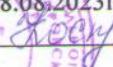


Муниципальное образование Кикнурский муниципальный округ Кировской области

Муниципальное казённое учреждение дополнительного образования
Дом детского творчества пгт Кикнур Кировской области
(МКУ ДО ДДТ пгт Кикнур)

ПРИНЯТА
на заседании
методического объединения
педагогов ДО МКУ ДО ДДТ пгт Кикнур
протокол №1 от 28.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МКУ ДО ДДТ пгт Кикнур
№38 от 28.08.2023г.
Директор  И.А. Коснырева



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Разноцветные ладошки»**

Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор-составитель:
Яранцева Елена Валерьевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Настоящая программа является модифицированной образовательной программой на основе авторской программы кружка для 2 класса коррекционной школы VIII вида «Радуга аппликации», автор Квашина Елена Викторовна. Она носит художественную направленность. Разработанная программа адаптирована для учащихся с ОВЗ. Образование детей с ОВЗ предусматривает создание для них специальной коррекционно-развивающей образовательной среды, обеспечивающей равные с обычными детьми возможности. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий для детей с ОВЗ и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Особое место во внеурочной работе занимает кружковая деятельность. Школа после уроков - это мир творчества, проявление и раскрытие каждым ребёнком своих интересов, своих увлечений, своего «я». Здесь ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность.

Известно, что детское творчество – явление уникальное. Многие педагоги и психологи, как отечественные, так и зарубежные, подчеркивают большое значение занятий художественным творчеством во всестороннем развитии личности ребенка.

Природа щедро наделила каждого ребёнка возможностью развиваться. Дети с интеллектуальной недостаточностью на протяжении всей жизни развиваются независимо от степени тяжести дефекта. Своеобразие развития таких учащихся состоит в том, что оно затруднено как внешними, так и внутренними факторами: несоответствие уровня интеллектуального развития возрасту, недоразвитие мелкой моторики рук, плохая восприимчивость ко всему новому, недостаточность всех уровней мыслительной деятельности, процессы сравнения и обобщения затруднены, отмечается несовершенство логического анализа и синтеза, трудность абстрагирования, снижение познавательных интересов.

И, пожалуй, не будет ошибкой сказать, что ребенку, особенно ребенку с нарушением интеллекта, для полноценного развития занятия творчеством необходимы как воздух. На таких занятиях идет освоение и постижение окружающего мира, красоты, гармонии.

Создание изделий своими руками – это универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность маленького человека, чтобы он развивался всесторонне. Занятия ручным трудом призваны воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению. При этом решается и психологическая задача – мне очень хочется, чтобы мои воспитанники были в состоянии эмоционального комфорта, ощущали радость детства. Дети в любом возрасте любят работать с бумагой, творить из нее свои маленькие шедевры и одним из любимых детьми видов творческой деятельности являются занятия аппликацией.

Аппликация – один из видов изобразительной техники, основанной на вырезании, наложении различных форм и закреплении их на другом материале, принятом как фон.

Аппликация - простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения. Это дает возможность широко использовать аппликацию в оформительских целях, в создании картин, панно, орнаментов.

Основными признаками аппликации являются силуэтность, плоскостная обобщенная трактовка образа, однородность цветового пятна.

Аппликация - один из популярнейших видов рукоделия, который представляет интерес современных детей и даже взрослых. И преданность этому виду рукоделия продолжает расти, ведь обладать и пользоваться вещью, сделанной своими руками не только модно, но и практично.

Казалось бы, лист бумаги, газета, клей, картон - простые материалы, плюс ваша фантазия - вот то, что заставляет ребёнка тратить своё свободное время на это занятие. Аппликация превращается от ручного труда к образу жизни. Ребёнок по средствам бумаги или какого-либо другого материала выражает своё отношение к окружающему миру. Данный вид ручного труда помогает ребёнку реализовать свои впечатления миропонимания.

Исходя из этого, выделим цель и задачи программы:

Цель: развитие творческих способностей обучающихся с ОВЗ через выполнение аппликаций.

Задачи:

- 1.совершенствовать практические умения и навыки обучающихся в обработке различных материалов;
2. обеспечить школьников дополнительными знаниями по трудовому обучению;
- 3.развивать зрительное восприятие;
- 4.развивать мелкую моторику пальцев рук;
5. воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца, уважительное отношение к результатам труда.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа (всего 68 ч).

Наполняемость групп зависит от наполняемости класса. Работа с детьми может быть как фронтальная, парная, так и индивидуальная.

В объединении формируются группы в основном по классам без конкурсной основы, все желающие.

В процессе практической работы по изготовлению сувениров учащиеся должны научиться:

- распределять труд по операциям;
- умению доводить начатое дело до конца;
- экономно и аккуратно использовать материалы;
- бережно относиться к инструменту и оборудованию;

-соблюдать правила санитарии, гигиены и безопасности труда.

Подведение итогов работы объединения осуществляется через проведение в течение учебного года тематических и итоговых выставок.

Учебно-тематический план

| № раздела и темы | Название разделов и тем | Форма занятия | Количество часов | | |
|------------------------|--|--|------------------|----------|-----------|
| | | | Всего | теория | практика |
| 1. | Вводное занятие. | Беседа, уч. и практическое занятие. | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Аппликации из бумаги и картона. | Беседа, уч. и практическое занятие. | 26 | 2 | 24 |
| 1. | Изготовление закладок. | | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Кораблик. | | 2 | - | 2 |
| 3. | Танк. | | 2 | - | 2 |
| 4. | Открытка для мамы. | | 2 | - | 2 |
| 5. | Ракета в космосе. | | 2 | - | 2 |
| 6. | Ветка вербы. | | 2 | - | 2 |
| 7. | Цыплёнок. Пасхальная коробочка. | | 2 | - | 2 |
| 8. | Весенний букет. | | 2 | - | 2 |
| 9. | Гвоздика. | | 2 | - | 2 |
| 10. | Изготовление елочных украшений. | | 2 | 1 | 1 |
| 11. | Изготовление снежинок. | | 2 | - | 2 |
| 12. | Изготовление объемных снежинок. | | 2 | - | 2 |
| 13. | Новогодние игрушки. | | 2 | - | 2 |
| 3. | Аппликация из салфеток. | Беседа, уч. занятие, пр-ое занятие. | 6 | 1 | 5 |
| 1. | Ёжик. | | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Ветка рябины. | | 2 | - | 2 |
| 3. | Овечка | | 2 | - | 2 |
| 4. | Пластилиновая аппликация. | Беседа, учебное занятие, практическое занятие. | 6 | - | 6 |
| 1. | Осень. | | 2 | - | 2 |
| 2. | Вишенки | | 2 | - | 2 |
| 3. | Подснежник. | | 2 | - | 2 |
| 5. | Объемная аппликация. | Беседа, учебное занятие, практическое занятие. | 4 | 1 | 3 |
| 1. | Дары осени. | | 2 | 1 | 1 |
| 2. | Водяная лилия. | | 2 | - | 2 |

| | | | | | |
|---------------------|---|--|-----------|----------|-----------|
| 6. | Аппликация с элементами торцевания. Осеннее дерево. | Беседа, учебное занятие, практическое занятие. | 4 | - | 4 |
| | | | 4 | - | 4 |
| 7. | Коллективная работа. | Беседа, учебное занятие, практическое занятие. | 6 | 1 | 5 |
| 1. | Снегири прилетели. | | 2 | - | 2 |
| 2. | Изготовление новогодней елки. | | 2 | 1 | 1 |
| 3. | Изготовление новогодней гирлянды. | | 2 | - | 2 |
| 8. | Аппликация в технике мозаика. | Беседа, учебное занятие, практическое занятие. | 4 | - | 4 |
| 1. | Радуга. | | 2 | - | 2 |
| 2. | Клубничка | | 2 | - | 2 |
| 9. | Обрывная аппликация. | Беседа, учебное занятие, практическое занятие. | 4 | - | 4 |
| 1. | Цыплёнок. | | 2 | - | 2 |
| 2. | Лебедь. | | 2 | - | 2 |
| 10. | Выставки, мероприятия. | | 4 | - | 4 |
| 11. | Заключительное занятие. | Беседа. | 2 | 2 | - |
| Итого часов: | | | 68 | 8 | 60 |

Содержание дополнительной образовательной программы

1. Вводное занятие.

Режим работы кружка и правила поведения учащихся. Показ изделий предстоящей работы и образцов поделок. Проведение техники безопасности. Практическая работа. Изготовление простейших аппликаций из кругов по шаблону с целью ознакомления с подготовкой учащихся.

2. Аппликации из бумаги и картона.

Основные правила аппликации. Работа с шаблонами. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Подбор гармонично сочетающихся цветов в аппликации.

Практическая работа. Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Выполнение работ: закладки, кораблик, танк, открытка для мамы, ракета в

космосе, ветка вербы, цыплёнок, пасхальная коробочка, весенний букет, гвоздика, елочные украшения, снежинки, новогодние игрушки.

3. Аппликация из салфеток.

Сведения о свойствах и применении салфеток. Правила изготовления аппликации из салфеток. Художественное оформление работ.

Практическая работа. Изготовление аппликаций из цветных салфеток. Художественное оформление изделий.

4. Пластилиновая аппликация.

Свойства пластилина. Правила работы с пластилином.

Практическая работа. Изготовление аппликации из пластилина. Художественное оформление изделий.

5. Объемная аппликация.

Виды аппликации. Объемная аппликация с элементами оригами. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Изготовление объемных аппликаций. Художественное оформление изделий.

6. Аппликация с элементами торцевания.

Основные приёмы работы в технике торцевания. Свойства и виды бумаги. Правила техники безопасности при работе с ножницами.

Практическая работа. Изготовление аппликаций с элементами торцевания. Художественное оформление.

7. Коллективная работа.

Основные правила работы в коллективе. Закрепление знаний по правилам безопасной работы ножницами. Правила резания ножницами (по прямой, кривой). Художественное оформление изделий.

Практическая работа. Изготовление коллективных аппликаций.

8. Аппликация в технике мозаика.

Что такое мозаика. Возможности использования мозаики. Правила выполнения аппликации в технике мозаики. Подбор гармонично сочетающиеся цвета.

Практическая работа. Изготовление аппликаций в технике мозаики. Художественное оформления работ.

9. Обрывная аппликация.

Последовательность изготовления аппликации в технике обрывная аппликация.

Практическая работа. Изготовление работ в технике обрывной аппликации. Художественное оформления работ.

10. Выставки, мероприятия.

Оформление и участие в выставках и в массовых мероприятиях.

11. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы за год. Итоговая выставка. Награждение лучших учащихся.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

При работе используются следующие методы:

- анализ научной литературы;
- наблюдение, осуществляемое в процессе реализации образовательной программы;
- интервьюирование обучающихся с целью выявления степени удовлетворённости содержанием образовательной программы;
- методики, позволяющие проанализировать уровень развития творческих способностей детей.

Формы подведения итогов

- наблюдение;
- творческие работы;
- выставки.

Список литературы

1. «Коллекция идей» - журнал. 1980.- 80с.
2. Конышева Н. М. Лепка в начальных классах; Пособие для учителя. Из опыта работы.- М.: Просвещение,
3. МитителюК. "Чудо - Аппликация". Эксмо:, 2008 г.
4. Нагибина М. И. Чудеса для детей из ненужных вещей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: «Академия развития», 1997.-192с.
5. Соколова С. В. Школа оригами: Аппликации и мозаика.- М.: Эксмо; СПб.: Валери СПД, 2007.-176с.