнком в процессе занятий;
- взаимодействие детей как партнёров в творческой деятельности;
- сенсорное взаимодействие ребёнка с материалом;
- на уровне содержания занятия: любая тема раскрывается через взаимодействие;
- на уровне содержания курса: взаимодействие всех тем, входящих в структуру программы.

Данная **программа адресована** детям 7-14 лет, имеющим различный уровень подготовки. Программа предоставляет равные возможности для получения знаний вне зависимости от пола, возраста и социального статуса.

Дети младшего школьного возраста – это ещё неокрепший организм с психологической и физиологической точки зрения, требующий к себе со стороны педагога большого внимания. Задача педагога состоит в том, чтобы помочь каждому ребёнку реализовать свои потенциальные возможности в творчестве, раскрыть умение каждого. В 10-14 лет у подростков развивается способность анализировать, обобщать, делать простейшие умозаключения. Стремление подростка овладеть различными умениями способствует развитию чувства собственной умелости, компетентности и полноценности. В это время активно формируется абстрактное, теоретическое мышление, усиливаются индивидуальные различия, связанные с развитием самостоятельного мышления. Это период становления нового уровня самосознания, который выражается в стремлении понять себя, свои возможности, свое сходство с

другими детьми и свою неповторимость. Подростки имеют больше навыков для работы по изготовлению игрушек. Они могут самостоятельно выбирать художественный образ и создавать его.

Объем и сроки реализации программы

Программа «Чудесный мир игрушки» рассчитана на три года обучения и разработана с учетом требований современной педагогики. Программа рассчитана на 576 часов.

Календарный учебный график

Год обучения и уровни усвоения программы	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Продолжительность каникул	Срок проведения аттестации обучающихся	Количество учебных часов	Всего учебных недель	Режим занятий
1 год обучения стартовый	с 15 сентября	31 мая	с 31 декабря по 10 января	Май	144	36	2 раза в неделю по 2 часа
2 год обучения базовый	с 15 сентября	31 мая	с 31 декабря по 10 января	май	216	36	3 раза в неделю по 2 часа
3 год обучения продвинутой	с 15 сентября	31 мая	с 31 декабря по 10 января	май	216	36	3 раза в неделю по 2 часа

Условия реализации программы

В объединение принимаются все желающие без конкурсного отбора. Набор детей в объединение ведётся на добровольной основе и с согласия родителей (законных представителей).

Количественный состав детей в группах:

- 1 год обучения – не менее 12-15 человек.
- 2 год обучения – не менее 10 - 15 человек
- 3 год обучения – не менее 8-15 человек

Возрастное комплектование групп позволяет построить занятие соответственно их возрастным особенностям, выбирать методику проведения занятий, рационально планировать время для теоретических занятий и практических работ. Отдельные темы могут быть изменены или сокращены в зависимости от контингента учащихся, условий и возможностей детей.

Мастерство рукоделия развивается индивидуально на разных уровнях: репродуктивном, репродуктивно-творческом и творческом. Все три уровня важны в образовательном процессе. Данные уровни могут не соответствовать годам обучения, т.к. одни дети к концу первого года могут работать на

репродуктивном и репродуктивно-творческом уровнях, а другие и на третьем году обучения продолжают работать на репродуктивном уровне

Содержание 1 года обучения рассчитано на 144 часа, занятия проходят два раза в неделю по два академических часа. Содержание второго и третьего года обучения рассчитано на 216 часов. Занятия проходят три раза в неделю по два академических часа. Занятия проводятся по 45 минут, между ними 10 - минутный перерыв. Форма обучения – очная.

Основной **формой организации занятий** является фронтальная. При подготовке работ к выставке или конкурсу может использоваться как индивидуальная, так и групповая формы работы.

Освоение полного курса содержания программы осуществляется путём прохождения 3-х уровней сложности.

➤ 1 уровень «Стартовый» - первый год обучения. Дети получают элементарное образование по мастерству рукоделия. Воспитанники изготавливают игрушки по готовым выкройкам-лекалам, используя несложные приемы сшивания. Приобретаются навыки раскроя и пошива игрушки. Воспитанники получают представления о пропорциях ее деталей, выразительности формы изделия, декоративных свойствах материала.

➤ 2 уровень «Базовый» - включает в себя второй год обучения, где происходит углубление и расширение возможностей, закрепляются полученные знания, умения и навыки. Обучающиеся овладевают более сложными приемами работы, знакомятся с выполнением деталей игрушек, самостоятельно изготавливают объемные игрушки. У детей проявляется творческая активность, способность мыслить, воспроизводить на практике творения их мысли.

➤ 3 уровень «Продвинутый» - обучающиеся, хорошо усвоившие технические приемы ручной и машинной работы по изготовлению мягкой игрушки, постепенно начинают создавать авторские игрушки. Это итоговый момент в обучении, когда воспитанники получают весь полученный комплекс знаний, умений, навыков, начиная с создания эскиза до завершения изделия.

Кадровое обеспечение программы: занятия проводит педагог дополнительного образования художественной направленности, обладающий компетенциями в области дидактики декоративно-прикладного творчества.

Планируемые результаты

Предметные результаты:

- владение основными навыками ручного и машинного шитья;
- владение технологией изготовления простых мягких игрушек;
- владение технологией изготовления и оформления сложных объёмных, интерьерных, эксклюзивных игрушек;
- знание законов цветоведения и законов построения композиции, умение их применять.

Метапредметные результаты:

- сформированность навыков творческой деятельности и самостоятельность в решении творческих задач;

- в результате занятий по предложенной программе обучающиеся получают возможность развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, образное и пространственное мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- приобщение к культуре русского народа.

Личностные результаты:

- сформированность основ нравственного поведения и норм гуманистической морали;

- активность, самостоятельность;

- умение общаться, креативное мышление и стремление к самообразованию;

- способность проявлять такие качества личности как доброта, сопереживание, отзывчивость, дружелюбие, ответственность;

- более целостное и эмоционально-образное восприятия мира, чувство коллективизма, положительные отношения к труду.

Планируемые результаты 1 года обучения

Предметные результаты:

- знание истории возникновения народной игрушки;

- знание правил работы с инструментами и материалами, умение их применять;

- владение законами цветоведения и правилами работы с выкройками;

- владение технологией изготовления и оформления плоской, комбинированной и объемной игрушки;

- владение навыками выполнения ручных швов;

Метапредметные результаты:

- развитие психомоторных качеств личности: мелкая моторика рук, глазомер, графические умения и навыки;

- способность проявлять художественное воображение, широкий кругозор, самостоятельность, способность к продуктивному общению;

- сформированность знаний, умений, навыков, качества личности, необходимых для участия в творческом процессе;

- умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы своей познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.

Личностные результаты:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений;

- сформированность таких качеств, как усидчивость, самостоятельность, аккуратность;

- обретение веры в свои силы и возможности;

- сформированность основ нравственного поведения и норм гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, терпимости по отношению к людям, культуры общения).

Планируемые результаты 2 года обучения

Предметные результаты:

- владение техникой изготовления и оформления каркасных игрушек с элементами утяжки;
- владение основными приемами создания объемных игрушек из меха и правилами их оформления;
- владение технологией изготовления интерьерных игрушек-Тильда;
- умение составлять композиции по сказке.

Метапредметные результаты:

- способность детей проявлять познавательную, социальную, творческую активность;
- способность проявлять художественный вкус, фантазию, пространственное воображение на более высоком уровне;
- умение самостоятельно пользоваться материалами и инструментами, необходимыми для изготовления мягкой игрушки;
- умение выстраивать цепочку логического рассуждения, делать выводы;
- умение работать индивидуально и в группе;
- умение находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов.

Личностные результаты:

- уверенность в себе и своих возможностях;
- обретение таких волевых качеств личности, как сдержанность, самостоятельность, мотивация к успеху, целеустремленность.

Планируемые результаты 3 года обучения

Предметные результаты:

- знание основ техники шитья на швейной машинке;
- знание технологии изготовления и оформления объемных интерьерных и эксклюзивных игрушек;
- умение самостоятельно разрабатывать выкройку модели игрушки и изготавливать по ней изделие;
- владение технологиями изготовления мягкой игрушки для создания творческих работ.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение самостоятельно изготавливать авторские работы;

- сформированность коммуникативных умений, необходимых для совместной деятельности детей и педагога;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Личностные результаты:

- умение видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;

- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу других обучающихся с позиций творческих задач данной темы;

- умение высказывать свое отношение к творчеству своих товарищей, к своему творчеству.

Механизм отслеживания уровня освоения программы

Согласно содержательной части программы определение уровня развития детей, их творческих способностей в начале курса обучения не требуется. Поэтому входящий контроль не проводится.

В течение всего курса обучения с целью определения усвоения обучающимися учебного материала, определения готовности к восприятию нового осуществляется текущий контроль (наблюдение, опрос, беседы, собеседование, практическая работа, выставка). Увидеть результаты достижений каждого ребенка поможет педагогическое наблюдение, уровень усвоения материала выявляется в беседах, выполнении творческих индивидуальных заданий, применении полученных на занятиях знаний. Наиболее подходящая форма оценки – организованный просмотр выполненных образцов изделий. Он позволяет справедливо и объективно оценить работу каждого, сравнить, сделать соответствующие выводы, порадоваться не только своей, но и общей удаче. В течение всего периода обучения педагог ведет индивидуальное наблюдение за творческим развитием каждого обучаемого. Формой подведения итогов является результативность творческой деятельности обучающихся, она проявляется: в выставках, конкурсах, фестивалях

С целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала в конце 1-го и 2-го годов обучения проводится промежуточная аттестация. Оценка уровневой освоения образовательной программы осуществляется с помощью одной или нескольких форм: опрос, практическое задание, выставка.

С целью контроля уровня достижения обучающимися результатов в конце курса обучения осуществляется итоговая аттестация. Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы: практическая работа.

Критерии оценивания:

Высокий уровень – обучающийся знает все изучаемые виды швов и виды тканей, в рамках данной программы. Самостоятельно, аккуратно выкраивает детали из ткани и выполняет все виды швов, изучаемые по

программе. Умеет самостоятельно и правильно набивать игрушку. Знает проученную технологию изготовления мягкой игрушки (технологию изготовления мягкой игрушки в одежде, технологию изготовления мягких игрушек стоящих на четырёх ногах, технологию изготовления мягких игрушек из меха, технологию изготовления новогодних сувениров) и умеет самостоятельно применить данные знания на практике. Умеет самостоятельно придумать образ своей игрушке, подобрать нужный материал для оформления и оригинально оформить. Всегда соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами, умеет правильно организовывает своё рабочее место.

Средний уровень – обучающийся знает не менее 50% видов швов и знает не менее 50% видов ткани от изучаемых. Самостоятельно, но не аккуратно выкраивает детали из ткани. Выполняет все изучаемые швы, но не аккуратно или выполняет аккуратно, но не все виды швов (более 50%). Не всегда набивает игрушку самостоятельно и правильно. Знает технологию изготовления (технологию изготовления мягкой игрушки в одежде, технологию изготовления мягких игрушек стоящих на четырёх ногах, технологию изготовления мягких игрушек из меха, технологию изготовления новогодних сувениров), но не умеет самостоятельно применить данные знания на практике.

Низкий уровень – обучающийся знает менее 50% видов швов и менее 50% видов ткани от изучаемых. Не умеет и самостоятельно выкраивать детали из ткани. Выполняет не аккуратно и не все виды швов (менее 50%). Не умеет самостоятельно набить игрушку. Плохо знает технологию изготовления мягкой игрушки в одежде, технологию изготовления мягких игрушек стоящих на четырёх ногах, технологию изготовления мягких игрушек из меха, технологию изготовления новогодних сувениров и нуждается в помощи педагога. Не соблюдает правила техники безопасности при работе с инструментами. Не умеет правильно организовывать свое рабочее место.

Учебный план, содержание учебного плана

Учебный план, 1 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	введение	2	2		
1.1	Вводное занятие	2	2		Собеседование
2	Секреты мастерства	16	5	11	
2.1	Виды швов	4	1	3	Опрос
2.2	Понятие о цвете. Выбор материала.	4	1	3	Опрос
2.3	Работа с выкройками.	2	1	1	
2.4	Раскрой детали игрушки	2	1	1	Опрос
2.5	Наполнение, сборка, оформление.	2	1	1	Опрос
2.6	Заготовка и хранение выкроек -	2		2	Опрос

	лекал				
3.	Плоские игрушки.	34	7	27	Опрос
3.1	Игрушка « Лошадка»	4	1	3	Опрос
3.2	Игрушка « Золотая рыбка»	4	1	3	Опрос
3.3	Игрушка «Матрешка»	4	1	3	Опрос
3.4	Игрушка « Шляпка»	4	1	3	Опрос
3.5	Игрушка» Змейка»	6	1	5	Опрос
3.6	Игрушка» Цыпленок»	6	1	5	Опрос
3.7	Игрушка « Гусеница»	6	1	5	Опрос
4.	Комбинированные игрушки.	24	4	20	Опрос
4.1	Игрушка « Щенок»	6	1	5	Опрос
4.2	Игрушка »Дед Мороз»	6	1	5	Опрос
4.3	Игрушка « Мышка»	6	1	5	Опрос
4.4	Игрушка « Ежик в конверте»	6	1	5	Опрос
5.	Полезные игрушки.	22	3	19	
5.1	Кошелек	6	1	5	Опрос
5.2	Чехол для телефона	10	1	9	Опрос
5.3	Пенал « Котенок»	6	1	5	Опрос
6.	Сувениры на память	14	3	11	Опрос
6.1	« Львенок»	4	1	3	Опрос
6.2	« Медвежонок»	8	1	7	Опрос
6.3	« Грибок»	2	1	1	Опрос
7.	Творческий калейдоскоп	28	1	27	
7.1	Изготовление работ по пройденным тема	28	1	27	Практическая работа
8.	Экскурсии	2	2		
8.1	Посещение выставок, музеев.	2	2		Собеседование
9.	Итоги	2		2	
9.1	Итоговое занятие	2		2	Практическая работа, опрос
.					
	Итого	144	27	117	

Содержание учебного плана, 1 год обучения

Раздел: 1 Введение

Тема: 1.1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с программой 1-го года обучения. Правила техники безопасности. Содержание рабочего места.

Раздел: 2. Секреты мастерства.

2.1. Виды швов.

Теория: Демонстрация таблиц с видами швов, показ готовых образцов со швами, объяснение правильности и последовательности выполнения швов.

Ручные швы и их выполнение. Шов «вперед иголкой», «петельный», «через край», «потайной». Способы закрепления нити.

Практика:

Выполнение образцов со швами: сметочный, шов «вперед иголкой», «петельный», «через край», «потайной», закрепление нити несколькими способами.

2.2. Понятие о цвете. Выбор материала.

Теория:

Рассказ педагога о цвете, как одном из важнейших средств создания образа игрушки. Основные цвета. Теплые и холодные цвета.

Возможности цвета в игрушке. Демонстрация различных образцов материалов, анализ их фактуры, способы обработки различных поверхностей тканей.

Практика:

Подобрать необходимые для работы цветовые сочетания на примере одного из объектов труда. Самостоятельный подбор воспитанниками ткани, меха по цвету и фактуре, ниток для изготовления образца игрушки.

2.3. Работа с выкройками.

Теория:

Демонстрация готовых образцов выкроек-лекал игрушек, показ выкроек в книгах, правила работы с готовыми выкройками.

Практика:

Увеличение или уменьшение выкроек-лекал, изготовление выкройки по выбору учащихся самостоятельно, под руководством педагога.

2.4. Раскрой детали игрушки.

Теория: Рассказ педагога о правилах раскроя материалов с учетом их свойств (долевая нить, лицевая и изнаночная стороны, припуски на швы, расположение парных деталей, экономия материала).

Практика:

Раскрой деталей игрушки по выбору учащихся самостоятельно.

2.5. Наполнение, сборка, оформление.

Теория:

Демонстрация педагогом материалов используемых для наполнения игрушек (вата, синтепон, поролон) их свойства.

Правила сборки игрушки и оформления, очередность выполнения операций. применяемые швы. Демонстрация таблиц.

Практика:

Изготовление накладок, подусников, носиков, глаз. Оформление мордочки игрушки на шаблоне.

2.6. Заготовка и хранение выкроек.

Практика: Копирование готовых выкроек-лекал.

Раздел:3. Плоские игрушки.

Тема: 3.1. Игрушка «Лошадка»

Теория: Из истории игрушек. Знакомство с инструментами и материалами.

Стилизация формы и цвета. Анализ модели. Правила наполнения деталей игрушек синтепоном.

Практика: Заготовка материала, зарисовка эскиза в альбом, заготовка лекал, раскрой, сметка, пошив, набивка детали наполнителем. Сборка, оформление.

Тема:3.2. «Золотая рыбка»

Теория: Беседа: «Аквариумные рыбки» Повторить правила раскроя, виды ткани.

Практика: Заготовка выкроек-лекал. перенос на ткань, сметка, пошив, набивка деталей синтепоном, сборка игрушки, оформление, анализ.

Тема:3.3. «Матрешка»

Теория: Из истории народной игрушки и народного костюма. Анализ образцов народной игрушки.

Практика: Зарисовка в альбом различных видов матрешек, заготовка лекал. Перенос на ткань, пошив, оформление.

Тема:3.4. Игольница «Шляпка»

Теория: Предназначение игрушки-сувенира в быту. Анализ модели. Подбор ткани.

Практика: Заготовка лекал, раскрой, сметка, пошив. Оформление, итог.

Тема:3.5. «Змейка»

Теория: Повторить правила работы с тканью, лекалами. Анализ модели, подборка ткани.

Практика: Заготовка лекал, зарисовка в альбом, раскрой на ткани, сметывание пошив, оформление игрушки.

Тема: 3.6. «Цыпленок»

Теория: Анализ модели. Подбор ткани. Сувениры и их предназначение.

Практика: Запись последовательности изготовления сувенира, заготовка выкроек-лекал, раскрой. Сметка, пошив, набивка наполнителем. Оформление.

Тема: 3.7. «Гусеница»

Теория: Анализ модели, подбор ткани, последовательность изготовления игрушки

Практика: Заготовка лекал, перенос на ткань. Вырезывание деталей, сметка, пошив. Оформление.

Раздел:4. Комбинированные игрушки

Тема: 4.1. Щенок»

Теория: Правила работы с мехом. Анализ модели, Подбор мехового лоскута.

Практика: Заготовка выкроек лекал, раскрой материала, пошив, оформление.

Тема: 4.2. «Дед Мороз»

Теория: Беседа: «Что такое Новый год». Анализ модели. Подборка материала по цветовой гамме.

Практика: Изготовление лекал, раскрой, сметка, пошив, набивка деталей наполнителем, сборка, оформление.

Тема: 4.3. «Мышка»

Теория: Разновидность синтетического меха. Подбор меха, ткани по цветовой гамме.

Практика: Заготовка лекал, перенос на ткань, раскрой, сметка, пошив, оформление работ.

Тема:4.4. «Ежик в конверте»

Теория: Беседа о современных игрушках - сувенирах. Подбор ткани и меха.

Практика: Зарисовка эскиза в альбом, заготовка лекал, раскрой. Сметывание деталей, пошив, набивка наполнителем, сборка, оформление.

Раздел: 5. Полезные игрушки

Тема: 5.1. «Кошелек»

Теория: Беседа о сувенире. Демонстрация готовых образцов изделий, анализ работ, просмотр иллюстраций в книгах, выбор моделей.

Практика:

Изготовление кошельков из фетра, флиса.

трикотажа. Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, соединение деталей игрушек швами, которыми сшивают детали из данных материалов («петельный», «через край», «назад иголка»). Набивка, оформление изделий.

Тема: 5.2. «Чехол для телефона»

Теория: Беседа о сувенире. Демонстрация готовых образцов изделий, анализ работ, просмотр иллюстраций в книгах, выбор моделей.

Практика:

Изготовление чехлов для телефона из фетра, меха, драпа.

трикотажа. Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, соединение деталей игрушек швами, которыми сшивают детали из данных материалов («петельный», «через край», «назад иголка»). Набивка, оформление изделий.

Тема: 5.3. Пенал «Котенок»

Теория: Беседа о сувенире. Демонстрация готовых образцов изделий, анализ работ, просмотр иллюстраций в книгах, выбор моделей.

Практика: Изготовление пенала из фетра, меха, драпа, с использованием каркаса из картона.

Изготовление выкроек – лекал, раскрой ткани, соединение деталей игрушек швами, которыми сшивают детали из данных материалов («петельный», «через край», «назад иголка»). Набивка, оформление изделий

Раздел: 6. Сувениры на память.

Тема: 6.1. «Львенок»

Теория: Беседа: «О диких животных». Подбор материала. Анализ модели игрушки.

Практика: Заготовка выкроек-лекал, зарисовка эскиза в альбом, раскрой, сметка, пошив, набивка деталей синтепоном. Оформление

Тема: 6.2. «Медвежонок»

Теория: Беседа о диких животных. Анализ модели. Заготовка материала.

Практика: Зарисовка эскиза. Изготовление лекал, раскрой, сметка, пошив, набивка деталей наполнителем, оформление.

Тема: 6.3. «Грибок»

Теория: Анималистическая игрушка. Анализ модели. Подбор ткани и меха.

Практика: Заготовка выкроек-лекал, раскрой, сметка, пошив, набивка наполнителем, сборка игрушки, оформление.

Раздел: 7. Творческий калейдоскоп

Тема: 7.1. Выполнение работ по пройденным темам по желанию детей.

Теория: Повторить правила выполнения ручных работ. Стилизация формы, цвета.

Практика: Зарисовка эскиза в альбом. Заготовка лекал, раскрой, сметка, пошив, набивка, сборка, оформление.

Раздел: 8 Экскурсии.

Тема:8.1. Посещение выставок, музеев.

Теория: Обмен впечатлениями выставочными работами.

Раздел: 9. Итоги.

Тема:9.1. Итоговое занятие

Теория: Промежуточная аттестация.

Практика: Промежуточная аттестация.

Учебный план, 2 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение	2	2		
1.1	Водное занятие	2	2		Опрос
2	Каркасные игрушки из ниток и помпонов	20	2	18	
2.1	« Жучок»	4	1	3	Наблюдение
2.2	« Пчелка»	8	1	7	Наблюдение
2.3	« Петушок»	8		8	Наблюдение
3	Игрушки-сувениры с элементами утяжки	14	1	13	
3.1	« Ягодка»	2		2	Наблюдение
3.2	«Ромашка»	2		2	Наблюдение
3.3	« Тыковка»	2		2	Наблюдение
3.4	« Мухомор»	4		4	Наблюдение
3.5	« Подсолнух»	4	1	3	Наблюдение
4	Рождество	16	2	14	
4.1	Рождественская открытка	2		2	Конкурс
4.2	Рождественские сувениры	14	2	12	Конкурс
5.	Творческий калейдоскоп	24		24	
5.1	Выполнение работ по пройденным темам	24		24	Выставка
6.	Полезная игрушка	18		18	
6.2	Прихватка «Лягушка»	4		4	Опрос
6.3	«Грелка на чайник»	6		6	Опрос
6.4	« Заколки»	6		6	Опрос
6.5	« Очечник»	2		2	Собеседование
7.	Игрушки из трикотажа и меха	10		10	
7.1	« Змейка»	2		2	Выставка
7.2	«Кот-лежебока»	4		4	Опрос
7.3	«Мышка»	4		4	Выставка
8.	Игрушки « Тильда»	34		34	
8.1	« Улитка»	4		4	Собеседование
8.2	«Заяц в одежде»	10		10	Опрос
8.3	« Принцесса на горошине»	10		10	Опрос
8.4	«Толстушка»	10		10	Опрос
9.	Композиция по сказке	52	2	50	Опрос

9.1	« Три поросенка»	16	1	15	Опрос
9.2	« Смешарики»	18	1	17	Опрос
9.3	«Маша и медведь»	18		18	Выставка
10.	Творческая мастерская	22	1	21	
10.1	Пожеланию детей	22	1	21	Выставка
11	Экскурсии.	2	2		
11.1	Экскурсии, посещение выставок				Собеседование
12	Итоги	2		2	
12.1	Итоговое занятие	2		2	Практическая работа. Опрос
	Итого	216	12	204	

Содержание учебного плана, 2 год обучения

Раздел 1 Введение

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Введение в образовательную деятельность Правила ТБ. ППБ. Содержание рабочего места. Демонстрация поделок.

Раздел 2 Каркасные игрушки из ниток и помпонов

Тема 2.1. «Жучок»

Практика: Выполнение скрутки каркаса. Изготовление шаблона, намотка ниток, сборка, оформление.

Тема: 2.3.» Пчелка»

Теория: Виды шерстяных ниток. Подбор ниток.

Практика: Изготовление шаблона каркаса. Намотка ниток на шаблон, сборка, оформление.

Тема 2.4. «Петушок»

Практика: Зарисовка эскиза в альбом. Изготовление шаблона, намотка ниток. Сборка игрушки. Оформление.

Раздел 3 Игрушки-сувениры с элементами утяжки

Тема:3.1. «Ягодка»

Практика: Изготовление выкроек-лекал. Раскрой материала, сшивание деталей, набивка игрушки наполнителем, сборка, оформление.

Тема: 3.2. «Ромашка»

Практическая работа: Заготовка выкроек-лекал, раскрой материала, изготовление каркаса, сшивание деталей, набивка формы игрушки синтепоном, сборка, оформление игрушки.

Тема: 3.3. «Тыковка»

Практика: Заготовка выкроек-лекал, перенос на ткань, сметывание, сшивание деталей, набивка формы. Оформление.

Тема: 3.4. «Мухомор»

Практика: Заготовка выкроек-лекал, перенос на ткань, сметывание деталей, сшивание деталей игрушки, набивка формы, оформление.

Тема: 3.5. «Подсолнух»

Теория: Беседа о современных игрушках сувенирах. Подбор материала.

Практика: Заготовка выкроек-лекал, перенос на ткань, Раскрой материала, сшивание деталей, набивка формы. Оформление.

Раздел 4. Рождество

Тема: 4.1. Рождественская открытка

Практика: Подбор материала, раскрой, сметка, пошив, оформление.

Тема: 4.2. Рождественские сувениры

Теория: «Елка» Подбор материала.

Практика: Раскрой, сметка деталей. Пошив, оформление. Анализ выполненных работ.

Тема:4.3. «Рождественские сувениры»

Теория: «Снеговик». Анализ образца.

Практика: Изготовление лекал, раскрой, сметка. Пошив, набивка деталей наполнителем, оформление.

Тема:4.4. «Рождественские сувениры»

Практика: «Дед Мороз» Раскрой. Пошив, набивка, сборка, оформление.

Раздел 5. Творческий калейдоскоп.

Тема:5.1. Выполнение работ по пройденным темам.

Практика: Изготовление лекал, Раскрой, сметка. Пошив. Набивка деталей синтепоном. Сборка, оформление. Анализ выполненных работ.

Раздел 6. Полезная игрушка.

Тема:6.1. Прихватка «Ягодка»

Практика: Раскрой, сметка, сшивание деталей, набивка формы, сборка. Оформление.

Тема: 6.2. «Грелка на чайник»

Практика: Изготовление лекал, раскрой, вырезывание деталей, сметывание, пошив. Изготовление чехла для грелки, сборка, оформление.

Тема 6.3. «Заколки»

Практика: Выкройка лекал, перенос на ткань, мех, раскрой, сметывание. Пошив. Оформление.

Тема 6.5. «Очечник»

Практика: Заготовка лекал, перенос на ткань, сметывание, пошив, сборка, оформление.

Раздел 7. Игрушки из трикотажа и меха.

Тема :7.1. «Змейка».

Практика: Изготовление лекал, раскрой, пошив, оформление.

Тема:7.2. «Кот- лежебока»

Практика: Изготовление лекал, перенос на ткань. Вырезывание деталей, сметывание, пошив, набивка, сборка. Оформление.

Тема: 7.3. «Мышка»

Практика: Заготовка выкроек-лекал, перенос на ткань, раскрой, сметывание, пошив, оформление.

Раздел 8. Игрушки «Тильда»

Тема 8.1. «Улитка»

Практика: Заготовка выкроек лекал, зарисовка в альбом, перенос выкроек на ткань, раскрой, сметка, пошив, оформление.

Тема: 8.2. «Заяц в одежде»

Практика: Изготовление лекал. Перенос на ткань, раскрой, сметывание, пошив, оформление.

Тема:8.3. «Принцесса на горошине»

Практика: Зарисовка эскиза в альбом, перенос на ткань, вырезывание деталей, сметка, пошив, набивка деталей наполнителем, оформление.

Тема:8.4. «Толстушка»

Практика: Заготовка выкроек-лекал, раскрой на ткани, сметка. Пошив, набивка деталей игрушки синтепоном, оформление, анализ.

Раздел 9. Композиция по сказке.

Тема:9.1. «Три поросенка»

Теория: Беседа по сказке, подбор ткани, анализ модели.

Практика: Зарисовка эскиза в альбом, изготовление лекал. Раскрой, сметка, пошив, набивка деталей наполнителем, оформление, составление композиции. Анализ выполненных работ.

Тема: 9.2. «Смешарики»

Теория: Обсуждение идеи и образа героев мультфильма, подбор ткани по цветовой гамме.

Практика: Заготовка выкроек- лекал, перенос на ткань, раскрой, сметка, пошив, набивка деталей игрушки синтепоном. оформление выполненных работ, анализ.

Тема:9.3. «Маша и медведь»

Практика: Изготовление выкроек-лекал, перенос на ткань, раскрой. Сметывание деталей. Набивка наполнителем, сборка. Оформление, составление композиции.

10. «Творческая мастерская»

Тема:10.1. По желанию детей.

Теория: Беседа по выбранной теме, закрепление навыков подбора материала по цветовой гамме.

Практика: Заготовка выкроек-лекал, раскрой, сметывание деталей, пошив, набивка деталей игрушек наполнителем, оформление, анализ выполненных работ.

Раздел 11. Экскурсии.

Тема11.1: Экскурсии, посещение выставок

Теория: Экскурсия в музей. Изучение исторического и духовного наследия народа, его культуры.

Раздел 12. Итоги

Тема:12.1 Итоговое занятие

Теория: Промежуточная аттестация.

Практика: Промежуточная аттестация.

Учебный план, 3 год обучения

N п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практик а	
1.	Введение	2	2		
1.1.	Вводное занятие	2	2		Собеседование
2.	Объемная игрушка из искусственного меха	40	3	37	
2.1..	« Волк»	8	1	7	Беседа
2.2.	« Лиса»	8		8	Беседа
2.3.	« Щенок»	8		8	Беседа
2.4.	« Бельчонок»	8	1	7	Беседа
2.5	« Слоноенок»	8	1	7	Выставка
3.	Интерьерная игрушка	64	4	60	
3.1.	« Летящий котик»	4		4	Собеседование
3.2.	« Чердачные коты»	8	1	7	Опрос
3.3.	« Купальщица»	8		8	Опрос
3.4.	« Крыска»	10		10	Опрос
3.5.	« Жирафа»	8	1	7	Опрос
3.6.	« Чудные грибочки»	10	1	9	Опрос
3.7.	Композиция: « Мама утка и утята»	16	1	15	Выставка
4.	Эксклюзивная игрушка	30	2	28	
4.1.	Медвежонок: «Варли»	10	1	9	Беседа
4.2.	Медвежата: «Эники и Бэники»	14	1	13	Выставка
4.3.	Мишка «Савва»	6		6	Выставка
5.	Творческий калейдоскоп	60	4	56	
5.1	Подарок своими руками: « Цветочные чудеса»	6		6	Собеседование
5.2.	«Из бабушкиного сундука».	6		6	Выставка
5.3.	«Хранительница резинок и заколок»	6	1	5	Выставка
5.4.	Подушки - игрушки	22	1	21	Выставка
5.5.	«Пальчиковые игрушки»	4		4	Выставка
5.6.	«Ленивые » игрушки	16	2	14	Опрос
6.	Каркасная текстильная игрушка	16	1	15	
6.1.	Кукла « Травница»	8		8	Конкурс
6.2.	« Домовенок с добром»	8	1	7	Опрос
7.	Экскурсии, посещение выставок	2	1	1	
7.1.	«Мир вокруг нас»	2	1	1	Собеседование
8	Итоги	2		2	
8.1.	Итоговое занятие	2		2	Защита творческой работы
	итого	216	17	199	

Содержание учебного плана, 3 год обучения

Раздел 1. Введение.

Тема: 1.1. **Вводное занятие**

Теория: Введение в образовательную программу. Правила ТБ, ППБ, повторение основных понятий по крою и шитью.

Раздел 2. Объемная игрушка из искусственного меха.

Тема 2.1. «Волк»

Теория: Правила раскроя деталей из меха, правила вырезания деталей из меха.

Практика: Заготовка выкроек-лекал, раскрой, сметка, пошив, набивка, сборка, оформление.

Тема 2.2. «Лиса»

Практика: Изготовление выкроек, зарисовка в альбом. Раскрой, сметка деталей, пошив, набивка деталей игрушки наполнителем, сборка, оформление.

Тема:2.3. «Щенок»

Практика: Изготовление выкроек, зарисовка в альбом, раскрой, сметка, пошив, набивка, оформление.

Тема: 2.4. «Бельчонок»

Теория: Беседа о современных игрушках. Разновидность искусственного меха.

Практика: Заготовка выкроек-лекал, перенос на ткань, сметка, пошив. Оформление.

Тема: 2.5. «Слоненок»

Теория: Закрепление навыков работы с выкройками, анализ модели, подбор ткани и меха.

Практика: Заготовка выкроек– лекал, перенос на ткань, раскрой. Сметка, пошив, набивка деталей игрушки синтепоном. оформление.

Раздел: 3. Интерьерная игрушка.

Тема: 3.1. «Летящий котик»

Практика: Зарисовка эскиза в альбом, заготовка выкроек, перенос на ткань, сметка, пошив. Оформление работы.

Тема: 3.2. «Чердачные коты»

Теория: Анализ модели, предназначение игрушки в быту.

Практика: Зарисовка модели игрушки в альбом. Изготовление лекал, раскрой, сметка, пошив, набивка деталей наполнителем. Оформление.

Тема:3.3. «Купальщица»

Практика: Заготовка лекал, перенос, на ткань, сметка, пошив. Набивка, оформление.

Тема: 3.4. «Крыска.

Практика: Заготовка выкроек-лекал, зарисовка эскиза. Раскрой, сметка. Пошив, оформление. Анализ работ.

Тема: 3.5. «Жирафа»

Теория: Значение игрушки в быту. Беседа о диких животных. Анализ модели.

Практика: Изготовление выкроек- лекал, раскрой деталей. Сметка, пошив, сборка, оформление.

Тема: 3.6. «Чудные грибочки»

Теория: Беседа о грибах, цветовое сочетание в работе. Подбор материала, анализ модели.

Практика: Заготовка выкроек – лекал. Перенос деталей на ткань, вырезывание деталей, сметка, пошив, набивка деталей наполнителем. Оформление.

Тема: 3.7. «Мама утка и утята»

Теория: Беседа о композиции. Анализ модели игрушек, подбор ткани.

Практика: Заготовка лекал, раскрой, сметка, пошив, набивка наполнителем. Оформление.

Раздел: 4 Эксклюзивная игрушка

Тема: 4.1. «Медвежонок» Варли»

Теория: Беседа о животных, анализ модели, подбор ткани.

Практика: Заготовка выкроек - лекал, раскрой, сметка, пошив, набивка деталей синтепоном. Оформление выполненных работ.

Тема:4.2 Медвежата: «Эники и Бэники»

Теория: Анализ модели.

Практика: Заготовка выкроек- лекал, перенос на ткань. сметка, пошив, набивка деталей синтепоном. Оформление.

Тема:4.3 «Мишка Савва»

Практика: Заготовка выкроек – лекал, перенос на ткань, вырезывание деталей, сметка, пошив, набивка деталей синтепоном. оформление выполненных работ.

Раздел: 5 «Творческий калейдоскоп»

Тема:5.1 Подарок своими руками: «Цветочные чудеса»

Практика: Заготовка выкроек-лекал, перенос на ткань, раскрой, сметка, пошив. Оформление выполненных работ.

Тема:5.2. «Из бабушкиного сундука»

Практика: Изготовление кукол –оберегов. Подбор материала, раскрой ткани для одежды, изготовление куклы, оформление выполненных работ.

Тема: 5.3.» Хранительница резинок и заколок»

Теория: Предназначение сувенира в быту, анализ модели, подбор ткани. Зарисовка эскиза в альбом,

Практика: Изготовление лекал, перенос на ткань, раскрой, сметка деталей, пошив, оформление работ.

Тема: 5.4. «Подушка-игрушка»

Теория: Беседа: «Красота и уют вашего дома», анализ модели, заготовка материала для работы.

Практика: Зарисовка эскиза в альбом, изготовление лекал, перенос на ткань, вырезывание деталей, сметка, пошив, оформление.

Тема: 5.5. «Пальчиковые игрушки»

Теория: Беседа: Предназначение игрушек. Подбор ткани, анализ модели.

Практика: Изготовление лекал, раскрой, сметка, соединение деталей, пошив, оформление.

Тема: 5.6. «Ленивые» игрушки

Теория: Игрушка-сувенир в подарок, анализ модели, Заготовка лекал, подбор материала для работы.

Практика: Перенос деталей на ткань. Раскрой, сметка, пошив, оформление.

Раздел:6. «Каркасная текстильная игрушка»

Тема: 6.1. «Кукла- травница»

Практика: Заготовка лекал, зарисовка эскиза в альбом, перенос на ткань, сметка, пошив. Набивка деталей синтепоном, оформление.

Тема: 6.2. «Домовенок с добром»

Теория: «Значение народной игрушки-сувенира», анализ модели, подбор ткани.

Практика: Заготовка выкроек-лекал, раскрой, сметка, пошив, оформление.

Раздел:7. Экскурсии, посещение выставок.

Тема: «Мир вокруг нас»

Теория: Знакомство с народным творчеством.

Практика: Посещение выставок, обмен впечатлений.

Раздел: 8. Итоги.

8.1. Итоговое занятие.

Тема: Итоговая аттестация.

Практика: Итоговая аттестация.

Методическое обеспечение

Формы учебных занятий:

- учебное занятие;
- беседа;
- экскурсия;
- творческая мастерская;
- выставка;
- дискуссия;
- занятия – фантазии: сказки, путешествия;
- открытые занятия;
- практическое занятие;
- мастер-класс.

Методы организации учебных занятий

Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью нескольких методов и приёмов. Методы проведения занятий характеризуются постепенным смещением акцентов с репродуктивных на саморазвивающие, продуктивные; с фронтальных на групповые и индивидуальные.

Методы обучения:

Словесные методы: объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультации.

Метод наблюдения - зарисовка.

Метод игры - развивающие, познавательные, игры на развитие внимания, развития памяти.

Наглядные методы обучения: иллюстрация, демонстрация, таблицы графического изображения, лекала, образцы, схемы, фотографии, видеоматериалы.

Методы проблемного обучения: проблемное изложение материала, анализ истории научного изложения проблемы, выделение противоречий данной проблемы, эвристическая беседа, объяснение основных понятий, определений, терминов, создание проблемных ситуаций, постановка проблемного вопроса, самостоятельная постановка и решение проблемы обучающихся.

Методы контроля: опрос, собеседование, практическая работа, конкурс, наблюдение.

Дидактический материал:

- ✓ Плакаты: «Техника безопасности при работе с электроприборами», «Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами».
- ✓ Демонстрационный материал: фотоальбом выставочных работ, готовые образцы изделий, и др.; образцы поделок.

Материально-техническое обеспечение

- ✓ Булавки, нитки, иголки, ткань, портновские ножницы, распариватель, наперсток, утюг, швейная машинка.
- ✓ Рабочая коробка ребенка, в которую входят следующие инструменты и иглы: ножницы, кисточка для клея, шариковая ручка, небольшие отрезки хлопчатобумажной ткани, материалов (фетр, кожа, мех, поролон, синтепон, полиэтилен) циркуль, конверт для хранения вырезанных деталей и другие предметы, необходимые для реализации программы на каждом конкретном этапе.
- ✓ Расходные материалы: карандаши, ластик, скотч, линейки, бумага (для рисования, калька, бархатная, копировальная) клей ПВА, ткань для работы, сантиметр, цветные нитки.
- ✓ Помещения: учебный кабинет для проведения групповых и индивидуальных учебных занятий оборудованный шкафами и полками для хранения инструментов и материалов. Аудитория для проведения отчетных выставок и итоговых мероприятий.

Список литературы

Список литературы, рекомендуемой обучающимся

Агапова И.Л. Мягкая игрушка своими руками / И.Л. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Айрис-пресс, 2002. – 248 с.

Белова Б.М. Мягкая игрушка .Весёлая компания./ Б.М.Белова. – М.:Эксмо, 2003. – 2019 с.

Выгонов В.В. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки, модели, игрушки: учеб. Пособие / В.В. Выгонов. – М.: Первое сентября, 2002. – 254 с.

Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек - сувениров: Учеб. пособие / О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение, 1998. – 177 с.

Лапеева Н.А. Шьём весёлый зоопарк: учеб. пособие / Н.А. Лапеева. – М. Айрис - пресс, 2005. – 191 с.

Петухова В.И. Мягкая игрушка. / В.И.Петухова, Л.М. Савельева, Е.Н. Ширшикова. – М.: Ступень, 1995. – 80 с.

Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам / Н.А. Сарафанова. – М.: 2004. – 374 с.

Сью Лок Чудеса своими руками / Сью Лок. – Изд. дом Ниола 21- й век, 2004. – 32 с.

Список литературы, рекомендуемой педагогу

Агапова И.Л. Мягкая игрушка своими руками / И.Л. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Айрис-пресс, 2002. – 248 с.

Белова Б.М. Мягкая игрушка / Б.М. Белова. – СПб.: 2003. – 224 с.

Выгонов, В.В. Поделки, модели, игрушки / В.В. Выгонов М.: 2002. – 128 с.

Дайн Г.Л. Русская игрушка / Г.Л. Дайн. М.: Лег. и пищ. пром-сть, 1987. – 191 с.

Волков И.П. Учим творчеству: / И.П. Волков – М.: Педагогика, 1998. – 86 с.

Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек - сувениров: учеб. пособие / О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение 1990. – 170 с.

Петухова В.И. Мягкая игрушка. / В.И.Петухова, Л.М. Савельева, Е.Н. Ширшикова. – М.: Ступень, 1995. – 80 с.

Сарафанова Н.А. Подарки к праздникам / Н.А. Сарафанова. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 128 с.

Калинич М.М. Рукоделие для детей / М.М. Калинич, Л.М. Павловская, В.П. Савиных. – Мн.: Польша, 1997. – 201 с.

Павлова Н. Мягкая игрушка / Н. Павлова. Ростов н/Д.: Изд. дом Владис, 2007. – 187 с.

Фролова Т.О. Мягкая игрушка / Т.О. Фролова. – М.: АСТ, 2007. – 62 с.

Список литературы, использованной при составлении программ

Агапова И.Л. Мягкая игрушка своими руками / И.Л. Агапова, М.А. Давыдова. – М.: Айрис-пресс, 2002. – 248 с.

Белова Б.М. Мягкая игрушка / Б.М. Белова. – СПб.: 2003. – 224 с.

- Гарланд Клэр Мягкая игрушка: учеб.пособие / Клэр Гарланд.-2008. – 94 с.
- Ефимова А. В. Работа с мягкой игрушкой в начальных классах. Из опыта работы / А.В. Ефимова. – М.: Просвещение, 1978. – 175 с.
- Жукова О. В. Лоскуток к лоскутку / О.В. Жукова. – М.: Знание, 1990. – 144 с.
- Жданова И. А. Игрушки – самоделки / И.А. Жданова. – М.: 1998. – 58 с.
- Кочетова С.В. Игрушки для всех / С.В. Кочетова. – М.: [Эксмо-Пресс](#), 1999. – 128 с.
- Лихачёва Т. Г. Моя подружка – мягкая игрушка / Т.Г. Лихачева. – Ярославль.: Академ. Развития, 1999. – 93 с.
- Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров / О.С. Молотобарова. – М.: Просвещение,1990. – 175 с.
- Онищенко В. В. Мягкие игрушки своими руками / В.В. Онищенко. – М.: Мир книги, 2007. – 222 с.
- Петухова В.И. Мягкая игрушка / В.И. Петухова, Л.М. Савельева, Е.Н. Ширшикова. М.: Ступень, 1995. – 184 с.
- Сарафанова.Н.А. Подарки к праздникам / Н.А. Сарафанова.- М.: Мир книги, 2004. – 374 с.
- Соколова Ю.П. Мягкая игрушка: учеб.пособие / Ю.П. Соколова.Ю.А. Сидорович. – СПб.: Литера, 1999. – 203 с.
- Фарафошина Н. Ф. Мягкая игрушка / Н.Ф. Фарафошина. – М.: Алфит, 1994. – 235 с.