

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ КАМЕНСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«КАМЕНСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР»

ПРИНЯТА
на заседании методического совета
от "04" 09 2023г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «КМОЦ»
А.А. Ляпин
Приказ № 228 от "04" 09 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
художественной направленности
"Волшебные петельки"
(стартовый уровень)**

Возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Кадейкина Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Камень-на-Оби
2023г.

Оглавление:

1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1. Календарный учебный график	9
2.2. Условия реализации программы	9
2.3. Формы аттестации и оценочные материалы	10
2.4. Методическое обеспечение	10
2.5. Список литературы	12
Приложение 1	13

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

Нормативно-правовая основа разработки дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вязание на спицах»:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 в РФ, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. №09-3242 «О направлении информации (методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))»;

- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Алтайском крае»;

- Приказ Главного Управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015г. № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ»;

- Устав и локальные акты МБУ ДО «КМОЦ».

Введение в образовательную программу

Программа «Волшебные петельки» направлена на освоение техники вязания на спицах, крючком, развитие творческих способностей обучающихся, умение работать в коллективе, создавать творческие проекты. Содержание программы расширяет возможности в развитии креативных возможностей обучающихся, стимулирует их познавательную деятельность в области декоративно – прикладного искусства, а так же в ее практической направленности.

Осваивая содержание программы, учащиеся не только учатся вязать, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид рукоделия, развивают художественный вкус, чувство цвета, формы, пропорции, способности мыслить, фантазировать.

Содержание программы имеет ярко выраженный художественно-эстетический и прикладной характер и направлено на формирование и развитие гражданственности, трудолюбия, любви к окружающей природе, Родине, семье, интереса к истории, народному искусству, традиционных, семейных ценностей, воспитание девочек, как хранительниц домашнего очага, рукодельниц. А для мальчиков она имеет информационно - прикладную ценность.

В рамках программы осуществляется знакомство с исторически сложившимися традиционными техниками вязания спицами и крючком, практическим использованием в быту изделий, созданных в этих техниках.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами исполнения.

Программа построена на принципах конкретности, логичности, реальности, вписывается в законодательно установленные рамки, ориентирована на реализацию общих целей дополнительного образования детей, связанных с приобретением устойчивой потребности в познании и творчестве, максимальной реализации себя, с самоопределением в предметной, социальной, профессиональной, личностной сферах.

Актуальность программы в знакомстве с народными промыслами, традициями, праздниками, возможности реализовать свои фантазии и планы, задуматься о будущей профессии. Дети отрабатывают практические навыки на образцах вязания и на готовых изделиях, полезных и необходимых в быту: подарки, вещи для украшения интерьера, в перспективе – одежда для себя и близких.

Программа позволяет реализовывать индивидуальные потребности детей: коммуникативные, познавательные, инструментальные (обучение конкретному ремеслу).

Новизна программы в том, что она позволяет глубже освоить целый культурный, этнографический слой именно так, как он исторически существовал.

Программа даёт начальную возможность выбора ребёнком собственного образовательного маршрута, предполагает дальнейшее развитие в этой области и открывает возможности для проведения профориентационной работы.

Новизна программы заключается и в том, что в содержание программы включены темы, раскрывающие историю развития художественного вязания, что позволяет обучающимся познакомиться с национальными культурными традициями своей малой Родины. Кроме этого, большое внимание в программе уделяется знакомству учащихся с разнообразными материалами и выполнению творческих работ в разных художественных техниках, что способствует развитию творческой фантазии детей и формированию интереса к декоративно – прикладному искусству в целом. Предусмотрено активное участие учащихся

в конкурсной и выставочной деятельности, формирующей активную жизненную позицию ребенка, понимание значимости собственной творческой деятельности и ее ценности.

Практическая значимость программы состоит в образовании детей в дополнение к тем знаниям, умениям и навыкам, которые они получают в школе, в овладении учащимися практическими навыками вязания на спицах и крючком, в умении изготавливать простые некомбинированные изделия.

Отличительные особенности

В процессе обучения у каждого ребенка есть возможность попробовать свои силы в конструировании и моделировании различных изделий в технике вязания крючком и спицами. Учитывая возраст обучающихся и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе сочетаются с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого обучающегося и, как следствие воспитывает уверенность в себе.

Уровень освоения программы – стартовый, предполагает:

- знакомство с материалами и инструментами необходимыми для вязания спицами на данном уровне;
- создание вязаного изделия;
- умение подобрать цвет для изделия;
- умение работать по схемам;
- умение составлять простые схемы.

Адресат программы.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Волшебные петельки» ориентирована на работу с детьми 7 -16 лет. Программа предусматривает возможность обучения в одной группе детей разных возрастов с различным уровнем подготовленности к занятиям художественным творчеством.

Объём и сроки освоения программы.

Срок реализации программы – 1 год

Продолжительность реализации всей программы 144 часа.

Формы обучения

В процессе реализации программы используются многообразные формы работы: коллективные и индивидуальные задания, уроки творчества, уроки-конкурсы. Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к сложному. Формы занятий выбираются в соответствии с возрастными и психологическими особенностями воспитанников.

Основными формами практической деятельности являются групповые занятия.

Другие формы:

для младшего возраста - сюжетные занятия, игры (например, «Вяжем сказку»)

для среднего возраста - тематические вечера, конкурсы, выставки.

для старшего возраста - создание презентаций, творческие конкурсы, работа с Интернет-ресурсами, экскурсии.

Используются различные методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Режим занятий

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (продолжительность учебного часа 45 минут). Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: формирование познавательного интереса ребёнка и стремления к творчеству через приобщение к вязанию как древнейшему виду декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Личностные

- ✓ формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- ✓ развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- ✓ формировать установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работу на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные:

- ✓ осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ овладевать начальными сведениями о сути и особенностях быта, традиций и философии наших предков в соответствии с содержанием данной программы;
- ✓ развивать визуально-пространственное мышление как форму эмоционально-ценностного освоения мира.

Предметные:

- ✓ формировать основы художественной культуры, эстетического отношения к миру через знакомство с традициями вязания, их предназначением и назначением, техниками и приёмами;
- ✓ приобретение опыта работы с различными инструментами и нитями в разных базовых техниках вязания.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Введение в образовательную программу.	4	2	2
1.1	Вводное занятие.			
2.	Вязание спицами.	64	4	60
2.1	Вязание спицами. Основные приемы.	20	2	18
2.2	Узоры вязания спицами.	20		20
2.3	Вязание готовых изделий спицами	24	2	22
3.	Вязание крючком.	72	6	66
3.1	Вязание крючком. Основные приёмы.	14		14
3.2	Вязание различных фигур крючком.	28	4	24
3.3	Вязание готовых изделий крючком.	30	2	28
4.	Итоги.	4		4
	Итого:	144	12	132

Содержание учебного плана, стартовый уровень.

Раздел 1. Введение в образовательную программу.

Тема 1.1. Вводное занятие

Теория: Знакомство с историей возникновения вязания вообще и вязания, как домашнего вида рукоделия, его разновидностями и прикладной ценностью в жизни предыдущих поколений и современных людей.

Практика: Демонстрация изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены. Правила внутреннего распорядка. Организация занятий. Содержание рабочего места.

Раздел 2. Вязание спицами.

Тема 2.1. Вязание спицами. Основные приемы.

Теория: Ознакомиться с основными приемами вязания спицами: набор петель, лицевые и изнаночные петли, кромочные петли, расширение и сужение полотна, закрытие петель. Расчет петель.

Практика: Небольшие образцы вязаного полотна, изготовленные с применением полученных знаний о основных приёмах вязания.

Тема 2.2. Узоры вязания спицами.

Теория: Условные обозначения при вязании спицами, схемы различных узоров: платочная и чулочная гладь, резинки 1x1 и 2x2, «Шахматки» и Букле, Косые полосы, ромбы, горизонтальная резинка.

Практика: Вязание образцов с использованием различных узоров вязания спицами.

Тема 2.3. Вязание готовых изделий спицами

Теория: Ознакомление с простыми видами готовых изделий спицами.

Практика: Изготовление простых изделий (повязка на голову, шарф, подставка под горячее, тапочки домашние), обработка края изделий, перемещение узлов и нитей на изнаночную сторону изделий. Декорирование изделий.

Раздел 3. Вязание крючком.

Тема 3.1. Вязание крючком. Основные приёмы.

Теория: Ознакомление с основными приемами вязания крючком: воздушные петли, первая петля, соединение, столбик без накида, поворотные ряды, петля подъема, столбик с накидом, столбик с двумя накидами, полустолбик и полустолбик с накидом.

Практика: Вязание небольших образцов вязанных изделий крючком с использованием полученных знаний.

Тема 3.2. Вязание различных фигур крючком.

Теория: Знакомство с условными обозначениями, разбор схем, составление схем.

Практика: Вязание различных фигур крючком: круг, квадрат, многоугольники, овал. Чтение схем. Раппорт.

Тема 3.3. Вязание готовых изделий крючком.

Теория: Разработка эскиза изделия, выбор схемы, расчет количества петель и рядов готового изделия.

Практика: Вязание готовых изделий крючком: кухонная прихватка, грелка на чайник, косметичка, чехол для сотового телефона

Раздел 4. Итоги. Практика. Подготовка и проведение выставки работ, эскизов, образцов, выполненных учащимися объединения.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные:

- уважение культуры и традиций народов России и мира;
- проявление таких качеств как трудолюбие, усидчивость и терпение;
- развитие внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности;
- умение оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей.

Метапредметные:

- развитие мелких и точных движений рук;
- умение детей ориентироваться в задании и поэтапно планировать свою деятельность;
- умение адекватно воспринимать информацию;

Предметные:

- знание разных видов пряжи и их характеристики;
- умение выполнять творческие работы в различных техниках вязания крючком и спицами;
- умение выполнять плоские и объемные модели различной сложности;
- наличие представления о форме, объеме, пространственном соотношению предметов;
- умение создавать различные виды вязаных изделий;
- умение самостоятельно составлять и читать схемы, таблицы и т.д.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.**2.1. Календарный учебный график.**

Год обучения и уровень освоения программы	Дата начала освоения программы	Дата окончания освоения программы	Количество учебных часов	Количество учебных недель	Срок проведения аттестации обучающихся
1 год обучения, стартовый	15.09.	31.05.	144	36	последняя неделя мая

2.2. Условия реализации программы.**Материально-техническое обеспечение:**

- учебный кабинет;
- оборудование учебного кабинета (столы, стулья по количеству обучающихся и для педагога, шкафы для хранения дидактических пособий и материалов);
- материалы, инструменты и приспособления, необходимые для занятий: любая пряжа средней толщины для вязания, спицы разных размеров; маленькие ножницы или специальный секатор для обрезки нитей; маркеры для вязания; булавки для переплетения кос и другие.

Информационное обеспечение: фотоматериалы.**Кадровое обеспечение программы**

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или средне-специальное профессиональное образование без предъявления к стажу педагогической работы, владеющий технологией вязания крючком и спицами.

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Стартовый контроль - диагностика имеющихся знаний и умений учащихся через беседу.

Текущий контроль - беседа в форме «вопрос – ответ», наблюдение за деятельностью ребенка в процессе занятий, выставка творческих работ, которая даёт возможность определить результат работы и степень усвоения теоретических и практических знаний. Творческий рост обучающихся постоянно отслеживается, начиная с первых занятий и заканчивая творческой работой для конкурсов, выставок.

Промежуточный контроль - вопросы и контрольные задания, контрольная работа.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Используемые формы аттестации:

- беседа;
- наблюдение;
- опрос;
- выставка;
- контрольные задания;
- контрольная работа.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

выставка, конкурсы.

2.4. Методическое обеспечение.

Методы обучения:

- словесный: беседа, объяснения, инструктаж;
- наглядный: иллюстрация готовых изделий, схем показ педагогом приемов плетения;
- практический: выполнение практических работ (плетение по схемам).

Формы организации образовательного процесса:

- фронтальная;
- групповая;
- индивидуально-групповая.

Формы организации учебного занятия:

- учебное занятие;
- беседа;
- практическое занятие;
- творческая мастерская;
- выставка.

Педагогические технологии

В реализации образовательной деятельности используются технологии: личностно-ориентированного, дифференцированного и индивидуального обучения, технология продуктивной художественно-творческой деятельности, здоровьесберегающая технология, которая направлена на сохранение и укрепление физического, психического, эмоционального и нравственного здоровья. Использование дифференцированного подхода в обучении даёт возможность удовлетворить имеющиеся интересы детей, создать условия для развития задатков и способностей ребёнка, усилить мотивацию к учебной деятельности.

Алгоритм учебного занятия:

- подготовительно-организационный этап;
- основная часть, которая содержит физкультминутку;
- рефлексия.

Занятие представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение.

Дидактические материалы:

- методические комплексы состоящие: инструкционных и технологических карт, методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям;

- дидактические материалы: демонстрационные и раздаточные материалы, журналы, книги.

2.5. Список литературы

Список литературы, рекомендованной педагогу:

1. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
2. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
3. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
4. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
5. Мульги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.

Список литературы, рекомендованной обучающимся:

1. Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
2. Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
3. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. – АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
4. Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. – АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Список литературы, использованной при составлении программы

1. Вязаные игрушки. – М.: Изд-во «Газетный мир», 2009, 205 с.
2. Гавриленко С.Н. Создание ситуации успеха на занятиях в мастерской творчества // Дополнительное образование. 2005 г.№9
3. Елисеева А.В. Амигуруми-забавные вязаные игрушки; Изд. АСТ, 2015, 125с.
4. Мелик-Пашаев, А.А. Ступеньки к творчеству. Художественное развитие детей в семье./ А.А Мелик-Пашаев, З.Н. Новлянская. – М.: Наука, 2005, 95 с.
5. Рашупкина С.Ю. Оригинальные идеи для вязания крючком и спицами./ С.Ю. Рашупкина. – М.: РИПОЛ-классик, 2010, 194 с.
2. Руис С. Вяжем для кукол. 30 комплектов связанных крючком. Издательская группа «КОНТЭНТ», 2009, 58 с.
3. Столярова А. Вязаные игрушки; Изд. Культура и традиции, 2000, 183 с.
4. Силецкая И.Б. Мягкая игрушка. – М.: «Изд-во Эксмо», 2005, 232 с.
5. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка. – 2-е изд.: Полымя, 2000, 192 с.

Тест «Основы вязания».

Отметьте слова, относящиеся к названиям частей крючка.	1. Головка 2. Ушки 3. Бородка 4. Носик 5. стержень
Отметьте, что означает номер крючка.	1. Толщину в мм 2. Длину в см
Выберите из перечисленного названия ниток.	1. Ирис 2. Роза 3. Ромашка 4. Снежинка 5. Лилия 6. Пион
Выберите имя богини-покровительницы ремесел.	1. Гера 2. Афина Паллада 3. Диана
Что из перечисленного вяжется тонким крючком?	1. Свитер 2. Салфетка 3. Скатерть 4. Шарф
Что на схеме обозначается точкой?	1. Столбик 2. Воздуш. петля 3. Длинная петля
Что на схеме обозначается I?	1. Столбик 2. Полустолбик 3. Соединит. столбик
Как на схеме обозначается столбик с одним накидом?	
Установите правильную последовательность, начиная с более простого и легкого и, заканчивая более сложным.	1. ст. с/н 2. возд. петля 3. пышный столбик 4. столбик
Вставьте в определение нужное слово: «чем тоньше пряжа, тем..... по весу ее требуется для вязания».	1. меньше 2. больше
Завершите фразу: «если значки столбиков сходятся вверху, то петли нужно провязать.....»	1. отдельно 2. по-очереди 3. вместе
Соедините половинки слов.	Крю- -бик Нит- -жева Стол- -чок Сал- -зор

	Кру- -ма Тесь- -ка Под- -фетка
Как на схеме читаются круговые ряды?	1.Справа налево 2.Слева направо 3.Сверху вниз
Как читается схема при вязании прямоугольного изделия?	1.Сверху вниз 2.Снизу вверх
С чего начинается вязание по кругу?	1.С вязания длинной цепочки 2.С вязания колечка
Отметьте кружево, относящееся к штучному.	1.Воротник 2.Скатерть 3.Тесьма 4.Кайма 5.салфетка
Отметьте кружево относящееся к мерному.	1.Кайма 2.Салфетка 3.Подзор 4.Тесьма 5.Прошва 6.Воротничок

Эталон ответа.

1 --- 1,3,5; **2** --- 1; **3** --- 1,3,4,5; **4** --- 2; **5** --- 2,3; **6** --- 2; **7** --- 1; **8** --- 2; **9** --- 2,4,1,3; **10** --- 1;

11 ---3; **12** --- 1-3, 2-6, 3-1, 4-7, 5-2, 6-5, 7-4 ; **13** --- 1; **14** --- 2; **15** ---2; **16** --- 1,2,5; **17** --- 1,4,5

2. Отчет каждой воспитанницы о проделанной за учебный год работе с использованием выставочного материала.

Критерии оценок.

За каждый правильный ответ на вопрос теста участник получает 1 балл.

0-5 баллов – низкий уровень знаний

6-11 баллов – средний уровень знаний

12-17 баллов – высокий уровень знаний

При анализе выставочного материала оценивается количество и сложность выполненных изделий и умение воспитанниц их представить.