

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ТОМСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ИСКОРКА» Г. ТОМСКА

Принята на заседании
методического совета
МАОУ ДО ДДТ «Искорка»
г.Томска
Протокол № 9
От «02» июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
и.о. директора МАОУ ДО
ДДТ «Искорка» г. Томска
_____ Е.А. Беккер

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Горбунова Ольга Васильевна,
педагог дополнительного
образования

Оглавление

Пояснительная записка	3
Цель и задачи программы	6
Ожидаемые результаты.....	8
Учебный (тематический) план.....	9
Содержание программы.....	9
Формы контроля и аттестации	11
Методическое обеспечение	12
Материально-техническое обеспечение программы.....	13
Список рекомендуемой литературы для педагогов	14
Список рекомендуемой литературы для детей и родителей	15

Пояснительная записка

Младший школьный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Подвижность, любознательность, конкретность мышления, большая впечатлительность, подражательность и вместе с тем неумение долго концентрировать свое внимание на чем-либо – отличительные **возрастные особенности** детей в этот период развития. И художественное развитие детей младшего школьного возраста – особенно важное направление педагогики, требующее приоритетного внимания.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» объединяет занятия по изобразительной деятельности, аппликации и лепке.

Основное назначение всех этих видов деятельности – образное отражение действительности. **Рисование** — одно из любимых занятий детей, дающее большой простор для проявления их творческой активности. Своеобразие **лепки** заключается в объемном способе изображения. Лепка является разновидностью скульптуры, которая включает работу с пластичным материалом. В процессе занятий **аппликацией** дети знакомятся с простыми и сложными формами различных предметов, части которых они соединяют в единую поделку.

Каждый из этих видов деятельности имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире.

Программа разработана в соответствии с основной нормативно-правовой документацией в области образования РФ:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, с изм. И доп., вступ. В силу с 01.09.2024);
2. Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Национальный проект «Молодежь и дети», утвержденный Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительством Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р (с изменениями от 15 мая 2023 года № 1230-р);
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";
6. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей» (с изменениями от 21 апреля 2023 года);
7. Приказ Министерство труда и социальной защиты российской федерации от 22 сентября 2021 года n 652н «Об утверждении

- профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых";
8. Распоряжение Администрации Томской области от 17.04.2023 № 258-ра «О реализации Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей в Томской области»;
 9. Приказ Департамента общего образования Томской области от 24.02.2021 № 7 «Об утверждении ведомственной целевой программы Томской области «Обеспечение получения дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, создание условий для дополнительного образования детей, содействие развитию системы общего образования и дополнительного образования детей, в том числе кадрового потенциала»;
 10. Распоряжение Департамента общего образования Томской области от 20.04.2023 № 603-р «О развитии в системе общего образования Томской области Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей Томской области с использованием механизмов, предусмотренных Федеральным законом от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
 11. Постановление Государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
 12. Устав МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска (Утвержден 27.04.2022 г.);
 13. Рабочая программа воспитания МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска;
 14. Положение о дополнительной общеобразовательной программе МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска;
 15. Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля и промежуточной аттестации МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска.

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» относится к *художественной* направленности (ознакомительный уровень), является модифицированной и создана на основе программ по редакции Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Продолжительность обучения по программе – 9 месяцев.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: 7-8 лет.

Категория обучающихся: Дети без ограниченных возможностей здоровья (Без ОВЗ).

Возрастные особенности:

Между 7 и 8 годами дети вступают в новый этап своей жизни: начинают посещать школу.

В 7-8 лет изменения происходят в разных системах и органах организма ребенка: продолжается активное развитие опорно-двигательного аппарата,

идет активное развитие мелких мышц рук, окостенение фаланг большого и указательного пальцев. Этот процесс усиливается, благодаря дополнительной нагрузке на пальцы во время обучения письму в школе.

Ребенок хорошо запоминает факты, сведения, стихи. Прекрасный возраст для заучивания наизусть. Более легко запоминает слова, чем мысли. Особенно хорошо запоминает то, что чем-то мотивировано, значимо.

Начинает развиваться система оценок, но эмоции часто заслоняют объективность оценки.

Дети этого возраста дружелюбны. Им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности и в играх. Это дает каждому ребенку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, но чаще ребенок трудится лучше в начале, чем при завершении этого труда. Мальчикам больше нравятся энергичные игры, но они могут поиграть и с игрушками вместе с девочками.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Программа рассчитана на 1 год обучения, всего 108 часов в год.

Режим занятий

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность 1 занятия – 45 минут.

Форма организации – групповая.

Актуальность: «Рукотворчество» является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования, создание аппликаций, оригами у ребенка совершенствуются наблюдательность, эстетическое восприятие, творческие способности. Создавая свою поделку, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются: координация глаза и руки, мелкая моторика рук.

Новизной программы является использование в программе сочетание разных техник, разнообразие и доступность материалов, возможность вариативности заданий. Рисование и использование прикладных техник позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в приобретении обучающимися необходимого индивидуального уровня получаемых знаний, умений и навыков на занятиях декоративно-прикладными техниками в сочетании с изобразительной деятельностью.

Цель программы – создание условий для формирования и развития художественно - творческих способностей в процессе изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Задачи обучающие:

- Формировать умения и навыки изобразительной и декоративно-прикладной деятельности;
- Осваивать приемы и методы лепки и аппликации;
- Формировать способы выражения творческих способностей.

Задачи развивающие:

- Развивать память, внимание, фантазию, моторные навыки;
- Развивать образное и пространственное мышление;
- Формировать навыки самостоятельности и аккуратности в работе.

Задачи воспитательные:

- Воспитывать положительное отношение ребенка к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками, к собственной деятельности, ее результату.
- Воспитывать трудолюбие, осознанное желание доводить работу до завершения.

Формы проведения занятий

Формы проведения занятий различны. Основной формой является традиционное занятие с теоретической и практической частями. Также проводятся занятия-игры, викторины, виртуальные путешествия и квесты.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач, в ходе обучения по дополнительной общеразвивающей программе «Умелые руки», используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ педагога, диалог, обсуждение учебного материала и результатов работы)
- наглядный (показ педагогом способа действия, демонстрация приемов работы, образцов и шаблонов);
- практический (самостоятельное выполнение заданий детьми)

Ожидаемые результаты

Формирование у обучающихся умений и навыков происходит постепенно – от изучения простого материала - к более сложному, от упражнений - к творческим заданиям.

После обучения по программе обучающиеся освоят:

- основные правила смешивания красок;
- приемы работы с гуашью, акварелью, карандашами и фломастерами;
- создание несложные декоративные композиции в технике аппликация;
- операции лепки:оттягиваниедеталейизцелогокуска,соединение частей, прижимания и примазывания;
- украшения с помощью стеки и наклепов;
- работу по этапам технологической карты и опыт внесения изменений в предложенный вариант.

Учебный (тематический) план 1 год обучения

Разделы, темы программы	Количество часов			Формы контроля
	всего	теори я	практика	
Вводное занятие, техника безопасности	1	1		Опрос
Изобразительная деятельность	40	16	24	Педагогическое наблюдение, опрос
Аппликация	33	12	21	
Лепка	32	12	20	
Итоговое занятие	2	0	2	Викторина, выставка творческих работ
Всего:	108	41	67	

Содержание программы

Вводное занятие, техника безопасности.

Игра на знакомство, путешествие по темам программы, инструктаж по технике безопасности при работе с бумагой, красками, карандашами, ножницами, пластилином, правила поведения на занятиях.

Опрос по технике безопасности и правилам поведения.

Раздел 1. Изобразительная деятельность.

Теория

Композиция. Рисунок. Живопись

Практика

Живописные работы акварелью, гуашью или в смешанной технике, а также использование многообразных нетрадиционных художественных техник, рисунки графическими материалами – карандаши (простые, цветные), фломастеры, тушь, перо, граттаж.

Раздел 2. Аппликация.

Теория

Плоскостные и объемные композиции.

Практика

Мозаичная аппликация. Обрывная аппликация. Аппликации из бросового материала. Аппликации из ваты. Аппликации из природного материала. Аппликации из крупы, ниток, макарон.

Раздел 3. Лепка.

Теория

Конструктивный способ. Пластический способ. Комбинированный способ

Практика

Лепка предмета из отдельных частей. Детали предмета вытягиваются из целого куска. Сочетание в одном изделии разных способов лепки.

Раздел 4. Итоговое занятие.

Итоговое занятие может проходить в форме викторины, выставки творческих работ.

Формы контроля и аттестации

Применяемые методы педагогического наблюдения, дают возможность отслеживать динамику роста знаний, умений и навыков, каждого обучающегося, позволяют контролировать и корректировать работу по программе в процессе ее реализации.

Текущий контроль (оценка усвоения изучаемого материала) осуществляется педагогом в форме педагогического наблюдения и текущих опросов. По итогам проведения занятий проводятся выставки детских работ с кратким анализом качества выполнения задания, самоанализом, разбором допущенных ошибок и методов их устранения, поощрение лучших работ.

Промежуточный контроль проводится по окончании 1-го полугодия его цель – выявление степени обученности детей за первое полугодие и проведение по результатам контроля (при необходимости) корректировки тематических планов.

Итоговая аттестация проводится в конце обучения по программе в форме итогового занятия, когда определяется уровень освоения теоретических знаний и практических навыков за весь период обучения. Результаты, по выбранным критериям оценки, заносятся в диагностические карты.

Оценка результатов усвоения теоретических знаний и приобретения практических умений и навыков, проходит по 3-х бальной системе (высокий, средний и минимальный уровень развития способностей) и заносится в таблицу 1.

Таблица 1

Ф. И ребенка	уч.г. _____		уч.г. _____		уч.г. _____		уч.г. _____	
	Промежуто чный контроль	Итогов ый контро ль	Промеж уточный контрол ь	Итого вый контр оль	Пром ежуто чный контр оль	Итого вый контр оль	Пром ежуто чный контр оль	Итого вый контр оль

**Условия реализации программы
Годовой календарный график**

<https://disk.yandex.ru/d/zR6ZVBiQSh4ezA>

Аттестация обучающихся МАОУ ДО ДДТ «Искорка» г. Томска
проводится в соответствии с календарным графиком.

Методическое обеспечение

Обучение осуществляется на основе общих *методических принципов*:

- принцип развивающей деятельности: продуктивная деятельность с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом;
- принцип активной включенности каждого ребенка в практическую деятельность, а не пассивное созерцание со стороны;
- принцип доступности, последовательности и системности изложения программного материала.

Для реализации программы необходимы:

- педагог;
- методические разработки по темам;
- раздаточный и наглядный материал;
- разработки занятий;
- методическая литература и доступ к другим информационным источникам.

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения занятий необходимы:

- цветная бумага различной фактуры, картон, ватман;
- шаблоны, трафареты;
- пластилин, соленое тесто, стеки;
- доски для лепки;
- простые и цветные карандаши, фломастеры, гуашь, акварель;
- кисти;
- клеевые карандаши;
- ножницы.

Список рекомендуемой литературы для педагогов

1. Афонькина С. Ю., Афонькиной Е. Ю. “Игрушки из бумаги”, - М.: «ТЦ Сфера» 2005.
2. Борисова Е. Развиваем творческие способности младших школьников в рисовании.// Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
3. Доронова Т.Н. «Развитие детей в изо». «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2005
4. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2004
5. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М. Педагогическое общество России, 2002.
6. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать. – М. Столетие, 1998.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. – М. Мозаика-Синтез, 2005.
8. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий/.– М.: ТЦ Сфера, 2004.
9. <https://www.moirebenok.ua>
10. <https://artimpulse.school>

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей

1. Башаева, Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов – Ярославль: Академия развития, 1998. – 240с.
2. Ермолаева, М.В. Практическая психология детского творчества. – М.: Московский психолого-социальный институт, 2001. – 194с.
3. Старцева О.Ю. Занятия по ИЗО с детьми 7-8 лет. Пособие для педагогов и родителей; 2010г