

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 11»

Принято на заседании
методического совета школы:
Протокол № 1
от «28» 08 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«Весёлая палитра»
2 -3 классы**

2020-2021 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов
МБОУ ООШ № 11
Сергеева Ксения Леонидовна

Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение данной рабочей программы составили следующие документы

- Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.с 273-ФЗ)
- Закон Свердловской области от 15.07.2013 года № 7803 «Об образовании в Свердловской области»
- Типовое положение об общеобразовательном учреждении (утверждено постановлением Правительства Российской Федерации от 19 марта 2001г. №196);
- Приказ Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Министерства образования РФ от 03.06.2011 г. № 1994 «О внесении изменений в Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. № 1312 (Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образования учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 31 января 2012 года № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 года № 1089»;
- Приказ Минобрнауки России от 01 февраля 2012 года № 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующие программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 года № 1312»;
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, на 2014/2015 учебный год (утверждены приказом Минобрнауки России от 31.03.2014 г № 253);
- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированным в Минюстре России 3 марта 2011, регистрационный номер 1993);
- Санитарные правила 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19);
- Образовательной программы МБОУ ООШ № 11.

Большой задачей в начальном звене обучения является воспитание человека-человека всесторонне и гармонически развитого. Важным здесь является необходимость эстетического воспитания подрастающего поколения. Преподавание

внеурочной изобразительной деятельности просто необходимо. Ведь именно оно раскрывает ребёнку мир реально существующей гармонии, развивает чувство красоты форм и красок окружающего мира, творческие способности и фантазии. Без овладения необходимыми основами изобразительной грамотности не может быть полноценного эстетического воспитания и художественного образования.

Вопросы эстетического развития и творческой самореализации находят своё разрешение в условиях внеурочной деятельности на базе нашей школы. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребёнку реализовать себя в творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях призвана рабочая программа по изобразительной деятельности кружка «Весёлая палитра», которая рассчитана на работу с детьми 2 и 3 класса. Особенность программы заключается во взаимосвязи занятий по рисованию, конструированию, аппликации, лепке.

Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование – наиболее эмоциональные сферы деятельности для детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребёнка, развивает пространственное воображение, способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию сенсомоторных умений и навыков, необходимых для успешного обучения. В результате у детей воспитывается интерес к художественной творческой деятельности, желание создать красивое изображение, интересней придумать и как можно лучше изобразить.

Поэтому цель программы состоит в том, чтобы раскрыть и развить потенциальные творческие способности, заложенные в ребёнке.

Задачи:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, экскурсий на природу;
- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Знакомить с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Закреплять приобретённые умения и навыки;
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, целеустремлённость;
- Прививать навыки работы в группе, в паре, поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Общая характеристика деятельности

Рабочая программа предусматривает групповую, парную, фронтальную и индивидуальную организацию внеурочной деятельности с использованием следующих методов:

- словесные;
- наглядные;
- практические.

По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные;
- частично-поисковые.

По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Основными принципами изобразительной творческой деятельности в кружковой работе являются:

1. Принцип индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребёнка;
2. Принцип включения в игровую деятельность;
3. Принцип разнообразия;
4. Принцип активности;
5. Принцип ненавязчивого образования от простого к сложному;
6. Принцип стабильности и динамичности;
7. Принцип использования результатов творческих работ для изучения последующих тем;
8. Принцип творческих личностных достижений через выставочные работы.

Режим жизнедеятельности младшего школьного возраста требует определённой очерёдности в организации труда и отдыха. Чтобы дети не переутомлялись, в содержание занятий рисованием включены оздоровительные упражнения, двигательные паузы, игры, направленные на развитие мелкой моторики руки. Содержание оздоровительных упражнений перекликается с темой занятия.

Во время занятости на кружке дети получают необходимые трудовые навыки: самостоятельно могут подготовить рабочее место для занятий, убрать материалы и оборудование по окончании работы.

Работа с родителями- важная составляющая в деятельности нашего кружка. Родители вовлечены в творческий образовательный процесс кружковой деятельности через посещение занятий, оформление выставок детских работ.

Большое значение имеет познание художественного наследия своего народа: картины известных художников, произведения детских писателей. Их работы внесены в содержательную часть рабочей программы для ознакомления.

Описание места программы

Рабочая программа по изобразительной деятельности кружка дополнительного образования «Весёлая палитра» для учеников 2-3 класса рассчитана на 34 часа в года. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Содержание программы

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Графика.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

Планируемые результаты рабочей дополнительной образования «Весёлая палитра»

Стандарт устанавливает требования к результатам обучающихся:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

метапредметным, включающим освоенные обучающимся универсальные учебные действия, обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

предметным, включающий освоенный обучающимися в ходе изучения курса опыт специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащих в основе современной научной картины мира.

Личностные результаты освоения курса должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

2) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

3) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

4) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

5) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

6) развитие навыка сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план последовательности работы над художественным произведением);
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать художественные средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Предметные результаты

- Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимания красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании).

В основу изучения кружка положены ценностные ориентиры: при анализе произведений искусства делать акцент на гуманистической составляющей искусства; таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

1 уровень результатов- приобретение школьниками знаний о ситуации межличностного взаимодействия: умение совместно договариваться о правилах общения и поведения. Овладение способами самопознания, рефлексии. Организация частной собственной жизни в коллективе, освоение способов исследования нюансов поведения в различных ситуациях, понимания партнёра.

2 уровень результатов- получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

3 уровень результатов- получение школьником опыта самостоятельного творческого общественного действия, где включается освоение способов решения творческих задач, взаимодействие школьника с субъектами за пределами школы, умение на основе анализа объектов делать выводы, устанавливать аналогии.

Ожидаемые результаты реализации программы

2 класс

Знать:

- особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
- правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Уметь:

- пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- проявлять творчество в создании работ.

3 класс

Знать:

- Разнообразии возможных выразительных средств изображения;
- Значение понятий: живопись, графика, пейзаж, натюрморт, линейная, воздушная перспектива;

- Правила создания экспозиций, основы прикладной графики.

Уметь:

- Работать в определенной цветовой гамме;
- Добиваться тональной и цветовой градации при передаче объема предметов несложной формы;
- Передавать движение фигур человека и животных;
- Свободно рисовать кистью орнаментальные композиции растительного характера;
- Самостоятельно комбинировать различные приемы работы с бумагой;
- Решать художественно-творческие задачи, пользуясь эскизом, техническим рисунком.

Формы оценивания и отслеживания результатов реализации программы

Для отслеживания результатов реализации программы применяются различные методы. Диагностика (анкетирование, творчески задания) динамики художественного развития личности; определения результативности художественных и педагогических воздействий; активизации познавательной мотивации и творческих способностей.

Так же проводится педагогическое наблюдение. Каждый ребенок в течение календарного года принимает участие в конкурсах, выставках различного уровня, начиная от участия в выставках школьного объединения и заканчивая городскими, региональными и всероссийскими конкурсами.

Итогом творческой работы каждого ученика в процессе обучения станет проект. Внешний результат метода проектов можно будет увидеть, осмыслить, применить на практике. Внутренний результат – опыт деятельности – станет бесценным достоянием учащегося, соединяющим знания и умения, компетенции и ценности.

Учебно-методическое обеспечение программы

1. Материально-техническое обеспечение:

- помещение для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- оборудование (мебель, аппаратура ноутбук; проектор, для демонстрации информационного, дидактического, наглядного материала.)
- Инструменты и приспособления: краски гуашь не менее 12 цветов, акварель, кисти разной толщины, палитры, карандаши, ножницы.

Размещение учебного оборудования должно соответствовать требованиям и нормам СанПиНа и правилам техники безопасности работы. Особое внимание следует уделить рабочему месту воспитанника.

2. Методическое обеспечение:

- видеотека (материалы по творчеству российских, советских и зарубежных художников);
- дидактические материалы на различных носителях,
- методические материалы, наглядные пособия.

Учебно - наглядные пособия и инструменты.

1. Книги с литературными произведениями, о художниках и художественных музеях.
2. Демонстрационные альбомы по изоискусству.
3. Таблицы по цветоведению.
4. Схемы по правилам рисования предметов.
5. Демонстрационные альбомы по народно-прикладному искусству.
6. Дидактический раздаточный материал.
7. Видеофильмы.
8. Аудиозаписи.
9. Презентации по декоративному рисованию, памятникам архитектуры.
10. Муляжи овощей и фруктов.
11. Гербарий растений.
12. Краски акварельные, гуашь.
13. Фломастеры, карандаши.
14. Кисти/
15. Пластилин, клей, ножницы, цветная бумага, цветной картон.

Тематическое планирование программы дополнительного образования

2 класс

№	Дата	Тема занятия	Содержание занятия
1		Рисунки на тему «Я и моя семья»	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме.
2		Конкурс на самый красивый фантик.	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.
3		Портрет Зайчика – огородника.	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.
4		Иллюстрация к сказке «Медведь и мужик»	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации
5		Мой учитель.	Портрет учителя.
6		«Осенние сказки леса»	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени
7.		«Правила дорожные знать каждому положено»	Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения.
8.		«Мои любимые сказки»	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа
9		«Мамочка любимая моя»	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.
10		Братья наши меньшие»	Отношение к животным. Любимое домашнее животное
11		Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	Беседа о цветах. Рисование по теме.
12		Птицы – наши друзья».	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме
13		Праздник хохломы.	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.
14		«Вселенная глазами детей».	Представления детей о космосе. Рисование.

15	Карнавалыные маски.	Карнавал. Карнавальная маска.
16	Новогодний праздник.	Рисунки детей в Новогодних костюмах.
17	Праздник Новогодний.	Поздравительная открытка.
18	Рисунки на тему: «Зимние забавы»	Рисование по теме.
18	Рисование на тему: «Подводное царство»	Рисование по представлению на заданную тему.
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Прослушивание сказки иллюстрирование.
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему.
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	Беседа о б истории праздника 8 марта. Рисование по представлению на заданную тему.
22	Рисование на тему: « Красота вокруг нас».	Изображение пейзажа родного края.
23	Рисунки-декорация «Сказочный домик»	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.
24	Рисунки на тему «Любимые герои»	Изображение человека и животных художественными средствами.
25	Рисование на тему: «Люблю природу русскую»	Беседа о важности бережного отношения к природе. Рисование по представлению на заданную тему.
26	Рисование на тему «Родина моя».	Передача красоты родного края выразительными средствами.
27	Изготовление праздничной открытки.	Создание простого подарочного изделия
28	«Весенние картины»	Беседа о весенних изменениях в природе..Рисование по представлению на заданную

			тему.
29	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».		Создание сюжетных композиций.
30	Портрет живых персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполлино»		Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов
31	Конкурс рисунков: «Слава Победе!»		Беседа о героизме нашего народа в дни Вов. Рисование по представлению на заданную тему.
32	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный.		Изображение сказочных и фантастических персонажей
33	Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»		Беседа о любимых игрушках детей. Рисование по теме
34	Рисование на тему: «Лето красное»		Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.

3 класс

№	Дата	Тема занятия	Содержание
1		Вводное занятие.	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
2		Орнаментальная композиция. Организация плоскости.	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг
3		Натюрморт из трёх предметов.	Понятие «тон». Одноцветная акварель – «грязиль». Тоновая растяжка. Самостоятельное составление натюрморта.
4		Рисующий свет.	Трансформация плоскости в объём. Организация пространственной среды. Карандаш, бумага.
5		Школьный праздник- День учителя.	Рисуем праздник в школе.
6		Теплые цвета. Стихия- огонь	Акварель. рисование по методу ассоциаций.
7.		Холодные цвета. Стихия -- вода.	Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
8.		Природная форма -- лист.	Тоновая растяжка цвета, акварель. Зарисовки растений с натуры. Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша...Линия, штрих, тон, точка.
9		Натюрморт.	Основные и дополнительные цвета. Изобразительные свойства гуаши.
10		«Дворец Снежной королевы».	Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.
11		Портрет друга.	Гармония теплых и холодных цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.
12		Портрет друга.	
13		«Цветы зимы».	Изобразительные свойства акварели. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.

14	«Здравствуй, праздник Новый год!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения.
15	«Здравствуй, праздник Новый год!»	
16	«Зимние забавы»	Композиция с фигурами в движении. Пропорция человеческой фигуры.
17	Вводное занятие, введение в тему.	Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы с графическими материалами и приспособлениями. Разнохарактерные линии. Тушь, перо.
18	«Прогоулка по зимнему саду»	Рисование с натуры. Тушь, перо. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
19	Веточки».	Композиция и использование листьев гербария в качестве матриц. «Живая» линия – тушь, перо.
20	Напюрморт	Набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.
21	Село родное.	Цветовой фон в технике монотипии. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как выразитель настроения.
22	Терема.	Гравюра на картоне. Беседа о русской архитектуре с использованием иллюстративного материала
23	Защитникам Отечества	Использование шаблона и графарета. Штрих. Выделение главного
24	8 марта –мамин праздник»	Использование аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая работа.
25	«Мир вокруг нас	Рисование с натуры. Гуашь. Беседа о экологических проблемах окружающей среды.
26	Волшебные нитки.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и нити.
27	Кляксография.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.

27	Кляксография.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок и зубной щетки.
28	Выдувание.	Практическая работа. Работа выполняется с помощью красок.
29	Пальчиковая живопись	Практическая работа. Работа выполняется пальцами
30	Рисование по теме: «Победа!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
31	Рисование по теме «Я за здоровый образ жизни»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
32	«Мы рисуем бабочку».	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
33	Рисование по теме:«Мечты о лете!»	Свободный выбор тем и материалов для исполнения
34	Творческая аттестационная работа.	Свободный выбор техники и материалов. Выставка рисунков. Подведение итогов.