

РЫБИНСКИЙ ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО АВТОНОМНОГО
УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ
ЦЕНТРА ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

Детский технопарк «Кванториум»

Утверждаю:
Директор ГОАУ ДПО ЦДОТТ
Галова И.М.
22 мая 2024 года



Согласовано:
Методический совет
от 22 мая 2024 года
Протокол № 15/06-10

Техническая направленность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа



ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН

«Графический дизайн»

Возраст обучающихся: 12-18 лет
Срок реализации: 1 год, 216 часов

Автор, исполнитель:

Титова Ирина Игорьевна,
педагог дополнительного образования

Консультант:

Поварова Ирина Федоровна,
заместитель директора по
инновационной и методической работе

г. Рыбинск
2024 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
1.1. Цель и задачи.....	4
1.3. Ожидаемые результаты	5
1.3. Особенности организации образовательного процесса	6
2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН	7
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	7
4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА.....	8
5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	12
6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	13
6.1. Методическое обеспечение.....	13
6.2. Материально-техническое обеспечение	14
6.3. Кадровое обеспечение	14
7. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.....	15
8. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ	20
8.1. Нормативно-правовые документы	20
8.2. Информационные ресурсы для педагогов и обучающихся.....	22

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 25.12.2023);

- Федеральным Законом от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р;

- санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Главным государственным санитарным врачом РФ от 28 сентября 2020 года № 28;

- методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 года № 09-3242);

- государственной программой РФ «Развитие образования» на 2018-2025 годы, утвержденной постановлением Правительства РФ от 26 декабря 2017 года № 1642 (с изменениями на 28 января 2021 года);

- стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной постановлением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

- приказом Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- распоряжением Министерства просвещения РФ от 25 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися»;

- приказом Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- указом Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Уставом ГОАУ ДО ЯО Центра детско-юношеского технического творчества.

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа относится к программам **технической направленности** и предусматривает изучение основ графического дизайна. В программе предполагается не только освоение практических навыков в этих областях, но и овладение универсальными надпрофессиональными навыками, не связанными с конкретной предметной областью (так называемыми *soft-компетенциями*), такими как креативность и творческое воображение; критическое и системное мышление; умение решать проблемы, работать в команде, искать и работать с информацией; стремление к достижениям и т.д.

Вид программы: авторская, среднесрочная (1 год).

Категория обучающихся: программа предназначена для работы с обучающимися 12-18 лет (6-11 классы общеобразовательной школы).

Актуальность программы

Обучающиеся с достаточной степенью свободы и самостоятельности могут выбирать способы решения проблем, поставленных в программе. В курсе предусмотрена работа в парах и командах. Обязательное условие успешного прохождения курса – публичная презентация и защита результатов работы над проектами.

По данной программе в летний период может быть организована работа с обучающимися, которые проходят подготовку для участия в массовых мероприятиях, работают над индивидуальными или командными проектами, а также проявляют особый интерес к выбранному виду деятельности.

1.1. Цель и задачи

Цель: формирование базовых знаний и умений в области графического дизайна посредством проектно-исследовательской деятельности обучающихся.

Задачи обучения:

- обучить работе с информацией;
- обучить терминологии и основам понятий в области графического дизайна;
- формировать навыки работы с графическими редакторами и программами быстрого прототипирования интерфейсов;
- обучить основам композиции, колористики, работы с референсами;
- обучить алгоритму работы над графическим объектом;
- формировать навыки проектно-исследовательской деятельности.

Задачи развития:

- развивать интерес к изучаемой предметной области;

- развивать у обучающихся память, внимание, логическое, пространственное и аналитическое мышление и т.п.;
- стимулировать познавательную и творческую активность обучающихся, в том числе посредством проектной деятельности и включения их в различные виды соревновательной и конкурсной деятельности.

Задачи воспитания:

Задачи воспитания формулируются на основании «Рабочей программе воспитания ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ на 2022-2024 гг»:

- Формировать у обучающихся духовно-нравственные, гражданско-правовые ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины.
- Формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности.
- Формировать мотивацию к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

1.3. Ожидаемые результаты

Обучающий аспект:

- умение работать с информацией: поиск, анализ, верификация и обобщение необходимой информации;
- знание терминологии и понятия в области графического дизайна: референсы, композиция, бренд, логотип, колористика и т.д.;
- сформированность навыков работы с графическими редакторами и программами быстрого прототипирования интерфейсов;
- знание основ композиции, колористики, работы с референсами;
- знание алгоритма работы над графическим объектом;
- формирование навыков проектно-исследовательской деятельности.

Развивающий аспект:

- развитие интереса к изучаемой предметной области;
- развивать у обучающихся память, внимание, логическое, пространственное и аналитическое мышление и т.п.;
- развивать познавательную и творческую активность обучающихся, в том числе посредством проектной деятельности и включения их в различные виды соревновательной и конкурсной деятельности.

Ожидаемыми результатами обучающимися по воспитательному аспекту формулируются на основании «Рабочей программе воспитания ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ на 2022-2024 гг».

К концу освоения образовательной программы обучающийся будет демонстрировать сформированные уровни:

- Духовно-нравственных и гражданско-правовых ценностей, чувства причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины.
- Внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности.
- Мотивации к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

1.3. Особенности организации образовательного процесса

Срок реализации программы: программа рассчитана на 1 год обучения, 216 академических часов в учебный год.

Режим реализации: занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 академических часа (40 минут) с перерывом 5-10 минут.

Форма организации деятельности детей: творческое объединение.

Возраст обучающихся: программа рассчитана на широкий возрастной диапазон обучающихся: 12-18 лет.

Условия приема: набор обучающихся проводится без предварительного отбора детей, но с вводным опросом. Группа формируется в зависимости от начальных знаний (на основе опроса) и возраста детей. При изложении материала учитываются личностные и возрастные особенности обучающихся, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от их возраста и субъективного опыта.

Наполняемость групп: 10-11 человек.

Отличительные особенности программы

К основным отличительным особенностям настоящей программы можно отнести:

- кейсовую систему обучения;
- обучение проектной деятельности;
- направленность на развитие универсальных (soft) компетенций
- дистанционный формат проведения занятий.

Каждый кейс составляется в зависимости от темы и конкретных задач, которые предусмотрены программой, с учетом возрастных особенностей детей, их индивидуальной подготовленности, и состоит из теоретической и практической части.

Программа построена по принципу связности материала и постепенного увеличения трудности.

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном согласно санитарным правилам СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденными Главным государственным санитарным врачом РФ от 28 сентября 2020 года № 28.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятия/кейса	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности	2	2	0	Опрос
2	Кейс «Брендинг»	60	20	40	Ярмарка продукции
3	Кейс «Иллюстрация»	60	20	40	Конкурс детской книги
4	Кейс «Интерфейсы и веб»	60	20	40	Защита проектов
6	Работа над кейсами партнеров, подготовка и участие в конкурсах. Образовательные экскурсии	34	5	29	Защита проектов Участие в конкурсах
Итого:		216	67	149	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Начало занятий – 2 сентября.

Окончание занятий – 31 мая.

№	Всего учебных недель	Всего учебных дней	Объем учебных часов	Режим работы
1	36	108	216	3 раза в неделю по 2 ак. часа

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1. Введение. Инструктаж по ТБ

Цели и задачи образовательной программы.

Правила поведения в компьютерном классе.

Инструктаж по технике безопасности при работе на ПК.

Противопожарная безопасность, действия при пожаре.

Правила включения и выключения компьютера.

Функциональная организация компьютера, основные устройства и их назначение.

Практическая работа: создание, удаление, копирование собственных папок, файлов.

2. Кейс «Брендинг»

Категория кейса: вводный

Количество часов/ занятий: 40/20

Проблемы, которые поставлены в кейсе: Что такое бренд? Как создать личный бренд и для чего это нужно?

Цель кейса: Создание личного бренда: подбор цветов, шрифтов, разработка логотипа и дизайна сувенирной продукции на основе его.

Задачи кейса:

1. Изучение существующих личных брендов
2. Изучение основ работы в векторном графическом редакторе
3. Изучение основ создания персонажей (маскотов)
4. Отработка навыка работы с мокапами.

Минимально необходимый уровень входных компетенций для обучающихся: минимальные навыки работы с компьютером, понимание файловой системы

Предполагаемые результаты обучающихся:

1. Освоение основ работы в графическом редакторе
2. Умение разрабатывать логотип
3. Создание логотипа, сувенирной продукции, маскота, и комплекта стикеров с ним

Перечень и содержание занятий:

№	Цель	Содержание
1	Разработка концепции личного бренда	Знакомство с понятиями «бренд», «логотип», «вектор и растр» Изучение существующих личных брендов
2-4	Разработка логотипа и сувенирной продукции на основе него	Изучение основ работы с векторным графическим редактором, основ колористики и композиции

5-7	Разработка концепции маскота(персонажа)	Знакомство с понятиями «маскот», «композиция», «вектор и растр» Изучение существующих маскотов
8-9	Разработка комплекта стикеров	Работа с векторным редактором, особенности создания стикеров для разных мессенджеров и соц сетей
10	Защита проекта	

Формы выявления образовательного результата:

В конце каждой группы занятий проводится рефлексия, на которой каждый ребенок сам оценивает свои результаты. В конце кейса организуется деловая игра, где каждый обучающийся имеет возможность и оценить все проекты.

3. Кейс «Иллюстрация»

Категория кейса: вводный

Количество часов/ занятий: 40/20

Цель кейса:

Создание детской иллюстрированной книги.

Задачи кейса:

1. Изучение основ работы в растровом графическом редакторе
2. Изучение основ композиции
3. Изучение основ верстки
4. Анализ особенностей иллюстраций разных стилей

Минимально необходимый уровень входных компетенций для обучающихся: минимальные навыки работы с компьютером, понимание файловой системы

Предполагаемые результаты обучающихся:

1. Освоение основ работы в растровом графическом редакторе
2. Понимание особенностей различных стилей иллюстрации
3. Умение разрабатывать детскую иллюстрацию
4. Освоение основ верстки книги

Перечень и содержание занятий:

№	Цель	Содержание
1	Изучение стилей иллюстрации	Знакомство с понятиями «иллюстрация». Изучение существующих стилей иллюстрации
2	Выбор произведения и стиля иллюстрации	Упражнение по созданию иллюстраций в разных стилях, выбор стиля в соответствии с личностными

		предпочтениями, с особенностями целевой аудитории и произведения
3-6	Рисование иллюстраций	Работа с растровым редактором
7-9	Верстка детской книги	Работа с программами для верстки
10	Защита проекта	

Формы выявления образовательного результата:

В конце каждой группы занятий проводится рефлексия, на которой каждый ребенок сам оценивает свои результаты. В конце кейса организуется деловая игра, где каждый обучающийся имеет возможность и оценить все проекты.

4. Кейс «Интерфейс»

Категория кейса: базовый

Количество часов/ занятий: 40/20

Цель кейса:

Создать интерфейс мобильного приложения.

Задачи кейса:

1. Изучение основ UI/UX дизайна
2. Изучение основ работы в программах быстрого прототипирования интерфейсов

Минимально необходимый уровень входных компетенций для обучающихся: минимальные навыки работы с компьютером, понимание файловой системы

Предполагаемые результаты обучающихся:

1. Освоение основ работы в программах быстрого прототипирования интерфейсов
2. Умение разрабатывать интерактивный дизайн интерфейсов

Перечень и содержание занятий:

№	Цель	Содержание
1	Разработка концепции интерфейс	Знакомство с понятиями «интерфейс», «UI/UX», Знакомство с принципами успешного интерфейса
2-9	Разработка интерфейса	Изучение основ работы в программах быстрого прототипирования интерфейсов, основ колористики и композиции
10	Защита проекта	

Формы выявления образовательного результата:

В конце каждой группы занятий проводится рефлексия, на которой каждый ребенок сам оценивает свои результаты. В конце кейса организуется деловая игра, где каждый обучающийся имеет возможность и оценить все проекты.

5. Работа над федеральными кейсами и подготовка к конкурсам.

Образовательные экскурсии

Теория: Введение в тему федерального кейса, поиск, подбор и верификация информации для выполнения кейса.

Практика: Разработка дизайна и составление программы.

Образовательные экскурсии (по необходимости).

Формы проведения занятий: беседа, демонстрация, практическая работа, работа над проектами.

Оборудование: интерактивная доска, ноутбук.

5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа в Промдизайнквантуме ведется согласно целям и задачам «Рабочей программы воспитания ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ на 2022-2024 гг» и календарному графику воспитательной работы.

Общей целью воспитания ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ является приобщение обучающихся к российским традиционным духовно-нравственным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе, а также создание условия для гармоничного вхождения обучающихся в социальную и профессиональную среды.

Достижению поставленной общей цели воспитания будут следующие задачи:

- формировать у обучающихся духовно-нравственные, гражданско-правовые ценности, чувство причастности и уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины;
- формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности;
- формировать мотивацию к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Календарный график воспитательной работы составляется ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ самостоятельно на каждый учебный год и утверждается приказом директора.

Анализ организуемой в ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ воспитательной работы осуществляется по выбранным самой организацией направлениям и проводится с целью выявления достижения поставленных воспитательных цели и задач.

Анализ осуществляется ежегодно силами самой образовательной организации.

Основными направлениями анализа, организуемой в ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ воспитательной работы являются результаты патриотического воспитания, социализации, самореализации, профориентации и профессионального самоопределения обучающихся ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития каждого обучающегося ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ.

Осуществляется анализ педагогами дополнительного образования совместно с заместителем директора по учебно-воспитательной работе с последующим обсуждением результатов на педагогическом совете.

6. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

6.1. Методическое обеспечение

Формы организации занятий: групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, дистанционная.

Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей, причём большее количество времени занимает именно практическая часть.

Формы обучения: беседа, дискуссия, игра, индивидуальная и групповая работа.

Методы обучения: кейс-метод.

Основным методом организации учебной деятельности по программе является метод кейсов.

Кейс – описание проблемной ситуации понятной и близкой обучающимся, решение которой требует всестороннего изучения, поиска дополнительной информации и моделирования ситуации или объекта, с выбором наиболее подходящего.

Преимущества метода кейсов:

– Практическая направленность. Кейс-метод позволяет применить теоретические знания к решению практических задач.

– Интерактивный формат. Кейс-метод обеспечивает более эффективное усвоение материала за счет высокой эмоциональной вовлеченности и активного участия обучаемых. Участники погружаются в ситуацию с головой: у кейса есть главный герой, на место которого ставит себя команда и решает проблему от его лица. Акцент при обучении делается не на овладение готовым знанием, а на его выработку.

– Конкретные навыки. Кейс-метод позволяет совершенствовать универсальные навыки (soft-skills), которые оказываются крайне необходимы на протяжении всей жизни.

В ходе работы над кейсом целесообразно использовать следующие методы, приемы, средства и формы организации, внесенные в таблицу 1.

Таблица 1

№	Формы организации	Методы и приемы	Возможный дидактический материал	Формы контроля
1	Эвристическая беседа или лекция	эвристический метод; метод устного изложения, позволяющий в доступной форме донести до обучающихся	Презентация, плакат, карточки, видео	Фронтальный и индивидуальный устный опрос

		сложный материал		
2	Игра	практический метод; игровые методы	Правила игры. Карточки с описанием ролей или заданий. Атрибутика игры	рефлексивный самоанализ, контроль и самооценка обучающихся
3	Лабораторно-практическая работа	репродуктивный частично-поисковый	Видео, презентация, плакаты, карточки с описанием хода работы, схемы сборки и т.д.	взаимооценка обучающимися работ друг друга
4	Проект	Исследовательский метод частично-поисковый (в зависимости от уровня подготовки детей)	Презентация, видео, памятка работы над проектом	Защита проекта, участие в научной выставке,
5	Исследование	исследовательский метод	Презентация, видео, описание хода исследования и т.д.	Конференция

6.2. Материально-техническое обеспечение

Компьютерный класс с доступом к сети интернет и предустановленным программным обеспечением.

Проектор мультимедиа.

6.3. Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования IT-Квантума.

7. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Система отслеживания, контроля и оценки результатов процесса обучения по данной программе имеет три основных элемента:

- Определение начального уровня знаний, умений и навыков обучающихся.

- Текущий контроль в течение учебного года.

- Итоговый контроль.

Входной контроль осуществляется в начале обучения, имеет своей целью выявить исходный уровень подготовки обучающихся. Входной контроль осуществляется в ходе первых занятий с помощью фронтального опроса.

Текущий контроль проводится в течение учебного года. Цель текущего контроля – определить степень и скорость усвоения каждым ребенком материала и скорректировать программу обучения, если это требуется. Критерий текущего контроля – степень усвоения обучающимися содержания конкретного занятия. На каждом занятии преподаватель наблюдает и фиксирует:

- детей, легко справившихся с содержанием занятия;

- детей, отстающих в темпе или выполняющих задания с ошибками, недочетами;

- детей, совсем не справившихся с содержанием занятия.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года. Во время итогового контроля определяется фактическое состояние уровня знаний, умений, навыков ребенка, степень освоения материала по каждому изученному разделу и всей программе объединения.

Формы подведения итогов обучения:

- индивидуальная устная/письменная проверка;

- фронтальный опрос, беседа;

- контрольные упражнения и тестовые задания;

- защита индивидуального или группового проекта;

- выставка работ;

- различные соревнования;

- взаимооценка обучающимися работ друг друга.

Оценка результатов.

По итогам составляется таблица отслеживания образовательных результатов, в которой обучающиеся по каждой теме выходят на следующие уровни шкалы оценки:

1. Высокий результат – полное освоение содержания;

2. Средний – базовый уровень;

3. Низкий – освоение материала на минимально допустимом уровне.

Критерии и показатели расписаны в таблице 2.

Таблица 2

Критерии и показатели

Задачи	Критерий	Показатели	Методы контроля
Задачи обучения			
Обучить работе с информацией	Уровень умения работать с информацией: поиск, анализ, верификация и обобщение необходимой информации	<p>Высокий – самостоятельно работает с разнообразными источниками информации, умеет искать, обрабатывать, анализировать, систематизировать, верифицировать информацию; может самостоятельно и грамотно применять ее при подготовке проектов.</p> <p>Средний – умеет работать с ограниченным числом источников информации, может обрабатывать, анализировать, систематизировать, верифицировать информацию при помощи педагога, может применять полученную информацию в проектной работе с помощью педагога.</p> <p>Низкий – в работе использует не все источники информации, не умеет обрабатывать, анализировать, систематизировать, верифицировать информацию и применять ее в проектной работе, нуждается в постоянном контроле педагога.</p>	Наблюдение Опрос Практическое задание
Обучить терминологии и основам понятий в области графического дизайна	Уровень знания терминологии и понятий в области графического дизайна	<p>Высокий – знает основные понятия и терминологию в области графического дизайна, может грамотно применять знания на практике.</p> <p>Средний – знает базовые понятия и терминологию в области графического дизайна, но не умеет грамотно применять на практике, требуется подсказка педагога.</p> <p>Низкий – не знает понятия и терминологию в области графического дизайна, не может применить знания на практике даже с помощью педагога.</p>	
Формировать навыки работы с графическими редакторами и программами быстрого прототипирования интерфейсов	Уровень сформированности навыков работы с графическими редакторами и программами быстрого прототипирования интерфейсов	<p>Высокий – знает инструменты и возможности программ, может самостоятельно с элементами творчества применять знания в практической деятельности.</p> <p>Средний – знает основные инструменты и возможности программ, допускает ошибки в работе, требуется помощь педагога.</p> <p>Низкий – плохо знает или не знает инструменты и возможности программ, может работать только с непосредственным контролем педагога или по пошаговой инструкции.</p>	Наблюдение Практическое задание
Обучить основам композиции, колористики, работы с референсами	Уровень знания основ композиции, колористики, работы с референсами	Высокий – знает основы композиции, колористики, работы с референсами, может самостоятельно с элементами творчества применять знания в практической деятельности.	Наблюдение Практическое задание

		<p>Средний – знает основы композиции, колористики, работы с референсами, может применять знания в практической работе, но с поддержкой педагога.</p> <p>Низкий – не знает основы композиции, колористики, работы с референсами, может работать только с непосредственным контролем педагога или по пошаговой инструкции.</p>	
Знание алгоритма работы над графическим объектом	Уровень знаний алгоритма работы над графическим объектом	<p>Высокий – знает алгоритм работы с графическим объектом, может работать самостоятельно, грамотно применяя полученные знания.</p> <p>Средний – в основном знает алгоритм работы с графическим объектом, допускает ошибки в работе, требуется помощь педагога.</p> <p>Низкий – не знает алгоритма работы, может работать только с непосредственным контролем педагога или по пошаговой инструкции.</p>	Наблюдение Практическое задание
Формирование навыков проектно-исследовательской деятельности	Уровень сформированности навыков проектно-исследовательской деятельности	<p>Высокий – знает основы проектной деятельности, может самостоятельно или в команде работать над проектом, умеет подготовить и представить грамотную презентацию для защиты проектной работы, участвует в защите своего проекта.</p> <p>Средний – знает основные этапы проектной деятельности, требует поддержки, мотивации для включения в проектную работу, испытывает трудности при подготовке проектной работы и презентации, требуется помощь педагога.</p> <p>Низкий – не знает основ проектной деятельности, неохотно включается в проектную работу, при подготовке проектной работы и презентации нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.</p>	
Задачи развития			
Развивать интерес к изучаемой предметной области	Уровень развития интереса к изучаемой предметной области	<p>Высокий – демонстрирует высокий интерес к изучаемой предметной области, посещает занятия без пропусков, заинтересован в получении новых знаний, самостоятельно организует поиск информации по интересующей теме.</p> <p>Средний – демонстрирует умеренный интерес к изучаемой предметной области, посещает занятия с необоснованными пропусками, выполняет не все задания, занимается изучением предмета только в рамках занятий.</p> <p>Низкий – интерес к изучаемой предметной области отсутствует, не стремится посещать занятия, задания</p>	

		выполняет только под контролем педагога.	
Развивать у обучающихся память, внимание, логическое, пространственное и аналитическое мышление и т.п.	Уровень развития у обучающихся памяти, внимания, логического, пространственного и аналитического мышления и т.п.	Высокий – хорошо запоминает информацию, внимания хватает на всё занятие, задания выполняет с интересом, одним из первых и в основном правильно, при выполнении практических заданий проявляет творческую активность, изобретательность, логическое, пространственное и аналитическое мышление, освоил практически весь объем знаний, умений и навыков, предусмотренный программой. Средний – внимания хватает на более чем половину занятия, при выполнении заданий допускает ошибки, периодически требуется помощь педагога, освоил знания, умения и навыки более чем на 50%. Низкий – внимания хватает меньше, чем на половину занятия, испытывает трудности при запоминании информации и при аналитической, логической видах деятельности, требует постоянного контроля педагога, освоил менее чем 50% знаний, умений и навыков, предусмотренных программой.	
Развивать познавательную и творческую активность обучающихся, в том числе посредством проектной деятельности и включения их в различные виды соревновательной и конкурсной деятельности	Уровень развития познавательной и творческой активности обучающихся, в том числе посредством проектной деятельности и включения их в различные виды соревновательной и конкурсной деятельности	Высокий – на занятиях инициативен, при выполнении заданий проявляет самостоятельную творческую активность, задает уточняющие и расширяющие кругозор вопросы, самостоятельно ищет информацию по предмету, принимает участие во всех предложенных мероприятиях, показывает высокие результаты. Средний – выполняет задания педагога, но не проявляет инициативы в случае возможности дополнительного или самостоятельного выполнения задания, выполняет задания на основе образца, выборочно принимает участие в предложенных мероприятиях, результаты неровные. Низкий – на занятиях не проявляет инициативы, способен выполнять только простейшие задания, принимает участие в предложенных мероприятиях только по просьбе педагога, результативность низкая.	
Задачи воспитания (представлены на основании «Рабочей программе воспитания ГОАУ ДО ЯО ЦДЮТТ на 2022-2024 гг»)			
Сформировать у обучающихся духовно-нравственные и гражданско-правовые ценности, чувство уважительного отношения к историко-	Уровень сформированности у обучающихся духовно-нравственных и гражданско-правовых ценностей, чувства причастности и	Высокий – обладает сформированной, целостной системой патриотических ценностей; демонстрирует готовность к мирному созиданию и защите Родины. Средний – обладает частично сформированной системой патриотических ценностей; в ряде	Наблюдение Опрос Портфолио (лист личных достижений обучающихся)

<p>культурному и природному наследию России и малой родины.</p>	<p>уважительного отношения к историко-культурному и природному наследию России и малой родины</p>	<p>ситуаций демонстрирует готовность к мирному созиданию и защите Родины. Низкий – не обладает сформированной, целостной системой патриотических ценностей; не демонстрирует готовность к мирному созиданию и защите Родины.</p>	
<p>Формировать у обучающихся внутреннюю позицию личности по отношению к окружающей социальной действительности.</p>	<p>Уровень сформированности у обучающихся внутренней позиции личности по отношению к окружающей социальной действительности</p>	<p>Высокий – демонстрирует способность реализовывать свой потенциал в условиях современного общества, через активную включенность в социальное взаимодействие. Средний – готов демонстрировать способность реализовывать свой потенциал в условиях современного общества. Низкий – не демонстрирует способность реализовывать свой потенциал в условиях современного общества.</p>	
<p>Формировать мотивацию к профессиональному самоопределению обучающихся, приобщению к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.</p>	<p>Уровень сформированности профессионального самоопределения обучающихся, приобщения к социально-значимой деятельности, демонстрации осмысленного выбора профессии</p>	<p>Высокий – демонстрирует осмысленный выбор профессии, осознает значимость собственного профессионального выбора, видит перспективы профессионального развития в будущем. Средний – демонстрирует выбор профессии, основанный на собственных интересах в настоящий момент, понимает потенциальную значимость собственного профессионального выбора. Низкий – профессионально не самоопределился, не осознает значимость профессионального выбора для себя, не видит перспективы профессионального развития в будущем.</p>	

8. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

8.1. Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года // КонсультантПлюс: [сайт]. – 2024. – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 17.05.2024).
2. Федеральный Закон от 31 июля 2020 года. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» // Официальное опубликование правовых актов: [сайт]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202007310075> (дата обращения: 17.05.2024).
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» // Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/> (дата обращения: 20.05.2024).
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р // Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/> (дата обращения: 20.05.2024).
5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Главным государственным санитарным врачом Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 // Система «ГАРАНТ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://base.garant.ru/75093644/> (дата обращения: 20.05.2024).
6. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 года № 09-3242) // Система «ГАРАНТ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://base.garant.ru/71274844/> (дата обращения: 20.05.2024).
7. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2018-2025 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации № 1642 от 26 декабря 2017 года (с изменениями на 28 января 2021 года) // Система «ГАРАНТ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://base.garant.ru/71848426/> (дата обращения: 20.05.2024).
8. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р // Информационно-правовой портал

- «ГАРАНТ.РУ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70957260/> (дата обращения: 20.05.2024).
9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» // Официальное опубликование правовых актов: [сайт]. – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001201709200016> (дата обращения: 20.05.2024).
10. Распоряжение Министерства просвещения Российской Федерации от 25 декабря 2019 года № Р-145 «Об утверждении методологии (целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися» // ЗАКОНЫ, КОДЕКСЫ И НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: [сайт]. – URL: <https://legalacts.ru/doc/rasporjazhenie-minprosveshchenija-rossii-ot-25122019-n-r-145-ob-utverzhdanii/> (дата обращения: 20.05.2024).
11. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 июля 2022 года № 2036-р «Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 25 апреля 2022 года № 231 «Об утверждении Плана проведения в Российской Федерации Десятилетия науки и технологий» // Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/404975641/> (дата обращения: 20.05.2024).
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» // Информационно-правовой портал «ГАРАНТ.РУ» [сайт]. – 2024. – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73078052/> (дата обращения: 20.05.2024).
13. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года» // Официальное опубликование правовых актов: [сайт] – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202405070015> (дата обращения: 17.05.2024).
14. Устав ГОАУ ДО ЯО Центра детско-юношеского технического творчества// ГОАУ ДО ЯО Центр детско-юношеского технического творчества: [сайт]. – URL: https://cdutt.edu.yar.ru/dokumenty/ustav_goau_do_yao_tsydyutt_ot_03_09_2018.pdf (дата обращения: 17.05.2024).

8.2. Информационные ресурсы для педагогов и обучающихся

1. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие / Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 212 с.
2. Залогова, Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум / Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005. – 245 с.
3. Лесняк, В. Графический дизайн (основы профессии) / В. Лесняк. – М.: ИндексМаркет, 2011. – 416 с.
4. Луптон, Э. Графический дизайн. Базовые концепции» / Э. Луптон, Д.Филлипс. – СПб.: Питер, 2019. – 256 с.
5. Майзель, С.О. Основы учения о цветах / С.О. Майзель. – М.: Либроком, 2010. – 128 с.
6. Мандел, Тео Дизайн интерфейсов. Самоучитель / Т. Мандел. – М.: ДМК-Пресс, 2005. – 410 с.
7. Матросов, А.А. HTML 4.0 / Александр Матросов, Александр Сергеев, Михаил Чаунин. – СПб.: БХВ-Санкт-Петербург, 2008. – 672 с.
8. Нестеренко, О.И. Краткая энциклопедия дизайна / О.И. Нестеренко. – М.: Молодая гвардия, 1994. – 334 с.
9. Ньюарк, К. Что такое графический дизайн / К. Ньюарк. – М.: Астрель, 2014. – 256 с.
10. Полонская, Е.Л. Язык HTML. Самоучитель / Е.Л. Полонская. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2003. – 320 с.
11. Романычева, Э.Т. Компьютерные технологии в дизайне. Эффективная реклама / Э.Т. Романычева, О.Г. Яцюк. – СПб.: БХВ-Петербург, 2001. – 432 с.
12. Рунге, В.Ф. Теории и методологии дизайна / В.Ф. Рунге, В.В. Сеньковский. – М.: МЗ-Пресс, 2005. – 252 с.
13. Сурина, М. О. Школа дизайна. История образования цветодидактики / М.О. Сурина, А.А. Сурин. – М.: MapT, 2003. – 352 с.
14. Htmlbook.Ru: [сайт]. – URL: <http://htmlbook.ru/> (дата общения: 05.07.2023). – Текст электронный.