

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2 г. Ершова Саратовской области
им. Героя Советского Союза Зуева М.А.»

ПРИНЯТА

на заседании
педагогического совета
МОУ «СОШ № 2 г. Ершова
Саратовской области им. Героя
Советского Союза Зуева М.А.»

Протокол № 16 от «21» апреля 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МОУ «СОШ № 2 г. Ершова
Саратовской области им.
Героя Советского Союза
Зуева М.А.»

 Тихова Ю.А.

Приказ № 170 от «21» апреля 2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности**

«Мультяшки»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Осина Елена Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Ершов, 2023 г.

Раздел №1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Процесс создания мультфильма – это интересная и увлекательная деятельность для любого ребенка. Дети знакомятся с лепкой, фотографией, декоративно-прикладным искусством, музыкой, литературой, театром, а также изучают и используют компьютерные технологии. На занятиях каждый ребенок может выступать в роли оператора, сценариста, режиссера мультипликатора (аниматора), художника, актера и композитора, навсегда сохраняя для себя полученный результат в форме законченного видео-продукта. Дети сами придумывают сюжет, создают персонажи и декорации, снимают и принимают участие в монтаже.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультяшки» МОУ «СОШ № 2 г. Ершова Саратовской области им. Героя Советского Союза Зуева М.А.» разработана в рамках **технической направленности** в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (пр. Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. №629)
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 года №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей МОУ «СОШ №2 г. Ершова Саратовской области им. Героя Советского Союза Зуева М.А.» и реализуется в очной форме.

Так как в течение учебного года возникает непреодолимая сила, или форс-мажор-обстоятельства (эпидемия, карантин, погодные условия и прочее), не позволяющие осуществлять обучение в обычной (очной) форме, программа реализуется с помощью электронных (дистанционных) технологий.

Актуальность программы заключается в том, что мультипликация является универсальным многогранным способом развития ребенка в современном визуальном и информационно насыщенном мире. Предполагается раскрытие индивидуальных способностей обучающегося, развитие определенных способностей для адаптации в окружающем мире; расширение кругозора детей, повышение эмоциональной культуры,

культуры мышления. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъемка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов. Получение базовых знаний и навыков в области создания мультипликации: научит планировать процесс съемки, креативно мыслить, работать в коллективе. Такой вид деятельности наиболее понятен для ребят любого возраста.

Новизна программы заключается в том, что мультипликация совмещает в себе несколько видов искусств: рисование, конструирование, лепка, музыкальное и литературно-художественное сопровождение, историю, фольклор, позволяющие развивать художественные навыки, актерское мастерство, режиссерские способности и другие творческие способности учащихся.

Отличительная особенность программы состоит в том, что вопросы гармоничного развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях анимационной студии. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими.

Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что создание анимации, обогащает обучающихся практическим опытом, выявляет интересы и способности каждого ребенка, показывает путь, по которому ребенок может достигнуть реализации своих способностей. Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда.

Адресат, возрастные особенности обучающихся

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной программы, **7-10 лет.**

Возрастные особенности.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мультяшки» учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, имеет тесную связь не только с предметными, но и профориентационными программами. Младший школьный возраст – это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. В этот период происходит физическое и психофизиологическое развитие ребенка, обеспечивающее возможность систематического обучения. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. На первый план выходят познавательный, социальный мотив и мотив достижений, проявляющийся в стремлении к получению результата. В этом возрасте обучающиеся с готовностью и интересом овладевают новыми знаниями, умениями и навыками. В возрасте 8-10 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать свои уникальные работы.

Наполняемость группы: Состав группы составляет 12-15 человек. Набор детей в объединение осуществляется по желанию и заявлению родителей.

Объем и сроки реализации программы: Программа рассчитана на 36 часов. Этот объем реализуется в течение в 1 года (36 недель).

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Продолжительность часа - 45 мин.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование творческих способностей обучающихся посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные

- формировать начальные навыки и умения в деятельности мультипликатора;
- учить создавать перекладную, рисованную, пластилиновую анимации;
- учить компьютерным технологиям

Развивающие

- развивать творческие способности детей;

Воспитательные

- формировать культуру общения;
- способствовать развитию трудолюбия, самостоятельности, умению контролировать свои действия
- воспитывать уважение к истории и культуре своей Родины.

1.3. Планируемые результаты

В результате обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультяшки» обучающиеся получают следующие результаты:

Предметные:

- сформированы начальные навыки и умения в деятельности мультипликатора;
- сформированы умения и навыки в разных техниках мультипликации (перекладной, рисованной, пластилиновой);
- сформированы умения работы с компьютерными программами.

Метапредметные:

- сформированы творческие способности детей;

Личностные:

- сформирована культура общения;
- развиты трудолюбие, самостоятельность, умение контролировать свои действия;
- сформированы чувства уважения к истории и культуре своей Родины

1.4. Содержание программы.

Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультяшки»

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Модуль1. «Мультяшки». 36 часов					

Раздел 1. Путешествие в мир мультипликации (4 часа)

1. Вводное занятие.	1	1		Анкетирование/ Онлайн анкетирование
2. Путешествие в Мультландию. История российской мультипликации.	1	1		Игра-викторина/ интерактивная игра
3. Профессии мультипликации.	1	1		Ролевая игра «На съемочной площадке»
4. Виды мультфильмов. Этапы создания мультфильмов	1	1		Игра-викторина

Раздел 2. Рисованная мультипликация (7 часов)

5. Создание рисованных мультфильмов. «Мультик в кармане»	1	0,5	0,5	Презентация. Творческая работа/Интерактивная презентация
6. Разработка сюжета рисованного мультфильма «Россия – Родина моя»	1	0,5	0,5	Творческая работа/ Онлайн-выставка
7. Мы-художники. Подготовка кадров для мультфильма	2		2	Самостоятельная творческая работа/Онлайн-выставка
8. Съемка и монтаж мультфильм «Россия – Родина моя» Просмотр и обсуждение готового мультфильма	3	1	2	Презентация Творческая работа /Онлайн-выставка. Интерактивная презентация

Раздел 3. Бумажная перекладка (7 часов)					
9.	Анимация в технике «Бумажная перекладка»	1	1		Презентация/ Интерактивная презентация
10	История на бумаге. Придумываем сюжет мультфильма в технике «Бумажная перекладка»	1		1	Творческая работа/ онлайн видео-занятие
11	Подготовка героев и декораций для мультфильма	2		2	Совместная творческая работа / Онлайн видео-занятие
12	Съемка и монтаж мультфильма Просмотр и обсуждение готового мультфильма	3		3	Презентация. /Интерактивная презентация
Раздел 4. Пластилиновая анимация (13 часов)					
13	Российские пластилиновые мультфильмы.	1	1		Презентация/ Интерактивная презентация
14	Анимация в технике «Пластилиновая перекладка»	1	1		Презентация/ Интерактивная презентация
15	Придумаем сюжет мультфильма в технике «Пластилиновая перекладка» на тему «В цирке»	1		1	Творческая работа / онлайн видео-занятие
16	Подготовка героев и декораций для мультфильма	2		2	Совместная творческая работа / Онлайн видео-занятие
17	Съемка и монтаж мультфильма Просмотр и обсуждение готового мультфильма	2	1	1	Презентация /Интерактивная презентация
18	Объемная пластилиновая анимация	1	1		Презентация/ Интерактивная презентация
19	Придумываем сюжет мультфильма в технике «Объемная пластилиновая анимация»	1		1	Творческая работа / онлайн видео-занятие
20	Лепим героев и	2		2	Совместная творческая

	декорации				работа / Онлайн видео-занятие
21	Съемка и монтаж мультфильма Просмотр и обсуждение готового мультфильма	2	1	1	Презентация /Интерактивная презентация
Раздел 5. Пиксиляция (5 часов)					
22	Что такое пиксиляция (стоп-моушен)?	1	1		Презентация /Интерактивная презентация
23	Придумаем замысел. Готовим костюмы и декорации	1		1	Совместная творческая работа / Онлайн видео-занятие
24	Съемка и монтаж фильма	1		1	Совместная творческая работа / Онлайн видео-занятие
25	Просмотр и обсуждение фильма	1		1	Презентация /Интерактивная презентация
26	Мультфестиваль. Премьера!	1			Итоговый контроль Презентация готовых мультфильмов/ Интерактивная презентация
	Итого	36ч.	9,5ч.	26,5ч.	

Содержание учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультяшки»

Модуль1. «Мультяшки». 36 часов

Раздел 1. Путешествие в мир мультипликации (4 ч.)

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: (Очно/дистанционно) Анимация! Что это значит?!

Практика: (Очно/дистанционно) Анкетирование, тестирование. Игры на знакомство, творческую активность, коллективную работу.

Тема 2. Путешествие в Мультландию. История российской мультипликации.

Теория: (Очно/дистанционно) Исторический экскурс «Волшебный мир мультипликации». Знакомство с историей российской мультипликации.

Практика: (Очно/дистанционно) Викторина «Любимые мультики»

Тема 3. Профессии в мультипликации.

Теория:(Очно/дистанционно)Профессии в мультипликации: сценарист, режиссер, оператор, художник, мультипликатор, звукорежиссер.

Практика: (Очно/дистанционно) Ролевая игра «На съемочной площадке». Игра-викторина «Угадай профессию»

Тема 4. Виды мультфильмов. Этапы создания мультфильмов.

Теория: (Очно/дистанционно) Основные виды мультипликации, техники создания. Этапы создания мультфильмов.

Практика: (Очно/дистанционно) Просмотр и анализ мультипликационных фильмов (созданных в различных техниках), определение техники, сюжетной линии с помощью педагога.

Раздел 2. Рисованная мультипликация (7ч.)

Тема 1. Создание рисованных мультфильмов. «Мультик в кармане»

Теория: (Очно/дистанционно) Знакомство с историей российской рисованной мультипликации. Первые русские мультфильмы, технология их создания. Современные мультипликационные проекты.

Практика: (Очно/дистанционно) Учимся делать мультик на блокноте

Тема 2. Разработка сюжета рисованного мультфильма «Россия – Родина моя»

Теория: (Очно/дистанционно) Беседа «Моя Родина - Россия». Символы России.

Практика: (Очно/дистанционно) Разработка сюжета мультфильма «Россия – Родина моя».

Тема 3 Мы-художники. Подготовка кадров для мультфильма

Практика: (Очно/дистанционно) Подготовка (рисование) персонажей и декораций.

Тема 4. Съемка и монтаж мультфильма «Россия – Родина моя»

Теория: (Очно/дистанционно) Как работать с фотоаппаратом. Знакомство с компьютерной программой для монтажа мультфильма

Практика: (Очно/дистанционно) Монтаж мультфильма. Просмотр и обсуждение готового мультфильма

Раздел 3. Бумажная перекладка (7 ч.)

Тема 1. Анимация в технике «Бумажная перекладка»

Теория: (Очно/дистанционно) Знакомство с техникой «бумажная перекладка».

Практика: (Очно/дистанционно) Просмотр мультфильмов-перекладок.

Тема 2. История на бумаге. Придумываем сюжет мультфильма в технике «Бумажная перекладка»

Практика: (Очно/дистанционно) Разработка сюжета мультфильма в технике бумажная перекладка

Тема 3. Подготовка героев и декораций для мультфильма

Практика: (Очно/дистанционно) Подготовка персонажей и декораций мультфильма

Тема 4. Съемка и монтаж мультфильма

Практика: (Очно/дистанционно) Съемка перекладного мультфильма, монтаж. Просмотр и обсуждение готового мультфильма. Разбор анимации.

Раздел 4. Пластилиновая анимация (13 ч.)

Тема 1. Российские пластилиновые мультфильмы.

Теория: (Очно/дистанционно) История создания первого пластилинового мультфильма в России.

Практика: (Очно/дистанционно) Просмотр советских и российских пластилиновых мультфильмов.

Тема 2. Анимация в технике «Пластилиновая перекладка»

Теория: (Очно/дистанционно) Пластилиновая перекладка. «Как двигаются пластилиновые герои?»

Тема 3. Придумываем сюжет мультфильма в технике «Пластилиновая перекладка» на тему «В цирке»

Практика: Викторина «Артисты цирка». Разработка сюжета мультфильма в технике «Пластилиновая перекладка» на тему «В цирке»

Тема 4. Подготовка героев и декораций для мультфильма

Практика: (Очно/дистанционно). Эскиз персонажей и декораций к мультфильму. Лепка персонажей и декораций.

Тема 5. Съемка и монтаж мультфильма

Практика: (Очно/дистанционно) Съемка перекаданного мультфильма «В цирке», монтаж. Просмотр и обсуждение готового мультфильма. Разбор анимации.

Тема 6. Объемная пластилиновая анимация

Теория: (Очно/дистанционно) Техника создания объемной пластилиновой анимации. Виртуальное путешествие в мастерскую пластилиновой анимации.

Тема 7. Придумываем сюжет мультфильма в технике «Объемная пластилиновая анимация»

Практика:(Очно/дистанционно) Разработка сюжета мультфильма в технике «Объемная пластилиновая анимация»

Тема 8. Лепим героев и декорации

Практика:(Очно/дистанционно) Лепка героев и декораций к разработанному сюжету

Тема 9. Съемка и монтаж мультфильма

Теория: (Очно/дистанционно) Знакомство с особенностями съемки объемных героев.

Практика:(Очно/дистанционно) Съемка объемного пластилинового мультфильма, монтаж. Просмотр и обсуждение готового мультфильма. Разбор анимации.

Раздел 5. Пиксиляция (5 ч.)

Тема 1. Что такое пиксиляция (стоп-моушен)?

Теория: (Очно/дистанционно) Что такое пиксиляция? Виртуальная экскурсия в мастерскую анимации в технике «пиксиляция»

Тема 2. Придумываем замысел. Готовим костюмы и декорации

Практика: (Очно/дистанционно) Игра «Большая коробка». Придумываем замысел фильма в технике «пиксиляция». Подготовка декорация и костюмов.

Тема 3. Съемка и монтаж фильма.

Практика:(Очно/дистанционно) Игра «Мы мультяшные герои». Съёмка фильма в технике «Пиксиляция». Монтаж и озвучивание фильма

Тема 4. Просмотр и обсуждение фильма

Практика:(Очно/дистанционно) Просмотр и обсуждение готового фильма. Разбор анимации.

Тема 5. Отчет за год

Практика:(Очно/дистанционно) Презентация готовых мультфильмов.

1.5 Формы контроля и их периодичность.

Формами подведения итогов усвоения дополнительной общеобразовательной программы «Мультяшки» являются входной, текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Входной контроль: проверка знаний обучающихся на начальном этапе освоения программы. Проводится в начале курса в форме тестирования.

Текущий контроль: отслеживание активности обучающихся в ходе выполнения практических работ.

Промежуточный контроль проводится в конце первого полугодия в форме презентации мультфильма.

Итоговый контроль проводится в конце курса в форме защиты проектов и участия детей в конкурсах.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов по программе являются данные журнала посещаемости объединения и выставка видеороликов на сайте ОУ

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Методическое обеспечение

Образовательный процесс по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мультяшки» реализуется в очной форме с использованием электронных (дистанционных) технологий.

Программа направлена на привлечение учащихся к изготовлению мультфильмов в различных техниках, рассчитана на ознакомление обучающихся с различными видами анимации, получения необходимых умений и навыков. Она носит выраженный деятельностный характер, создает возможность активного практического погружения детей в творческую деятельность.

Программа состоит из 5-и разделов, каждый из которых нацелен на решение определённых задач.

- 1. Раздел «Путешествие в мир мультипликации»** знакомит учащихся с историей развития российской мультипликации, узнают о роли оператора, сценариста, режиссера мультипликатора (аниматора), художника, актера и композитора в создании мультфильма
- 2. Раздел «Рисованная мультипликация»** знакомит с историей российской рисованной мультипликации, с первыми русскими мультфильмами, с технологией их создания. Предполагает обучение детей основам создания

героев и декораций мультфильма, получению знаний, умений и навыков по созданию рисованного мультфильма.

3. Раздел «Бумажная перекладка» знакомит обучающихся с мультипликационной техникой «бумажная перекладка», развивает умения обращения с фотокамерой, компьютерной программой Windows Movie Maker
4. Раздел «Пластилиновая анимация» знакомит с историей создания первого пластилинового мультфильма в России. Развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов при изготовлении пластилиновых персонажей.
5. Раздел «Пикселизация» Обучающиеся узнают, что такое пикселизация (стоп-моушен)? Направлен на формирование практических и творческих навыков по созданию готового фильма в технике «Пикселизация».

Формы организации образовательного процесса подбираются с учетом цели и задач, специфики содержания данной образовательной программы и возраста обучающихся. Используемые групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, электронная (дистанционная) формы.

Формы взаимодействия субъектов образовательного процесса в случае электронного обучения с применением дистанционных технологий предусматривается взаимодействие с педагогом, обучающимися, родителями – помощниками в техническом обеспечении образовательного процесса

Формы проведения занятий – это беседа, практикум, ролевая игра, защита презентаций, конкурс и др.

При реализации программы используются различные методы обучения: словесные: рассказ, объяснение нового материала;

наглядные: показ, демонстрация оборудования;

практические: создание героев и декораций, создание мультфильмов;

игровые: ролевые игры, викторины, конкурсы.

Приемы обучения обучающихся - это создание ситуации успеха, использование дифференцированного и индивидуального подходов, возможность поделиться своими достижениями и успехами, составление творческих рассказов, выставка, творческая мастерская

Педагогические технологии, используемые в представлении программного материала

Наименование технологии, методик	Характеристика технологий в рамках образовательной программы
Технология группового обучения	С помощью групповой технологии учебная группа решает и выполняет конкретные задачи таким образом, что виден вклад каждого обучающегося.
Технология проектной и исследовательской деятельности	Технология способствует приобретению позитивного опыта проектирования и пробных поисковых действий: выдвижение образовательных инициатив, их осуществление путём привлечения не только своего жизненного опыта и

	имеющихся знаний, но и разных способов соорганизации (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – родители)
Игровая технология	Обеспечивает личностную мотивационную включенность каждого обучающегося, что значительно повышает результативность обучения по программе, т.к. каждый может попробовать себя в роли художника, режиссера, звукооператора, сценариста и т.д.
Здоровьесберегающая технология	Благодаря этим технологиям обучающиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать. Они способствуют активному участию самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности ребёнка, становления самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье своих товарищей.
Сетевая технология. Дистанционное обучение	Способствует созданию условий для свободного доступа к информационным ресурсам и получения качественного образования с помощью дистанционного обучения.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы: Занятия проходят в классе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста», который оснащен техническими средствами для реализации программы: размер кабинета №196 – 26 кв.м., 13 парт, 25 стульев; компьютер, мультимедийная доска, <https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/>

Для обучения используются:

№п/п	Название	Количество
1.	Фотоаппарат	
2.	Штатив для фотоаппарата	1
3.	Компьютер	1
4.	Проектор	1
5.	Ножницы	10
6.	Маркеры	10
7.	Гуашь	10
8.	Цветная бумага	10
9.	Цветные карандаши	10
10.	Фломастеры	10
11.	Принтер	1
12.	Сканер	1
13.	Пластелин	10
	Программное обеспечение	
1.	WindowsMovieMaker,	
2.	MicrosoftPowerPoint	

Информационное обеспечение: сайт школы МОУ «СОШ №2 г.Ершова» (<http://shkola-ershov.ucoz.net/>)

Электронная почта учителя Осиной Е.В. osina_69@mail.ru

Цифровая образовательная платформа Дневник.ру <https://dnevnik.ru/teachers>

Электронные образовательные ресурсы:

Уроки анимации для детей [Электронный ресурс] Режим доступа <http://studio-molino.ru/p0041.htm> -26.08.2016

История российской мультипликации <https://yandex.ru/историяроссийскоймультипликации>

Дидактические материалы: календарный график, методическая литература для педагогов дополнительного образования и обучающихся, компьютерные презентации, видеоматериалы, практические работы, мультимедийный проектор, экран, компьютер с выходом в Интернет.

Кадровое обеспечение: Реализацию дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществляет педагог со средним специальным образованием, с первойквалификационной категорией и соответствующей программе подготовкой.

2.3. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультяшки»

№ п/п	месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
Модуль 1. «Мультяшки» 36часов								
Раздел 1. Путешествие в мир мультипликации (4 часа)								
1				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Вводное занятие. Беседа по ТБ. Входной контроль	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Игра-викторина / интерактивная игра
2				Комбинированное занятие. Занятие	1	Путешествие в Мультландию. История	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01	Ролевая игра «На съемочной площадке»/

				практикум. Неаудиторная/дистанционная		русской мультипликации.	/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	интерактивная игра
3				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Профессии в мультипликации.	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Игра-викторина/ интерактивная игра
4				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Виды мультфильмов. Этапы создания мультфильмов	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Игра-викторина / интерактивная игра

Раздел 2. Рисованная мультипликация (7 часов)

5				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Создание рисованных мультфильмов. «Мультик в кармане»	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация. Творческая работа/Интерактивная презентация
6				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Разработка сюжета рисованного мультфильма «Россия – Родина моя»	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческая работа/ Онлайн-выставка
7				Комбинированное занятие. Занятие	2	Мы-художники. Подготовка кадров для	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Самостоятельная творческая работа

				практикум. Неаудиторная/дистанционная		мультфильма	/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	/Онлайн-выставка
8				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	Снимаем и озвучиваем мультфильм «Россия – Родина моя»	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческая работа /Онлайн-выставка
9				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Просмотр и обсуждение готового мультфильма	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация /Интерактивная презентация

Раздел 3. Бумажная перекладка (7 часов)

10				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Анимация в технике «Бумажная перекладка»	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация/ Интерактивная презентация
11				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	История на бумаге. Придумываем сюжет мультфильма в технике «Бумажная перекладка»	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческая работа / онлайн видеозанятие
12				Комбинированное занятие. Занятие	2	Подготовка героев и декораций для	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Совместная творческая работа / Онлайн

				практикум. Неаудиторная/дистанционная		мультфильма	/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	видео-занятие
13				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	Съемка и монтаж мультфильма	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация /Интерактивная презентация
14				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Просмотр и обсуждение готового мультфильма	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация /Интерактивная презентация

Раздел 4. Пластилиновая анимация (13 часов)

15				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Российские пластилиновые мультфильмы.	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация/Интерактивная презентация
16				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Анимация в технике «Пластилиновая перекладка»	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация/Интерактивная презентация
17				Комбинированное занятие.	1	Придумаем сюжет мультфильма	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Творческая работа / онлайн видео-

				Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная		а в технике «Пластилин овая перекладка» на тему «В цирке»	ch.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	занятие
18				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	Подготовка героев и декораций для мультфильма	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Совместная творческая работа / Онлайн видео-занятие
19				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Съемка и монтаж мультфильма	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация /Интерактивная презентация
20				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Просмотр и обсуждение готового мультфильма	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация /Интерактивная презентация
21				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Объемная пластилиновая анимация	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация/Интерактивная презентация
22				Комбинированное занятие. Занятие практикум.	1	Придумываем сюжет мультфильма в технике «Объемная	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-	Творческая работа / онлайн видео-занятие

				Неаудиторная/дистанционная		пластилиновая анимация»	platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	
23				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	2	Лепим героев и декорации	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Совместная творческая работа / Онлайн видео-занятие
24				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Съемка и монтаж мультфильма	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация /Интерактивная презентация
25				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Просмотр и обсуждение готового мультфильма	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация /Интерактивная презентация
Раздел 5. Пиксиляция (4 часа)								
26				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Что такое пиксиляция (стоп-моушен)?	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация /Интерактивная презентация
27				Комбинированное занятие. Занятие практикум.	1	Придумаем замысел. Готовим костюмы и декорации	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-	Совместная творческая работа / Онлайн видео-занятие

				Неаудиторная/дистанционная			platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	
28				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Съемка и монтаж фильма	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Совместная творческая работа / Онлайн видео-занятие
29				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Просмотр и обсуждение фильма	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация /Интерактивная презентация
Раздел 6 «Отчет за год»								
30				Комбинированное занятие. Занятие практикум. Неаудиторная/дистанционная	1	Мультфестиваль. Премьера!	Кабинет №19Б https://skyteach.ru/2019/01/14/zoom-platforma-dlya-provedeniya-onlajn-zanyatij/	Презентация готовых мультфильмов/ Интерактивная презентация

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки предметных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мультяшки» в рамках текущего контроля, промежуточной/ итоговой аттестации обучающихся.

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Образовательные результаты			
Теоретические знания по разделам/темам учебно-тематического плана программы	овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой	1	Наблюдение, тестирование
	объем усвоенных знаний составляет более ½	2	

	освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Практические умения и навыки, предусмотренные программой	овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков	1	Наблюдение, творческая работы
	объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2	2	
	овладел умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Личностные результаты			
Сформированность активности, организаторских способностей	малоактивен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание; результативность невысокая	1	Наблюдение
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов	2	
	активен, проявляет стойкий познавательный интерес, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других	3	
Сформированность коммуникативных навыков, коллективизма	поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает	1	Наблюдение
	вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией	2	
	вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией	3	
Сформированность ответственности, самостоятельности, дисциплинированности	неохотно выполняет поручения, начинает работу, но часто не доводит ее до конца, справляется с поручениями, соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя	1	Наблюдение
	выполняет поручения охотно, ответственно, хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого	2	

	<p>от других</p> <p>выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других, всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других</p>	3	
Сформированность креативности, склонности к самостоятельному творчеству, исследовательско-проектной деятельности	<p>Может работать в проектно-исследовательской группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы</p>	1	Наблюдение
	<p>Может разработать свой творческий проект с помощью педагога. Способен на творческие решения, но в основном использует традиционные способы</p>	2	
	<p>Высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет работы. Является разработчиком творческих проектов. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий</p>	3	
Метапредметные результаты			
Понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом	<p>Овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема задач, предусмотренных программой</p>	1	Наблюдение
	<p>Объем усвоенных задач составляет более $\frac{1}{2}$</p>	2	
	<p>Демонстрирует полное понимание, предусмотренных программой задач за конкретный период</p>	3	

«Анкета на мотивацию»

Дорогой друг, ты записался на кружок «Мультяшки».

Для начала просим тебя заполнить анкету.

1. Я хочу посещать кружок, чтобы:

- 1) научиться чему-нибудь полезному;
- 2) найти себе друзей;
- 3) развить свои способности;
- 4) заниматься любимым делом;
- 5) узнать, на что я способен;
- 6) весело провести время.

2. Дома в свободное время мне больше всего нравится заниматься

3. Когда я думаю, о предстоящих занятиях я испытываю чувство:

- 1) радости
- 2) скуки
- 3) тревоги
- 4) нетерпения (скорей бы занятия закончились)

4. Больше всего я боюсь, что

5. Кем ты хочешь работать, когда вырастешь?

Тестирование (начало года)

Фамилия _____ Имя _____ Отчество _____ Возраст _____

1. В каком мультфильме персонаж напевал песенку: «Кто ходит в гости по утрам, тот поступает мудро!»?
 - 1) Чебурашка и крокодил Гена
 - 2) Винни-Пух
 - 3) Приключения Домовёнка
2. Какую фразу произносил кот Леопольд, обращаясь к мышам в мультфильме?
 - 1) «Приключения кота Леопольда»?
 - 2) Ребята, хватит шалить!
 - 3) Ребята, давайте жить дружно!
 - 4) Ну погодите!
3. Как звали персонажа из рассказа Н. Н. Носова, который мечтал слетать на Луну?
 - 1) Скуби - Ду
 - 2) Незнайка
 - 3) Питер Пен
 - 4) Том и ...?
4. Как звали героиню мультфильма, которая потеряла хрустальную туфельку?
 - 1) Мери
 - 2) Джерри
 - 3) Гэрри
5. Какая героиня мультфильма потеряла хрустальную туфельку?
 - 1) Рапуцель
 - 2) Золушка
 - 3) Снежная королева

6. Как называется мультфильм про сильных молодцев?

- 1) Шрэк
- 2) Три богатыря
- 3) Вверх!

7. Какую песенку пел Гена в свой день рождения?

- 1) Голубой вагон
- 2) Пусть бегут неуклюже
- 3) Улыбка

Опрос (конец года)

- 1) Какие техники в мультипликации Вы знаете?
- 2) Объясните принцип техники перекладки?
- 3) Какие студии мультипликации Вы знаете?
- 4) Пикселизация — это ...?
- 5) Этапы создания мультфильма?
- 6) Какие мультфильмы, созданные в пластилиновой анимации, вы знаете ?
- 7) Нравится ли вам профессия мультипликатора?
- 8) Техника мультипликации — рисованная анимация. Принцип?
- 9) В какой технике вам нравится больше всего работать?

2.5. Список литературы

Для педагога:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. – Новосибирск, 2008г. – 223с.
2. Казакова Р.Г., Ж.В. Мацкевич «Смотрим и рисуем мультфильмы»/ Методическое пособие, Москва 2013г.- 128с.
3. Красный Ю.Е. Мультфильм руками детей / Ю.Е. Красный, Л.И.Курдюкова. – М, 2007г. – 174 с.
4. Курчевский В. Быль и сказка о карандашах и красках. – М., 2013. – 149 с.
5. Маэстри Дж. Секреты анимации персонажей. СПб: Питер, 2002 – 224 с.
- 6.
7. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск»/Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2011 г. – 41 с.
8. Смыковская Т.К., Карякина И.И. MicrosoftPowerPoint: серия «Первые шаги по информатике», учебно-методическое пособие – Волгоград, 2002г. - 216с.

Для обучающихся:

1. Запаренко В. «Как рисовать мультики»// Спб.: Издательство «Фордевинд»2011г. - 128 с.
2. Ривина Е., Матвеева О. Праздник мультипликации//Обруч.–2001.-145с.-№2
3. Эрикссон Э. Оживляй-ка поживей/ /Шведский канал Учебного Вещания АБ2003.-79с.

Электронные ресурсы:

1. Интерактивная игра «Наши любимые мультики»
<https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/09/13/interaktivnaya-igra-nashi-lyubimye-mult filmy-dlya-sredney-starshey>
2. История мультипликации. Первые мультфильмы.
<https://www.youtube.com/watch?v=qKLFShCELc0>

3. Как создаются мультфильмы и анимация. Где учат на мультипликаторов.
<https://www.youtube.com/watch?v=3Hy9Rz3JrYU>
4. Краткая история советских и российских мультфильмов.
<https://www.youtube.com/watch?v=E0qbcPyUnXI>
5. Развлекательные тесты по мультфильмам онлайн
<https://onlinetestpad.com/ru/tests/entertaining/cartoon>

ИПОЛИНУРОВАНО №

ИПОИУМЕФОВАНО

45 апреля

Директор МОУ «СОШ №2 г. Египуна

Саптаровская область

Иск. Г. епова Сибирского Сибиря Зырян М.А.е

/И.А.Тулган/

