

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЕНСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТА
на заседании методического совета
от "04" 09 2023г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «КМОЦ»
А.А. Ляпин
Приказ № 228 от "04" 09 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
"Волшебные петельки"
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кадейкина Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Камень-на-Оби
2023г.

Оглавление:

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	10
2.4. Методическое обеспечение	10
2.5. Список литературы	12
Приложение 1	13

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовая основа разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вязание на спицах»:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»;

- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Алтайском крае»;

- Приказ Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015г. № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

- Устав и локальные акты МБУ ДО «КМОЦ».

Введение в образовательную программу

Программа «Волшебные петельки» направлена на освоение техники вязания на спицах, крючком, развитие творческих способностей обучающихся, умение работать в коллективе, создавать творческие проекты. Содержание программы расширяет возможности в развитии креативных возможностей обучающихся, стимулирует их познавательную деятельность в области декоративно – прикладного искусства, а так же в ее практической направленности.

Осваивая содержание программы, учащиеся не только учатся вязать, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид рукоделия, развивают художественный вкус, чувство цвета, формы, пропорции, способности мыслить, фантазировать.

Содержание программы имеет ярко выраженный художественно-эстетический и прикладной характер и направлено на формирование и развитие гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, интереса к истории, народному искусству, традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. А для мальчиков она имеет информационно - прикладную ценность.

В рамках программы осуществляется знакомство с исторически сложившимися традиционными техниками вязания спицами и крючком, практическим использованием в быту изделий, созданных в этих техниках.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами исполнения.

Программа построена на принципах конкретности, логичности, реальности, вписывается в законодательно установленные рамки, ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования детей, связанных с приобретением устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, социальной, профессиональной, личностной сферах.

Актуальность программы в знакомстве с народными промыслами, традициями, праздниками, возможности реализовать свои фантазии и планы, задуматься о будущей профессии. Дети отрабатывают практические навыки на образцах вязания и на готовых изделиях, полезных и необходимых в быту: подарки, вещи для украшения интерьера, в перспективе – одежда для себя и близких.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу).

Новизна программы в том, что она позволяет глубже освоить целый культурный, этнографический слой именно так, как он исторически существовал.

Программа даёт начальную возможность выбора ребёнком собственного образовательного маршрута, предполагает дальнейшее развитие в этой области и открывает возможности для проведения профориентационной работы.

Новизна программы заключается и в том, что в содержание программы включены темы, раскрывающие историю развития художественного вязания, что позволяет обучающимся познакомиться с национальными культурными традициями своей малой Родины. Кроме этого, большое внимание в программе уделяется знакомству учащихся с разнообразными материалами и выполнению творческих работ в разных художественных техниках, что способствует развитию творческой фантазии детей и формированию интереса к декоративно – прикладному искусству в целом. Предусмотрено активное участие учащихся

в конкурсной и выставочной деятельности, формирующей активную жизненную позицию ребенка, понимание значимости собственной творческой деятельности и ее ценности.

Практическая значимость программы состоит в образовании детей в дополнение к тем знаниям, умениям и навыкам, которые они получают в школе, в овладении учащимися практическими навыками вязания на спицах и крючком, в умении изготавливать простые некомбинированные изделия.

Отличительные особенности

В процессе обучения у каждого ребенка есть возможность попробовать свои силы в конструировании и моделировании различных изделий в технике вязания крючком и спицами. Учитывая возраст обучающихся и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого обучающегося и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Уровень освоения программы – стартовый, предполагает:

- знакомство с материалами и инструментами необходимыми для вязания спицами на данном уровне;
- создание вязаного изделия;
- умение подобрать цвет для изделия;
- умение работать по схемам;
- умение составлять простые схемы.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебные петельки» ориентирована на работу с детьми 7 -16 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям художественным творчеством.

Объём и сроки освоения программы.

Срок реализации программы – 1 год

Продолжительность реализации всей программы 144 часа.

Формы обучения

В процессе реализации программы используются многообразные формы работы: коллективные и индивидуальные задания, уроки творчества, уроки-конкурсы. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Формы занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями воспитанников.

Основными формами практической деятельности являются групповые занятия.

Другие формы:

для младшего возраста - сюжетные занятия, игры (например, «Вяжем сказку»)

для среднего возраста - тематические вечера, конкурсы, выставки.

для старшего возраста - создание презентаций, творческие конкурсы, работа с Интернет-ресурсами, экскурсии.

Используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Режим занятий

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (продолжительность учебного часа 45 минут). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование познавательного интереса ребёнка и стремления к творчеству через приобщение к вязанию как древнейшему виду декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Личностные

- ✓ формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- ✓ развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- ✓ формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работу на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- ✓ осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ овладевать начальными сведениями о сути и особенностях быта, традиций и философии наших предков в соответствии с содержанием данной программы;
- ✓ развивать визуально-пространственное мышление как форму эмоционально-ценностного освоения мира.

Предметные:

- ✓ формировать основы художественной культуры, эстетического отношения к миру через знакомство с традициями вязания, их предназначением и назначением, техниками и приёмами;
- ✓ приобретение опыта работы с различными инструментами и нитями в разных базовых техниках вязания.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в образовательную программу.	4	2	2
1.1	Вводное занятие.			
2.	Вязание спицами.	64	4	60
2.1	Вязание спицами. Основные приемы.	20	2	18
2.2	Узоры вязания спицами.	20		20
2.3	Вязание готовых изделий спицами	24	2	22
3.	Вязание крючком.	72	6	66
3.1	Вязание крючком. Основные приёмы.	14		14
3.2	Вязание различных фигур крючком.	28	4	24
3.3	Вязание готовых изделий крючком.	30	2	28
4.	Итоги.	4		4
	Итого:	144	12	132

Содержание учебного плана, стартовый уровень.

Раздел 1. Введение в образовательную программу.

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с историей возникновения вязания вообще и вязания, как домашнего вида рукоделия, его разновидностями и прикладной ценностью в жизни предыдущих поколений и современных людей.

Практика: Демонстрация изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

Раздел 2. Вязание спицами.

Тема 2.1. Вязание спицами. Основные приемы.

Теория: Ознакомиться с основными приемами вязания спицами: набор петель, лицевые и изнаночные петли, кромочные петли, расширение и сужение полотна, закрытие петель. Расчет петель.

Практика: Небольшие образцы вязаного полотна, изготовленные с применением полученных знаний о основных приёмах вязания.

Тема 2.2. Узоры вязания спицами.

Теория: Условные обозначения при вязании спицами, схемы различных узоров: платочная и чулочная гладь, резинки 1x1 и 2x2, «Шахматки» и Букле, Косые полосы, ромбы, горизонтальная резинка.

Практика: Вязание образцов с использованием различных узоров вязания спицами.

Тема 2.3. Вязание готовых изделий спицами

Теория: Ознакомление с простыми видами готовых изделий спицами.

Практика: Изготовление простых изделий (повязка на голову, шарф, подставка под горячее, тапочки домашние), обработка края изделий, перемещение узлов и нитей на изнаночную сторону изделий. Декорирование изделий.

Раздел 3. Вязание крючком.

Тема 3.1. Вязание крючком. Основные приёмы.

Теория: Ознакомление с основными приемами вязания крючком: воздушные петли, первая петля, соединение, столбик без накида, поворотные ряды, петля подъема, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, полустолбик и полустолбик с накидом.

Практика: Вязание небольших образцов вязанных изделий крючком с использованием полученных знаний.

Тема 3.2. Вязание различных фигур крючком.

Теория: Знакомство с условными обозначениями, разбор схем, составление схем.

Практика: Вязание различных фигур крючком: круг, квадрат, многоугольники, овал. Чтение схем. Раппорт.

Тема 3.3. Вязание готовых изделий крючком.

Теория: Разработка эскиза изделия, выбор схемы, расчет количества петель и рядов готового изделия.

Практика: Вязание готовых изделий крючком: кухонная прихватка, грелка на чайник, косметичка, чехол для сотового телефона

Раздел 4. Итоги. Практика. Подготовка и проведение выставки работ, эскизов, образцов, выполненных учащимися объединения.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные:

- уважение культуры и традиций народов России и мира;
- проявление таких качеств как трудолюбие, усидчивость и терпение;
- развитие внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.

Метапредметные:

- развитие мелких и точных движений рук;
- умение детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- умение адекватно воспринимать информацию;

Предметные:

- знание разных видов пряжи и их характеристики;
- умение выполнять творческие работы в различных техниках вязания крючком и спицами;
- умение выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- наличие представления о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- умение создавать различные виды вязаных изделий;
- умение самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.**2.1. Календарный учебный график.**

Год обучения и уровень освоения программы	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Количество учебных часов	Количество учебных недель	Срок проведения аттестации обучающихся
1 год обучения, стартовый	15.09.	31.05.	144	36	последняя неделя мая

2.2. Условия реализации программы.**Материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет;
- оборудование учебного кабинета (столы, стулья по количеству обучающихся и для педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и материалов);
- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для занятий: любая пряжа средней толщины для вязания, спицы разных размеров; маленькие ножницы или специальный секатор для обрезки нитей; маркеры для вязания; булавки для переплетения кос и другие.

Информационное обеспечение: фотоматериалы.**Кадровое обеспечение программы**

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или средне-специальное профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы, владеющий технологией вязания крючком и спицами.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Стартовый контроль - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся через беседу.

Текущий контроль - беседа в форме «вопрос – ответ», наблюдение за деятельностью ребенка в процессе занятий, выставка творческих работ, которая даёт возможность определить результат работы и степень усвоения теоретических и практических знаний. Творческий рост обучающихся постоянно отслеживается, начиная с первых занятий и заканчивая творческой работой для конкурсов, выставок.

Промежуточный контроль - вопросы и контрольные задания, контрольная работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Используемые формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- опрос;
- выставка;
- контрольные задания;
- контрольная работа.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, конкурсы.

2.4. Методическое обеспечение.

Методы обучения:

- словесный: беседа, объяснения, инструктаж;
- наглядный: иллюстрация готовых изделий, схем показ педагогом приемов плетения;
- практический: выполнение практических работ (плетение по схемам).

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия:

- учебное занятие;
- беседа;
- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- выставка.

Педагогические технологии

В реализации образовательной деятельности используются технологии: личностно-ориентированного, дифференцированного и индивидуального обучения, технология продуктивной художественно-творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, которая направлена на сохранение и укрепление физического, психического, эмоционального и нравственного здоровья. Использование дифференцированного подхода в обучении даёт возможность удовлетворить имеющиеся интересы детей, создать условия для развития задатков и способностей ребёнка, усилить мотивацию к учебной деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовительно-организационный этап;
- основная часть, которая содержит физкультминутку;
- рефлексия.

Занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение.

Дидактические материалы:

- методические комплексы состоящие: инструкционных и технологических карт, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям;

- дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные материалы, журналы, книги.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованной педагогу:

1. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
2. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
3. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
4. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
5. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
2. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
3. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
4. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. – АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Список литературы, использованной при составлении программы

1. Вязаные игрушки. – М.: Изд-во «Газетный мир», 2009, 205 с.
2. Гавриленко С.Н. Создание ситуации успеха на занятиях в мастерской творчества // Дополнительное образование. 2005 г.№9
3. Елисеева А.В. Амигуруми-забавные вязаные игрушки; Изд. АСТ, 2015, 125с.
4. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие детей в семье./ А.А Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Наука, 2005, 95 с.
5. Рашупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами./ С.Ю. Рашупкина. – М.: РИПОЛ-классик, 2010, 194 с.
2. Руис С. Вяжем для кукол. 30 комплектов связанных крючком. Издательская группа «КОНТЭНТ», 2009, 58 с.
3. Столярова А. Вязаные игрушки; Изд. Культура и традиции, 2000, 183 с.
4. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка. – М.: «Изд-во Эксмо», 2005, 232 с.
5. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – 2-е изд.: Полымя, 2000, 192 с.

Тест «Основы вязания».

Отметьте слова, относящиеся к названиям частей крючка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Головка 2. Ушки 3. Бородка 4. Носик 5. стержень 								
Отметьте, что означает номер крючка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Толщину в мм 2. Длину в см 								
Выберите из перечисленного названия ниток.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ирис 2. Роза 3. Ромашка 4. Снежинка 5. Лилия 6. Пион 								
Выберите имя богини-покровительницы ремесел.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Гера 2. Афина Паллада 3. Диана 								
Что из перечисленного вяжется тонким крючком?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Свитер 2. Салфетка 3. Скатерть 4. Шарф 								
Что на схеме обозначается точкой?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Столбик 2. Воздуш. петля 3. Длинная петля 								
Что на схеме обозначается I?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Столбик 2. Полустолбик 3. Соединит. столбик 								
Как на схеме обозначается столбик с одним накидом?									
Установите правильную последовательность, начиная с более простого и легкого и, заканчивая более сложным.	<ol style="list-style-type: none"> 1. ст. с/н 2. возд. петля 3. пышный столбик 4. столбик 								
Вставьте в определение нужное слово: «чем тоньше пряжа, тем..... по весу ее требуется для вязания».	<ol style="list-style-type: none"> 1. меньше 2. больше 								
Завершите фразу: «если значки столбиков сходятся вверху, то петли нужно провязать.....»	<ol style="list-style-type: none"> 1. отдельно 2. по-очереди 3. вместе 								
Соедините половинки слов.	<table style="border: none;"> <tr> <td>Крю-</td> <td>-бик</td> </tr> <tr> <td>Нит-</td> <td>-жева</td> </tr> <tr> <td>Стол-</td> <td>-чок</td> </tr> <tr> <td>Сал-</td> <td>-зор</td> </tr> </table>	Крю-	-бик	Нит-	-жева	Стол-	-чок	Сал-	-зор
Крю-	-бик								
Нит-	-жева								
Стол-	-чок								
Сал-	-зор								

	Кру- -ма Тесь- -ка Под- -фетка
Как на схеме читаются круговые ряды?	1.Справа налево 2.Слева направо 3.Сверху вниз
Как читается схема при вязании прямоугольного изделия?	1.Сверху вниз 2.Снизу вверх
С чего начинается вязание по кругу?	1.С вязания длинной цепочки 2.С вязания колечка
Отметьте кружево, относящееся к штучному.	1.Воротник 2.Скатерть 3.Тесьма 4.Кайма 5.салфетка
Отметьте кружево относящееся к мерному.	1.Кайма 2.Салфетка 3.Подзор 4.Тесьма 5.Прошва 6.Воротничок

Эталон ответа.

1 --- 1,3,5; **2** --- 1; **3** --- 1,3,4,5; **4** --- 2; **5** --- 2,3; **6** --- 2; **7** --- 1; **8** --- 2; **9** --- 2,4,1,3; **10** --- 1;

11 ---3; **12** --- 1-3, 2-6, 3-1, 4-7, 5-2, 6-5, 7-4 ; **13** --- 1; **14** --- 2; **15** ---2; **16** --- 1,2,5; **17** --- 1,4,5

2. Отчет каждой воспитанницы о проделанной за учебный год работе с использованием выставочного материала.

Критерии оценок.

За каждый правильный ответ на вопрос теста участник получает 1 балл.

0-5 баллов – низкий уровень знаний

6-11 баллов – средний уровень знаний

12-17 баллов – высокий уровень знаний

При анализе выставочного материала оценивается количество и сложность выполненных изделий и умение воспитанниц их представить.