

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Ершова Саратовской области  
им. Героя Советского Союза Зуева М.А.»


**ПРИНЯТА**

на заседании  
педагогического совета  
МОУ «СОШ № 2 г. Ершова  
Саратовской области им. Героя  
Советского Союза Зуева М.А.»

Протокол № 16 от «21» апреля 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
МОУ «СОШ № 2 г. Ершова  
Саратовской области им.  
Героя Советского Союза  
Зуева М.А.»

 Тихова Ю.А.

Приказ № 170 от «21» апреля 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
туристско-краеведческой направленности**

**«Школьный исторический музей»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Козорез Светлана Сергеевна,  
педагог дополнительного образования

г. Ершов, 2023 г.

# **1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

## **1.1. Пояснительная записка**

Школьный музей – это музей в миниатюре, отражающий узкие локальные темы истории родного края. Тесно связанный со всем образовательным процессом школы, музей создаёт благоприятные условия для индивидуальной и коллективной деятельности обучающихся. Помочь самостоятельно пополнять свои знания, уважать национальные ценности, бережно относиться к родному краю, любить свою родину, осуществлять проектную и исследовательскую деятельность на базе музея предлагает обучающимся программа «Школьный исторический музей» МОУ «СОШ №2 г. Ершова Саратовской области им. Героя Советского Союза Зуева М. А.» **туристско-краеведческой направленности**  
Разработана в соответствии с:

- «Закон об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629)
- «Правила персонифицированного дополнительного образования в Саратовской области, п.53» (утверждённые приказом Министерства образования Саратовской области от 21.05.2019 г. №1077, с изменениями от 14.02.2020 г., от 12.08.2020 г.)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей МОУ «СОШ №2 г. Ершова Саратовской

области им. Героя Советского Союза Зуева М.А.» и реализуется в очной форме.

Реализуется она в очной форме с использованием электронных (дистанционных) форм, так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор – обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме.

**Актуальность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный исторический музей». Патриотическое воспитание современных подростков становится одной из наиболее острых проблем педагогики. Музейная педагогика может стать в этой связи инструментом, позволяющим это сделать. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности с самых юных лет. Изучение основ музейного дела способствует приобретению практических навыков работы в музее позволяет в дальнейшем обучающимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив обучающегося, связанный с работой над индивидуальным и коллективным проектом музейной тематики.

**Новизна** заключается в системно-деятельностном подходе к организации деятельности обучающихся, в хронологическом принципе взаимосвязанного и последовательного изучения тем по музейному делу и основам экскурсоведения. Программа, обладает собственной методикой, содержание её построено на местном материале.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что она носит воспитательный и образовательный потенциал за счет богатого историко-краеведческого материала школьного музея, работы со старожилами и ветеранами. Программа формирует у обучающихся потребность сохранять исторический материал и культурные ценности родного края. Программа ориентируется на системный подход в изучении краеведческого материала на основе школьных музейных коллекций. Программа исходит из положения о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности и предусматривает изучение этих вопросов как необходимого условия для углубления и расширения как общемузейной, так и специальной экскурсионной подготовки актива школьного музея.

**Отличительная особенность** настоящей программы состоит в том, что реализуется как учебно-деятельностная и предполагает не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения,

но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность в рамках программы Всероссийского туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество», что позволяет обучающимся принимать участие в научно-практических конференциях, краеведческих олимпиадах и других мероприятиях, предусмотренных программой «Отечество».

**Адресат, возрастные особенности обучающихся.** Программа рассчитана на обучающихся 11-17 лет.

**Возрастные особенности.** Средний школьный возраст **11-14 лет** — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте обучающимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Им нравится высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту. Исследования внутреннего мира подростков показывают, что одной из самых главных моральных проблем среднего школьного возраста является несогласованность убеждений, нравственных идей и понятий с поступками, действиями, поведением. Система оценочных суждений, нравственных идеалов неустойчива. Особое значение для подростка в этом возрасте имеет возможность самовыражения и самореализации. Обучающимся будет интересна деятельность, которая служит активному самовыражению подростков и учитывает их интересы.

Большое значение для обучающихся **15-17 лет** имеет та сфера, в которой ребёнок реализует себя. Например, в процессе общественно полезной деятельности, участвуя в которой подросток осознает себя и признается окружающими как равноправный член общества, создаются оптимальные условия для реализации потребности в социальном признании, для усвоения социально значимых ценностей. Самоутверждение себя как личности, самоопределение происходит у подростка в значимой для всех, постоянно усложняющейся деятельности, где он получает удовлетворение от сознания своей общественной ценности. В такой общественно полезной деятельности происходит развитие адекватного ей мотива — от желания подростка показать, проявить себя, когда другие выступают лишь средством для удовлетворения этого желания, до мотива принесли пользу другим людям, где другие выступают целью его деятельности. Программа составлена в соответствии с данными психолого-педагогическими особенностями.

Наполняемость группы 15 человек.

В объединение принимаются все желающие на основании заявления родителей (законных представителей) ребёнка.

**Сроки и объём реализации.** Объём образовательной программы 36 часов. Этот объём реализуется в течение 1 года, т.е. 9 месяцев (36 недель).

**Режим занятий.** Занятия по программе проводятся 1 раз в неделю по 1 часу, продолжительность учебного часа — 45 минут.

## 1.2. Цель и задачи

**Цель программы:** формирование знаний умений музейного дела.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- формировать у обучающихся краеведческие знания;
- формировать у обучающихся умения и навыки музейного дела;
- Формировать у обучающихся экскурсоведческие навыки;
- Формировать наставнические умения и навыки.

**Развивающие:**

- развивать творческие способности учащихся через изучение истории и культурного наследия родного края;
- развивать способности к самостоятельной поисково-исследовательской и проектной работе;
- развивать организацию личной и коллективной деятельности в работе с историческими, литературными, информационными источниками;
- развивать **наставнические** умения и навыки.

**Воспитательные:**

- воспитывать уважительное отношение к родному краю, истории своего народа, своей семьи;
- вырабатывать организаторские и коммуникативные навыки, умение взаимодействовать, доводить начатое дело до конца, работать и правильно вести себя в коллективе.

### 1.3. Планируемые результаты.

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный исторический музей» обучающиеся должны **получить следующие результаты:**

#### **предметные:**

- сформированы краеведческие знания;
- сформированы умения и навыки музейного дела;
- сформированы экскурсоводческие навыки;
- сформированы наставнические умения и навыки.

#### **Метапредметные результаты:**

- созданы условия для развития творческих способностей обучающихся через изучение истории и культурного наследия родного края;
- сформированы умения необходимые при проведении самостоятельной поисково-исследовательской и проектной работы;
- созданы условия для организации личной и коллективной деятельности в работе с историческими, литературными, информационными источниками;
- развиты **наставнические** умения и навыки.

#### **Личностные результаты:**

- сформировано уважительное отношение к родному краю, истории своего народа, своей семьи;
- сформированы организаторские и коммуникативные навыки, умение взаимодействовать, доводить начатое дело до конца, работать и правильно вести себя в коллективе;
- развиты: патриотизм, позитивное отношение к прошлому и настоящему своей малой Родины.

### 1.4. Содержание программы.

#### **Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный исторический музей».**

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>Модуль №1. «Школьный исторический музей». 36 часов</b>					
<b>Раздел 1. Основы музееведения. 26 часов</b>					
1	Вводное занятие. Всероссийское туристско-краеведческое	2	1	1	Входной контроль Тестирование /онлайн-тестирование

	движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»				
2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	2	1	1	Презентация/интерактивная презентация
3	Фонды школьного музея и их комплектование	4	2	2	(Очно/дистанционно) Текущий контроль/ Защита исследовательской работы/онлайн - защита
4	Как провести диагностическую/развивающую беседу с наставляемым, для уточнения зон его развития	2	1	1	Тестирование/ Онлайн-тестирование
5	Учёт и описание музейных предметов	4	2	2	Конкурс карточек/онлайн-конкурс
6	Основной и вспомогательный фонды	4	2	2	Презентация основного и вспомогательного фондов/интерактивная презентация
7	Как подготовить наставляемого к участию в краеведческой конференции. Советы от наставника	2	1	1	(Очно/дистанционно) Текущий контроль/  Тестирование/ Онлайн-тестирование
8	Экспозиции школьного музея	4	2	2	Фотоконкурс/дистанционный фотоконкурс
9	Тексты музейной экспозиции	2	1	1	Конкурс проспектов экскурсий/ онлайн-конкурс

**Раздел 2. Экскурсионная работа в музее . 10 часов**

11	Массовая и экскурсионная работа в музее	2	1	1	Экскурсии/виртуальные экскурсии
12	Правила поведения наставляемого на занятии для повышения результативности.	2	1	1	(Очно/дистанционно) Текущий контроль/  Тестирование/ Онлайн-тестирование
13	Требования к проведению экскурсии	2	1	1	Конкурс экскурсоводов/ онлайн - конкурс
14	Вечер встречи с интересными людьми города (Совместное мероприятие наставника и наставляемого)	2	0	2	(Очно/дистанционно) Текущий контроль/  Зачёт/ Онлайн-зачёт
15	Итоговое занятие. Презентация экспозиций музея обучающимся и гостям школы.	2	0	2	(Очно/дистанционно) Итоговый контроль/ Обзорная экскурсия/ Виртуальная экскурсия
	<b>Всего часов</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	

**Содержание учебного плана  
Модуль № 1. «Школьный исторический музей» - 36 часов.**

**Раздел № 1. Основы музееведения. 26 часов**

**Тема 1. Вводное занятие. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Основные понятия и термины в музейного дела (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество».

**Практика.** Работа в сети Интернет: поиск основных понятий и терминов музейного дела. Викторина «Музейные термины». Тестирование /онлайн-тестирование.

**Тема 2. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Музееведение в системе наук. Музей – институт социальной памяти. Эволюция музея. Музей – научная организация или центр досуга? Споры о назначении музея. Школьный музей в современном мире.

**Практика.** Экскурсия в музей. Презентация/интерактивная презентация

**Тема 3. Фонды школьного музея и их комплектование**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Поисково-собираТЕЛЬская работа. Алгоритм



комплектования музейных фондов.

**Практика.** Разработка маршрутов походов и экспедиций по сбору музейного материала. Защита исследовательской работы/онлайн - защита

**Тема 4. Как провести диагностическую/развивающую беседу с наставляемым, для уточнения зон его развития**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Диагностическая/развивающая беседа с наставляемым. Зоны развития наставляемого.

**Практика.** Тестирование/ Онлайн-тестирование.

**Тема 5. Учёт и описание музейных предметов**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Учёт и описание.

**Практика.** Конкурс картотек/онлайн-конкурс

**Тема 6. Основной и вспомогательный фонды**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «экспонат», «артефакт». Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

**Практика.** Презентация основного и вспомогательного фондов/интерактивная презентация

**Тема 7. Как подготовить наставляемого к участию в краеведческой конференции. Советы от наставника**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Как подготовить наставляемого к участию в краеведческой конференции. Советы от наставника

**Практика.** Тестирование/ Онлайн-тестирование

**Тема 8. Экспозиции школьного музея**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее.

**Практика.** Оформление тематической экспозиции школьного музея  
Фотоконкурс/дистанционный фотоконкурс

**Тема 9. Тексты музейной экспозиции**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

**Практика.** Игра-практикум по составлению этикетки к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Конкурс проспектов экскурсий/ онлайн-конкурс

## **Раздел №2 Экскурсионная работа в музее. 10 часов**

**Тема 10. Массовая и экскурсионная работа в музее**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Виды экскурсий в школьном музее. Массовая

работа в музее.

**Практика.** Экскурсии/виртуальные экскурсии

**Тема 11. Правила поведения наставляемого на занятии для повышения результативности.**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Правила поведения наставляемого на занятии для повышения результативности.

**Практика.** Тестирование/ Онлайн-тестирование

**Тема 12. Требования к проведению экскурсии**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

**Практика.** Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Репетиции экскурсий. Конкурс экскурсоводов/онлайн - конкурс

**Тема 13. Вечер встречи с интересными людьми города (Совместное мероприятие наставника и наставляемого)**

**Теория.** (Очно/дистанционно). Вечер встречи с интересными людьми города (Совместное мероприятие наставника и наставляемого)

**Практика.** Зачёт/ Онлайн-зачёт

**Тема 14. Итоговое занятие. Презентация экспозиций музея обучающимся и гостям школы.**

**Практика.** Обзорная экскурсия/Виртуальная экскурсия

## **1.5. Формы аттестации/контроля, их периодичность.**

### **Предметные результаты:**

Входной контроль проводится в начале обучения, оценка знаний обучающихся осуществляется в ходе проведения тестирования.

Текущий контроль проводится в течение реализации программы, осуществляется в форме педагогического наблюдения в ходе самостоятельной работы обучающихся в рамках исследовательской деятельности, проведения экскурсий, конкурсов, фотоконкурсов.

Итоговый контроль проводится на последнем занятии, оценивание осуществляется по итогам проведения презентации экспозиций музея обучающимся и гостям школы.

### **Метапредметные и личностные результаты:**

Текущий контроль проводится с использованием метода педагогического наблюдения в ходе осуществления исследовательской деятельности; зачёта, конкурсов, экскурсий.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Методическое обеспечение.

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Школьный исторический музей» реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Программа рассчитана на ознакомление обучающихся с туристско-краеведческой деятельностью, получения необходимых умений и навыков. Она носит выраженный деятельностный характер, создает возможность активного практического погружения детей в туристско-краеведческую деятельность.

Программа состоит из 2-х разделов, каждый из которых нацелен на решение определённых задач.

1. Раздел «Основы музееведения» предполагает обучение подростков основам музееведения, получению знаний, умений и навыков по поисково-сборательской работе, комплектованию музейных фондов.
2. Раздел «Экскурсионная работа в музее» направлен на формирование практических и творческих навыков по организации и проведению экскурсий в школьный музей. В основе раздела лежит практическое применение основных знаний по музееведению.

**Формы организации образовательного процесса** подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используемые групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы.

**Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса** в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса.

**Формы проведения занятий** – это лекция, беседа, практикум, экскурсия, защита презентаций, конкурс, встреча с интересными людьми и др.

При реализации программы используются различные **методы обучения**: словесные: рассказ, объяснение нового материала;

наглядные: показ, демонстрация оборудования;

практические: наблюдение, проведение экскурсии,

игровые: квесты, викторины, конкурсы.

**Приемы обучения обучающихся** - это создание ситуации успеха, использование дифференцированного и индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, возможность каждого обучающегося видеть своё движение вперёд, педагогическое сотрудничество и др.

### Педагогические технологии, используемые в представлении программного материала

Наименование технологий, методик	Характеристика технологий в рамках образовательной программы
----------------------------------	--

Технология группового обучения	С помощью групповой технологии учебная группа, поделённая на подгруппы, решает и выполняет конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.
Технология исследовательской деятельности	Способствует созданию проблемных ситуаций и активной деятельности обучающихся по их разрешению, в результате происходит поиск интересного материала, удивительных предметов, изучение родного края.
Технология проектной деятельности	С помощью технологии проектирования создаётся маршрут проведения похода
Игровая технология	Обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, что значительно повышает результативность обучения по программе, т.к. каждый может попробовать себя в роли топографа, туриста, медработника...
Здоровьесберегающая технология	Благодаря этим технологиям обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания,

	формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье своих товарищей.
Электронные (дистанционные) технологии	С помощью этих процессов происходит подготовка и передача информации обучающемуся, через компьютер (дистанционно)
Технология наставничества	С помощью данной технологии более опытные и знающие обучающиеся передают свои знания, умения и навыки, оказывают наставляемым необходимую поддержку в обучении, социализации и взрослении.

## 2. 2. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение

Теоретические занятия объединения «Школьный исторический музей» проходят в кабинете на 25 рабочих мест.

Для успешной реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

- Архивные материалы;
- фотографии, связанные с историей школы, семейные фотографии;
- экскурсионные материалы;
- лекционный материал;
- материалы газет прошлых лет;
- виртуальная обучающая среда **Zoom**;
- **Канцтовары**: бумага, маркеры, простые и цветные карандаши, ученические ручки.

### Информационное обеспечение

Для успешной реализации программы используются: методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся, ресурсы информационных сетей по методике проведения занятий, а также:

- сайт школы МОУ «СОШ№2 г. Ершова» (<http://shkola-ershov.ucoz.net/>);
- e-mail МОУ «СОШ№2 г. Ершова» [e\\_shkola2@mail.ru](mailto:e_shkola2@mail.ru).

сайт учителя географии Козорез Светланы Сергеевны (<https://cozorezs.ucoz.ru/>);

### Электронные образовательные ресурсы

[www.lseptembter.ru](http://www.lseptembter.ru) –Издательский дом «Первое сентября»;

[www.edu.ru](http://www.edu.ru) –Федеральный портал «Российское образования»;

[www.km.ru](http://www.km.ru) - Образовательные сайты компании «КириллиМефодий»;

«Открытый колледж» - сайт дистанционного обучения школьников;

<http://www.nlr.ru/res/inv/kray/list2.htm> Путеводитель по краеведческим ресурсам на библиотечных сайтах в Интернет  
<http://www.russiatourism.ru/>. Официальный сайт Федерального агентства по туризму.

<http://41-45.su/> Всероссийский проект «Наша общая Победа» <http://waralbum.ru/> Частный фотопроект «Военный альбом» представляет собой цифровой архив фотографий времен Второй мировой и Великой Отечественной войны (1939-1945).

<http://megabook.ru/> Мегаэнциклопедия Кирилл и Мефодий (российская онлайн-энциклопедия).

<http://soyuzcomp.ru/html5/2014/mus/02/02.html> Виртуальный музей

## **Дидактические материалы**

**Тесты:** «Музейные термины», «Как избежать конфликтов», «Я- музейевед».

**Тренинги:** «Я - экскурсовод», «Виртуальная экскурсия».

**Кейсы:** слайды, записи на доске, плакаты, кинофильмы, видеофильмы, учебники и другие средства.

**Упражнения:** «Создание учётной карточки экспоната», «Создай экспозицию», «Музейная тематическая выставка».

**Видеозаписи** сюжетов на различные темы и проблемные ситуации, компьютерные (анимационные) демонстрации; автоматизированные системы тестирования знаний (ЦОРы).

## **Кадровое обеспечение**

Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог с высшим образованием, с первой квалификационной категорией и соответствующей программе подготовкой.

**2.3. Календарный учебный график**  
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**  
**«Школьный исторический музей» 36 часов**

№ п/п	месяц	число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Формы аттестации /контроля
<b>Модуль 1. «Школьный исторический музей» 36 часов</b>								
<b>Раздел 1. Основы музееведения. 26 часов</b>								
1				Беседа Неаудиторная/ дистанционная	2	Вводное занятие. Всероссийское туристско-краеведческое движение обучающихся Российской Федерации «Отечество»	Каб.№26/ <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Тестирование /онлайн-тестирование
2				Комбинированное занятие Неаудиторная/ дистанционная	2	Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина	Каб.№26/ <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Презентация/интерактивная презентация
3				Занятие-исследование Неаудиторная/ дистанционная	4	Фонды школьного музея и их комплектование	Каб.№26/ <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Защита исследовательской работы/онлайн-защита

4				Лекция Неаудиторная/д истанционная	2	Как провести диагностическую/ развивающую беседу с наставляемым, для уточнения зон его развития	Каб.№26/ <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Тестирование/ Онлайн- тестирование
5				Практикум Неаудиторная/д истанционная	4	Учёт и описание музейных предметов	Каб.№26/ <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Конкурс картотек/онлай н-конкурс
6				Практикум Исследование Неаудиторная/д истанционная	4	Основной и вспомогательный фонды	Каб.№26/ <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Презентацияос новного и вспомогательно го фондов/интерак тивнаяпрезента ция
7				Практикум Неаудиторная/д истанционная	2	Как подготовить наставляемого к участию в краеведческой конференции. Советы от наставника	Каб.№26/ <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Тестирование/ Онлайн- тестирование
8				Комбинирован ное занятие Неаудиторная/д истанционная	4	Экспозиции школьного музея	Каб.№26/ <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Фотоконкурс/д истанционный фотоконкурс



9				Конкурс Неаудиторная/д истанционная	2	Тексты музейной экспозиции	Каб.№26/ <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Конкурс проспектов экскурсий/ онлайн-конкурс
<b>Раздел 2. Экскурсионная работа в музее. 10 часов</b>								
10				Экскурсия Неаудиторная/д истанционная	2	Массовая и экскурсионная работа в музее	Каб.№26/ <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Экскурсии/вирт уальныеэкскурс ии
11				Беседа Неаудиторная/ дистанционная	2	Правила поведения наставляемого на занятии для повышения результативности.	Каб.№26/ <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Тестирование/ Онлайн- тестирование
12				Экскурсия Неаудиторная/ дистанционная	2	Требования к проведению экскурсии	Каб.№26/ <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Конкурс экскурсоводов/ онлайн - конкурс
13				Квиз-занятие Неаудиторная/ дистанционная	2	Вечер встречи с интересными людьми города (Совместное мероприятие наставника и наставляемого)	Каб.№26/ <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Зачёт/ Онлан- зачёт
14				Экскурсия- конкурс	2	Итоговое занятие. Презентация экспозиций музея обучающимся	Каб.№26/ <a href="https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/">https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/</a>	Обзорная экскурсия/ Виртуальная

			Неаудиторная/ дистанционная		и гостям школы.	<a href="#">/01/14/zoom- platforma-dlya- provedeniya- onlajn-zanyatij/</a>	экскурсия
			<b>Итого:</b>	<b>36 часов</b>			

## 2.4.Оценочные материалы

Критерии оценки предметных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьный исторический музей» в рамках текущего контроля, промежуточной/ итоговой аттестации обучающихся.

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Образовательные результаты</b>			
Теоретические знания по разделам/темам учебно-тематического плана программы	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование, защита проекта и др.
	объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$	2	
	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	овладел менее чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков	1	Наблюдение, защита презентации, исследовательской работы, проекта
	объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$	2	
	овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
<b>Личностные результаты</b>			
Сформированность активности, организаторских способностей	мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание. Результативность невысокая	1	Наблюдение
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших	2	

	<p>результатов</p> <p>активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других</p>	3	
Сформированность коммуникативных навыков, коллективизма	<p>поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает</p>	1	Наблюдение
	<p>вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией</p>	2	
	<p>вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией</p>	3	
Сформированность ответственности, самостоятельности, дисциплинированности	<p>неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца.</p>	1	Наблюдение
	<p>справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя; выполняет поручения охотно, ответственно.</p>	2	

	<p>Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других</p> <p>выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, вездесоблюдает правила поведения, требует того же от других</p>	3	
Сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности	<p>может работать в проектно-исследовательской группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы</p> <p>может разработать свой творческий проект с помощью педагога. Способен на творческие решения, но в основном использует традиционные способы</p> <p>высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работы. Является разработчиком творческих проектов. Находит нестандартные решения, новые</p>	1  2  3	Наблюдение

	способы выполнения заданий		
<b>Метапредметные результаты</b>			
Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом	овладел менее чем ½ объема задач, предусмотренных программой	1	Наблюдение
	объем усвоенных задач составляет более ½	2	
	демонстрирует полное понимание, предусмотренных программой задача конкретный период	3	

Средством обратной связи, помогающим корректировать реализацию образовательной программы, служит диагностический мониторинг. Диагностический материал собирается и копится непрерывно на всех стадиях реализации программы. Психологическая диагностика воспитанников проводится в виде тестов, тренингов, игр, анкет. В течение года в программу включены упражнения на развитие памяти, мышления и внимания, на развитие глазомера в пространстве. Отслеживается результативность в достижениях обучающихся.

Результативность выполнения обучающимися образовательной программы оформляется в таблицы.

### Диагностика результатов обучения

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное Число баллов	Методы диагностики
<b>1. Теоретическая подготовка</b>				
1.1 Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана	Способность ответить на простые вопросы по всем темам за год.	Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем 0,5 объема знаний.	1	Тестирование
		Средний уровень – ребенок способен ответить на более половины вопросов.	5	

программы		Максимальный уровень – освоил практически весь Объем знаний.	10	
<b>2.Практическая подготовка</b>				
2.1. Проведение экскурсий, Создание экспозиций, выставок	Умение организовать экскурсию, оформить выставку, создать экспозицию	Минимальный уровень	1	Экскурсия, экспозиция, выставка
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
2.2.Краеведческие навыки	Умение проводить наблюдения, исследования и оформлять результаты	Минимальный уровень	1	Наблюдение
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
2.3.Творческие навыки.	Умение применять креативность в выполнении практических заданий	Минимальный уровень	1	Конференция
		Средний уровень	5	
		Максимальный уровень	10	
<b>3.Общеучебные умения и навыки ребенка</b>				
3.1 Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень – ребенок испытывает серьезные затруднения в работе, нуждается в помощи педагога	1	Наблюдение
		Средний уровень – работает с помощью педагога	5	
		Максимальный уровень - работает самостоятельно, не испытывает затруднения.	10	
3.2 Учебно-организационные навыки и	Способность Самостоятельно подготовиться	Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем 1/2 Объема навыков	1	Наблюдение

умения	к занятию и убрать за собой.	Средний уровень – объем усвоенных навыков более 1/2;	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем навыков за данный период	10	
3.3 Умение соблюдать правила безопасности во время занятий	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Минимальный уровень – ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности	1	Конкурс
		Средний уровень – объем усвоенных навыков более 1/2;	5	
		Максимальный уровень – освоил практически весь объем навыков заданный период	10	

### Мониторинг личностного развития ребенка

Показатели оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное число баллов	Методы диагностики
<b>1. Морально-волевые качества</b>				
1. Терпение	Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевая трудности.	Терпения хватает менее чем на 1/2 занятия;	1	Соревнование
		Более чем на 1/2 занятия	5	
		На все занятие	10	
2. Воля	Способность активно	Волевые усилия ребенка	1	Зачёт



	переходить к практическим действиям	Побуждаются извне Иногда - самим ребенком; Всегда самим ребенком	5 10	
3.Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному действию)	Ребенок постоянно действует под Контролем из вне; Периодически контролирует себя сам; Постоянно контролирует себя сам;	1 5 10	Тестирование
<b>2.Ориентационные качества</b>				
1.Самооценка	Способность оценить себя адекватно реальным достижениям	Завышенная Заниженная Нормальная	1 5 10	Анкетирование
2.Интерес к	Осознанное	Продиктован	1	Конкурс
Занятиям в детском коллективе	участие ребенка в освоении образовательной программы	ребенку извне Периодически поддерживается самим ребенком Постоянно поддерживается самим ребенком	5 10	
<b>3.Поведенческие качества</b>				
1.Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов(спору)	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты; Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать; Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	1 5 10	Наблюдение
2. Отношение к Общим делам	Умение воспринимать Общие дела как свои собственные	Избегает участия в Общих делах; Участвует при побуждении извне; Инициативен в Общих делах	1 5 10	Наблюдение

3. Тип сотрудничества	Умение работать в коллективе	Пассивен	1	Конференция
		Сотрудничает иногда	5	
		Активен	10	

## Результативность выполнения образовательной программы

Педагог \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

№	Ф.И.учащегося	1. Теория	2.Практика			3.Общеучебные умения и навыки ребенка			Итого	Уровень результативности
			2.1	2.2	2.3	3.1	3.2	3.3		
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										
14										
15										

Уровень:            8-30 баллов            31-49 баллов            50-80  
                          Низкий уровень            Средний уровень            Высокий уровень

### 2.5.Список литературы

Для педагога:

1. Белякова Л. М. Музейная педагогика: новый взгляд на образование //Дополнительное образование и воспитание.–2006.-N5.-С.17-21.
2. Добрынина Н. Первый в жизни музей // Дошкольное воспитание. – 2000. - N 6. - С.73-77.
3. Захарова И. "Музей - школе". Экспериментальная программа по эстетическому воспитанию в Прогимназии N 1768 г. Москвы // Искусство в школе. - 2011. - N 3. - С.30-33.
4. Золотова Н. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания //Искусство в школе.- 2009.-N4.-С.58-59.
5. Родина, Т. А. Алгоритмы музейной педагогики / Татьяна Родина // Лицейское и гимназическое образование. – 2010. - № 1. – С. 16-19.

6. Скобликова Т. Музейные технологии приобщения к национальной культуре // Искусство в школе. – 2007. – № 2. – С. 30-31.
7. Спиридонова Е. Музейная педагогика в школе // Искусство в школе. – 2007. – № 1. – С. 49-51.
8. Фатеев А. В. Учитель в музее // Преподавание истории в школе. – 2007. – № 8. – С. 11-15.
9. Элькин, Г. Ю. Школьные музеи / Г. Ю. Элькин, З. А. Огризко. – М.: Просвещение, 1972. – 112 с.

#### **Для обучающихся:**

1. Белкина, О. Калейдоскоп музеев в школе / Ольга Белкина [и др.] // Мир музея. - 2008. - № 11. – С. 14-19.
2. Бригадная О. Изобразительная деятельность детей в музее: из опыта "В гости к Тюбику" // Искусство в школе. – 2006. – № 2. – С. 42-44.
3. Васильев, В. Интерактивность и ее мифы / В. Васильев // Музей. – 2008. - № 3. – С. 56-62.
4. Ванслова Е. Раздвигаем границы эстетического образования // Искусство в школе. - 2008. - № 2. - С. 28-29.
5. Захарова И. Музей - школе. Экспериментальная программа по эстетическому воспитанию в Прогимназии N1768 г. Москвы // Искусство в школе. - 2011. - № 3. - С. 30-33.
6. Золотова, Н. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания / Н. Золотова // Искусство в школе. – 2009. - № 4. – С. 58-59.
7. Михайлова, О. В. Формы и методы краеведческой работы в исследовательской деятельности учащихся / О. В. Михайлова // Одаренный ребенок. – 2005. - № 2. – С. 59-63.

