



Муниципальное учреждение «Управления образованием» местной администрации Эльбрусского муниципального района

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №1
им. А.Ж. ДОТТУЕВА» с.п. КЁНДЕЛЕН
ЭЛЬБРУССКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

<p>РАССМОТРЕНА: методическим советом МОУ СОШ №1 им. А.Ж. Доттуева с.п. Кёнделен протокол № <u>6</u> от «<u>30</u>» <u>08</u> 2021г.</p>	<p>УТВЕРЖДЕНА: приказом директора МОУ СОШ №1 им. А.Ж. Доттуева с.п. Кёнделен № <u>1</u> от «<u>31</u>» <u>08</u> 2021г. Динаева Т.А. </p> 
--	--

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Озай»**

Уровень освоения: стартовый
Срок реализации программы: 1 год: 72ч.
Адресат: от 5 до 9 лет
Форма обучения: очная
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Жабелова Зухра Магомедовна,
педагог дополнительного образования

с.п. Кёнделен
2021г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

1.1. Пояснительная записка.....

- Направленность программы
- Актуальность, педагогическая целесообразность и новизна программы
- Отличительные особенности программы.....
- Адресат программы.....
- Уровень освоения программы.....
- Объем программы.....
- Срок реализации программы.....
- Форма обучения.....
- Режим занятий.....
- Особенности организации образовательного процесса.....

1.2. Цель и задачи программы.....

1.3. Содержание программы:.....

- Учебный (тематический) план.....
- Содержание учебного (тематического) плана.....

1.4. Планируемые результаты.....

2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы:

- Календарный учебный график
- Условия реализации программы.....
- Формы аттестации и оценочные материалы
- Методическое и дидактическое обеспечение Программы.....

3. Список литературы.....

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

1.1. Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Озай» (далее - Программа) направлена на то чтобы: расширить у обучающихся более глубокие знания о народных традициях, обрядах, танцах, фольклоре, этикете и устном народном творчестве народов Кабардино-Балкарии; привить толерантное отношение к этническому и конфессиональному разнообразию через уважительное отношение к материальному и духовному наследию коренного этнического наследия нашей республики; воспитание личности, которая с пониманием и любовью относилась бы к культурному наследию своего народа и трудилась бы над тем, чтобы это наследие передать другому поколению.

Нормативно-правовая база.

Программа разработана на основе нормативных правовых документов:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - ФЗ №273).
2. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее - Концепция).
4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.
5. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ.
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 17.03.2020 № 103 "Об утверждении временного порядка сопровождения реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий" (Зарегистрирован 19.03.2020 № 57788).
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
10. Письмо Минобрнауки РФ «О направлении методических рекомендаций по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей» № ВК-1232/09 от 28 апреля 2017 г.
 11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ от 18.11.2015 г. Министерство образования и науки РФ.
12. Приказ Минобрнауки РФ № 778 от 17.08.2015 г. «Об утверждении Региональных требований к регламентации деятельности государственных образовательных учреждений дополнительного образования детей в Кабардино-Балкарской Республике»
13. Министерство образования и науки РФ Письмо от 29 марта 2016г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных

Программа ежегодно обновляется с учётом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Коррективы в программу вносятся с учетом результатов мониторинга полноты и качества реализации программы, последних изменений в законодательстве, новых нормативных актов и документов.

Степень авторства.

Программа модифицированная. При разработке данной программы были адаптированы к национально-региональным особенностям и соотнесены с опытом и профессиональными знаниями педагога следующие программы: программа народного карельского коллектива «Хете», программа фольклорного ансамбля «Крупница» руководитель Богдан Ирина Николаевна г.Москва, программа фольклорного коллектива «Марты» руководитель Корнилова Г.Э. Костомукшский городской округ. Использован опыт работы хореографа и постановщика танцев народов Северного Кавказа М.Ч. Кудаяева. А также учтена Концепция национальной политики в России.

Направленность программы - художественная.

Уровень освоения программы - базовый.

Значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность программы.

В наше время, когда забываются и утрачивают своё былое значение существовавшие на протяжении многих веков традиции и обычаи, актуальным встаёт вопрос о том чтобы не допустить этого и содействовать их сохранению, что и стало одной из побудительных мотивов для создания этой программы.

Ознакомление с фольклором, этикетом позволяет учащимся расширять кругозор, проявлять творчество и фантазию, умение танцевать и петь. Развивается эстетическое воспитание учащихся, способствующее развитию творчески активных и художественных способностей.

Программа направлена на возрождение субъективной позиции ученика через обучение, самообразование, самовоспитание, самосознание. Дети выполняют обязательные задания не только индивидуально, но и коллективно. Это имеет большое значение в воспитании. У них повышается ответственность

за выполняемое общее дело, ускоряет процесс работы, что способствует сплочению коллектива. Когда создают изделия, нужные для обряда у них расширяется кругозор, развивается способность фантазировать, эстетический вкус и творческие способности.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью этой программы является то, что занятия не заканчиваются разучиванием различных танцев и движений, а наполнены знаниями о смысле и значении каждого движения в танце.

Ценное в программе - это знание обычаев, обрядов и традиций, а также знание этикета, умение правильно вести себя с окружающими людьми. Всё это необходимо знать каждому в любой сфере деятельности.

Практические занятия чередуются теоретическими, где, прослушав курс лекций и бесед, учащиеся могут ответить на вопросы, когда появился тот или иной танец, как он называется на языках других народов Северного Кавказа и при каких случаях, обстоятельствах его танцевали. Также они знакомятся с традициями и обычаями, устным народным творчеством, детскими и взрослыми играми, с особенностями национальной одежды, национальными блюдами, учатся сами мастерить различные элементы из национальной одежды и предметы проведения обрядов: «Рождение война Тотура» «Свадебный обряд», обряд «Побратимство», обряд «Аталычество», обряд вызывания дождя - «Кюрек бийче», праздник первой борозды- «Сабан той», обряд «Рождение ребёнка», обычай «Гостеприимство». А так же разучиваются танцы: парный танец «Под руку» - танец «Абезех»; танец «Акьбилек» - девичьи танец; танец «Исламей» - Асланбий, «Тюз тепсеу», русский танец «Платочек», «танец Пастухов», «танец Друзей».

Адресат программы.

Программа рассчитана на детей в возрасте 5-9 лет. Запись в детское объединение производится по желанию ребенка, не требуется определенных знаний и навыков. Кол-во обучающихся от 12 до 14 детей.

Срок освоения программы - 1 год.

Объем программы - 72 часов.

Форма обучения - очная.

Режим занятий. Занятия по программе рассчитаны на 2 часа в неделю с 10 мин. перерывом. Академический час - 40 мин.

1.1. Цель и задачи программы

Цель - способствовать самовыражению и социализации обучающихся посредством изучения традиций и обычаев народа.

Задачи - образовательные (предметные), развивающие (метапредметные), воспитательные (личностные).

Образовательные задачи программы:

- Формировать понятия «культура», «национальная культура», «история», «традиция», «обычай», «национальные ценности», «искусство», «быт», «толерантность», «содружество», «Родина», «малая Родина»;
- Изучать культуру народов КБР;
- Изучать культуру, историю и традиции своей семьи и родного народа.

Развивающие (метапредметные) задачи программы.

Развивать:

- способности самостоятельно приобретать знания;
- культуру поведения в коллективе, обществе;
- активное восприятие народного искусства;
- интерес к внедрению новых идей.

Воспитательные (личностные) задачи программы

Воспитывать:

- воспитывать толерантность гражданина КБР;
- формировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;
- формировать национальное самосознание обучающихся, уважение к своему народу.

1.2. Содержание программы.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля.
1.	Вводное занятие.	1	1		Беседа
2.	Горский этикет (Озай)	1	1		Опрос
3.	Инструктаж по ТБ.	1	1		Беседа.
4.	Некоторые обычаи и традиции связанные с земледелием.	1	1		Опрос
5.	Национальная одежда.	2	1	1	Опрос
6.	Национальные промыслы.	2	1	1	Беседа
7.	Гостеприимство.	2	1	1	Игра
8.	Национальные блюда.	2	1	1	Выставка
9.	Учимся быть терпимыми.	2	2		Беседа
10.	Головной убор- войлочная шляпа.	2	2		Беседа
11.	ОБРЯД «Рождение война Тотура»	10	3	7	Праздничное мероприятие
12.	Что такое «уча» и её разновидности.	2	2		Беседа
13.	Танец «Тюз тепсеу»	8	1	7	Выступление на концертах
14.	Национальные игры.	6	2	4	Анкетирование
15.	Танец «Абезех»	10	2	8	Выступление на концерте
16.	Загадки, пословицы и поговорки.	1	1		Беседа
17.	Весенне-летний календарнообрядовый фольклор.	2	1	1	Беседа
18.	Осенне-зимний календарнообрядовый фольклор.	2	1	1	Беседа
19.	Семейные обряды и семейно-обрядовый	2	1	1	Беседа

	фольклор.				
20	Как вести себя в общественных местах	2	2		Беседа
21	Общение - это искусство.	2	2		Беседа
22	Танец «Полька»	9	1	8	Выступление на концерте.
23	Отчетный концерт.	2		2	
	Итого	72	31	41	

Содержание учебно-тематического плана

Тема 1. Вводное занятие (1ч.)

Теория. Беседа, собеседование. Что изучает программа. Введение в образовательную деятельность.

Тема 2. Горский этикет(1ч.)

Теория. Рассказ. Вопрос и ответы. История горского этикета. Тау адет - памятник духовной культуры карачаево-балкарского народа - устный свод правил и обычаев, которыми руководствовались в своей жизни наши предки.

Тема 3. Инструктаж по ТБ (1ч.)

Теория. Беседа.

Тема 4. Некоторые обычаи и традиции связанные с земледелием(1ч).

Теория. Рассказ об обычаях «Сабан той», «Голлу». Вопрос и ответы.

Тема 5 Национальная одежда (2 ч.).

Теория. Рассказ. Вопрос и ответы. Что собой представляет национальная одежда. Из каких частей состоит: головной убор, рубаха, платье, каптал, ноговицы, пояс, нагрудник, платок.

Практика. Просмотр мужской и женской одежды.

Тема 6 Национальные промыслы(2ч.)

Теория. Рассказ. Вопрос и ответы. Атрибуты национальных промыслов: плуг, кожемялка, прялка и т.д.

Практика. Экскурсия в школьный музей.

Тема 7. Гостеприимство.(2ч.)

Теория. Рассказ. Вопрос и ответы. История гостеприимства. Приветствия. Застольный этикет. Проводы.

Практика. Просмотр слайдов и видеоматериалов. Инсценировки.

Тема 8. Национальные блюда(2ч).

Теория. Рецепты изучения национальных блюд: повседневные, праздничные, поминальные.

Практика. Приготовление блюд: айран, хычины, бишлякбиширген, фасолевый суп, молочный суп, лакумы, халва, боза, варенное мясо с бульеном, сушенное мясо с картофелем, чай с молоком.

Тема 9. Учимся быть терпимыми.(2ч).

Теория. Толерантное отношение к людям с разных национальностей и вероисповедования.

Практика. Инсценировки.

Тема 10 Головной убор-войлочная шляпа.(2ч).

Теория. История изготовления войлочных шляп и применение.

Тема 11. ОБРЯД «Рождение война Тотур» (10ч).

Теория. Рассказ. Беседа, вопросы и ответы. История обычая.

Практика. Приготовление атрибутов, распределение слов и работа над дикцией, постановка обычая. И т.д,

Тема 12. Что такое «уча» и её разновидности(2ч).

Теория. Рассказ. Вопрос и ответы. История блюда «Уча» и её разновидности.

Тема 13. Танец «Тюз тепсеу»(8ч).

Теория. Рассказ. Беседа, вопросы и ответы. История танца.

Практика. Разучивание движений танца. Прогон танца. Концерт.

Тема 14. Национальные игры(6ч).

Теория. Рассказ. Беседа, вопросы и ответы. Разновидности национальных игр: «Шинтик оюн», «Кюзгю оюн», «Жюзюк оюн», «Ашыкь оюн» и т.д.

Практика. Приготовление атрибутов к игре. Проведение игр.

Тема 15. Танец «Абезех»(10ч).

Теория. Рассказ. Беседа, вопросы и ответы. История танца.

Практика. Разучивание движений танца. Прогон танца. Концерт.

Тема 16. Загадки, пословицы и поговорки.(1ч).

Теория. Рассказ. Беседа, вопросы и ответы.

Тема 17. Весенне-летний календарно-обрядовый фольклор(2ч).

Теория. Рассказ. Беседа, вопросы и ответы. История фольклора. «Сабан той», «Голлу».

Практика. Просмотр видеоматериала. Инсценировки.

Тема 18. Осенне-зимний календарно-обрядовый фольклор(2ч).

Теория. Рассказ. Беседа, вопросы и ответы. История фольклора. «Охотничий обряд», «Обряд рождения Тотура».

Практика. Просмотр видеоматериала. Инсценировки.

Тема 19. Семейные обряды и семейно-обрядовый фольклор (2ч).

Теория. Рассказ. Беседа, вопросы и ответы. История обрядов. Свадебный обряд. Обряд рождения ребенка. И т.д.

Практика. Просмотр видеоматериала. Инсценировки.

Тема 20. Как вести себя в общественных местах(2ч.)

Теория. Рассказ. Беседа, вопросы и ответы **Тема 21.** Общение - это искусство(2ч.)

Теория. Рассказ. Беседа, вопросы и ответы.

Тема 22. Танец «Полька»(9ч).

Теория. Рассказ. Беседа, вопросы и ответы. История танца *Практика.* Разучивание движений танца. Прогон танца. Концерт.

Тема 24. Отчетный концерт.(2ч).

Практика. Концерт.

1.4.Планируемые результаты

Показателями эффективности работы объединения являются знания и умения, которые обучающиеся должны приобрести. Умение общаться с людьми, принимать и приветствовать гостей, быть заботливыми, внимательными и доброжелательными по отношению к окружающим.

В ходе реализации программы у обучающихся будут сформированы:

Предметные результаты:

- Сформированы понятия «культура», «национальная культура», «история», «традиция», «обычай», «национальные ценности», «искусство», «быт», «толерантность», «содружество», «Родина», «малая Родина»;
- Изучена культура народов КБР;
- Изучены культура, история и традиции своей семьи и родного народа;
- овладели умениями организовывать свою жизнь по правилам, заложенным горским этикетом.

Развивающие результаты:

Развиты:

- способности самостоятельно приобретать знания;
- культура поведения в коллективе, обществе;
- активное восприятие народного искусства;
- интерес к внедрению новых идей.

Воспитательные результаты:

Сформированы:

- толерантность гражданина КБР;
- нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;
- национальное самосознание обучающихся, уважение к своему народу.

Обучающиеся будут знать:

- _ историю своего народа;
- _ традиции и обычаи;
- _ устное народное творчество;
- _ застольный этикет.

Обучающиеся будут уметь:

- _ пользоваться атрибутами обряда;
- _ танцевать и петь;
- _ красиво произносить пожелания;
- _ применять теоретические знания в жизни.

2.Комплекс организационно-педагогических условий реализации

Программы:

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания по	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	15 сентября	31 мая	36	72	1 раз в неделю по 2 часа

Формы аттестации и оценочные материалы

Мониторинг результативности осуществляется на основе собеседования, тестов, практических занятия и отчетным концертом.

Этапы контроля:

Входной контроль-проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива-собеседование, наблюдение.

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии-беседа, опрос (устный и письменный), практические занятия.

Промежуточный контроль - проводится по окончании изучения темы, в конце полугодия, года - опрос (устный и письменный), тестирование, практические занятия, выступление на различных мероприятиях.

Итоговый контроль - проводится в конце обучения по программе- творческая работа, практические занятия, экзамен, отчётный концерт.

Оценочные материалы:

-тесты;

-презентации;

-творческие работы;

-экзаменационные вопросы,

-выступление на различных мероприятиях,

- участие в конкурсах,

-отчетный концерт.

Материально-технические условия реализации программы

1. Помещение: - актовй зал, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами и правилами.
2. Стол для педагога и стулья для обучающихся.
3. CD-проигрыватель, диски.
4. Схемы, рисунки и таблицы.
5. Учебники, статьи, видеоматериалы по темам.

Методическое и дидактическое обеспечение программы

№п/п	Раздел (тема) учебного плана	Форма занятий	Методы и приемы	Методические пособия, ЭОР	Формы контроля
1	Вводное занятие	групповая	Беседа, собеседование		Беседа, наблюдение
2	Горский этикет (Озай).	групповая	Рассказ. Вопрос и ответы.	Учебник, Мусукаев А.И., Першиц А.И. Народные традиции кабардинцев и балкарцев. Нальчик, 1992.	Беседа, опрос.
3	Инструктаж по ТБ	групповая	Беседа.		Вопросы и ответы.
4	Некоторые обычаи и традиции связанные с земледелием.	групповая	Рассказ.	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. - Нальчик, «Эльбрус».	Опрос
5	Национальная одежда.	групповая	Рассказ. Вопрос и ответы.	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. - Нальчик, «Эльбрус».	Опрос. Тестирование.
6	Национальные промыслы.	групповая	Рассказ. Вопрос и ответы.	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. - Нальчик, «Эльбрус».	Беседа, обсуждение.
7	Гостеприимство	групповая	Рассказ. Вопросы и ответы.	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. -	Игра.

				Нальчик, «Эльбрус».	
8	Национальные блюда.	групповая	Рассказ. Вопрос и ответы.	Кухня народов Кабардино-Балкарии. Сост. М. А. Бзабзев и О.Х. Таов. - Нальчик, «Эльбрус», 1988,	Самостоятельная работа. Выставка.
9	Учимся быть терпимыми.	групповая	Рассказ. Вопрос и ответы.		Беседа, обсуждение
10	Головной убор- войлочная шляпа.	групповая	Рассказ. Вопрос и ответы.	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. - Нальчик, «Эльбрус».	Беседа, обсуждение
11	Обряд «Рождение война -Тотур».	групповая	Рассказ. Вопрос и ответы.	Кудаев М . Ч. Древние танцы балкарцев и карачаевцев - Нальчик, «Эльбрус», 1997-144с.	Праздничное мероприятие. Участие в конкурсе.
12	Что такое «уча» и её разновидности.	групповая	Рассказ. Вопрос и ответы.	Кухня народов Кабардино-Балкарии. Сост. М. А. Бзабзев и О.Х. Таов. - Нальчик, «Эльбрус», 1988,	Беседа, обсуждение
13	Танец «Тюз тепсеу».	групповая	Рассказ. Беседа, вопросы и ответы	Кудаев М . Ч. Древние танцы балкарцев и карачаевцев - Нальчик, «Эльбрус», 1997 Наглядное пособие, схемы, рисунки, СД-проигрыватель.	Выступления на различных мероприятиях.
14	Национальные игры.	групповая	Рассказ. Беседа, вопросы и ответы	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. - Нальчик, «Эльбрус».	Анкетирование

15	Танец «Абезех»	групповая	Рассказ. Беседа, вопросы и ответы	Кудаев М. Ч. Древние танцы балкарцев и карачаевцев - Нальчик, «Эльбрус», 1997-144с. Наглядное пособие, схемы, рисунки, СД-проигрыватель	Выступления на различных мероприятиях.
16	Загадки, пословицы и поговорки.	групповая	Рассказ. Беседа, вопросы и ответы	Учебник, Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. - Нальчик, «Эльбрус».	Беседа, обсуждение
17	Весенне-летний календарно обрядовый фольклор.	групповая	Беседа, вопросы и ответы		Беседа, обсуждение
18	Осенне-зимний календарно обрядовый фольклор.	групповая	Беседа, вопросы и ответы		Беседа, обсуждение
19	Семейные обряды и семейно-обрядовый фольклор.	групповая	Беседа, вопросы и ответы		Беседа, обсуждение
20	Как вести себя в общественных местах.	групповая	Рассказ. Беседа, вопросы и ответы	Уроки прекрасного.	Беседа, обсуждение
21	Общение- это искусство.	групповая	Рассказ. Беседа, вопросы и ответы	Учебник по психологии	Беседа, обсуждение
22	Экскурсия в школьный музей.	групповая	Рассказ.		Беседа, обсуждение
23	Танец «Полька».	групповая	Беседа, вопросы и ответы	Учебник, Просмотр слайдов и	Концерт
24	Отчетный концерт.	групповая			

Список литературы

Литература рекомендованная педагогам:

1. Кудаев М. Ч. Древние танцы балкарцев и карачаевцев - Нальчик, «Эльбрус», 1997-144с.
2. Кухня народов Кабардино-Балкарии. Сост. М. А. Бзбзев и О.Х. Таов. - Нальчик, «Эльбрус», 1988, - 88с.
3. Кудаев М. Ч. Карачаево - балкарский свадебный обряд.- Нальчик, «Эльбрус», 1988. - 128с.
4. Мамбетов Г. Х. Традиционная культура КБР. - Нальчик, «Эльбрус», - 254с. 5. Народные сюжетные танцы. Сост. М. Ф. Шаповалов. - Москва, «Советская Россия», 1966. - 103с.
6. Мусукаев А.И. О Балкарии и балкарцах. - Нальчик, 1982. 7. Шу Ш.С. Народные танцы адыгов. - Нальчик, 1992.
8. Мусукаев А.И., Першиц А.И. Народные традиции кабардинцев и балкарцев. - Нальчик, 1992.
9. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. - М., 2004.

Литература рекомендованная учащимся:

1. Кудаев М.Ч. Древние танцы балкарцев и кабардинцев - Нальчик, «Эльбрус», 1997-144с.
2. Кухня народов Кабардино-Балкарии. Сост. М.А.Бзбзев и О.Х. Таов. Нальчик, «Эльбрус», 1988- 88с.