**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА «ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА «ПАТРИОТ»**

---

**«ПРИНЯТО»**
Педагогическим советом
МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
Протокол № 4 от 01.04.2024г.

**«УТВЕРЖДЕНО»**
директор МАУДО г. Нижневартовска
«ЦДиЮТТ «Патриот»
_____ Ф.М. Кадров
Приказ № 187 от 01.04. 2024г.

Подписан: Кадров Фаиль Мансурович
DN: C=RU, S=Ханты-Мансийский автономный округ - Югра, L=г. Нижневартовск, T=Директор, O="МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА ""ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА ""ПАТРИОТ""", СНИЛС=07683030776, ИНН=860306151871, E=kadrov.f.m@mail.ru, G=Фаиль Мансурович, SN=Кадров, CN=Кадров Фаиль Мансурович
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: место подписания
Дата: 2024.04.01 16:29:18+05'00'
Foxit Reader Версия: 10.1.3

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
**«Рукодельницы»**

Возраст обучающихся: 8-16 лет
Срок реализации: 4 месяца
Разработчик, должность: Меркушева Оксана Ринатовна, педагог дополнительного образования
Методическое сопровождение:

г. Нижневартовск, 2024г.

***Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельницы» (далее – программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Нормативная база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012г. 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020г. 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. 996-р;

- Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. 16);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 28 от 08.09.2020 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ».

**Уровень освоения программы:** базовый.

**Форма получения образования:** в организации, осуществляющей образовательную деятельность (МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»)

**Актуальность программы.**

Приобщение обучающихся к полезному виду рукоделия. Шитье и вышивание является не только приятным успокаивающим занятием, но и приносит огромное количество положительных эмоций, что является

мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности, играет немалую экономическую роль в жизни человека.

Фетр снова в моде: бусы, броши, браслеты и заколки для волос, декор для мебели, коврики, диванные подушки, кашпо для цветов, подставки под горячее, рамки для фотографий, модные сумки и предметы одежды от кутюр, – в некоторых древних культурах фетр был главным строительным материалом. Сегодня уже невозможно ограничить использование фетра только для построения монгольских юрт. Фетр прекрасно сочетается с современными жилыми пространствами и является очень модным и стильным материалом, из которого можно вырезать и шить огромное множество разнообразных полезных и красивых вещей.

Познание особенностей национальной русской культуры по вышивке бисером позволяет углубить знания детей в области национальной культуры. Отработка навыков работы с иглой, нитью и таким популярным красивым материалом, как бисер, способствует эстетическому развитию детей, тренировке мелкой моторики рук, формированию и развитию личности ребенка.

Программа создает условия для самовыражения через создание своими руками различных изделий, которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим людям.

**Адресат**

Программа ориентирована на детей от 7 до 12 лет.

Младший школьный возраст — 8-10 лет.

Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-16 лет.

Переход от детства к взрослости составляет главный смысл.

Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Ребята младшего возраста 8-10 лет в соответствии со своими возможностями создают более простые работы, с менее сложным выполнением и декорированием работы. Школьники 11-16 лет прорабатывают изделия более детально. Этот воспитательный момент очень действенный, младшие тянутся за старшими.

Задачи программы решаются во взаимосвязи, комплексно. Это усиливает воздействие на формирование образных представлений и образного решения, вызывает яркие эстетические переживания детей.

**Объем программы.**

Программа рассчитана на 4 месяца. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, составляет 16 часов.

**Цель и задачи программы.**

**Цель:** развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения технологии изготовления декоративных изделий.

**Задачи:**

1) научить обучающихся технологии изготовления декоративных изделий из фетра;
2) обучить умениям, приемам и навыкам по работе с инструментами, оборудованием и с фетром;
3) научить приемам и правилам декорирования готовых изделий;
4) обучить аналитическим навыкам при выполнении задания.
5) Познакомить обучающихся с историей бисера и вышивки бисером.
6) Познакомить обучающихся с разновидностью способов вышивки бисером.
7) Способствовать овладению обучающимися основными рабочими приемами вышивки бисером.
8) Формирование современных компетентностей (кросс-культурная грамотность, духовно-нравственное становление, креативность) и актуальных личностных качеств (коммуникация, доброжелательность, умение учиться).

**Планируемые результаты**

Обучение по программе «Рукодельницы» имеет большое воспитательное значение для развития у воспитанников художественного вкуса, интереса к искусству, традициям, профессиональной ориентации. Вся работа направлена на достижение развития творческой активности обучающихся. В конце курса обучающиеся должны:

- выполнять выкройки по схемам;
- выполнять простейшие швы;
- владеть приемами работы с фетром и аксессуарами;
- выполнить несколько сувениров, игрушек, панно, фетровое имя, чехол для телефона, рамочку и оформить их самостоятельно;
- уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе;
- совершенствоваться и творчески использовать свои умения и навыки.
- обучающиеся ознакомлены с историей бисера и вышивки бисером
- обучающиеся ознакомлены с разновидностью способов вышивки бисером;
- обучающиеся владеют основными рабочими приемами вышивки бисером;
- формируются современные компетентности (кросс-культурная грамотность, духовно-нравственное становление, креативность) и актуальные личностные качества (коммуникация, доброжелательность, умение учиться).

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами являются упражнения, учебно - практические работы. В программе предусмотрено

выполнение обучающимися творческих и проектных работ. При организации творческой или проектной деятельности обучающихся очень важно акцентировать их внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

**Организация образовательного процесса**

Количество детей в группе: от 15 до 17 человек, но не более 30 человек.

Форма организации образовательного процесса: групповая

- *используемые педагогические технологии:*

игровые технологии - подбор к каждой теме определенной сюжетно-ролевой игры, обыгрывание учебной ситуации и т.п.

технология группового и коллективного взаимодействия – позволяет отрабатывать технику и тактику в группах от двух и более человек; способствует формированию у детей способности работать и решать учебные задачи сообща;

здоровьесберегающие технологии – динамические паузы, пальчиковая гимнастика и др.;

Форма обучения – очная.

Материально-техническое оснащение дополнительной общеобразовательной программы «Рукодельницы»:

| № п/п | Наименование | Количество единиц на группу | Степень использования (в % от продолжительности программы) |
|---|---|---|---|
| 1 | ножницы портновские / нержавеющая сталь 230мм/ | 15 | 100 |
| 2 | ножницы маленькие для рукоделия / нержавеющая сталь мм | 15 | 100 |
| 3 | нитки «Ирис» Гамма/ белые, черные, темно зеленые, салатовый, бирюзовый, красные, малиновый, желтый, синий, голубой, фиолетовый,серый, оранжевый, бежевый. | 15 | 100 |
| 4 | иглы для бисероплетения номер 12, набор из 10 штук./ не длинные 4-6 см. | 15 наборов | 100 |
| 5 | иголка вышивальные РТО или Колюбакинские номер 3,7,8/ острые/ с большим - широким | 15 | 100 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | ушком | | |
| 6 | ручка гелевая белая | 15 | 100 |
| 7 | ручка гелевая черная | 15 | 100 |
| 8 | фетр мягкий/ не толстый/ | 15 пачек, формата А4, пачка по 10 листов | 100 |
| 9 | фетр листовой жесткий, толщина 3 мм, 40*60 см | 15 | 100 |
| 10 | бусинки 0.5 см набор из 3 цветов | 15 наборов | 100 |
| 11 | синтепон | 15 метров | 75 |
| 12 | пайетки/ размер 20 мм/ | 15 наборов | 75 |
| 13 | нитки тонкие набор из 10 цветов | 15 наборов | 100 |
| 14 | клей момент «Кристалл» | 15 | 100 |
| 15 | основа для броши и значка «Булавки» 20 мм/ цвет никель | 500 шт | 100 |
| 16 | основа для сережек | 500 шт | 100 |
| 17 | крючок люневильский с металической ручкой/ острые крючки d 0.7 мм , 1.0 мм, 1.25 мм | 15 наборов | 100 |
| 18 | пресс тер – 2 для установки швейной фурнитуры | 1 | 100 |
| 19 | стразовая цепь 2 мм, 3 мм по 20 метров | 2 | 100 |
| 20 | люверсы | 500 | 100 |
| 21 | лоток для творческой работы с мелочью | 15 | 100 |
| 22 | клепки | 100 | 100 |
| 23 | эко кожа 1 метр | 15 | 100 |
| 24 | бисер набор из 10 цветов | 15 | 100 |
| 25 | проволока для бисероплетения – тонкая (латунь), диаметр 0.2 мм, длина 50 м. | 15 | 100 |
| 26 | бусины 0.3 мм набор из 5 цветов | 15 наборов | 100 |
| 27 | швейная машина | 1 | 100 |
| 28 | оверлок | 1 | 100 |
| 29 | компьютер | 1 | 100 |
| 30 | проектор | 1 | 100 |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 31 | музыкальная блютуз колонка | 1 | 100 |
| 32 | мышка для компьютера | 1 | 100 |
| 32 | коврик для мышки | 1 | 100 |
| 33 | столы | 15 | 100 |
| 34 | стулья | 15 | 100 |
| 35 | шкаф для рукоделия | 1 | 100 |
| 36 | шкаф для поделок | 1 | 100 |
| 37 | шкаф для документов | 1 | 100 |
| 38 | экран для проектора | 1 | 100 |
| 39 | монохромное лазерное МФУ | 1 | 100 |
| 40 | ламинатор для бумаги | 1 | 100 |

***Учебный план***

| *№ п/п* | *Название раздела, темы.* | *Количество часов* | | | *Контроль* |
|---|---|---|---|---|---|
| | | *Всего* | *Теория* | *Практика* | |
| 1 | Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу | | 1 | | |
| Фетровые игрушки | | | | | |
| 2 | Шов «вперед иголку» Сердечко | 1 | | 1 | Наблюдение Творческая работа |
| 3 | Шов «строчка». Цветочек | 1 | | 1 | Наблюдение Творческая работа |
| 4 | Шов «за иголку». Совушка | 1 | | 1 | Наблюдение Творческая работа |
| 5 | «Стебельчатый» шов. Пряник | 1 | | 1 | Наблюдение Творческая работа |
| 6 | «Тамбурный» шов и его варианты. Варежка | 1 | | 1 | Наблюдение Творческая работа |
| 7 | «Петельный» шов. Ёлка | 1 | | 1 | Наблюдение Творческая работа |
| 8 | Брошь | 1 | | 1 | Наблюдение |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | «Ангелочек» | | | | Творческая работа |
| 9 | Контурное вышивание броши «Ангелочек» | 1 | | 1 | Наблюдение Творческая работа |
| 10 | Вышивание внутренней части броши «Ангелочек» | 1 | | 1 | Наблюдение Творческая работа |
| 11 | Завершение броши «Ангелочек» | 1 | | 1 | Наблюдение Творческая работа |
| 12 | Брошь «Коньки» | 1 | | 1 | Наблюдение Творческая работа |
| 13 | Контурное вышивание броши «Коньки» | 1 | | 1 | Мастер-класс |
| 14 | Вышивание внутренней части броши «Коньки» | 1 | | 1 | Мастер-класс |
| 15 | Завершение броши «Коньки» | 1 | | 1 | Наблюдение Творческая работа |
| 16 | Промежуточная (годовая) аттестация | | | | Выставка творческих работ. |
| | **Итого часов** | 16 | 7 | 9 | |

## Содержание учебного плана

Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

### Выполнение игрушек из фетра

**Тема 1.** Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу.

**Тема 2.** Шов «вперед иголку» Изготовление фетровой игрушки «Сердечко»

Практика. Выполнение швов. Раскрой фетра, соединение и пошив деталей, оформление изделия.

**Тема 3.** Шов «строчка». Изготовление фетровой игрушки «Цветочек».

Практика. Теория. Ознакомить обучающихся одним из видов ручного шва «строчка» и сформировать навыки по их выполнению. Выполнение швов. Раскрой фетра, соединение и пошив деталей, оформление изделия.

**Тема 4.** Шов «за иголку». Изготовление фетровой игрушки с «Совушка»

Практика. Выполнение швов. Раскрой фетра, соединение и пошив деталей, оформление изделия.

**Тема 5**. «Стебельчатый» шов. Изготовление фетровой игрушки «Пряник»
Практика. Выполнение швов. Раскрой фетра, соединение и пошив деталей, оформление изделия.
**Тема 6.** «Тамбурный» шов и его варианты. Изготовление фетровой игрушки «Варежка»
Практика. Выполнение швов. Раскрой фетра, соединение и пошив деталей, оформление изделия.
**Тема 7.** «Петельный» шов. Изготовление фетровой игрушки «Ёлка»
Практика. Выполнение швов. Раскрой фетра, соединение и пошив деталей, оформление изделия.
**Тема 8.** Брошь «Ангелочек».
Практика. Сделать шаблон ангелочка на бумаге. Перенести на фетр.
**Тема 9.** Контурное вышивание броши «Ангелочек».
Практика. Рисунок заполнять начинаем с контуров – сначала прошиваем внутренние контуры, а только потом заполняем середину. Крупным декоративным деталям лучше обшивать контур небольшим бисером, но каждую бисеринку закреплять отдельно.
**Тема 10.** Вышивание внутренней части броши «Ангелочек».
Практика. Ангелочка заполняем не только мелким бисером, но и бусинами и камнями различных размеров.
**Тема 11.** Завершение броши «Ангелочек»
Практика. Варьируя размеры бусин и бисера, расставляем акценты, поэтому не стоит перегружать работу.
**Тема 12.** Брошь «Коньки».
Практика. Сделать шаблон коньков на бумаге. Перенести на фетр.
**Тема 13.** Контурное вышивание броши «Коньки».
Практика. Рисунок заполнять начинаем с контуров – сначала прошиваем внутренние контуры, а только потом заполняем середину. Крупным декоративным деталям лучше обшивать контур небольшим бисером, но каждую бисеринку закреплять отдельно.
**Тема 14.**Вышивание внутренней части броши «Коньки».
Практика. Бабочку заполняем не только мелким бисером, но и бусинами и камнями различных размеров.
**Тема 15.** Завершение броши «Коньки».
Практика. Варьируя размеры бусин и бисера, расставляем акценты, поэтому не стоит перегружать работу.
**16. Промежуточная (годовая) аттестация.**
Практика. Выставка творческих работ.

***Рабочая программа***
***Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Рукодельницы»***

| *Срок обучения* | *Количество учебных недель* | *Количество учебных дней* | *Количество учебных* | *Режим занятий* | *Сроки промежуточной* |
|---|---|---|---|---|---|

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | *часов* | | *(годовой) аттестации* |
| 01.09.2024 - 31.12.2024 | 16 | 16 | 16 | 1 раз в неделю по 1 часа | 25.12.2024 – 31.12.2024 |

***Календарно-тематический план***

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Форма обучения | Дата |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Введение в дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу | 1 | очная | |
| 2 | Шов «вперед иголку» Сердечко | 1 | очная | |
| 3 | Шов «строчка». Цветочек | 1 | очная | |
| 4 | Шов «за иголку». Совушка | 1 | очная | |
| 5 | «Стебельчатый» шов. Пряник | 1 | очная | |
| 6 | «Тамбурный» шов и его варианты. Варежка | 1 | очная | |
| 7 | «Петельный» шов. Ёлка | 1 | очная | |
| 8 | Брошь «Ангелочек». | 1 | очная | |
| 9 | Контурное вышивание броши «Ангелочек» | 1 | очная | |
| 10 | Вышивание внутренней части броши «Ангелочек». | 1 | очная | |
| 11 | Завершение броши «Ангелочек» | 1 | очная | |
| 12 | Брошь «Коньки». | 1 | очная | |
| 13 | Контурное вышивание броши «Коньки». | 1 | очная | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 14 | Вышивание внутренней части броши «Коньки». | 1 | очная | |
| 15 | Завершение броши «Коньки». | 1 | очная | |
| 16 | Промежуточная (годовая) аттестация | 1 | очная | |
| | **Итого** | **16** | | |

## *Оценочные и методические материалы*

### *Оценочные материалы*

Промежуточная (годовая) аттестация проводится в конце прохождения программы в форме тестирования и выставки творческих работ. Педагог дополнительного образования осуществляет качественную оценку результатов обучения по 4-бальной системе.

***Формы фиксации результатов***

- журнал посещаемости;
- протокол промежуточной (годовой) аттестации обучающихся по дополнительной общеразвивающей программе

***Методические материалы***

1. Наличие образовательной программы.
2. Специальная литература, иллюстрированные книги, журналы, пособия.
3. Иллюстрации, видео мастер - классов.
4. Презентация с фотографиями выполненных работ обучающихся.

*http://festival.1september.ru/articles/578812/ - программа "Ковровая вышивка" по дополнительному образованию.*
*http://myhobbi.net/publ/38-1-0-48 популярный сайт о рукоделии. http://crestik.ucoz.ru/load/ckhemy_dlja_kovrovoj_tekhniki/76 – схемы для ковровой вышивки.*
*http://vishivalochka.at.ua/ сайт для любительниц ручной художественной вышивки.*

*Литература, использованная для написания программы:*


- *Барнет Л., "Одноцветная вышивка", Москва, издательство "Феникс",2002.*
- *Гумилевская С. " Вышивка", Москва, издательство "Культура и традиции", 2005.*
- *Жадько Е. "Вышивка пейзажей", Москва, издательство "Феникс", 2006.*
- *Симоненко В.Д. "Технология", 8 класс, Москва, Издательство: Вентана- Граф, 2010 г.*
- *Карягина О.Ф. Вышивка крестом. Практический курс. М., 2007.*


*Контрольно-измерительные материалы для организации текущего контроля освоения обучающимися программы.*

*Интернет источники:*

1. Техника параллельного плетения бисером на проволоке
http://www.rukodelie.by/content/?id=2558
2. Петельная техника плетения бисером
http://ourworldgame.ru/petelnaya-texnika-pleteniya-biserom/
3. Игольчатая техника плетения бисером
http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-bisera
4. Инструменты и материалы для бисероплетения
http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
5. Бисерная цепочка «пупырышки»
http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
6. Цепочка «зигзаг»
http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
7. Цепочка «змейка».
http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
8. Цепочка с цветами из шести лепестков
http://blog.kp.ru/users/anatolna/post109764279
9. Низание бисера «в крестик»
http://www.vilushka.ru/biser/krestik.html
10. История бисера
http://rainbowbiser.ru/igolchataya-tehnika-pleteniya-iz-biserahttp://www.kalitva.ru/2007/06/08/istorija_bisera..html
11. Развитие бисерного производства и рукоделия в России.
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/razvitie_bisernogo_proizvodstva_i_rukodelija_v_rossii..html
12. Использование бисера в народном костюме
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/ispolzovanie_bisera_v_narodnom_kostjume_v_rossii..html
13. Материалы и инструменты для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/materialy_i_instrumenty_dlja_raboty_s_biserom..html
14. Подготовка рабочего места для работы с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/podgotovka_rabochego_mesta_dlja_raboty_s_biserom..html
15. Полезные советы при работе с бисером
http://www.kalitva.ru/2007/06/08/poleznye_sovety_pri_rabote_s_biserom..html

Приложение 1

*Проверочная работа «Что такое фетр»*

https://learningapps.org/12819892

*Проверочная работа «Виды ручных швов»*

https://learningapps.org/10654390

Оценивание:
4- оптимальный уровень – справился со всеми заданиями без ошибок 3 –допустимый уровень – допущены незначительные ошибки
2- критический уровень – допущены значительные ошибки 1- недопустимый уровень

Приложение 2

**Критерии оценивания творческих и выставочных работ обучающихся**

| Уровень освоения | Критерии оценивания работы |
|---|---|
| 4 (оптимальный уровень) | - обучающийся полностью справляется с заданием самостоятельно, без подсказки педагога выполняет задание;<br>- при задании проявляет творчество, инициативу, фантазию;<br>- терминологию использует осознанно и в соответствии с их содержанием |
| 3 (достаточный уровень) | - обучающийся справился с заданием, с небольшими ошибками;<br>- теоретические и практические задания выполняет с достаточной уверенностью с небольшой подсказкой педагога;<br>- специальную терминологию смешивает с бытовой |
| 2 (допустимый уровень) | - уверенно пользуется инструментами и материалами, но нет достаточной аккуратности в работе;<br>- способен защитить свой проект (работу), но не проявляет творческую инициативу;<br>- недостаточно уверенно справляется с поставленными задачами |
| 1 (недопустимый уровень) | - обучающийся не справляется с заданием или выполняет задание менее на 50%;<br>- неуверенно пользуется инструментами и материалами<br>- у обучающегося неустойчивый интерес к деятельности; - не пользуется специальной терминологией, предусмотренной разделами;<br>- выполняет задания на основе образца или его |

| | |
|---|---|
| | копию;<br>- постоянно нуждается в помощи и контроле педагога;<br>- не хватает терпения на изготовление самостоятельной работы |