

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска  
Усинск карса «Содтöd челядьöс велöдан шöрин»  
муниципальной асшöрлуна учреждение содтöd велöдан шöрин

РАССМОТРЕНА  
Методическим советом  
Протокол №6 от 24 апреля 2024г.

УТВЕРЖДАЮ  
И.о. директора МАУДО «ЦДОД» г. Усинска  
В.В. Базин  
Приказ №185 от 23 мая 2024 года

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
Протокол №5 от 22 мая 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Мобильная фотография»**

Возраст учащихся 8 - 18 лет

Срок обучения - 1 год

Составитель -  
Воробьева Татьяна Григорьевна,  
педагог дополнительного образования

г. Усинск  
2024г.

## Пояснительная записка

Мобильная фотография с некоторых пор стала неотъемлемой частью повседневной жизни, а смартфон давно стал незаменимым спутником, выполняющего роль и фотоаппарата и компьютера одновременно. Каждый из нас сегодня немного фотограф, немного редактор и немного модель. Многие сделанные на смартфон снимки, уже попали на обложки известных печатных изданий, что доказывает качество фотографий сделанных на мобильных устройствах.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности «Мобильная фотография» составлена в соответствии нормативными документами:

–Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

– Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);

–Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р);

–Федеральный закон от 31 июля 2020г.№304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

–Приказом Министерства просвещения России от 27 июля 2022г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

–Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

–Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. №07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми»;

–Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

–Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норма СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (раздел VI «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);

–Устав Центра.

**Актуальность программы** заключается в приобщении учащихся к художественной фотографии, освоении навыков эффективного использования современные цифровые технологии в учебной, творческой, самостоятельной, досуговой деятельности, научиться видеть прекрасное в окружающем мире, запечатлевать интересные моменты и значимые события. Занятия мобильной фотографией позволят получить за непродолжительный промежуток времени большое количество красивых снимков.

Реализация данной программы позволит привить учащимся художественный вкус, оказать благоприятное воздействие на формирование их нравственных качеств, развитие эстетических чувств. Умение фотографировать дает творческие навыки, умение концентрироваться, фантазировать и выбирать верные решения. Кроме этого каждый

учащийся сможет развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что в ходе её освоения учащиеся знакомятся как с технической стороной создания мобильной фотографии, так и с основами фотоискусства. Осваивают навыки создания жанровой фотографии: пейзаж, архитектура, репортаж, портрет, фотонатюрморт, фотоэтюды и т.д. В ходе освоения программы учащиеся также получают навыки подготовки творческих и профессиональных портфолио, которые могут быть им полезно при последующем выборе профессии, связанной с применением искусства фотографии.

Занятия по программе «Мобильная фотография» это увлекательный мир фотоискусства, являющийся источником положительных эмоций и творческого развития, в ходе которых у учащихся развивается технически навыки, мелкая моторика, координация движений, творческое мышление, умение видеть необычное в обычном. В процессе занятий проводится терминологическая работа, что развивает лексический запас и память. Смена видов деятельности (работа в помещении, съемки на улице, посещение выставок, участие в конкурсах) способствует развитию творческих способностей, коммуникативных навыков, уверенности в своих силах и способностях, расширяют кругозор, способствуют развитию общекультурного уровня.

**Направленность программы** – художественная.

**Вид программы по уровню освоения:** ознакомительный.

**Формы организации образовательного процесса:**

- коллективная фотосъемка;
- индивидуальная работа;
- групповая работа;

**Виды занятий:** учебное занятие, выездная фотосъемка, практическая работа, беседа, коллективно-творческая работа, игра, проектная работа.

**Адресат программы:** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мобильная фотография» разработана для учащихся 8–18 лет,

**Объем программы:** общее количество часов - 72 часа.

**Срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, 2 часа в неделю по 40 минут. Рекомендуемая наполняемость группы от 10 до 12 человек.

**Цель программы:** Формирование навыков фотографирования с помощью мобильных устройств.

**Задачи:**

**Образовательные:**

- знакомство с возможностями и спецификой мобильного фотографирования, как нового вида в фотографии;
- приобретение знаний о принципах функционирования мобильного телефона и основных способах мобильного фотографирования;
- овладение навыками фотографирования в разных жанрах фотоискусства;
- приобретение первичных навыков редактирования и обработки фотографий в различных приложениях, которые есть в телефонах;
- освоение навыков создания творческого портфолио.

**Развивающие:**

- развитие умения самостоятельно принимать решения при выборе и поиске кадра, обработке фотографий;
- формирование способности изучать и анализировать свои творческие работы, делать выводы,
- развитие способности к командной деятельности и готовности к компромиссам в совместной деятельности;
- развитие интереса к истории фотоискусства, достижениям и биографиям фотомастеров;

- развитие навыков фототворчества как социально значимой практики;
- развитие навыка творческого самовыражения в фотоискусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в выставках.

**Воспитательные:**

- воспитание культуры поведения и культуры общения, уважительного отношения к жизни окружающих людей;
- воспитание ответственности, воли и дисциплинированности в творческой деятельности;
- воспитание стремления отражать в фотоработах российские традиционные духовно-нравственные ценности, объекты исторического и культурного наследия народов России.

**Учебный план**

№ п/п	Тема	Количество часов		Итого
		теория	практика	
1	Введение	2	2	4
2	Современные мобильные устройства	2	15	17
3	Композиция и жанры фотографий	5	34	39
4	Редакторы по обработке фотографий в мобильной версиях.	2	10	12
	Всего	11	61	72

**Содержание программы**

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Содержание
1	Введение	Рассказ, беседа, инструктаж, игра	<b>Теория.</b> Из истории фотографии. Фотография как искусство. Фотография сегодня. Цифровая фотография. Мобилография. Правила поведения в кабинете, на экскурсии. Ключевые фотографии в истории развития фотографии представляющие разные движения, стили, эпохи и моменты. Роль фотографов и фотографии в сохранении не только личной, но и исторической памяти. <b>Практика:</b> Обучающая игра «Техника безопасности». Тренируем вкус и насмотренность: просмотр работ знаменитых фотографов на смартфон.
2	Современные мобильные устройства	Беседа Лекция Практическая работа Самостоятельная творческая работа	<b>Теория:</b> Современные мобильные устройства. Качество съемки. Особенности устройства и правила работы с различными типами телефонов. Режим съемки (спортивный, портретный, пейзажный и другие), стили изображения (черно-белое изображение, изображение в стиле «сепия»). Правило третей, свет, тень, игра света и тени. Знакомство с направлениями работы фотографа (фотокорреспондент, фотокриминалист, фотодизайнер, фешн-фотограф и тд.) <b>Практика:</b> Фотосъемка. Отработка последовательности операций. Тренируем вкус и насмотренность: просмотр фоторабот.
3	Жанры фотографий	Беседа, практическая работа,	<b>Теория:</b> Фотограф или фотохудожник? Композиция. Правило третей. Правило равновесной композиции. Основные жанры и направления в фотографии (портрет,

		самостоятельная творческая работа, виртуальная экскурсия, конкурс, профориентационная встреча, мини-выставка	пейзаж, архитектура, предметная съемка, натюрморт, художественная, макросъемка, монохромная фотография). Специальные способы съемки. Подготовка к жанровой съемке. <b>Практика:</b> Создаем фотографии разного жанра и направления. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Конкурс снимков по жанрам, отбор работ для выставки. Виртуальная экскурсия: РГО «Самая красивая страна». Встреча с профессионалами (усинские фотографы).
4	Редакторы по обработке фотографий в мобильной версии	Практическая работа, самостоятельная творческая работа, коллективная работа, выставка	<b>Теория:</b> Обработка снимков в фоторедакторе. Настройка уровней, цветопередачи, экспозиции и баланса. Обрезка кадра. Простейшая корректировка кадра (передача снимков на ПК, цветокоррекция, контраст, тональность, резкость, способы создания чёрно-белых фотографий, устранение «эффекта красных глаз» и др.). <b>Практика:</b> Передача снимков на ПК с разных источников (телефон, карта памяти, диск, флэш-накопитель, сканер). Цифровая обработка фотографий в редакторе. Кадрирование, выделение фрагментов, коррекция изображения, резкость, преобразование в черно – белое изображение, с текстом, применение фильтров. Сохранение файлов в различных расширениях. Итоговая выставка работ.

### Планируемые результаты:

#### **Предметные:**

- учащийся знает технические возможности камеры телефона;
- владеет первоначальными навыками фотосъемки с помощью мобильных устройств;
- владеет первоначальными навыками ведения фотосъемки в разных жанрах фотоискусства;
- владеет навыками получения цветовых оттенков на экране и принтере;
- владеет навыков редактирования и обработки фотографий в различных приложениях мобильного устройства и компьютера;
- умеет подключать мобильные устройства к компьютеру, сохранять снимки, используя файлы растрового и векторного формата;
- имеет представление о правилах создания творческого портфолио.

#### **Метапредметные:**

- учащийся проявляет самостоятельность при принятии решений, выборе и поиске кадра, обработке фотографий;
- умеет анализировать свои творческие работы, делать выводы;
- умеет работать в команде и проявляет готовность к компромиссам в совместной деятельности;
- учащийся интересуется историей фотоискусства, работами фотомастеров;
- учащийся проявляет интерес к фототворчеству как социально значимой практики;
- учащийся заинтересован в презентации своего творческого продукта, участвует в фотовыставках;

#### **Личностные:**

- учащийся владеет навыками культуры поведения и культуры общения.
- учащийся проявляет ответственность, волю и дисциплинированность в творческой деятельности;
- учащийся имеет представления об отечественных традиционных духовно-нравственных ценностях, историческом и культурном наследии народов России и стремится отражать их в своих фотоработах.

### Формы контроля и оценочные материалы

№	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Виды контроля
1.	Уровень сформированности ЗУН по разделу «Мобильные фотокамеры»	Практическая работа	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умения пользоваться камерой мобильного телефона,</li> <li>- умение самостоятельно настраивать приложения для съёмки, устанавливать свет;</li> <li>- умение создавать фотографии в разных жанрах.</li> </ul>	<p><b>Высокий уровень:</b> учащийся знает устройство камеры мобильного телефона, самостоятельно настраивает приложения для съёмки, устанавливает свет, создаёт фотографии и серии фотографий в разных жанрах учитывая принципы композиции, работы со светом и цветом.</p> <p><b>Средний уровень:</b> учащийся знает устройство камеры мобильного телефона, с помощью педагога настраивает приложения для съёмки, устанавливает свет, создаёт единичные фотографии в разных жанрах, не всегда учитывает принципы композиции, принципы работы со светом и цветом.</p> <p><b>Низкий уровень:</b> учащийся плохо знает устройство камеры мобильного телефона, фотографирует на режиме «автомат»; устанавливает свет с помощью педагога.</p>	Текущий контроль промежуточный контроль, аттестация на завершающем этапе реализации программы
3	Уровень сформированности ЗУН при работе с фоторедактором	Практическая работа. Выставка фоторабот	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание программ компьютерной графики,</li> <li>- владение первоначальными навыками работы в графических редакторах;</li> </ul>	<p><b>Высокий уровень:</b> учащийся владеет навыками самостоятельной работы с фоторедакторами, умеет использовать различные инструменты, корректировать фотографии, устранять различные дефекты.</p> <p><b>Средний уровень:</b> учащийся владеет навыками работы с фоторедакторами, иногда обращается за помощью к педагогу; не всегда правильно использует инструменты при обработке фотографий, устранении различных дефекты.</p> <p><b>Низкий уровень:</b> учащийся не владеет навыками работы с фоторедакторами, постоянно обращается за помощью к педагогу; не всегда правильно использовать инструменты для обработки фотографий, устранения различных дефектов.</p>	Текущий контроль, промежуточный контроль, аттестация на завершающем этапе реализации программы

4	Уровень сформированности организационных и коммуникативных навыков	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельность при принятии решений, выборе и поиске кадра, обработке фотографий;</li> <li>- анализировать свои творческие работы, делать выводы;</li> <li>- работа в команде, готовность к компромиссам;</li> <li>- интерес к истории фотоискусства, работам фотомастеров;</li> <li>- участие в фотовыставках;</li> </ul>	<p><b>Высокий уровень:</b> учащийся проявляет самостоятельность при принятии решений, выборе и поиске кадра, обработке фотографий; умеет анализировать свои творческие работы, делать выводы; сотрудничает с педагогом и товарищами в ходе решения задач творческого характера; проявляет интерес к истории фотоискусства, работам фотомастеров; стремится к совершенствованию навыков фотографирования, участию в фотовыставках и конкурсах.</p> <p><b>Средний уровень:</b> учащийся не всегда проявляет самостоятельность при принятии решений, выборе и поиске кадра, обработке фотографий; умение анализировать свои творческие работы, делать выводы развито на среднем уровне; проявляет интерес к истории фотоискусства, работам фотомастеров; не всегда сотрудничает с педагогом и товарищами в ходе решения задач творческого характера; стремится к совершенствованию навыков фотографирования, но неохотно участвует в фотовыставках и конкурсах.</p> <p><b>Низкий уровень:</b> учащийся не проявляет самостоятельность при принятии решений, выборе и поиске кадра, обработке фотографий; не проявляет интерес к истории фотоискусства, работам фотомастеров; не сотрудничает с педагогом и товарищами в ходе решения задач творческого характера; не стремится к совершенствованию навыков фотографирования, участию в фотовыставках и конкурсах</p>	Промежуточный контроль, аттестация на завершающем этапе реализации программы
5	Уровень сформированности личностных качеств	Наблюдение	<ul style="list-style-type: none"> <li>- навык культуры поведения и культуры общения,</li> <li>- проявление ответственности,</li> </ul>	<b>Высокий уровень:</b> учащийся владеет навыками культуры поведения и культуры общения, проявляет ответственность, волю и дисциплинированность в творческой деятельности; стремится в своих работах, отражать российские традиционные духовно-	Промежуточный контроль, аттестация на завершающем этапе реализации



			<p>воли и дисциплинированности в творческой деятельности;</p> <p>- стремление показывать в работах российские традиционные духовно-нравственные ценности, историческое и культурное наследие народов России;</p>	<p>нравственные ценности, объекты исторического и культурного наследия народов России.</p> <p><b>Средний уровень:</b> учащийся владеет навыками культуры поведения и культуры общения, не всегда проявляет ответственность, волю и дисциплинированность в творческой деятельности; в некоторых фото работах отражает российские традиционные духовно-нравственные ценности, и объекты исторического и культурного наследия народов России.</p> <p><b>Низкий уровень:</b> учащийся не владеет навыками культуры поведения и культуры общения, не проявляет ответственность, волю и дисциплинированность в творческой деятельности; часто не доводит начатое дело до конца; не умеет адекватно оценивать свою работу и работу товарищей, не стремится отражать в своих фотоработах российские традиционные духовно-нравственные ценности, объекты исторического и культурного наследия народов России.</p>	<p>программы</p>
--	--	--	--	--	------------------

## Оценочные материалы

В результате освоения учащимися программы формируется творческая личность ребенка, профессиональные навыки и умения применять полученные знания на практике. Программу следует понимать, как модель совместной деятельности педагога и учащегося, отражающую процесс обучения, воспитания и творческого развития. Программа учитывает: преемственность; возрастные особенности учащихся; практическую значимость, технологичность (доступность для использования в педагогической практике). В течение прохождения программы проводится проверка знаний и умений учащихся в виде творческих заданий и практической работы.

Для подведения итогов реализации программы «Мобильная фотография» организуются фотовыставки (в т.ч. виртуальные).

Результат заносится в протокол освоения программы.

## Методическое обеспечение

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и инновационные технологии: словесные, практические методы, игровые методы, метод взаимообучения. Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие *дидактические материалы*:

- иллюстративный и демонстрационный материал;
- образцы фотографий;
- иллюстрации;
- журналы, книги, статьи.

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей, уровнем их развития и способностями.

*Материалы для проверки освоения программы:*

- карточки для индивидуальной работы,
- практические работы;
- экскурсии
- выставки, мини-выставки

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала, на занятиях используются разнообразные методы и приемы обучения.

*Словесный метод обучения:* используется на каждом занятии в виде лекции, беседы, рассказа, изложения нового материала, закрепление пройденного материала.

*Наглядный метод обучения:* используется педагогом для наглядной демонстрации способов работы, выполнения отдельных её элементов при объяснении нового материала. Наглядно представленный материал при обучении мобильной фотографии, способствует развитию мыслительных операций и всей мыслительной деятельности учащихся, позволяет качественнее усвоить изучаемый материал на более высоком уровне.

*Самостоятельная творческая работа:* метод приучающий детей к самостоятельности и развивающий воображение. В результате самостоятельной деятельности у учащихся возрастает активность, формируется положительное отношение к занятиям мобильной фотографией.

*Коллективная работа:* один из методов приучающий детей справляться с поставленной задачей сообща, учитывать мнение окружающих. Способствует взаимопониманию между членами группы, созданию дружественной обстановки, развитию коммуникативных навыков.

*Основной формой обучения является учебное занятие:*

– индивидуальная форма работы: выполнение самостоятельного задания с учетом возможностей учащегося, выполнение практического задания на разном уровне сложности;

- фронтальная форма работы: работа со всеми учащимися одновременно;
- групповая форма работы: разделение учащихся на группы для выполнения определенной работы, работа в паре на установленных объектах (событиях);
- коллективная форма работы: выполнение определенной работы всем составом объединения

Занятия носят в основном практический характер. На сообщение теоретических сведений отводится не более 20% учебного времени. Теоретические сведения связаны с практической работой.

### **Воспитание**

Воспитательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Мобильная фотография» направлена на развитие личности, самоопределение и социализацию детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства. А также на формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

#### ***Целевые ориентиры воспитания по программе***

- освоение детьми понятия о своей российской культурной принадлежности (идентичности);
- принятие и осознание ценностей языка, литературы, музыки, фотографии, традиций, праздников, памятников, святынь народов России;
- воспитание уважения к жизни, достоинству, свободе каждого человека, понимания ценности жизни, здоровья и безопасности (своей и других людей), развитие физической активности; формирование ориентации на солидарность, взаимную помощь и поддержку, особенно поддержку нуждающихся в помощи;
- воспитание уважения к труду, результатам труда, уважения к старшим;
- развитие творческого самовыражения в фотоработах, реализация традиционных и своих собственных представлений об эстетическом обустройстве общественного пространства.

#### ***Формы организации воспитательной деятельности:***

- *учебное занятие* - основная форма воспитания и обучения детей, по дополнительной общеобразовательной программе «Мобильная фотография». В ходе занятия учащиеся усваивают информацию (в ходе просмотра работ, в обсуждении выставок), имеющую воспитательное значение, приобретают опыт межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей, опыт взаимодействия в ходе творческой деятельности;
- *практические занятия* (практика фотосъемки, в т.ч. мероприятий Центра, выставки, экскурсии, подготовка и участие в конкурсах, участие в коллективных творческих делах и т.д.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, а также к членам своего коллектива.
- *участие в проектах и исследованиях* способствует формированию умения в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляют дисциплину, дают опыт долгосрочной системной деятельности;
- *участие в коллективных играх* способствуют проявлению и развитию личностных качеств: активности, нацеленности на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи;
- *итоговые мероприятия* (выставки, конкурсы, презентации проектов) способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные коммуникативные умения и навыки, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу учащихся.

### **Методы воспитательной деятельности:**

- метод убеждения - рассказ, беседа, разъяснение, диспут, притча, анализ, инструктаж, дискуссия, доклад, диалог, игра, ассоциация, импровизация, театрализация;
- метод положительного примера - педагога и других взрослых, детей;
- метод упражнений - приучения, поручение, проблемное задание;
- метод требования - совет, убеждение, намек, одобрение, выражение доверия, приучение, игра, рекомендация, инструктаж;
- метод стимулирования - соревнование; поощрение — похвала, одобрение, благодарность, награда; наказание - замечание, мотивированное лишение чего-либо, порицание;
- метод мотивации - совет, доброжелательная критика, авансирование, практическая помощь, показ, просмотр, презентация, анализ, настрой;
- метод коррекции поведения - пример (реальный, литературный, идеальный, личный); самооценка, взаимооценка, самоконтроль, самоанализ, тренинг, взаимообучение, игра;
- метод анализа деятельности и общения - коллективно творческое дело, рефлексия, презентация;

### **Условия воспитания.**

Воспитательный процесс по программе осуществляется как в ходе организации деятельности детского объединения на базе МАУДО «ЦДОД» г. Усинска, так и во время участия в мероприятиях и концертных программах, проходящих на базе других организаций, выездах на конкурсы различного уровня, с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы «Мобильная фотография» необходимо:

Помещение:

учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, классная доска, шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий.

ТСО:

- Мультимедийное оборудование (компьютер, проектор, экран); наличие любого смартфона с работающей камерой, штативы для мобильных телефонов.

### **Информационные источники**

Интернет платформы:

- курсы по мобильной фотографии  
[https://blog.storiesgain.com/3besplatnyh\\_kursa\\_po\\_photo/](https://blog.storiesgain.com/3besplatnyh_kursa_po_photo/)
- онлайн курс .Мобильная фотография -это просто.  
<https://mobilephotopro.ru/>
- онлайн школа мобильной фотографии.  
<https://mobilephotography.ru/one>
- история мобильной фотографии. <https://www.fotoprizer.ru/articles/ganry-fotografii/mobilnaya-fotografiya-zhanr-mobilografii-v-fotoiskusstve/354/?q=1335&n=354>
- Крупнейшая в мире социальная сеть пользователей AdobePhotoshop ,Обучение AdobePhotoshop, режим доступа:<https://photoshop-master.ru/lessons/>
- Современные компьютерные технологии для детей. Негосударственное образовательное учреждение дополнительного образования «ИНТЕЛЛЕКТ»Режим доступа:<http://www.modern-computer.ru/practice/photoshop/practical-task-7.html>

- Учебник фотографии «Основы фотографии и начальное руководство по съёмке».  
Режим доступа: <https://64bita.ru/basicshot.html>

### **Литература**

1. «Смартфон как искусство». Год издания 2017. Количество страниц 144.
2. Моррисси Роберт. «Как снимать вашим iPhone лучше». Год издания 2017. Количество страниц 128.
3. Фишер Роберт «Android смартфоны и планшеты в помощь фотографу». Год издания 2017. Количество страниц 128.
4. Газаров, А.Ю. Цифровая фотография без Photoshop / А.Ю. Газаров. - М.: Эксмо, 2010. - 224 с.
5. Кинг, Д.А. Цифровая фотография для чайников / Д.А. Кинг; Пер. с англ. И.В. Берштейн.. - М.: Вильямс, 2013. - 352 с.
6. Энг, Т. Цифровая фотография. Справочник / Т. Энг. - М.: АСТ, 2004. - 408 с.

**Приложение 1**

**Годовой учебный календарный график**

Возраст учащихся	1-4 класс	5-7 класс	8 класс	9-11 класс
Начало учебного года	10 сентября (с 01 по 09 сентября – комплектование учебных групп)			
Продолжительность учебного года	36 недель	36 недель	36 недель	36 недель
Сменность занятий	1 – 2 смена	1 – 2 смена	2 смена	2 смена
Начало учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, с 08.00 часов			
Окончание учебных занятий	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, до 20.00 часов	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, до 20.00 часов	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, до 20.00 часов	Ежедневно, согласно расписанию занятий объединений по направленностям, до 21.00 часов
Продолжительность занятия и перерывов между ними	40 минут с перерывом 10 минут			
Продолжительность занятия с использованием дистанционных технологий	20 минут	20 минут	30 минут	30 минут
Промежуточная аттестация в переводных группах	Апрель, май	Апрель, май	Апрель, май	Апрель, май
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая	31 мая

**Приложение 2**

**Календарный план воспитательной работы**

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения, уровень	Сроки
1	День открытых дверей ЦДОД	открытые занятия, беседы с родителями (уровень Центра)	сентябрь
2	«Осенний Усинск»	экскурсия, пленер (уровень объединения)	октябрь
3	День рождения НТО	квест игра (уровень отдела)	ноябрь
4	«Новый год у ворот»	интерактивная игра/фото-кросс (уровень объединения)	декабрь
5	Встреча с профессионалами	встреча с фотографами (уровень объединения)	январь

6	«День защитника Отечества»	Интерактивная игра (уровень объединения)	февраль
7	«Весна. Девчонки. Позитив»	Игровые перемены (уровень объединения)	март
8	«Апрельская капель»	экскурсия, пленер (уровень объединения)	апрель
9	День здоровья	прогулка в лес (уровень отдела)	май