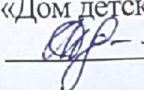


**Комитет образования
администрации города Кото夫ска Тамбовской области
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»**

Рассмотрена на заседании
методического совета МБУ ДО
«Дом детского творчества»
«29» августа 2025 г. протокол №1
Приказ № 66/2/а от 01.09. 2025 года

Утверждаю
Директор МБУ ДО
«Дом детского творчества»

 - Р.А. Марченко



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«От простого к сложному»
индивидуальная работа
(углубленный уровень)**

Возраст обучающихся – 14-16 лет

Срок реализации программы - 1 год

**Автор-составитель:
Баева Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования**

**г. Котовск
2025**

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «От простого к сложному» /индивидуальная работа/
3. Сведения об авторе:	
3.1. Ф.И.О., должность	Баева Ольга Анатольевна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020). 2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся». 3. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года». 4. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства». 5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р); 6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». 7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 "О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196". 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09. 2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей». 9. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 г.

	№ ГД-39/04 "О направлении методических рекомендаций". Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. 10. Письмо Министерства просвещения РФ от 7 мая 2020 г. № ВБ-976/04 "О реализации курсов внеурочной деятельности, программ воспитания и социализации, дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий" 11. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р. 12. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16). 13. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественная
4.4. Уровень освоения программы	Углубленный
4.5. Вид программы	Общеразвивающая
4.6. Возраст учащихся по программе	14-16
4.7. Продолжительность обучения	1 год

1 Пояснительная записка

История развития народных ремёсел огромна. То, что мы видим в музеях, – лишь малая часть материальной культуры предков. Но даже эта малая частичка дает представление о том, как жили наши предки, как умело работали с природными материалами, как бережно относились к природе. Любая частичка природы способна принести радость творчества и пользу. Как сделать подарок близкому человеку, чем удивить окружающих, когда уже удивить сложно? Народные промыслы в сочетании с фантазией и современными идеями – вот в чем основная идея данной программы. Занимаясь в творческом объединении, дети и подростки профессионально самоопределяются, получают возможность более легкой адаптации и самореализации в обществе.

2. Актуальность

Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Открытие в себе неповторимых индивидуальных способностей, талантов поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Это становится возможным в условиях углубленного погружения в содержание образовательной программы.

Программа знакомит с декоративным творчеством, а именно такими его разделами, как аппликация и плетение из соломки, художественная обработка бересты, что способствует сохранению традиций, преемственности, развитию и обогащению духовного мира, художественного вкуса ребенка.

2. Цели и задачи образовательного процесса

Цель программы – создание условий для творческого и нравственного развития личности ребёнка, мотивации к познанию и творчеству посредством освоения техники обработки природного материала.

Задачи

Образовательные:

- Освоение более сложных приемов работы (плетение, тиснение, изготовление кукол и др.).
- Формирование знаний и умений самостоятельно составлять эскиз, подбирать материал, изготавливать изделие, пользуясь схемами и техническими рисунками, придавать изделию законченный вид (оформление в рамку, декорирование деталями и т.д.).
- Углубленная подготовка к конкурсам регионального и Всероссийского уровня.

Воспитательные:

- Формирование культуры общения и культуры поведения в обществе.
- Воспитание добросовестного отношения к труду, аккуратности в работе, экономности и бережливости.
- Приобщение к бережному сохранению и продолжению традиций своего народа.

Развивающие:

- Развитие познавательной и творческой активности, фантазии, образного и логического мышления.
- Раскрытие творческих способностей личности ребёнка.

3.Продолжительность освоения образовательной программы

Программа рассчитана на 1 год обучения

1 год обучения – 72 часа (2 раза в неделю по 1 часу)

4. Формы и методы проведения занятий

Образовательный процесс включает в себя различные методы обучения:

- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе находят пути ее решения);
- Исследовательский (предполагается расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги;
- Эвристический

5. Формы подведения итогов реализации образовательной программы и критерии оценки

Виды контроля:

- Беседы ;
- Анализ результативности;
- Мини-выставки (в помещении творческого объединения, в школе, в Доме творчества,);
- Участие в городских, областных, всероссийских конкурсах, выставках и фестивалях.

6. Ожидаемые результаты

Знать

- Особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- И и методы
- Различные виды декоративного творчества;
- Различные способы плетения, тиснения, виды аппликации;
- Сроки заготовки и способы хранения природных материалов

Уметь

- Пользоваться различными материалами и инструментами;
- Сознательно выбирать средства выражения своего замысла;
- Самостоятельно составлять эскиз;
- Создавать композиции в различных техниках (аппликация, плетение и т.д.);
- Решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, технологической картой;
- Проявлять творчество в создании изделий.

Итоговый контроль:

Итоговый контроль подводится по сумме показателей за всё время обучения в творческом объединении, а так же предусматривает выполнение комплексной работы, включая изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов. Конечным результатом выполнения программы предполагается участие в выставках, конкурсах различных уровней.

Оценочные материалы.

Критерии определения уровня подготовки обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «От простого к сложному»

<i>Признаки</i>	<i>Низкий</i>	<i>Средний</i>	<i>Высокий</i>
Знание терминов, теории, владение практическими методами.	Ниже требований программы	Знает все термины, владеет практическими навыками	Хорошо владеет терминологией, проявляет мастерство в выполнении практических работ.
Качество и аккуратность работ	Низкое	Среднее	Высокое
Сложность выполненных работ	Трудно справляется с заданием. Работы не опрятные, нарушены основные правила композиции.	Работы выполнены в соответствии с темой и требованиями педагога.	Аккуратно выполненные работы, интересные по композиционному решению. В изготовлении работ использовались авторские разработки, опыт мастеров, работающих в данном направлении.
Активность	Пассивен, работает по предложению педагога.	Работает систематично, выполняя задания педагога. Участвует в проектной деятельности, массовых мероприятиях, коллективных делах.	Активно работает с эскизным материалом, глубоко анализирует тему, используя ИКТ, консультируется с педагогом, учащимися, занимается поисковой, проектной деятельностью, участвует в массовых мероприятиях, мастер-классах.
Результативность	Не участвует в	Участвует в	Активно участвует в

	выставках или по настоянию педагога.	выставках, конкурсной деятельности, массовых мероприятиях, коллективной деятельности.	выставочной деятельности и имеет показатели на региональном, Всероссийском и международном уровне, в проведении мастер-классов, коллективной работе.
--	--------------------------------------	---	--

Содержание учебного плана

№	Темы занятий	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	Знакомство с программой деятельности объединения, проектами выпускников. Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами, действия при пожаре, угрозе теракта, пути эвакуации.	
2.	Береста	44	3	41
2.1	Художественная обработка бересты.	1	Берестяной промысел на Руси, авторские технологии современных мастеров. Заготовка, обработка и хранение бересты.	Обработка бересты; очищение, слоение, тонирование бересты.
2.2	Плетение из бересты	3	Технология плетения из 2-х,3-х,4-х полос, шахматка	Освоение методов плетения из бересты.
2.3	Аксессуары к народному костюму из бересты.	18	Технология подготовки бересты. Анализ работ мастеров, изучение технологических приемов работы с берестой. Работа с эскизами.	Обработка и подготовка бересты. Разработка эскизов. Изготовление изделий.
2.4	Аксессуары к современному костюму, причёске.	10	Знакомство с работами мастеров (сеть интернет). Изучение творческих приёмов. Применение приобретённого опыта работы.	Разработка эскизов. Подготовка материала. Изготовление изделий.
2.5	Сюжетная конусная кукла из бересты.	12	Работы мастеров. Технология изготовления конусной куклы.	Разработка эскизов кукол в народных костюмах .
3.	Талаш – листья с початка кукурузы.	23	3	25
3.1	Художественная обработка талаша. Сюжетная кукла из талаша.	11	Творчество из талаша. Способы заготовки, хранения. Приёмы окрашивания. Работы из талаша. Технология изготовления изделий.	Обработка и подготовка талаша. Разработка эскизов. Изготовление куклы из талаша.

3.2	Объёмная композиция с цветами из талаша.	12	Работы мастеров. Применение приобретённого опыта работы. Технология изготовления объёмных цветов. Эскизы композиции.	Подготовка и окрашивание талаша. Эскизы композиции. Изготовление элементов композиции.
4	Проектная деятельность.	3	Знакомство с историей народных промыслов. Разработка и оформление творческого проекта.	Реализация и оформление творческого проекта.
5.	Итоговое занятие.	1	Анализ результативности, творческих возможностей и перспективы творческого роста.	
	Итого:	72 часов	6 часов	66 часов

Календарно- тематический план работы на 2025-2026 учебный год

Место проведения занятия – МБУ ДО «Дом детского творчества».

Время проведения занятия: понедельник - среда

Количество часов – 2 часа (1 час- 2 раза в неделю)

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь	Презентация Беседа	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Беседа. Опрос.
2.	сентябрь	Презентация Объяснение	Свойства бересты. Методы заготовки, обработки и хранения бересты.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
3.	сентябрь	Мастер-класс	Подготовка лент из бересты Плетение цепочки из 2-х полос	Педагогическое наблюдение. Опрос.
4.	сентябрь	Объяснение Практика	Подготовка лент из бересты Плетение цепочки из 3-х полос	Педагогическое наблюдение. Опрос.
5.	сентябрь	Объяснение Практика	Плетение цепочки из 4-х полос	Педагогическое наблюдение. Опрос.
6.	Сентябрь18	Практическая работа	Аксессуары из бересты Технология изготовления изделий из бересты. Подготовка бересты: обработка и тонирование бересты. Изучение народных головных уборов. Разработка эскизов	Педагогическое наблюдение. Опрос.
7.	сентябрь	Презентация Практика	Технология изготовления изделий из бересты. Подготовка бересты: обработка и тонирование бересты. Изучение народных головных уборов. Разработка эскизов.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
8.	сентябрь	Объяснение Практика	Разработка эскизов. Разработка деталей изделия (тиснение, прорезные элементы, плетение).	Педагогическое наблюдение. Опрос.
9.	октябрь	Объяснение Практика	Выкраивание элементов композиции. Работа с основой для головного убора.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
10.	октябрь	Презентация. Практика	Изготовление деталей изделия.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
11.	октябрь	Объяснение Практика	Изготовление деталей изделия.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
12	октябрь	Практическая	Изготовление деталей изделия в различных	Педагогическое

.		работа	техниках. Работа с пробойниками	наблюдение. Опрос.
13.	октябрь	Практическая работа	Изготовление деталей изделия. Анализ изготовленных элементов. Корректировка эскиза.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
14.	октябрь	Практическая работа	Работа над элементами композиции. Элементы прорезной бересты.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
15.	октябрь	Объяснение Практическая работа	Эскизы аксессуаров в комплекте к головному убору (серьги, подвески). Подборка материала	Педагогическое наблюдение. Опрос.
16.	октябрь	Презентация Беседа Объяснение	Изготовление деталей изделий. Элементы и материалы для декорирования изделий.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
17.	ноябрь	Объяснение Практика	Изготовление деталей изделий. Элементы и материалы для декорирования изделий.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
18.	ноябрь	Объяснение Практика	Работа над изготовлением элементов композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
19.	ноябрь	Объяснение Практика	Сборка и оформление деталей композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
20.	ноябрь	Объяснение Практика	Сборка изделий. Оформление и декорирование изделий	Педагогическое наблюдение. Опрос.
21.	ноябрь	Объяснение Практическая работа	Сборка изделий Оформление головного убора дополнительными элементами (бусины, другие материалы).	Педагогическое наблюдение. Опрос.
22.	ноябрь	Презентация Беседа Практика	Оформление головного убора и других аксессуаров дополнительными элементам(бусины, другие материалы).	Педагогическое наблюдение. Опрос.
23.	ноябрь	Объяснение. Практика	Финальное оформление изделий. Анализ результатов творческого проекта.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Анализ.
24.	ноябрь	Объяснение Показ. Практика.10	Аксессуары из бересты к современному костюму и причёске (заколки, броши, серьги, подвески). Анализ изделий мастеров. Выбор технологии изготовления. Разработка эскизов.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
25.	декабрь	Беседа Практика	Работа над эскизами. Подготовка бересты и других материалов.	Педагогическое наблюдение. Беседа. Анализ.
26.	Декабрь	Рекомендации. Показ	Тонирование бересты. Изготовление элементов композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
27.	декабрь	Презентация Объяснение Практика	Изготовление элементов композиции.	Анализ. Беседа.
28.	декабрь	Объяснение Практика	Изготовление элементов композиции. Подборка материалов для дизайна композиции.	Обсуждение. Беседа.
29.	Декабрь	Презентация. Объяснение. Практика.	Сбора основных элементов изделий. Работа с изделиями.	Педагогическое наблюдение.
30.	декабрь	Объяснение. Практика.	Работа с деталями композиций. Крепления для заколки, сережек, броши.	Педагогическое наблюдение. Анализ.
31.	декабрь	Объяснения Практика.	Сборка изделий, декорирование.	Педагогическое наблюдение.
32.	декабрь	Объяснение. Практика.	Оформление изделий.	Педагогическое наблюдение. Беседа.
33.	январь	Объяснение. Практика.	Финальное оформление изделий. Единство аксессуара в коллекции. Анализ изготовленных изделий в композиции.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Анализ. Самоанализ.
34.	январь	Рекомендации. Практика.12	Конусная кукла из бересты, Анализ работы мастеров. Изучение народного костюма	Беседа. Анализ.

			тамбовской губернии.	
35 .	январь	Презентация Беседа Практика	Технология изготовления конусной куклы. Работа над эскизным материалом.	Педагогическое наблюдениеБеседа.
36 .	январь	Объяснение Практика	Подготовка бересты; слоение обработка морилкой, вываривание растворе питьевой соды).	Педагогическое наблюдение Рекомендации..
37 .	январь	Объяснение Практика.	Изготовление основы для конусной куклы. Соблюдение пропорций.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
38 .	январь	Практическая работа	Работа над изготовлением куклы.	Педагогическое наблюдение
39 .	Январь	Объяснение. Показ. Практика.	Элементы аппликации и прорезной бересты в костюме и головном уборе. Работа с изделием	Педагогическое наблюдение. Анализ. Беседа..
40 .	январь	Практическая работа	Работа с изделием. Детали костюма	Педагогическое наблюдение. Беседа.
41 .	февраль	Показ. Рекомендации. Практика.	Изготовление волос, прически. Головной убор	Педагогическое наблюдение. Беседа
42 .	февраль	Практическая работа	Изготовление деталей композиции.	Самостоятельная работа. Выставка работ.
43 .	февраль	Презентация. Практика.	Рукава в технике квиллинг. Нарезание лент из бересты. Изготовление деталей изделия.	Педагогическое наблюдение. Рекомендации.
44 .	февраль	Мастер-класс	Оформление наряда прорезной берестой, аппликацией (береста, соломка)	Педагогическое наблюдение. Беседа
45 .	февраль	Практическая работа	Сборка куклы. Оформление изделия, Декорирование бусинами. Анализ полученного результата.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Анализ. Самоанализ.
46 .	февраль	Презентация. Практика. 11	Материал – талаш (листья с початка кукурузы). Сроки сбора, методы хранения, свойства материала.	Беседа.
47 .	февраль	Объяснение. Практика.	Анализ работ мастеров с материалом талаш. Технология изготовления изделий. Разработка эскиза куклы, композиции.	Педагогическое наблюдение.
48 .	февраль	Объяснение. Практика	Подготовка материала к работе; очистка, нарезание, отбеливание, окрашивание,	Педагогическое наблюдение.
49 .	март	Объяснение. Практика.	Изготовления основы куклы на проволочном каркасе. Создание объёма, туловища ,рук, головы)	Педагогическое наблюдение. Рекомендации.
50 .	март	Объяснение. Практика.	Эскиз костюма в народном стиле. Изготовление рукавов для костюма куклы. Орнамент(аппликация).	Педагогическое наблюдение. Анализ.
51 .	март	Индивидуальные рекомендации. Практика.	Работа с изделием.	Педагогическое наблюдение.
52 .	март	Индивидуальные рекомендации. Практика.	Изготовление рубахи. Формование объёма	Педагогическое наблюдение..
53 .	март	Объяснение. Практика.	Изготовления деталей сарафана для куклы (аппликация).	Педагогическое наблюдение, .беседа..
54 .	март	Практика.	Оформление головы куклы, волосы.	Педагогическое наблюдение..
55 .	Март	Практика.	Сборка куклы, оформление костюма.	Педагогическое наблюдение.. Рекомендации.
56 .	март	Презентация. Практика.	Сборка композиции, оформление. Анализ полученного результата.	Педагогическое наблюдение. Опрос.

				Анализ.
57 .	апрель	Объяснение. Практика12	Изготовление объёмных композиций из цветов - материал талаш (листья с початка кукурузы).Анализ технологии изготовления, Просмотр работ мастеров.	Беседа.
58 .	апрель	Объяснение. Рекомендации. Практика.	Разработка эскизов. Подготовка материала (очищение, обрезка, крашение, глажение).	Педагогическое наблюдение.
59 .	апрель	Объяснение. Практика.	Изготовление цветов розы-техника квиллинг, метод кручения.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
60 .	апрель	Объяснение. Практика.	Изготовление цветов роза –метод термического формования.	Педагогическое наблюдение. Опрос.
61 .	апрель	Объяснение Практика Презентация	Работа с изделиями.	Педагогическое наблюдение.
62 .	апрель	Объяснение. Практика	Изготовление цветов ромашки .	Педагогическое наблюдение. Беседа.
63 .	апрель	Практика.	Изготовление цветов василька.	Педагогическое наблюдение. Беседа.
64 .	апрель	Практика.	Работа с изделиями.	Педагогическое наблюдение
65 .	май	Рекомендации. Практика.	Изготовление различных элементов композиции(цветы, ,листья).	Педагогическое наблюдение. Опрос.
66 .	май	Презентация. Практика.	Сборка композиции. Дополнительные элементы композиции.	Педагогическое наблюдение. Беседа.
67 .	Май	Объяснение Практика.	Сборка композиции. Дополнительные элементы композиции.	Педагогическое наблюдение.
68 .	май	Практика.	Оформление композиции дополнительными элементами (Бусины, природные материалы).	Педагогическое наблюдение. Рекомендации. Опрос.
69 .	май	Презентация. Рекомендации. Практика.	Структура творческого проекта. Изучение исторических материалов по проекту.	Просмотр, Анализ. Рекомендации. Беседа.
70 .	май	Объяснение. Практика.	Работа по написанию и оформлению проекта.	Педагогическое наблюдение. Опрос. Анализ.
71 .	май	Объяснение. Показ. Практика.	Оформление материалов по творческому проекту.	Педагогическое наблюдение. Анализ..
72 .	май	Игры Конкурсы	Итоговое занятие.	Выставка. Тестирование
		Итого:	72 часа	

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет: соответствующий санитарно-гигиеническим нормам освещения и воздушного режима (18-21°C; влажность воздуха должна быть в пределах 40-60 %), противопожарным требованиям, мебель, соответствующая возрастным особенностям детей 11-14 лет. Оборудование: классная магнитная доска – 1 шт., столы для теоретических и практических занятий – 10 шт., шкафы и стеллажи – 3шт., Хорошо освещенный кабинет учебной «мастерской» и кабинет для тематической экспозиции работ и достижений обучающихся. Электроплитка для

нагревающих инструментов, электроприборы, комплект инструментов для термообработки, компьютер.

Информационное обеспечение

Подключение к сети Интернет.

Методическое обеспечение

Подборка информационной и справочной литературы. Разработки занятий, сценарии внеклассных мероприятий. Дидактические материалы: таблицы, схемы, эскизы, шаблоны, плакаты, картины, фотографии, методическая литература, раздаточный материал, видеозаписи, альбомы с образцами, методические разработки, тесты, кроссворды, литература по теме занятий.

Словарь терминов

- *Инкрустация* – украшение поверхности (деревянной) изделия элементами из соломки.
- *Междоузлие (коленце)* – часть ствола злаков между узлами.
- *Нож-косяк* – нож с длинной рукояткой и острым коротким лезвием.
- *Пресс* – тяжесть, груз для прижимания склеиваемых деталей.
- *Пробойник* – инструмент из стальной трубки для выбивания одинаковых элементов из соломы, бересты.
- *Плетешок (плетенка)* – косичка, плетеная тесемка из соломы.
- *Сбежистость* – постепенное уменьшение толщины ствола к вершине.
- *Узел* – утолщение на стволе злаков.
- *Шаблон* – готовый образец, по которому изготавливают изделие.
- *Штамповик* – инструмент из древесины, трубочек, один из торцов которых имеет форму одного из элемента орнамента (цветок, квадрат, круг и др.) и ударом молотка делают оттиск на бересте.

Список литературы.

1. *Лазарева А.В.* Плетение лозой, берестой, соломой, рогозом [Текст]/А.В.Лазарева. – М.: Аделант, 2000
2. *Лобачевская О.А.* Плетение из соломки [Текст]/О.А.Лобачевская. – Минск: Культура и традиции, 2000.
3. *Федотов Г.Я.* Сухие травы. Основы художественного ремесла [Текст]/Г.Я.Федотов. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.
4. *Финягин В.В.* Изделия из бересты [Текст]/В.В.Финягин. – М.: АСТ Астрель, 2001.
5. *Фитч Б.* Дизайн и декор из соломки: плетение, вышивка, аппликация [Текст]/Б.Фитч. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2004.

Литература для обучающихся

1. *Нагибина М.И.* Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры [Текст]/М.И.Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2000.

2. *Нагибина М.И.* Природные дары для поделок и игры [Текст]/М.И.Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2000.
3. *Некрылова А.Ф.* Круглый год. Русский земледельческий календарь [Текст]/А.Ф.Некрылова. – М.: Правда, 1989.
4. *Сидоренко В.И.* Игрушки своими руками [Текст]/В.И.Сидоренко. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
5. *Черныш И.В.* Поделки из природного материала [Текст]/И.В.Черныш. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
6. *Чибрикова О.Н.* Нескучный дом [Текст]/О.Н.Чибрикова. – М.: Эксмо, 2007.
- 7.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Тема и раздел программы	Форма организации занятий	Методы организации образовательного процесса	Методическое, техническое и дидактическое обеспечение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности Безопасность дорожного движения.	Презентация Рассказ Экскурсия Объяснение Беседа	Наглядный Словесный Игровой Творческий	Компьютер и проектор, Образцы изделий.	Беседа Опрос. Обсуждение Тестирование.
2.	Художественная обработка бересты. Технология работы с материалом	Презентация Рассказ Объяснение Беседа Показ. Мастер – классы.	Наглядный Словесный Репродуктивный Практический	Компьютер и проектор. Образцы материала (бересты)	Анализ. Беседа.. Устный опрос. Обсуждение. Анализ результативности.
4.	Талаш – листья с початка кукурузы Технология работы с материалом..	Презентация Рассказ Объяснение Беседа Показ. Мастер – классы.	Наглядный Словесный Репродуктивный Практический Поисковый.	Компьютер. Проектор. Образцы материала, образцы изделий. Просмотр работ мастеров в сети интернет.	Беседа. Опрос. Анализ информации по теме. Анализ результативности.
5.	Художественная обработка соломки. Технология работы с материалом.	Презентация. Беседа. Объяснение. Демонстрация. Мастер-класс. Практика	Словесный Наглядный. Поисковый. Практический. Репродуктивный. Игровой.	Компьютер. Проектор. Образцы материала (соломки), изделий. Фотографии работ.	Беседа Опрос. Тестирование. . Выставка. Анализ результативности
6.	Проектная деятельность Исследовательские работы	Презентация Рассказ. Просмотр. Объяснение Практика.	Словесный. Наглядный Практический. Творческий	Компьютер. Творческие проекты обучающихся объединения. Просмотр работ мастеров в сети интернет.	Защита проекта. Анализ содержания и структуры подготовленного проекта,
7.					
7.	Итоговое занятие.	Презентация Опрос. Беседа Тестирование	Наглядный. Словесный. Творческий Практический.	Компьютер. Проектор. Работы обучающихся.	Устный опрос. Письменный опрос. Тесты. Обсуждение.

		Игра. Практика.	Игровой	Фотографии работ обучающихся. Схемы.	Игра. Выставка. Анализ результативности
--	--	--------------------	---------	--	--

Воспитательная работа в 2025 – 2026 учебном году

Направление воспитательной работы	Задачи работы по данному направлению
Патриотическое <i>(гражданско-патриотическое воспитание, приобщение детей к культурному наследию, экологическое воспитание)</i>	• сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям; • изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны; • развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры; • формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.
Культурологическое <i>(приобщение детей к культурному историческому наследию, экологическое воспитание, популяризация научных знаний)</i>	• создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности; • использование активных и нестандартных форм внеурочной деятельности, отвечающих их интересам и возможностям; • развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи;
Духовно-нравственное <i>(нравственно-эстетическое воспитание, семейное воспитание)</i>	• Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания; • Формировать у обучающихся осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего и своей роли в нем; • Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам; • Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным

	поручениям.
Здоровьесберегающее (физическое воспитание и формирование культуры здоровья, безопасность жизнедеятельности)	• Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; • Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе; • Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.
Социальное направление (воспитание трудолюбия, сознательного, творческого отношения к образованию, труду в жизни, подготовка к сознательному выбору профессии)	• Воспитание личности с активной жизненной позицией, готовой к принятию ответственности за свои решения и полученный результат, стремящейся к самосовершенствованию, саморазвитию и самовыражению в социальной среде.
Работа с родителями	• Сотрудничество с родителями обучающихся: -информирование по образовательным программам; -совместное проведение мероприятий, посещение выставок; - индивидуальная работа с родителями.

Календарный план воспитательной работы на 2025-2026 учебный год.

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Ответственный исполнитель	Планируемый результат
1	Патриотическое	Акция «Мы помним, мы гордимся»; Участие в выставках, конкурсах на патриотическую тематику; Посещение музеев, выставок, экскурсий	май	Баева О.А.	Изготовление открыток, значков ко Дню Победы Посещение музеев, выставок, экскурсий
2	Культурологическое	Участие в мероприятиях: День туризма, Покровская ярмарка, День матери; Праздник Осени; Новогодний праздник; Итоговое собрание Проектная деятельность	В течении учебного года	Баева О.А., педагоги ДДТ	Участие в мероприятиях. Подготовка поздравительных сувениров участникам праздника, близким людям.
3	Духовно-	Участие в акциях:	В течении	Баева О.А.	Изготовление

	нравственное	«День пожилого человека» «Подарок маме» «Подарок ветерану, детям войны»	учебного года		открыток, сувениров
4	Здоровье сберегающее	Просмотр видеоматериалов, беседа по темам: «Правила личной гигиены»; «Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций»; «Терроризм – зло против человека», «Азбука безопасности»;	В течении учебного года	Баева О.А.,	Участие в мероприятиях, встречах, беседах.
5.	Социальное направление	Участие и проведение фестивалей, праздников, мастер – классов на мероприятиях муниципального и регионального уровня	В течении учебного года.	Баева О.А., Методисты педагоги и кураторы мероприятий	Подготовка и проведение мастер – классов. Оформление выставки творческих работ обучающихся.