



КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»

муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования города Калининграда  
Детско-юношеский центр «На Молодежной»

**УТВЕРЖДАЮ:**

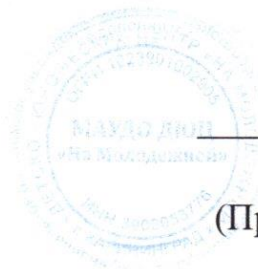
Директор МАУДО

ДЮЦ «На Молодежной»

Е.Л. Новожилова

«21» июня 2019 г.

(Приказ от 21.06.2019г. № 108-о)



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественной направленности  
«Мы мастерим мир»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет  
срок реализации: 2 года

**Автор-составитель:**

Герунова Е.В.

педагог дополнительного образования

Согласовано на заседании  
педагогического совета  
«21» июня 2019 г.

Протокол № 2

г. Калининград  
2019

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы мастерим мир» имеет художественную направленность для детей от 7 до 10 лет. Срок реализации 2 года. Программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"
5. Устав МАУ ДО ДЮЦ «На Молодежной».

Данная образовательная программа дополнительного образования направлена на развитие навыков художественного творчества у учащихся в области декоративно-прикладного искусства, является образовательной программой дополнительного образования учащихся и может быть реализована в учреждениях дополнительного образования учащихся. Данная образовательная программа дополнительного образования учащихся разработана в соответствии с Законом РФ «Об образовании», «Типовым положением об учреждении дополнительного образования» и Уставом Детско — юношеского центра «На Молодежной» г. Калининграда, реализуется в детском творческом объединении «Театр Моды Пандора», при работе с детьми младшего школьного возраста.

Основа художественного ручного труда дает богатый развивающий потенциал для учащихся. Это не только обучение, но и самореализация в творчестве, развитие творческих способностей, неповторимой индивидуальности, расширение кругозора, воспитание с учетом современных условий жизни, семьи, быта, дизайна.

Обозначенные в программе знания и умения по развитию творческих способностей и активности, фантазии и ассоциативного мышления

учитывают современные требования к программам по наличию вариативно-прикладного творчества (использование и сочетание новых тканей, материалов, новые способы и методы создания и моделирования изделий различного направления).

Декоративные искусства всех народов различны, но их связывают одни истоки - древняя культура предков. Сегодня очень важно, чтобы дети, постигая произведения декоративно - прикладного искусства, занимаясь им, знали о происхождении народных промыслов, об истории их развития.

Преобразующая деятельность прикладного искусства весьма широка, ибо охватывает разнообразные предметы быта и материалы. Изучение различных видов декоративно-прикладного искусства способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности через народное творчество, развивает у учащихся творческие навыки, обучает владению различными инструментами (ножницы, игла, работа с шаблонами и т.д.)

Охватить все необъятное море народного искусства не возможно, но овладение различными видами и приемами декоративно-прикладного творчества позволяет ребенку не только изготавливать разнообразные сувениры, сочетая виды техники, но и развиваться как многогранной высокодуховной личности.

**Новизна** и отличительная особенность данной программы.

Предметом изучения в программе является технология работы с различными видами материалов и техник, которая дает возможность не только узнать историю возникновения национальных ремесел на Руси, но и познакомиться с творчеством мастеров различных культур всего мира.

Тема ручного труда становится актуальной, ведь современные воспитанники практически не занимаются развитием творческого воображения, не получают определенных конструкторских навыков. Кроме того, ручной труд развивает мелкую моторику рук, что связано непосредственно с развитием речи. Чередование занятий разных видов рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одной из разновидностей творчества и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, воспитанник получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник и даже разработать собственное направление в прикладном искусстве.

Программа «Мы мастерим мир» способствует развитию индивидуальных творческих способностей, наполнению опыта в процессе восприятия основ декоративно-прикладного искусства, позволяет развивать полученные знания и приобретенные исполнительские навыки, научиться анализировать и понимать ценность народной культуры, приобщиться к национальным искусствам России.

Прикладное творчество связывает людей по всему миру, воздвигает мост между различными культурами и национальностями, рождает новые творческие и мирные отношения.

**Актуальность** представленной программы заключается в том, что:

- предложенный вариативный учебный план позволяет учитывать различную степень подготовки учащихся, индивидуальные способности, направленность

интересов в зависимости от пола;

- содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает, учащийся избавляется от ненужных переживаний из-за неудач;

- содержание программы не повторяет имеющиеся школьные курсы трудового обучения; более того, обеспечивает расширенную школьную подготовку, так как учащийся учится работать в коллективе, адаптируется в системе учебных занятий, осваивает простейшие инструменты (линейку, карандаш), а также развивает мелкую моторику рук, внимание, усидчивость и терпение;

- популяризирует знания по этнокультуре (дети получают информацию о ремеслах и художественных промыслах России и родного края, подкрепленную практическими навыками);

- знакомит с творчеством мастеров различных стран;

- в программе запланированы игровые разминки, физкультминутки, вводные сказки-фантазии по теме занятия, разгадывание шарад и кроссвордов.

### **Цели программы:**

• создание оптимальных условий для развития индивидуальности ребенка, его творческих способностей посредством знакомства с разными видами декоративно-прикладного искусства;

- развитие мотивации к творчеству и самостоятельности.
- обучить всем базовым навыкам прикладного творчества и шитья

### **Задачи:**

- развить у учащихся жизненно необходимые навыки, требующиеся для их социальной адаптации к условиям изменяющейся действительности;
- помочь детям проявить индивидуальные способности в раннем возрасте, фантазию, наблюдательность и творчество;
- дать возможность освоить правила и нормы социально приемлемого общения с ровесниками и взрослыми;
- воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, развить художественный вкус, пробудить интерес к познанию;
- развить образное и пространственное мышление, моторику рук, глазомер;
- научить работать с различными материалами и инструментами, помочь овладеть основами культуры труда.

В результате освоения программы дети должны знать:

- виды декоративно-прикладного творчества (художественная вышивка, вязание, ткачество, кружевоплетение, макраме, бисеронизание, техника изонити, лоскутное шитье, изделия из кожи, флористика и др.);
- народные художественные промыслы России и родного края (Жостово, Гжель, Хохлома, Городец, Дымково, Каргополь, Филимоново, Скопин, Михайлов, Ряжск, Касимов, Сапожок, Рязань);
- названия и назначение инструментов и приспособлений ручного труда (ножницы, шило, кисти для клея, кисти для красок, иголки, спицы, вязальный крючок, пяльца, коклюшки, бульки и т. д.), приемы и правила пользования ими;
- названия и назначение материалов (бумага, картон, нитки, ткань, бисер, веревки, природный материал и т. д.), их элементарные свойства,

- использование, применение и доступные способы обработки;
- простейшие правила организации рабочего места;
- приемы разметки (линейка, угольник, циркуль, шаблон, трафарет);
- приемы соединения различных деталей (клей, нитки, проволока, щелевые замки);
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

должны уметь:

- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- определять основные части поделок, выделять общие и индивидуальные признаки предметов, анализировать под руководством педагога различные изделия (определять их назначение, материал, из которого они изготовлены, способы соединения деталей и последовательность изготовления);
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг) и объемные (конус, цилиндр, пирамида, шар);
- экономно размечать материалы с помощью трафаретов, шаблонов, линейки, угольника; вырезать строго по разметке;
- прочно соединять детали между собой, применяя клей, нитки, проволоку;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- применять приобретенные навыки на практике.

Содержание программы «Мы мастерим мир» предусматривает 2-х годичное обучение (срок реализации программы 2 года), она ориентирована на учащихся 7 - 10 лет.

- занятия в группе первого года обучения проходят 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год);

- второй год обучения рассчитан на учащихся, прошедших курс первого года, занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год).

Количество учащихся в группе первого года до 15 человек, так как в работе используются электроприборы, колющие и режущие инструменты, а педагог должен всех держать в поле зрения. В группе второго года обучения - 12 человек.

По виду деятельности данная программа относится к художественной направленности, многопрофильная, по форме реализации - групповая, по типу - модифицированная.

Количество учебных часов по блокам занятий может варьироваться в зависимости от корректируемых задач: пожеланий учащихся, родителей, администрации.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов обучения. В связи с этим, особое место в программе занимают следующие формы обучения:

- экскурсии;

- практическая работа;
  - творческое задание;
  - дискуссия;
  - разработка и выполнение творческих проектов;
  - выставка творческих работ;
  - конкурс творческих работ на уровне города, области.
- Основные методы обучения: монологический, диалогический, алгоритмический, показательный, эвристический.
- а) преподавания: объяснительный, информационно-обобщающий, иллюстративный;
- б) обучения: репродуктивно-исполнительский, частично поисковый, проблемный;
- в) воспитания: убеждение, упражнение, личный пример.

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК на 2017-2018 учебный год

Год обучения	1 полугодие		Промежуточная аттестация	Зимние праздники	2 полугодие		Итоговая аттестация	Всего аудиторных недель	Летний период	Всего внеаудиторных недель
	01.09.17-29.12.17	18 нед.			12.01.18 - 24.05.18	18 нед.				
1	01.09.17-29.12.17	18 нед.	20-27.12.16	01.01.17 - 11.01.17	12.01.18 - 24.05.18	18 нед.	20-25.05.18	36 нед.	01.06.18 - 31.08.18	13 нед.
2	6.09.18-27.12.18	18 нед.	20-27.12.18	01.01.19 - 11.01.19	17.01.19-23.05.19	18 нед.	20-25.05.19	36 нед.	01.06.19-31.08.19	13 нед.

## 2. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ.

### 2.1. Учебно - тематический план 1 -го года обучения - 144 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации\ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	
2	Работа с бумагой и картоном	48	10	38	проверочная работа
3	Работа с нитками, тесьмой и шнуром, вышивание	36	10	26	проверочная работа
4	Новогодний раздел	6	1	5	
5	Работа с тканью	22	8	14	проверочная работа
2	Изонить		Введение; Заполнение геометрических фигур ниточной графикой; Панно в технике изонити	3 3 12	1 8

6	Мягкая игрушка	26	6	20	проверочная работа
7	Экскурсии	4	-	4	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144 часа</b>	<b>37</b>	<b>107</b>	

## 2.2. Учебно - тематический план 2 -го года обучения - 216 часа

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	3	-	
2	Макетирование	27	9	18	выставочная работа
3	Бисеронизание	12	4	8	проверочная работа
4	Флористика	27	9	18	проверочная работа
5	Искусственные цветы из ткани	18	6	12	проверочная работа
6	Художественные изделия из кожи	9	2	7	проверочная работа
7	Шитьё	27	9	18	проверочная работа
8	Ткачество	15	5	10	проверочная работа
9	Пошив сувенирных изделий	42	10	32	контрольная работа
10	Экскурсии	6	-	6	
11	Работа с родителями	6	-	6	
12	Проектная деятельность (в течении года)	21	5	16	выставочная работа
13	Итоговые занятия	3	-	3	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>216 часов</b>	<b>62</b>	<b>154</b>	

### 3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

#### Содержание занятий 1 –го года обучения.

##### 1. Вводное занятие -2 ч.

Занятие 1. Знакомство с группой учащихся. Игры на знакомство. Правила безопасности труда и личной гигиены на занятиях. Содержание рабочего места. Беседа о видах декоративно-прикладного творчества. Выполнение простейшей работы из бумаги – закладка.

##### 2. Работа с бумагой и картоном - 48 ч.

*Складывание, резание, аппликация -14 ч.*

Занятие 2. Виды бумаги и картона, их свойства и назначение. Игра «Угадай-ка». Правила использования ножниц. Обучение резанию геометрических фигур. Аппликация из вырезанного материала

Занятие 3. Отработка навыков складывания по прямой, по косой, складывание пополам, на несколько частей.. Фиксация сгибов. Обучение складыванию: выполнение ровной гармошки и создание поделки из подготовленных элементов «Слон», «Птица». Тренировка глазомера: грани гармошки должны быть одинаковыми.

Занятие 4. Вырезание более сложных абстрактных форм, складывание картона по намеченным линиям с помощью линейки и ножниц. Объемная работа «Кит» или «Жираф», «Медвежья семья»: резание, склеивание, скручивание

Занятие 5.Тренировка резания: вырезание крупных геометрических элементов как можно ровнее. Складывание. Понятия «сгиб\срез». Формирование объемных деталей поделки, путем склеивания между собой плоских деталей. Объемная работа «Слон».

Занятие 6. Вырезание более сложной геометрической детали – круг. Работа с трафаретами: рисование ровных кругов по трафарету, также перевод по трафарету основы аппликации. Складывание пополам и аппликация – следует заострить внимание на понятии «сгиб». Композиционное и цветовое решение работы. Виды клея, их свойства и применение. Способы и правила склеивания. Отработка навыков склеивания. Аппликация «Рыба».

Занятие 7. Закрепление навыков резания, складывания, аппликации. Свободная композиционная работа: цветовое решение; вырезание сложной формы – сердце, отработка вырезания уголков; складывание всех деталей ровно пополам. Разметка будущей композиции, и аппликация.

*Работа с объемом – 6ч*

Занятие 8. Развитие пространственного мышления – создание объемной работы различными способами. Практика пользования линейкой: разметка на цв бумаге одинаковых полос и их вырезание. Решение задачи «Как создать объем?» - формирование «тела» поделки. Отделка. Объемная работа «Божья коровка»

Занятие 9. Развитие пространственного мышления – создание объемной работы различными способами. Путем деформации втулок, создание различных поделок на их основе. Отделка: цветовое и композиционное решение, отделка фурнитурой. Изделия на основе втулок: сова, змея-пружинка.

Занятие 10. Развитие пространственного мышления – создание объемной работы различными способами. Работа с цветной бумагой: цветовое решение. Резание большого количества круглых деталей: резание в несколько слоев. Путем складывания круглых деталей в несколько раз и склеивания их между собой определенным образом формируется объемная «кроющая» часть зонта. Объемная работа «Зонтик».



#### *Технология плетения из бумаги - 6ч*

Занятие 11. Работа с логическим мышлением – решение задачи «Как располагать между собой полосы, чтобы получить результат?» Заготовка длинных полос из бумаги. Плетение из бумаги: закладка «Косичка»

Занятие 12,13. Работа с логическим мышлением – решение задачи «Как располагать между собой полосы, чтобы получить результат?» Выполнение работы большого объема. Заготовка длинных полос из бумаги. Плетение начинается со дна, далее поочередно плетутся стенки, затем соединяются между собой каркасными деталями. Плетение ручки, используя метод плетения с предыдущего занятия. Плетение из бумаги: корзинка.

#### *Сложная работа с объемом: создание макета – 8ч*

Занятие 14, 15, 16, 17. Раскрой на картоне разверток домов и башни – разметка будущих сгибов по засечкам; склеивание разверток в объемные конструкции, отделка домов и башни. Создание объемного макета дерева и оформление на плотном картоне «земельного участка», выполнение ограждения. Соединение всех элементов и окончательное оформление. Творческий проект «Город», создание объемного макета.

#### *Декоративные работы с бумагой и картоном – 16 ч*

Занятие 18. Работа с творческим мышлением: самостоятельный подбор материала для объемной части открытки – платя, костюма. Выполнение полуобъемной детали – выбрать способ оформления. Цветовое и композиционное решение. Открытка полуобъемная «Платье», «Костюм».

Занятие 19, 20. Работа с логическим мышлением: необходимо наклеивать заготовленные элементы в определенной последовательности по цифрам. В первую очередь необходимо подобрать цвета, каждому цвету будет соответствовать свой набор цифр. Нарезаются полосы и складываются пополам. Айрис-фолдинг: кленовый лист, звезда

Занятие 21. Выполнение работы с большим количеством различных операций: резание сложных форм, складывание, аппликация, работа с цветом. Сборка каркаса воздушного шара и корзинки из плотного картона, оформление работы. Объемная работа: «Воздушный шар», сборка сложных объемных деталей.

Занятие 22, 23. Сложная комплексная декоративная работа – создание блокнота от обложки до страничек. Знакомство с процессом создания книги. Беседа «Какие бывают книги, и из каких элементов они состоят?» Перевод по трафарету деталей обложки на картоне, разметка сгибов «корешка», перетяжка обложки тканью и подклеивание форзацем. Заготовка по трафарету страничек блокнота и подклеивание их к форзацу. Декоративное оформление обложки.

Занятие 24, 25. Выполнение комплексной объемной работы, с использованием всех навыков творчества, приобретенных на данный момент. Заготовка полос из плотного картона – решетка. Выполнение донышка и соединение с клеткой, покраска губкой. Декоративное оформление внутреннего пространства – полуобъемная птица, перегородка, оформить донышко соломкой. Объемная работа: «Клетка с птицей».

### **3. Работа с нитками, тесьмой и шнуром, вышивание – 36 ч**

#### *Простейшие приемы работы с нитками и веревками - 4 ч.*

Занятие 26, 27, 28. Знакомство с материалом: какие бывают нитки и их свойства. Как производят нитки и из чего. Технология создания помпона: наматывание на картонные заготовки, подрезание и перевязка ниток. Декоративное оформление. Простая работа с нитками – помпоны: «Мороженое», «Кекс». «Кот», «Заяц». «Снегирь».

### **4. Новогодний раздел – 6ч (промежуточный)**

Занятие 29. Декоративная работа: создание объемной открытки с помощью

гофрированной бумаги. Цветовое решение и композиция. Новогодняя открытка: елка из гофрированной бумаги.

Занятие 30. Объемная декоративная тематическая поделка. Работа с тканью и декоративной фурнитурой: самостоятельный подбор ткани для костюма, волосы из ниток по принципу создания помпонов. Оформление. Кукла на основе картона «Снегурочка», «Дед Мороз». Игрушка «Мягкая елочка».

Занятие 31. Декоративная работа: резание и аппликация деталей, набивка, оформление. Работа с фетром: полуобъемный елочный шар «Снеговик». Открытый урок с родителями.

Занятие 32. Беседа «Какие бывают куклы и из чего, и как их можно делать?» Продолжение знакомства с новым материалом: усложненная работа, формирование туловища куклы из ниток. Совершенствование навыка: перемотка и вязание узелков. Оформление работы. Кукла-оберег из ниток.

Занятие 33, 34. Беседа «Что такое макраме, материалы для макраме, какие изделия делают в этой технике?» Работа с логическим мышлением, развитие мелкой моторики рук. Способы плетения макраме: брелок «Человечек», браслет (усложненное задание).

*Вышивание, ручные стежки – 16 ч*

Занятие 35, 36, 37. Техника безопасности при работе с иглой. Беседа «Вышивание крестиком в культуре, народном творчестве России, символическое значение вышивки крестиком на Руси. Нитки «мулине». Освоение навыка: выполнение крестиков на картоне – принцип работы. Вышивка крестом: исторический экскурс, выполнение образцов на картоне. Работа с тканью – специфика вышивки на ткани, выбор ниток по цвету: выполнение на ткани вышивки крестиком «Лигатура» (вышить заглавную букву имени\фамилии).

Занятие 38, 39, 40, 41, 42. Беседа «Ручная вышивка как народный промысел, образцы работ русских мастериц» Какие бывают ручные стежки, основные принципы ручного шитья. Выполнение разметки для будущих стежков. Технология выполнения – образцы. Ручные стежки: выполнение образцов: шов «вперед иглой», шов «назад иглой», «тамбурный\стебельчатый», шов «краеобметочный». Выполнение чистой работы с использованием пройденных стежков. Ручные стежки: практическая работа «Сова», «Знак Зодиака» или др.

*Ткачество – 4 ч*

Занятие 43, 44. Беседа «Как производятся ткани. История ткачества» Основные принципы ткачества, простейшая технология. Выполнение работы – образца. Ткачество: мини-гобелен «Российский флаг»

*Вышивка ленточками -4 ч*

Занятие 45, 46. Беседа «История вышивки ленточками». Основные принципы и приемы вышивки ленточками. Вышивка ленточками: ознакомительная работа.

## **5. Работа с тканью – 22ч**

Занятие 47. Беседа «Ткани, окружающие нас» Понятие нить «основы», нить «утка». Изучаем структуру полотняного переплетения, делаем бахрому на будущей салфетке, вытаскивая нити «основы» и «утка» по краям. Декоративное оформление салфетки – выкладывание узора толстой нитью\шнуром. Знакомство со структурой ткани: свойства полотняного переплетения. «Мини-салфетка» с отделкой шнуром.

Занятие 48. Беседа «Из чего делаются ткани, виды тканей» Изучаем состав тканей через их свойства. Знакомство со свойствами тканей: лабораторная работа. Аппликация с образцами тканей

Занятие 49. Промежуточная работа, посвященная празднику «День всех влюбленных». История праздника. Сувенир на 14 февраля.

Занятие 50. Продолжение изучения тканей, их свойств и характеристик. Определение лица\изнанки у различных тканей, способы определения лица\изнанки. Выполнение аппликации, используя свойства лицевой\изнаночной сторон тканей. Определение лицевой и изнаночной стороны ткани: открытка из кусочков ткани (джинса).

Занятие 51, 52. Беседа «Куклы в народном творчестве России» Через выполнение куклы, изучаем народные костюмы России. Резание ткани: основные правила. Народные костюмы: исторический экскурс. Кукла на основе баночки «Девочка», «Мальчик».

Занятие 53, 54. Беседа «История праздников 23 февраля и 8 марта». Сувениры на 23 февраля и 8 марта.

Занятие 55. Беседа «Символика, значение кукол в русской культуре». Подбор тканей. Куклы-закрутки в культуре и традициях народов России. Практическая работа.

Занятие 56. Беседа «История праздника «Пасха», его значение в культуре России». Пасхальная поделка из меха и картона: «Цыпленок в корзинке», пасхальное яйцо.

Занятие 57. Цветы из ткани. Способы создания цветов и ткани, материалы и свойства. Формирование бутонов, оформление стеблей. Каллы, цветы из ткани (органза, атлас): букет для мамы.

## **6. Мягкая игрушка и сувениры – 30 ч**

Занятие 58. Беседа «Царство мягких игрушек: какие мягкие бывают?» Материалы для выполнения мягкой игрушки, набивка. Методы пошива мягких игрушек. Как выворачивать и набивать мягкие игрушки. Объемная игрушка «Собака», «Кот»: обучение набивки синтепоном, отделка

Занятие 59, 60. Свойства материалов фетр и флис. Шитье мягких игрушек вручную, «краеобметочный» стежок. Набивка. Работа с фетром и флисом: полуобъемная работа «Кролик», «Котенок». Ручные стежки, набивка, отделка.

Занятие 61, 62. Шитье вручную: практика стежков. Пришивание молнии. Работа с фетром и флисом: мини-кошелек. Ручные стежки, отделка.

Занятия 63, 64. Пошив объемной игрушки и нескольких деталей. Работа с фетром и флисом: объемная игрушка «Мышка». Корзинка для мышки: раскрой на картоне по трафаретам, сборка и оформление.

Занятия 65, 66. На основе приобретенных навыков, выбор изделия, материалов и его раскрой и изготовление самостоятельно. Изготовление мягкой игрушки на свой выбор.

Занятия 67, 68. Комплексная декоративная работа: создание основы, оформление различной фурнитурой. Топиарий: подготовка основы.

Занятие 69, 70. Беседа «Глиняная игрушка в народном творчестве Руси. Многообразие русской глиняной игрушки» Декоративная работа: лепка из соленого теста. Принципы и приемы лепки.

Занятие 71. Экскурсии: историко-художественный музей.

Занятие 72. Экскурсии: ярмарки, творческие площадки города.

## Содержание занятий 2 –го года обучения.

### 1. Вводное занятие - 3 ч.

Занятие 1. Инструктаж по технике безопасности. Викторина по пройденному материалу первого года обучения. Знакомство с программой 2- го года обучения.

### 2. Макетирование -27 ч.

Занятие 2. Знакомство с макетированием. Материалы, инструменты, приспособления. Знакомство с понятием «развертка».

Подготовка разверток к следующему занятию.

Занятие 3,4.

Сборка простейших геометрических фигур: куб, пирамида, конус.

Занятия 5, 6. Ознакомление с предметами декора в интерьере. Разработка концепции содержания будущего макета.

Изготовление предметов декора из швейной фурнитуры и подручных материалов.

Занятие 7,8,9. Коллективное создание макета комнаты\дома и обустройства интерьера соответственно.

Подобрав основу макета (большая картонная коробка) определить зонирование, расположение окон, дверей будущей квартиры\дома; оклеить стены будущего макета квартиры\дома обоями, напольным покрытием, плинтусами; оформить окна, двери; наполнить квартиру\дом мебелью и предметами интерьера; окончательно оформить макет.

### 3. Бисеронизация - 12 ч.

Занятие 10. История бисеронизации - старинного вида женского рукоделия. Инструменты и материалы. Правила безопасности при работе с бисером. Виды работ с бисером. Плетение цепочки по выбору одной иглой.

Занятие 11. Плетение цепочки «крест» двумя иглами. Изготовление «фенечки». Низание бисерных нитей.

Плетение фенечек различных узоров на основе цепочки «крест».

Занятия 12,13. Создание панно из бисера и других материалов.

Вышить бисером панно «Букет в вазе» и дополнить композицию элементами с использованием фурнитуры и ткани.

### 4. Флористика - 27 ч.

*Цветы и листья в композиции-6ч.*

Занятие 14. Беседа «Что такое флористика». Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы с природным материалом. Понятия «композиция», «цвет», «фон». Знакомство с гербарием и отбор сухого материала для работы. Создание композиции из листьев.

Создание композиции из листьев самостоятельно. Сюжетная картинка по выбору: «Осенний лес», «Морское дно» и др.

Занятия 15. Технология аппликации по рисунку. Плоскостная композиция из растений. Свободная тема.

*Плоды, семена и другие природные материалы - 6 ч.*

Занятие 16. Знакомство с материалом. Изготовление объемных цветов из крылаток ясеня и клена.

Изготовление панно из семян и листьев на картонной основе.

Занятие 17. Изготовление аквариума с рыбками из семян, листьев и другого природного материала на пластилиновой основе.

*Аппликация из крашенных опилок - 3 ч.*

Занятие 18. Сюжетная картинка из крашенных опилок.

*Мозаика из яичной скорлупы -3 ч.*

Занятия 19. Техника аппликации из яичной скорлупы. Рисунок по выбору.

*Художественная соломка -3 ч.*

Занятия 20. Технология обработки соломы. Изготовление сюжетной аппликационной картинки.

*Лепка из глины (соленого теста, пластилина) -6 ч.*

Занятия 21, 22. Русская народная глиняная игрушка. Особенности игрушек традиционных центров народных промыслов (Филимоново, Дымково, Каргополь, Вырково и Александрово-Прасковьяинка Рязанской области). Изготовление игрушек и их роспись.

### **5. Искусственные цветы из ткани -18 ч.**

Занятие 23. Инструктаж по технике безопасности. Инструменты, материалы, приспособления для изготовления искусственных цветов.

Подготовка материала к работе: крахмаление, желатинование. Изготовление трафаретов цветов и листьев. Вырезание деталей.

Работа с «бросовым» материалом. Изготовление сувенира «Корзина с цветами».

Занятие 24. Изготовление розы. Продолжение работы с «бросовым» материалом.

Занятия 25, 26. Цветы из органзы. Техники выполнения различных цветов из органзы.

Занятие 27,28. Стилизованные цветы. Брошка «Букетик».

Продолжение работ с «бросовым» материалом.

### **6. Художественные изделия из кожи -9 ч.**

Занятие 29. Кожа и ее применение. Особенности работы с кожей. Техника безопасности при работе с кожей. Материалы и инструменты. Декоративные подвески, кисточки, фонарики.

Занятие 30. Изготовление брелка для ключей по выбору.

Занятие 31. Изготовление простейшего кулона. Изготовление более сложного кулона.

### **7. Шитье - 27 ч.**

Занятие 32. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты. Повторение материала по теме «Швы». Соединительные швы («через край», «строчка»). Закрепляющие швы («вперед иголку»), отделочные швы (обметочный, «козлик»).

Занятия 33, 34. Пошив цветов из шелкового лоскута. Объемное панно «Цветы». Пошив листьев для цветов.

Занятие 35. Пошив пенала, косметички, резинки и др. аксессуаров с отделкой из цветов.

Занятия 36, 37. Пошив летней сумки. Форма сумки по выбору.

Занятия 38, 39, 40. Пошив объемной мягкой игрушки по выбору.

### **8. Ткачество -15 ч.**

Занятие 41. История ткачества. Техника безопасности. Материалы, инструменты, приспособления. Прямое плетение. Понятия «основа» и «утка». Изготовление рамки из картона и натягивание нитей.

Занятия 42-45. Мини-гобелен. Счетное тканье, или тканье по рисунку.

### **9. Пошив сувенирных изделий – 42ч.**

Занятие 46-49. Виды ручных швов. Шов через край и потайной шов. Раскрой и

изготовление шляпки-игольницы. Необходимые материалы. Инструменты.  
 Последовательность изготовления. Петельный шов: декоративная скатерть.  
 Изготовление футляра для ножниц. Перевод выкройки на ткань. Соединение деталей.  
 Декоративное оформление.

Занятие 50,51. Изготовление декоративной подушки с ручной отделкой на выбор.  
 Раскрой, пошив, набивка. Декоративное оформление на свой выбор в любой технике.

Занятие 52, 53. Изготовление декоративной обложки на ежедневник. Замер и  
 выполнение лекала. Выбор материала. Пошив и декоративное оформление.

Занятие 54,55. Изготовление чехла на телефон и декоративное оформление.  
 Изготовление косметички.

Занятие 56-59. Пошив сувениров на свой выбор. Разработка и выполнение лекал.  
 Пошив. Декорирование.

Занятия 60-61. Экскурсии. Посещение тематических выставок в Историко-  
 художественном музее. Прогулка с экскурсией по Ботаническому саду.

Тема (6ч). Работа с родителями. Проведение родительских собраний. Участие  
 родителей в подготовке и проведении совместных мероприятий учащихся и родителей.  
 Открытые занятия для родителей.

Тема (3ч). Заключительное занятие. Выходной контроль.  
 Подведение итогов. Тестирование. Игровая программа.

**Тема «Проектная деятельность» в течение года (21 час).** Разработка проекта,  
 реализация.

## ЛЕТНИЙ МОДУЛЬ

### Учебно – тематический план 1 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттес- тации/
		Всего	Теория	Практика	
1	Разработка и создание сувенирных изделий на актуальные темы.	24	4	20	Проверочная работа
2	Самостоятельная работа учащихся по индивидуальному заданию.	20	-	20	Проверочная работа
3	Внеаудиторная работа: посещение выставок и творческих площадок города, оздоровительные мероприятия.	4	-	4	
	Итого	48	4	24	

## Учебно – тематический план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	
1	Разработка и пошив сувенирных изделий на актуальные темы.	30	6	24	Проверочная работа
2	Самостоятельная работа учащихся по индивидуальному заданию.	27	-	27	Проверочная работа
3	Внеаудиторная работа: посещение выставок и творческих площадок города, оздоровительные мероприятия.	15	-	15	
	Итого	72	6	66	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Летний модуль

#### 1 год обучения

**Разработка и создание сувенирных изделий на актуальные темы.** (24 часа) Выбор темы, техники исполнения будущих сувениров. Подбор материалов (4 часов) Разработка и выполнение лекал будущих сувениров (2 часа) Создание\пошив сувениров и декоративное оформление (18 часов).

**Самостоятельная работа учащихся по индивидуальному заданию.** (20 часов) Повторение пройденного в течение учебного года в процессе выполнения поделок по индивидуальной рекомендации. Задумки на следующий учебный год.

**Внеаудиторная работа: посещение выставок и творческих площадок города, оздоровительные мероприятия.** (4 часа) Посещение музеев, выставок, различных творческих мероприятий. Участие в концертах и конкурсах.

#### 2 год обучения

**Разработка и пошив сувенирных изделий на актуальные темы.** (30 часов) Разработка эскизов моделей будущих сувениров (6 часов) Разработка и выполнение лекал будущих сувениров (6 часа) Подбор тканей и раскрой (6 часов) Пошив сувениров и декоративное оформление (12 часов).

**Самостоятельная работа учащихся по индивидуальному заданию.** (27 часов) Повторение пройденного в течение учебного года в процессе выполнения поделок\изделий\сувениров по индивидуальной рекомендации. Зарисовка идей на будущий год.

**Внеаудиторная работа: посещение выставок и творческих площадок города, оздоровительные мероприятия.** (15 часов) Посещение музеев, выставок, различных творческих мероприятий. (6 часов) Участие в концертах и конкурсах (9 часов)

#### **4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.**

Организация и проведение образовательного процесса строиться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Тематика занятий строится с учетом интересов и запросов учащихся, возможности их самовыражения. Программам предполагает включение воспитанников в различные виды творческой деятельности: праздники, выставки, демонстрации моделей одежды, ярмарки, конкурсы. ***Спиральный принцип*** построения программы предполагает постепенное расширение и углубление знаний, совершенствование творческих умений и навыков учащихся от одного года обучения к другому. Обучающиеся по программе дети включены в различные виды деятельности: репродуктивную, поисковую, художественную, творческую, познавательную, практическую и др.

##### **1 год обучения - ознакомительный.**

Простая степень сложности.

Основные задачи I года по освоению программы:

- помочь ребенку преодолеть чувство страха перед новым неизведанным, дать возможность поверить в успех и свои творческие способности;
- научить вести себя в коллективе;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- освоить приемы владения простейшими инструментами;
- прививать культуру труда.

Работы выполняются по образцу. Доминирующая идея - «Верш в себя».

##### **2 год обучения - элементарная грамотность.**

Элементарная степень сложности.

Основные задачи:

- Расширить представления учащихся о возможностях предлагаемых техник; развивать навыки владения инструментами и материалами;
- освоить простые технические приемы;
- стимулировать самостоятельное творческое мышление учащихся;
- сформировать устойчивый интерес к определенным видам рукоделия.

Доминирующая идея - «Ищу себя».

Весь курс обучения по данной программе представляет собой единую систему тем, материал расположен в порядке его прохождения от форм до изготовления сложных изделий - сувениров.

Для успешного выполнения целей и задач, поставленных в данной образовательной программе дополнительного образования учащихся, занятия в учебных группах строятся по следующей схеме:





В программе предусмотрено не только множество изделий и сувениров, но и разнообразные технологические приемы, которые служат развитию мелкой моторики, а значит, стимулируют речевую и умственную деятельность ребенка.

При организации занятий используются следующие методы: объяснение способов изготовления поделок, показ готовых изделий, индивидуальная с обучающимися и самостоятельная работа учащихся, подробная проработка технологии изготовления сувениров или различных изделий.

Объяснение новой темы сопровождается демонстрацией наглядного материала, технологической карты - плана по изготовлению изделия, образца готовой продукции (обязательно!). Беседы и лекции по теме: «Флористика», «Искусственные цветы из ткани», «Художественные изделия из кожи» и т.д. сопровождаются показом фотографий и цветных иллюстраций.

Досуговые и воспитательные мероприятия, изготовление сувениров проводятся к следующим праздникам: «Город затей для дружных семей» - праздник в рамках Дня города, «Осень жизни» - акция посвященная Дню пожилого человека, «Вместе дружная семья» - праздник знакомства всех воспитанников ДЮОЦ, «Умеете ли вы общаться со своими детьми» - тренинг для родителей, «Все матери прекрасны» - праздник ко Дню матери, конкурс «Талисман года», «Дебют» - праздник первой работы, «Колядки» - праздничные мероприятия к Рождеству. Акция «Солдаты Отечества» - сборпосылок с сувенирами солдатам срочной службы, «Рыцарь XXI века» - конкурсная программа, «Дорогами войны» - познавательная викторина, посвящены Дню Защитника Отечества. «На волне любви» - праздник, посвященный Дню Святого Валентина, огоньки и открытые занятия, посвященные празднику 8 марта, «Подарок ветерану» - акция изготовления подарков и поздравлений ветеранам ВОВ, творческие отчеты перед родителями, «Учитель и Ученик» - выставка детского творчества.

Для родителей в объединении проводятся родительские собрания, презентации творческих успехов, открытые занятия, мастер-классы, совместные выставки. Такая работа способствует формированию общих интересов учащихся и родителей, эмоциональной и духовной близости.

На занятиях, в соответствии с темой проводятся беседы, которые помогают детям глубже узнать такие понятия, как доброта, взаимопомощь, толерантность, участие, милосердие и т.д. Такие беседы помогают духовно-нравственному росту воспитанников,

помогают самоопределению в социуме.

В программе уделяется внимание экскурсиям в местный краеведческий музей, в Художественную галерею, различные тематические выставки по

прикладному творчеству, а также на природу, где воспитанники познают окружающий мир, красоту и неповторимость цветовой гаммы, наблюдают и изучают природные формы (деревьев, цветов, трав, животных и насекомых), рисунки камней, красоту неба, особенности времен года и т.д.

Как показывает опыт, теоретические знания и практические навыки, приобретенные в процессе обучения, оказываются более широкими, чем предусмотрено программой. Объясняется это тем, что для многих учащихся рукоделие не ограничивается занятиями объединении, а продолжается в виде самостоятельной работы дома.

## **5.МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

- бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, репсовая, тетрадная; открытки, салфетки, фантики, фольга; картон цветной, тонкий, упаковочный;
- нитки: катушечные №10, 20,30, мулине, шерстяная пряжа, веревки, шнуры, тесьма, сутаж, цветные ленты;
- синтепон;
- ткани, различные по цвету, фактуре и видам;
- проволока;
- бисер, стразы, различная отделочная фурнитура (различного размера и цвета);
- природный материал, «бросовый» материал (коробки, пластиковые бутылки, пробки и т.д.);
- солёное тесто, пластилин, глина;
- кусочки кожи;
- специальный клей, клей - карандаш, ПВА, «Момент».

**ИНСТРУМЕНТЫ, ПРИСПОСОБЛЕНИЯ:** карандаши, фломастеры, краски (акрил, гуашь) линейки, сантиметры, иголки, булавки, крючки, спицы, пальцы, ножницы, утюг, шило, пистолет для склеивания изделий (горячий способ).

## **6.СИСТЕМА КОНТРОЛЯ И ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Анализ результатов работы по данной образовательной программе проводится в форме итоговых занятий, выставок по итогам обучения, участия в выставках разного уровня, творческого экзамена.

Оценка работы учащихся проводится по 5 бальной шкале в форме проверочных, контрольных и выставочных работ.

**1-2 балла** – поставленная задача выполняется на низком уровне, программа не усваивается учащимся, отсутствие старания и интереса к деятельности творческого объединения;

**3-4 балла** – работа выполняется на среднем\хорошем уровне;

**5 баллов** – работа выполнена на высоком уровне, соблюдены все требования к заданию.

Проверочная работа – выполнение поставленной задачи с использованием заготовленных лекал и материалов.

Контрольная работа – самостоятельный выбор задачи по теме, а также создание

лекала и подбор материалов.

Выставочная работа выполняется в формате творческого проекта.

Хорошими показателями эффективной реализации программы также являются достойный уровень общего развития ребенка, положительное отношение к окружающему миру, стремление к самостоятельной творческой деятельности, эстетическое восприятие произведений искусства, доведение ручных операций от простейших до сложных техник украшений.

Результат образовательного процесса на 1 - ом и 2 - ом году обучения складываются из:

- желания радовать близких людей подарками, сделанными своими руками;
- приобретения необходимых для занятий рукоделием личностных качеств: усидчивости, аккуратности, настойчивости и т.д.;
- желания учащихся видеть друг друга, стремления помогать, радоваться общению, успехам других;
- желания вновь прийти в творческую мастерскую на следующий год, для встречи, для совершенствования умений;
- заинтересованности родителей в продолжении занятий ребенка в творческой мастерской.

## 7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

*Типовое положение об учреждениях дополнительного образования «Вестник образования», №6, 1997г.*

*Образование в документах №16, 1997г. «Решение коллегии «О стратегии воспитания и психологической поддержки личности в системе общего и профессионального образования».*

*Воспитание школьников: творческий подход. Диагностическая практика в воспитательном процессе. Калининград, 1996г.*

*Дерябо С.Д. «Учителю о диагностике эффективности образовательной среды», Москва, Молодая гвардия, 1997г.*

*Н.Е.Щуркова, В.Ю.Питюков «Новые технологии воспитательного процесса», Москва, 1994г.*

*Базулина, Я. В., Новикова, И. В. Бисер. - Ярославль: Академия развития, 1999.*

*Гончарова, Т. А. Вышивание, вязание, поделки из кожи. - М, 1993. Гомозова, Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел: популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1999.*

*Горичева, В. С, Филиппова, Т. В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. - Ярославль: Академия развития, 2000.*

*Долженко, Г. И. 100 поделок из бумаги. - Ярославль: Академия развития, 2000.*

*Любимые детские игры для учащихся старшего дошкольного и младшего школьного возраста / сост. Г. Н. Гришина. - М.: ТЦ «Сфера», 1999.*

*Ляукина, М. В. Бисер. -М.: АСТ-Пресс, 1998. Максимова, М. В., Кузьмина, М. Я. Послушные узелки. - М.: ЭКСМО-Пресс, 1997.*

*Макимова, М. В., Кузьмина, М. А. Вышивка. Первые шаги. -М.: ЭКСМО- Пресс, 1997.*

*Нагибина, М. И. Природные дары для поделок и игры. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1998.*

*Нагибина, М. И. Чудеса для учащихся из ненужных вещей: популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1998.*

*Нагибина, М. И. Чудеса из ткани своими руками: популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1998.*

*Рукоделие для учащихся / сост. М. Калинина, Л. Павловская, В. Савиных. - Мн.: Польша, 1997.*

*Цамуталина, Е. Е. 100 поделок из ненужных материалов. - Ярославль: Академия развития, 1998.*

*Черныш, И. В. Удивительная бумага. - М.: АСТ-Пресс, 2000.*

*Андропова, Л. А. Лоскутная мозаика. - М., 1993.*

*Бардина, Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. -М., 1990.*

*Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. - М.,*

*..... Внеклассная работа по труду / сост. А. М. Гукасова. - М., 1981.*

*Вышивка крестом, ришелье, гладью.® — Дмитриев, Моск. обл., 1992.*