

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МУЦ КРАСНОПЕРЕКОПСКОГО РАЙОНА»

Принята на заседании

Педагогического совета МОУ
ДО «МУЦ Красноперекопского
района»

Протокол № 5 от 26.05.2022

УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУ ДО «МУЦ
Красноперекопского района»

27.05.2022



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В ЖУРНАЛИСТИКУ»**

Уровень: ознакомительный

Возраст обучающихся: 14 - 18 лет

Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:

Лифанова Наталья Валерьевна, методист

Ярославль, 2022

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
Учебный тематический план.....	8
Содержание программы	9
Обеспечение программы	13
Отслеживание образовательных результатов	16
Список информационных источников для педагогов	18
Список информационных источников для учащихся	20
Приложение 1	21
Приложение 2	22
Приложение 3	26
Приложение 4	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги в журналистику» (далее – Программа) **социально-гуманитарной** направленности рассчитана на учащихся 14-18 лет, заинтересованных в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками, примерить на себя профессию «журналист», «корреспондент». Таким образом решается проблема самоопределения, профессиональной самоидентификации, определяются профессиональные предпочтения. Такая «проба» позволяет дать адекватную оценку своим возможностям. Программа ориентирована на применение широкого комплекса знаний по ранее пройденным базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и другим.

Уровень Программы – **ознакомительный**.

Программа направлена на формирование и развитие творческой индивидуальности обучающихся: на раскрытие литературного таланта, способствует экспериментальному поиску, развитию фантазии; на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение.

В ходе обучения формируется нестандартное гибкое и чёткое мышление, реализуется потребность в коллективном творчестве. Программа воспитывает чувство ответственности, укрепляет связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами). Коммуникативная направленность обучения по данной программе даёт учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- «Концепция организационно-педагогического сопровождения профессионального самоопределения обучающихся в условиях непрерывности образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);
- Разработка программ дополнительного образования детей. Часть I. Разработка дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: методические рекомендации - Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2016. - 60 с. (Подготовка кадров для сферы дополнительного образования детей);
- Приказ департамента образования ЯО от 07.08.2018 №19-нп «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Ярославской области».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги в журналистику» имеет **социально-гуманитарную направленность, является модифицированной.**

ДООП «Первые шаги в журналистику» была разработана на основании ДООП «Основы журналистики» » ГБОУ ГМЦ ДОгМ Никитюк М. А.

Актуальность Программы заключается в том, что её содержание составлено с учётом необходимости помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли интересно и красочно рассказать о происходящих событиях.

Созданная система помогает выпускникам стать конкурентоспособными на рынке труда, ориентированными на личный успех и социальную ответственность, имеющими не только хороший багаж знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме. Все направления актуальны и выбраны потому, что журналистика должна всесторонне освещать не только социальные явления, но и проблемы окружающей среды и ресурсов, раскрывая важность взаимосвязи между экономическими, социальными и экологическими аспектами.

Педагогическая целесообразность Программы заключается в том, что занятия не только значительно расширяют объем знаний по основам учебных предметов, но и дают запас знаний общекультурного характера.

Новизна и отличительная особенность программы - это возможность профессиональной «пробы», профессиональной самоидентификации обучающихся, что соответствует специфике учреждения.

В основе обучения лежит индивидуально-групповая форма работы, которая позволяет дифференцированно, с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому обучающемуся, учитывать их возможность свободно и творчески мыслить.

Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.

Цель и задачи Программы

Цель: освоение базовых знаний по профессии журналистика, развитие творческих способностей обучающихся в процессе формирования навыков журналистского мастерства.

Задачи:

Обучающие:

- формировать знания о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии;
- формировать практические умения и навыки журналистской работы;
- обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности.

Развивающие:

- развивать коммуникативные, творческие способности обучающихся;
- развивать образное, логическое и критическое мышление учащихся;
- развивать умения устного и письменного выступления.

Воспитывающие:

- формировать нравственные, духовные основы личности будущего журналиста;
- воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов;

- воспитывать культуру поведения и речи, прививать культуру общения.

Программа реализуется на базе МОУ ДО МУЦ «Краснопереконского района».

Формы работы. Программа состоит из 1 модуля.

Срок реализации программы – 1 год.

Наполняемость группы: 8-25 человек.

Возраст учащихся: 14-18 лет. В группу принимаются все желающие, по добровольно – заявительному принципу. Занятия проводятся в разновозрастных группах.

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий составляет 1 академический час (45 минут).

Количество часов программы – 72. Из них: 34 часов теоретических занятий, 38 – практических.

Форма занятий – сочетание групповой и индивидуальной работы. Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

Занятия в учебном кабинете предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 10 минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Ожидаемые результаты

Планируемым результатом обучения является освоение как теоретических знаний, так и практических умений и навыков, а также формирование у обучающихся ключевых компетенций – когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

задача	результат
Формировать знания о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии	У обучающихся сформированы знания о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии
Формировать практические умения и навыки журналистской работы	У обучающихся сформированы практические умения и навыки журналистской работы
Обучать самостоятельному применению полученных знаний и умений в практической деятельности	Обучающиеся умеют самостоятельно применять полученные знания и умения в практической деятельности
Развивать коммуникативные, творческие способности обучающихся	У обучающихся развиты коммуникативные, творческие способности обучающихся
Развивать образное, логическое и критическое мышление учащихся	У обучающихся развито образное, логическое и критическое мышление учащихся
Развивать умения устного и письменного выступления	У обучающихся развиты умения устного и письменного выступления
Формировать нравственные, духовные основы личности будущего журналиста	У обучающихся сформированы нравственные, духовные основы личности будущего журналиста
Воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов	У обучающихся воспитаны целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов
Воспитывать культуру поведения и речи, прививать культуру общения	У обучающихся сформирована культура поведения и речи, привита культура общения

В результате освоения Программы обучающиеся

будут знать:

- основные (ключевые) понятия журналистики, этапы её развития, принципы организации редакции

- стилистические особенности публицистических жанров;
- специфику профессии журналиста;
- основы редактирования;
- структуру печатного издания.

будут уметь:

- определять стиль и тип речи;
- создавать журналистские тексты в различных жанрах;
- в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал, составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях;
- совершенствовать и разнообразить содержание и языковое оформление сочинения;
- фиксировать и систематизировать рабочий материал при подготовке к устным и письменным высказываниям;
- уметь работать с техническими средствами.

Основными формами подведения итогов реализации Программы является защита проектов.

**Учебный тематический план
(на 72 часа)**

№	Раздел	Теория	Практика	Всего часов
	Раздел 1. Введение	1	1	2
1	Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	1	2
	Раздел 2. Краткое введение в историю журналистики	3	3	6
2	Тема 2.1. Газетный мир	1	1	2
3	Тема 2.2. Как и почему возникла журналистика	1	1	2
4	Тема 2.3. Знакомство с законами о СМИ	1	1	2
	Раздел 3. Основы журналистики	18	16	34
5	Тема 3.1. Знакомство с древом жанров	2	-	2
6	Тема 3.2. Мастерская жанров	1	1	2
7	Тема 3.3. Информация как предмет журналистики	1	1	2
8	Тема 3.4. Жанр «Заметка»	1	1	2
9	Тема 3.5. Жанр «Отчет»	1	1	2
10	Тема 3.6. Жанр «Репортаж»	1	1	2
11	Тема 3.7. Жанр «Интервью»	1	1	2
12	Тема 3.8. Жанры «Пресс-релиз», «Опрос»	1	1	2
13	Тема 3.9. Жанр «Эссе»	1	1	2
14	Тема 3.10. Блог. Интернет-сообщество. Современные способы предоставления информации.	2	2	4
15	Тема 3.11. Культура речи журналиста	6	6	12
	Раздел 4. Художественно-техническое оформление издания	8	12	20
16	Тема 4.1. Структура издания	2	2	4
17	Тема 4.2. Делаем газету	4	6	10
18	Тема 4.3. Заголовки и иллюстрации	2	4	6
	Раздел 5. Редакционно-издательская деятельность	4	4	8
19	Тема 5.1. Особенности журналистского труда, редакция	1	2	3
20	Тема 5.2. Редактирование материалов разных форм и жанров	1	2	3
21	Тема 5.3. Реклама в издательской деятельности	2	-	2
	Раздел 6. Итоговая аттестация	-	2	2
22	Защита проектов	-	2	2
	Итого:	34	38	72

Содержание программы

Раздел 1. Введение

Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности

Ознакомление с содержанием Программы: цели и содержание курса. Методы и формы работы. Знакомство с журналистикой.

- журналистика как профессия и общественная деятельность;
- профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики журналиста;
- виды и типы СМИ. СМИ и экология, социальные проблемы;
- влияние профессии на здоровье.

Входной контроль. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Беседа, тест «Моя профессия», работа с карточками и таблицей, словарями.

Раздел 2. Краткое введение в историю журналистики

Тема 2.1. Газетный мир

- журналистика и литература;
- этимология слов «газета» и «журнал».

Практика. Творческое задание № 1, тест «Карта интересов», беседа, работа со словарями.

Тема 2.2. Как и почему возникла журналистика

1. Период пражурналистики.

- Устный обмен информацией в Древней Греции, Риме. Рукописные издания.
- Первые информационные бюро.
- На чём писали в древности. Знакомство с понятиями «иероглиф», «остракон», «альбумс», «Розеттский камень» и др.

2. Появление предпосылок для создания первых газет.

- Папирус, пергамент, береста. Шёлк Цай Луня. Изобретение бумаги, её распространение.
- Изобретение печатного станка и книгопечатания. Первые книгопечатники.

3. Появление в России первых печатных газет.

Практика. Творческое задание № 1, работа с изданиями.

Тема 2.3. Знакомство с законами о СМИ

- Знакомство с законом «О средствах массовой информации».
- Классификация СМИ: радио, ТВ, интернет, газетно-журнальная периодика.

Практика. Творческое задание № 2, экскурсия в редакцию газеты, либо в Интернет-центр.

Раздел 3. Основы журналистики.

Тема 3.1. Знакомство с древом жанров

Знакомство с понятиями «жанр», «факт».

Газетно-журнальные жанры.

Тема 3.2. Мастерская жанров

Принципы деления на жанры.

- Информационные жанры: новость (информация), заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз.

- Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия.

Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т. д.

Практика. Обзор газет и журналов, семинар.

Тема 3.3. Информация как предмет журналистики

- Что такое информация (новость) и ее основные черты.
- Типы информации.
- Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.
- Правила построения информации.
- Методы получения информации.
- Факт как основа информационных жанров.
- Собираение школьных новостей.

Практика. Написание информации, их анализ, творческое задание № 3.

Тема 3.4. Жанр «Заметка»

Что такое заметка и её основные черты. Типы заметок: краткая и расширенная.

Практика. Творческое задание № 4, экскурсия в музей.

Тема 3.5. Жанр «Отчет»

Что такое отчет и его основные черты.

Практика. Творческое задание № 5

Тема 3.6. Жанр «Репортаж»

- Что такое репортаж, его признаки.
- Предмет репортажа и его основа.
- Виды и типы репортажа.
- Тема репортажа и его герой.
- Подготовка к репортажу.
- Фоторепортаж.
- Работа с техническими средствами.

Практика. Работа с газетами, творческое задание № 5, анализ экскурсии, поездки.

Тема 3.7. Жанр «Интервью»

- Что такое интервью, его признаки.
- Типы и виды интервью. «Распросные речи» - прообраз интервью.
- Этапы работы над интервью.
- Классификация вопросов.

Практика. Мастер-класс, проведение учебных интервью на экскурсии или мероприятии.

Тема 3.8. Жанры «Пресс-релиз», «Опрос»

- Что такое опрос, пресс-релиз.
- Функции пресс-релиза, структура.

Практика. Практикум.

Тема 3.9. Жанр «Эссе»

Что такое эссе. Правила написания. Эссе как жанр и принцип композиционного построения очерка.

Практика. Творческое задание № 6.

Тема 3.10. Блог. Интернет-сообщество. Современные способы предоставления информации.

Что такое блог. Правила ведения.

Ознакомление с ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Ответственность при распространении информации через Интернет.

Практика. Разбор современных популярных блогов в интернете.

Тема 3.11. Культура речи журналиста

Знакомство с термином «газетный язык».

- Требования к языку СМИ.
- Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др.
- Газетные штампы.
- Лексические и синтаксические особенности газетного языка.

Практика. Работа с изданиями, справочными пособиями, тесты, карточки, творческие задания № 7: анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций.

Раздел 4. Художественно-техническое оформление издания

Тема 4.1. Структура издания

- Формат издания и количество колонок.
- Виды формата и постоянные элемент, издания (полоса, колонтитул и др.).
- Колонтитул и его роль в издании.
- Композиция издания: вертикальная, горизонтальная.
- Шрифтовое оформление, типичные ошибки при использовании шрифтов.

Практика. Экскурсия в редакции СМИ.

Тема 4.2. Делаем газету

Знакомство с понятиями «макет» и «вёрстка». Приёмы макетирования.

Вёрстка, основные её правила.

Виды вёрстки. Знакомство с издательской программой Adobe InDesign, её назначение и краткая характеристика.

Вёрстка статьи. Форма текста, размер материала.

Композиция полосы: принципы зрительного предпочтения, равновесие.

Практика. Работа со справочной литературой, мастер-класс.

Тема 4.3. Заголовки и иллюстрации

Заголовок и иллюстрации к статье, его основные функции и виды. Сокращение в заголовках и ошибки.

Практика. «Круглый стол» дизайнера, работа с изданиями.

Раздел 5. Редакционно- издательская деятельность

Тема 5.1. Особенности журналистского труда, редакция

Особенности работы малой редакции. Школьная редакция, её особенности. Кто и что делает в редакции. Творческая и техническая части редакции, их функции. Редакционный портфель.

Практика. Деловая игра, пресс-коктейль, кофе-брейк.

Тема 5.2. Редактирование материалов разных форм и жанров

Общее понятие о редактировании. Редакторская правка. Цели правки текста и её виды: сокращение, рубка хвоста, переделка и др.

Практика. Творческая лаборатория «Главный редактор».

Тема 5.3. Реклама в издательской деятельности

Что такое информация (новость) и её основные черты. Типы информации.

- Формы подачи новостей: метод маски, фичер, клиповый заголовок.
- Правила построения информации.
- Методы получения информации.
- Факт, как основа информационных жанров.
- Собираение школьных новостей.

Практика. Семинар, «круглый стол».

Раздел 6. Итоговая аттестация

Практика. Защита проектов, подведение итогов.

Обеспечение программы

Для реализации данной программы необходим комплекс определенных условий. Это методическое обеспечение, материально-техническое обеспечение, кадровое обеспечение.

При реализации Программы в учебном процессе используются методические пособия, дидактические материалы, материалы на электронных носителях, платформы сети Интернет.

Формы организации занятий

По форме организации образовательного процесса программа является модульной. Структурно она делится на четыре самостоятельные основные части (модуля), включающие в себя все направления журналистики, знание законов и жанров, умение конкретно работать над номером газеты:

Каждый модуль делится на два блока - теоретический и блок творческих заданий. Выбранные темы теоретического курса включают в себя все вопросы, касающиеся теории журналистики. Все разделы в совокупности представляют собой единую методическую концепцию.

При работе над теоретическим материалом предпочтение отдаётся эвристической беседе, так как это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания. Важным является также то, что в ходе занятий обучающиеся овладевают техникой постановки вопросов, очень важной для успешной журналистской деятельности. Таким образом, данный метод позволяет повторить, закрепить и проверить полученные знания. Качество профессиональной подготовки обучающихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат обучающимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков.

В процессе занятий ребята пишут материалы в разных газетных жанрах, самостоятельно делают вёрстку газетных полос, правку авторского текста, участвуют в конкурсах, творческих мастерских, литературно-деловых играх, семинарах («круглых столах»), семинарах-дискуссиях, в групповом проектировании и мастер-классах, на которых они общаются со специалистами по интересующим темам и применяют полученные знания

Занятия построены на принципах обучения развивающего и воспитывающего характера:

- доступности,
- наглядности,
- целенаправленности,
- индивидуальности,
- результативности.

Методическое обеспечение

Одаренные и высокомотивированные дети по своей природе не склонны к шаблонным занятиям. Во время занятий по данной программе необходимо предоставлять им определенную свободу, учитывая при этом психологические особенности каждого.

Поэтому наиболее целесообразными являются следующие педагогические приемы:

- задания «на выбор»;
- проектная и исследовательская деятельность.

В работе используются методы обучения:

- вербальный (беседа, рассказ, лекция, дискуссия, диспут);
- наглядный (использование мультимедийных устройств, личный показ педагога);
- экскурсии (в музеи, посещение действующих редакций газет, типографии, посещение

фотовыставок с последующим отражением всех этих событий в школьном периодическом издании);

- практический (практические занятия, семинары, практикумы, «круглые столы» и т.д.);
- самостоятельной работы (выполнение домашних заданий, подготовка мини-исследовательских работ, выступления на научно-практических конференциях и т.д.)

Форма организации деятельности учащихся занятия:

- фронтальный - одновременная работа со всеми учащимися;
- индивидуально-фронтальный - чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой - организация работы по малым группам (от 2 до 4 человек);
- коллективно-групповой - выполнение заданий малыми группами, последующая презентация результатов выполнения заданий и их обобщение;
- индивидуальный - индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Программа состоит из практических работ и самостоятельных исследовательских работ обучающихся. Поэтому наиболее часто используемыми формами организации занятий являются парная и групповая.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Педагогические приёмы:

- формирование взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организация деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирование и коррекция (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);

сотрудничество, позволяющее педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;

свободный выбор, когда детям предоставляется возможность выбирать для себя направление специализации, педагога, степень сложности задания и т.п.

К программе разработан учебно-методический комплект, включающий разработки занятий, технологические карты, лекционный, раздаточный и дидактический материал.

Усвоение материала контролируется при помощи педагогического наблюдения и выполнения практических работ.

Материально-техническое обеспечение

Результат реализации Программы во многом зависит от качества материально-технического оснащения. Программа реализуется в учебном кабинете. Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиН 2.4.4.3172-14, правилам техники безопасности и пожарной безопасности.

Для реализации Программы необходимы:

технические средства обучения:

- компьютерный класс с выходом в Интернет;
- МФУ (принтер, сканер);
- ПО Adobe InDesign;
- фотоаппарат;
- видеопроектор и экран;
- школьная доска.

информационное обеспечение:

- Интернет-сайты , ЦОР;
- периодические издания, словари, справочники;
- дидактический материал: раздаточный материал по темам рабочей программы; материал (карточки, опорные конспекты, кейсы, и др.).

Кадровое обеспечение

Педагог, реализующий программу, имеет соответствующее образование по специальности «Учитель русского языка и литературы» и опыт работы.

Отслеживание образовательных результатов

Отслеживание образовательных результатов проводится согласно обозначенным показателям и соответствующим им критериям 3 раза в год: в начале занятий, осуществляется в течение всего периода обучения и в конце занятий.

Результативность освоения Программы систематически отслеживается в течение года с учетом уровня знаний и умений обучающихся на начальном этапе обучения. С этой целью используются разнообразные **виды контроля**:

- *входной контроль* проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по Программе;
- *текущий контроль* ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения практической работы: успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ сначала детьми, затем педагогом;
- *итоговый контроль* проводится в конце учебного года в форме защиты проекта, исследовательской работы обучающихся; позволяет выявить изменения образовательного уровня обучающегося, воспитательной и развивающей составляющей обучения.

Формы проведения аттестации:

- выполнение практической работы;
- защита проекта, исследовательских проектов;

Темы исследовательских проектов ребята выбирают по окончании изучения первой темы, для того, чтобы у них было достаточно времени для изучения научной литературы, формулировки цели и задачи исследования, выбора методик определения.

Кроме того, система мониторинга образовательных результатов включает диагностические средства.

Основными критериями определения оценки учащихся являются:

Критерии	Показатели	Диагностические средства
Степень сформированности познавательного потенциала личности обучающегося в области содержания Программы	- обученность, усвоение ЗУНов Программы, - познавательная активность, - качество «продуктов»	педагогическое наблюдение проверка знаний, умений, навыков на практической работе
Уровень сформированности нравственного потенциала личности обучающегося	- направленность личности на доброжелательную атмосферу в коллективе, дружбу	педагогическое наблюдение
Степень самоактуализированности личности обучающегося	- стремление к проявлению и реализации своих способностей - настроение и позиция детей в деятельности (желание - нежелание)	Защита проекта, исследовательской работы педагогическое наблюдение

Показатели освоения Программы оцениваются по уровням:

Минимальный уровень (1 балл) – овладение меньше половины понятийного аппарата и

практических приемов работы. Низкое качество работ, интереса к деятельности. Меньше ½ выполнения практических занятий. Неучастие в научных конференциях.

Средний уровень (2 балла) – овладение большинством терминов и практических приемов работы. Среднее качество работ, мотивированности к деятельности. ½ выполнения практических занятий. Участие в научных конференциях.

Максимальный уровень (3 балла) - свободное владение понятийным аппаратом и практическими приемами работы. Высокое качество работ, интерес к деятельности. Самостоятельные работы, сделанные дома. Выполнены все практические занятия. Участие и победы в научных конференциях.

Личностное развитие обучающихся является важным результатом освоения программы, поэтому одним из аспектов мониторинга по программе является психологическое изучение личностных особенностей детей, а также отслеживание динамики личностного развития.

Основой мониторинга стал показатель психологического климата в коллективе, комфортности существования ребенка в детском объединении. Показатель комфортности существования ребенка в коллективе складывается из двух составляющих: ощущения своей успешности и результативности занятий в объединении и сплоченности детского коллектива, ощущений взаимопомощи, сотрудничества, поддержки.

Вторым основополагающим показателем личностного развития обучающихся было определено развитие интеллектуального потенциала ребенка, динамика и особенности его способностей.

Не менее актуальным показателем мониторинга выступает развитие самооценки ребенка, ее адекватности, гармоничности, показатели уровня притязаний личности. Обладая гармоничной, непротиворечивой самооценкой личность начинает лучше осознавать себя в мире, свои возможности, индивидуальные черты, свои цели и призвание, начинает больше доверять себе, учится ставить перед собой осознанные цели и достигать их.

Рефлексия является механизмом процесса саморегуляции, самоконтроля, а впоследствии и саморазвития. Занимаясь по программе, обучающиеся учатся анализировать происходящее, свою деятельность, адекватно оценивать результативность своей работы и перспективы своего дальнейшего развития.

Результаты каждого учащегося заносятся в сводную таблицу образовательных результатов (Приложение 1).

Список информационных источников для педагогов

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон Российской Федерации № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г. «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минпросвещения России № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 41 от 4 июля 2014 г.
4. Приказ департамента образования Ярославской области № 19-нп от 07.08.2018 «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования в Ярославской области»;
5. Постановление мэрии города Ярославля № 428 от 11.04.2019 «Об утверждении Положения о персонифицированном дополнительном образовании детей в городе Ярославле».
6. Приказ департамента образования Ярославской области № 47-нп от 27.12.2019 «О внесении изменений в приказ департамента образования Ярославской области от 07.08.2018 №19-нп».

Учебные, методические и дидактические пособия

1. Баканов Р.П. Основы журналистской деятельности: новостная журналистика. Учебно-методическое пособие. 2-е изд., перераб. и доп. — Казанский (Приволжский) федеральный университет. Институт социально-философских наук и массовых коммуникаций. — Казань: Издательство Казанского университета, 2015. — 116 с.
2. Байчик А.В., Курышева Ю.В., Никонов С.Б. (сост.) Международные стандарты профессиональной этики журналистов. Учебно-методическое пособие. — СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, Высш. шк. журн. и масс. коммуникаций, 2012. — 102 с.
3. Беневоленская Т. А. О языке и стиле газетного очерка/ Т. А. Беневоленская. - М., 1973.
3. Бережной А. Ф. К истории печати России /А. Ф. Бережной. - СПб., 1992.
4. Бобков А.К. Газетные жанры. Учебное пособие. - Иркутск: Иркут. ун-т, 2005. - 64 с.
5. Бовин А. Профессия - журналист / А. Бовин // Журналист. - 2001.- №3.
6. Богданов Н. Г. Справочник журналиста /Н.Г. Богданов, Б. А. Вяземский - Л.: Лениздат, 1971. - 685 с.
7. Вакуров В. Н. Стилистика газетных жанров /В.Н. Бакуров, Н. Н. Кохтев, Г. Я. Солганик. - М, 1978.
8. Васильева Л. Журналист меняет профессию: Хрест/ Л. Васильева, В. Чернолуцкий. - Владивосток, 2000.
9. Васильева Л. А. Делаем новости! учебное пособие / Л. А. Васильева. - М.: Аспект Пресс, 2003. -190 с.
10. Виленский М. Э. Как написать фельетон / М Э. Виленский.-М, 1982.
11. Владимирцев В.П. Газетная зарисовка /В. П Владимирцев. -Иркутск : Изд- в. Иркутского ин-та, 2002.
12. Вовк Е.Т. Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Е. Т. Вовк // Информатика: прил. к журн. «Первое сентября». - 2004.- №5.
13. Ворошилов В. И. История журналистики в России [Текст]: конспект лекций / В. И. Ворошилов. СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2000.
14. Вронский В.А. Экология [Текст]: словарь-справочник/В.А. Вронский. - Ростов н/Д.: Феникс, 1997. - 576 с.
15. Гвоздев Л. 3. Журналистика: инструментарий, навыки, техника безопасности: учебное пособие / Л. 3. Гвоздев. - М., 1999.
16. Голубева О. Д. В мире книжных сокровищ / О. Д. Голубева. - Л.: Лениздат, 1988. - 272 с.

17. Гоне Ж. Пресса в школе: формирование активной гражданской позиции: сб.: Детская юношеская самодеятельная пресса: Теоретическая часть: и практика. - М.: ЮНПРЕСС, 1994.
18. Гоне Ж. Школьные и лицейские газеты / Ж. Гоне ; общ. ред. и вступ. ст. А. В. Шарикова. - М.: ЮНПРЕСС, 2000. - 200 с.
19. Горбачевич К. С. Словарь эпитетов русского литературного языка / К. С. Горбачевич. СПб.: Норинт, 2002. - 224 с.
20. Грабельников А. А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий / А. А. Грабельников. - М., 2000.
21. Гуревич С. М. Газета: вчера, сегодня, завтра. М.: Аспект-Пресс, 2004. — 288 с.
22. Душенко К. В. Большая книга афоризмов/ К. В. Душенко. - Изд. 9-е, испр. - М.: Эксмо, 2007. -1056 с.
23. Жанры советской газеты. - М., 1972.
24. Захаров Я. Я. Профессиональная ориентация школьников / Н. Н. Захаров, В. Д. Симоненко. - М.: Просвещение, 1989. -192 с.
25. Каленчук М. Л. Словарь трудностей русского произношения / М. Л. Каленчук Р.Ф. Касаткина, - М.: Русский язык, 1997. -468 с. - (Библиотека словарей русского языка).
26. Кацпржак Е. И. История книги / Е. И. Кацпржак. - М. Книга, 1964.-190 с.
27. Киперман С. А. Периодическая печать в школе/ С. А. Киперман. - М., 1993.
28. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. - М., 2004;
29. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста. - М.: Аспект Пресс, 2011. — 224 с.
30. Лозовский Б.Н. Журналистика: техника безопасности. Екатеринбург: Изд- во Урал. ун-та, 2000. - 84 с.
31. Перевалов В.В. Аналитическая журналистика. Учебно-методическое пособие. – М.: МГУП имени Ивана Федорова, 2014. – 104 с.
32. Рихтер А.Г. Правовые основы журналистики. - М., 2002.
33. Шишлянникова А.М., Хорошунова И.В. (авт.-сост.). Литературное редактирование медиатекстов: теория и практика. Учебное пособие. - Воронеж: Факультет журналистики ВГУ, 2017. — 192 с.

Список информационных источников для учащихся

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка, 1986.
2. Справочник журналиста - Л., 1971.
3. Уралова Л.С. Твоя стенгазета-М.: Молодая Гвардия, 1986. - 95с.
4. Школьный словарь образования слов русского языка / М.Г. Баранов. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2005. - 384с.
5. Энциклопедический словарь юного литературоведа/сост. В. Новиков, Просвещение - 1987,-435с.
6. Этимологический словарь русского языка для школьников/сост. Рут М.Е.- Екатеринбург: У - Фактория, 2004,- 432.

Интернет-ресурсы

1. Литературная энциклопедия. [Электронный ресурс] URL: <http://www.feb-web.ru> (Дата обращения: 24.02.2018).
2. Справочная служба русского языка. [Электронный ресурс] URL: <http://www.rusyaz.ru> (Дата обращения: 28.02.2020).
3. «Молодёжка.ги». [Электронный ресурс] URL: <http://molod-oi.narod.ru> (Дата обращения: 26.02.2018).

Календарный тематический план

№ п/п	Наименование тем курса	Всего часов	Виды деятельности
	Раздел 1. Введение	2	
1	Тема 1.1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	Ознакомление с содержанием Программы. Знакомство с журналистикой. Входной контроль. Инструктаж по технике безопасности. Практика. Беседа «Моя профессия».
	Раздел 2. Краткое введение в историю журналистики	6	
2	Тема 2.1. Газетный мир	2	Журналистика и литература. Практика. Творческое задание № 1, тест «Карта интересов».
3	Тема 2.2. Как и почему возникла журналистика	2	Период пражурналистики. Первые газеты. Появление в России первых печатных газет. Практика. Творческое задание № 1, работа с изданиями.
4	Тема 2.3. Знакомство с законами о СМИ	2	Закон «О средствах массовой информации». Классификация СМИ. Практика. Творческое задание № 2, экскурсия.
	Раздел 3. Основы журналистики	34	
5	Тема 3.1. Знакомство с древом жанров	2	Знакомство с понятиями «жанр», «факт». Газетно-журнальные жанры.
6	Тема 3.2. Мастерская жанров	2	Принципы деления на жанры. Жанровое своеобразие журналистских материалов. Практика. Обзор газет и журналов, семинар.
7	Тема 3.3. Информация как предмет журналистики	2	Информация (новость) и ее основные черты. Формы подачи. Факт как основа новости. Практика. Написание информации, их

			анализ, творческое задание № 3.
8	Тема 3.4. Жанр «Заметка»	2	Что такое заметка и её основные черты. Типы заметок. Практика. Творческое задание № 4 или экскурсия в музей.
9	Тема 3.5. Жанр «Отчет»	2	Что такое отчет и его основные черты. Практика. Творческое задание № 5
10	Тема 3.6. Жанр «Репортаж»	2	Репортаж: его признаки, виды и типы. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. Практика. Работа с газетами, творческое задание № 5
11	Тема 3.7. Жанр «Интервью»	2	Интервью: его признаки, типы и виды интервью. Практика. Мастер-класс, проведение учебных интервью
12	Тема 3.8. Жанры «Пресс-релиз», «Опрос»	2	Опрос, пресс-релиз: функции, структура. Практика. Практикум.
13	Тема 3.9. Жанр «Эссе»	2	Эссе: правила написания. Эссе как жанр. Практика. Творческое задание № 6.
14	Тема 3.10. Блог. Интернет-сообщество. Современные способы предоставления информации.	2	Что такое блог. Правила ведения. Практика. Разбор современных популярных блогов в интернете.
15	Тема 3.10. Блог. Интернет-сообщество. Современные способы предоставления информации.	2	Ознакомление с ФЗ «Об информации, информационных технологиях и о защите информации». Практика. Разбор современных популярных блогов в интернете.
16	Тема 3.11. Культура речи журналиста	2	Знакомство с термином «газетный язык». Требования к языку СМИ. Практика. Работа со справочными пособиями.
17	Тема 3.11. Культура речи журналиста	2	Выразительные средства газетного языка Практика. Анализ художественных

			текстов и газетно-журнальных публикаций
18	Тема 3.11. Культура речи журналиста	2	Выразительные средства газетного языка Практика. Тесты, карточки.
19	Тема 3.11. Культура речи журналиста	2	Газетные штампы Практика. Тесты, карточки.
20	Тема 3.11. Культура речи журналиста	2	Лексические и синтаксические особенности газетного языка Практика. Работа с изданиями, справочными пособиями
21	Тема 3.11. Культура речи журналиста	2	Лексические и синтаксические особенности газетного языка Практика. анализ художественных текстов и газетно-журнальных публикаций
	Раздел 4. Художественно- техническое оформление издания	20	
22	Тема 4.1. Структура издания	2	Формат издания и количество колонок. Колонтитул и его роль в издании. Композиция издания. Шрифтовое оформление.
23	Тема 4.1. Структура издания	2	Практика. Экскурсия в редакции СМИ.
24	Тема 4.2. Делаем газету	2	Знакомство с понятиями «макет» и «вёрстка». Приёмы макетирования. Знакомство с Adobe InDesign.
25	Тема 4.2. Делаем газету	2	Практика. Мастер-класс.
26	Тема 4.2. Делаем газету	2	Вёрстка и композиция статьи. Форма текста, размер материала.
27	Тема 4.2. Делаем газету	2	Практика. Работа со справочной литературой.
28	Тема 4.2. Делаем газету	2	Практика. Макет 1 полосы газеты
29	Тема 4.3. Заголовки и иллюстрации	2	Заголовок и иллюстрации к статье, его основные функции и виды.
30	Тема 4.3. Заголовки и иллюстрации	2	Практика. «Круглый стол» дизайнера, работа с изданиями.
31	Тема 4.3. Заголовки и иллюстрации	2	Практика. «Круглый стол» дизайнера, работа с изданиями.

	Раздел 5. Редакционно- издательская деятельность	8	
32	Тема 5.1. Особенности журналистского труда, редакция	2	Особенности работы малой редакции. Творческая и техническая части редакции. Редакционный портфель.
33	Тема 5.1. Особенности журналистского труда, редакция	1	Практика. Деловая игра, пресс-коктейль, кофе-брейк.
34	Тема 5.2. Редактирование материалов разных форм и жанров	1	Общее понятие о редактировании. Редакторская правка
35	Тема 5.2. Редактирование материалов разных форм и жанров	2	Практика. Творческая лаборатория «Главный редактор».
36	Тема 5.3. Реклама в издательской деятельности	2	Информация (новость) и её основные черты. Типы информации
	Раздел 6. Итоговая аттестация	2	
37	Защита проектов	2	Практика

Контрольно-измерительные материалы

Входной контроль

Входной контроль проводится в начале учебного года для определения уровня знаний и умений обучающихся на начало обучения по Программе в форме опроса.

Целью входного контроля является: изучение мотивации ребенка к занятиям, оценка уровня первичной теоретической и практической подготовки в выбранной области деятельности, а также социально-психологических и личностных качеств (коммуникативности, уровня самооценки, аккуратности, усидчивости и др.)

1. Любишь ли ты писать сочинения?
2. Как ты оцениваешь свои знания в области русского языка и литературы?
3. Считаешь ли ты, что у тебя аналитический склад ума? Нестандартное мышление?
4. Почему ты выбрал эту программу обучения?
5. Что ты ожидаешь от занятий?

Минимальный уровень (1 балл) – учащийся не имел раньше интереса к области деятельности, не обладает аналитическим складом ума, не любит предметы «русский язык»/ «литература», не может сформулировать свою конечную цель от занятий.

Средний уровень (2 балла) – имеет общее представление о журналистике как сфере деятельности. Средний уровень мотивированности к деятельности. Может сформулировать конечную цель занятий.

Максимальный уровень (3 балла) - продемонстрировал глубокое понимание значение журналистики как сфере деятельности, взаимосвязь между журналистикой и литературой, свободно владеет практическими навыками написания текстов. Демонстрирует высокий интерес к деятельности. Имел опыт участия и побед в конкурсах по тематике программы.

Текущий контроль

Текущий контроль ведется на каждом занятии.

Текущий контроль по результатам теоретического обучения

На основании учебно-тематического плана предусмотрено 34 часа теоретического обучения по овладению содержанием Программы. Оценка теоретического освоения содержания Программы осуществляется методом педагогического наблюдения.

Критерии оценки

Максимальное количество баллов – 3 балла

3 балла (высокий уровень);

2 балла (средний уровень);

1 балл (низкий уровень).

Оценка по результатам практической работы обучающегося (текущий контроль)

На основании учебно-тематического плана предусмотрено 38 часов практических занятий по овладению содержанием Программы.

Промежуточный контроль на практических занятиях осуществляется по итогу каждого такого занятия по критериям:

1. Объем выполнения работы: (отсутствует, частично выполнена, полностью выполнена)
2. Освоены приемы работы: (не освоены, частично освоены, полностью освоены)
3. Качество исполнения работы: (низкое, среднее, высокое)
4. Вовлеченность в работу на занятии: (низкая, средняя, высокая)

5. Наличие творческих решений: (отсутствуют, с некоторыми элементами творчества, прослеживается креативный подход к работе)
6. Дополнительная самостоятельная работа (домашняя работа): (отсутствует, имеется)

№	Ф.И.О.	Критерии оценки					Итог (баллы)	Уровень освоения
		Объем выполнения работы:	Освоены приемы, технологии работы	Качество исполнения работы	Вовлеченность в работу на занятии	Наличие творческих решений		
1.								

Уровень освоения части Программы определяется на основании баллов, полученных по итогам каждого практического занятия, по следующей шкале:

- 16-18 балл - на высоком уровне
- 12-15 баллов – на среднем уровне
- До 12 баллов – на низком уровне

Основной формой подведения итогов реализации Программы является урок-защита исследовательского проекта (итоговый контроль)

Оценка по результатам защиты проекта обучающихся

1 балл – отсутствует самостоятельность при выполнении проекта, работа выполнена на низком уровне (большое количество ошибок, проверка количества заимствований от 80 до 100%), защита проекта на низком уровне (при обсуждении проекта защищающейся демонстрирует непонимание основных терминов и принципов химического анализа).

2 балла – присутствует самостоятельность, заинтересованность при выполнении проекта, работа выполнена на среднем уровне (имеются ошибки, количество заимствований от 60 до 79%), защита проекта на среднем уровне (при обсуждении проекта защищающейся демонстрирует понимание терминов и принципов химического анализа).

3 балла – присутствует полная самостоятельность обучающегося при работе над проектом, заинтересованность при выполнении проекта, работа выполнена на высоком уровне (отсутствуют или имеются незначительные ошибки, количество заимствований до 59%), защита проекта на высоком уровне (при обсуждении проекта защищающейся демонстрирует свободное владение терминами и глубокое понимание принципов химического анализа).

Примерная тематика исследовательских проектов

1. Этимологический «круглый стол» о словах «газета» и «журнал».
2. Творческая мастерская «Изготовление «древних газет».
3. Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации»: выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях.
4. Мастер-новость «Час важных сообщений». Написание заметок о значимых событиях в жизни школы.
5. Творческая мастерская «Флораскоп». Написать небольшой материал на тему «Цветы в нашей жизни» или «Береги флору и фауну», используя элементы путевых заметок.
6. Творческая мастерская «Бюро детективных расследований». Написать «детективный» отчёт на тему «Классный день календаря» (о появлении профессиональных праздников - Дне журналиста, Дне российской печати).
7. Творческая практика на школьном мероприятии «Репортаж с места событий».
8. Творческая практика на школьном мероприятии «Интервью с героем событий».
9. Написание эссе на тему «Что значит правильно выбрать профессию».
10. Конкурс журналистского мастерства «Мистер Бин». Написать материал (тема, жанр - на выбор), в который включить слова «бины» (например, каБИНа, БИНоколь, караБИН).
11. Творческая мастерская. Написание рассказов по пословице (крылатому выражению, афоризму). В основу можно положить случай из жизни (своей, друзей или родителей) или выдуманную историю. Например, на тему «Ученье - свет, а не ученье - тьма».
12. Творческая работа. Создать оригинал-макет газетной полосы (1-2 материала).
13. Практикум по редактированию. Работа по принципу переделки: чужую заметку переделать в интервью и, наоборот, интервью сделать заметкой.
14. Семинар на тему «Реклама в СМИ: вред или польза?».
15. Рекламное агентство. Придумать забавные рекламные объявления на заданную или на собственную тему.