

Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества»
Ленинского района города Барнаула

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического
совета от «10» апреля 2023г.
Протокол № 2

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУ ДО «Центр детского
(юношеского) технического
творчества» Ленинского района
С.И. Чужиков
«10» апреля 2023г. Приказ № 22-0



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
технической направленности
«Юный техник-декоратор»
(срок реализации – 1 год, возраст детей – 7-11 лет)

Автор – составитель:
Елисеева Ирина Ивановна,
педагог дополнительного образования

Барнаул
2023

ВВЕДЕНИЕ

Программа дает возможность юным обучающимся развить творческие способности по изготовлению простых и в тоже время красивых и полезных поделок, возможно даже заинтересоваться профессией дизайнера, создает условия для креативного мышления, для созидательного труда.

Программа является практико-ориентированной и дает возможность каждому учащемуся проявить и реализовать свои творческие возможности и задумки, ориентирует их на приобретение актуальных творческих и практических знаний, умений и навыков.

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа «Юный техник - декоратор» является модифицированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой *технической направленности* и предназначена для реализации в организации дополнительного образования.

Актуальность программы заключается в том, что программа составлена в рамках действующей нормативно-правовой базы, регламентирующей деятельность образовательных учреждений:

Федеральные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Краевые и муниципальные правовые акты

1. Закон Алтайского края от 04.09.2013 №56-ЗС «Об образовании в Алтайском крае»;
2. Устав МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» Ленинского района.

На основании анализа социально-экономических потребностей Алтайского края и потребностей обучающихся, в том числе с учетом опыта Образовательного Фонда «Талант и успех», проектов Национальной технологической инициативы, Концепции развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р, ежегодно происходит обновление содержания дополнительных общеобразовательных программ для формирования компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека.

Новизна программы заключается в использовании и сочетании различных техник дизайна, а так же в интеграции двух образовательных областей: конструкторской деятельности (изготовление различных видов изделий из бумаги и картона) и

декоративно-прикладной отделки изготавливаемых дизайнерских изделий, применение их при оформлении интерьеров.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах дизайнерского творчества: в конструировании и моделировании, в оформлении поделки, применив различные техники и выбрав подходящее дизайнерское решение.

Педагогическая целесообразность. Несложные дизайнерские изделия, сделанные своими руками, имеют большие педагогические возможности. Они развивают фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом. Процесс обучения совершенно не утомителен, так как состоит из ежедневных открытий чего-то нового. Таким образом, занятия по программе активизируют воображение, фантазию и развивают художественный вкус учащихся.

Адресат программы. Программа составлена с учётом возрастных особенностей детей 7 - 11 лет. Процесс адаптации ребёнка на начальном этапе обучения порой проходит достаточно сложно, и в этом ему поможет активное включение в коллективную творческую деятельность, тогда учащийся быстрее приучится к правильной организации учебного процесса, и у него будут формироваться ответственность, навыки общения и культуры поведения, опыт коллективной деятельности.

Наиболее благоприятным для творческого развития детей является младший школьный возраст – 7-11 лет. Учащиеся уже обладают способностью аналитического мышления, что облегчает успешное овладение способами профессиональной художественной деятельности.

Детям этого возраста трудно сосредоточиться на однообразной, и мало привлекательной для них деятельности, требующей умственного напряжения. Поэтому для более продуктивной работы применяются методы переключения внимания, что предупреждает переутомление.

Занятия по созданию изделий и поделок помогут ребенку обрести уверенность в собственных силах, освоить необычные технологии, воспитать художественный вкус, умение наблюдать и выделять характерное; учат не только смотреть, но и видеть, ведь сюжеты будущих работ.

Форма обучения: очная.

Объем освоения программы, особенности организации образовательного процесса: программа «Юный техник - декоратор» рассчитана на 1 год обучения в объеме 108 часов в год. Занятия проводятся по группам 3 раза в неделю по 1 часу.

Количество детей в одной группе от 5 до 11 человек. Состав групп разновозрастной, комплектование групп осуществляется на добровольной основе, исходя из интересов и потребностей детей и их родителей.

В программе отводится большое количество часов на практическую и индивидуальную работу с детьми. Каждое занятие по темам программы, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая часть занятия сопровождается показом наглядного иллюстративного материала или готовой поделки. Использование наглядных материалов на занятиях повышает интерес к изучаемому материалу, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, помогает развивать объемно-пространственное мышление, чувство цвета, реализовать способности и желания ребенка.

Развитие познавательных способностей на занятиях отводится значительная часть. Познавательными способностями называются психические процессы, с помощью которых человек познает мир, себя и других людей. К таким способностям относятся: ощущение, восприятие, память, мышление и воображение. Чем лучше развиты познавательные процессы, тем богаче и интересней внутренний мир ребенка.

Режим занятий: Программа рассчитана на 1 год обучения в объеме 108 часа в год. Занятия проводятся 3 раза в неделю продолжительностью 1 академический час по 40 минут с 10-ти минутным перерывом между занятиями.

Тип занятий: теоретические, практические, комбинированные, диагностические.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся посредством знакомства и вовлечения их в занятия техническим, декоративно-прикладным творчеством и дизайном.

Задачи программы:

Образовательные

- практическое знакомство обучающихся с основными приемами, техниками и технологиями изготовления несложных поделок из различных материалов и с основами дизайна;
- обучение приемам работы с инструментами;
- изучение свойств различных материалов;
- формирование теоретических знаний и умений в области художественного и декоративно-прикладного творчества;
- обучение умению планирования своей работы;

Развивающие

- развитие творческих способностей (фантазии, образного мышления, художественно-эстетический вкус и др.);
- развитие у обучающихся интереса к познанию окружающего мира, удовлетворение любознательности;
- создание условий к саморазвитию.

Воспитательные

- формирование у обучающихся личностных качествах (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность) через занятия декоративно-прикладным творчеством;
- формирование у обучающихся культуры труда;
- формирование чувства гражданственности, любви к природе.

1.3.Содержание программы

Таблица 1

Учебный план

№	Наименование темы	Теория	Практика	Всего	Формы аттестации/ контроля
1	Вводное занятие.	2	-	2	Вводный контроль (беседа, наблюдение)
2	Поделки из семян растений.	5	15	20	Выставка
3	Мир флористики: чудесные листочки.	6	16	22	Выставка
4	Мастерская Деда Мороза.	-	10	10	Выставка
5	Обереги и сувениры для дома.	5	15	20	Выставка
6	Крупинка к крупинке - получится картинка.	5	15	20	Выставка
7	Бумажные фантазии.	3	9	12	Выставка
8	Итоговое занятие.	2	-	2	Итоговая выставка
	ИТОГО:	28	80	108	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения на занятиях и во время перерыва. Инструктаж по технике безопасности. Задачи и план работы на учебный год. Демонстрация готовых изделий. Инструменты для работы, их назначение и правильное применение. Правила безопасности при работе с ножницами и другими колющими и режущими предметами. Декоративно-прикладное искусство и дизайн. Правила умелых ручек. Что такое природа. Правила поведения в природе. Понятие «природные материалы». Игра «Что создано природой?»

2. Поделки из семян растений.

Теория: Введение в тему: виды природных и растительных материалов, их происхождение. Разнообразие семян, правила сбора, сроки и место их хранения. Дополнительные материалы, используемые при изготовлении поделок (картон, ДВП, краски, клей и т. д.). Основные приёмы изготовления аппликаций из семян. Подбор фона.

Комбинирование семян разных растений для выделения цвета деталей. Эстетичность в оформлении работ (виды рамок). Техника безопасности при работе с инструментами и материалами. *Практика:* Сбор и сортировка семян различных растений. Изготовление аппликаций: «Цветы», «Львёнок». Использование семян овощей, фруктов и ягод (арбуз, дыня, огурец, тыква, яблоко, апельсин), злаковых и кормовых культур (пшеница, ячмень, кукуруза) для изготовления панно и составления орнаментов. Украшение ваз, стаканчиков для карандашей узорами из семян. Панно «Дерево», «Птичка», «Ромашки».

Тест - игра «Какому растению принадлежат семена?».

3. Мир флористики: чудесные листочки.

Теория: Листья и лепестки цветов. Их разнообразие, форма, цвет. Методы сушки листьев и цветов, хранение засушенного материала. Особенности работы с засушенным материалом. Техника составления композиций, панно, аппликаций и букетов. Вспомогательные материалы. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Экскурсия в парк (заготовка флористического материала: листьев, цветов, лепестков и цветочно-декоративных растений). Составление декоративных букетов из листьев и цветов. Декоративные аппликации «Ваза с цветами», «Осенний букет», «Лес», «Корзина с грибами», «Зайчик», «Рыбки». Панно «Цветочная полянка», аппликация «Гордый цветок». Изготовление творческих работ по замыслу детей «Увидеть чудо в лепестке». Выставка работ.

5. Мастерская Деда Мороза.

Практика: Техника работы с яичной, ореховой скорлупой, сосновыми и еловыми шишками. Изготовление объёмных новогодних игрушек из яичной скорлупы, шишек и орехов: «Рыбка», «Петушок», «Бабочка», «Попугай». Ёлочные украшения из солёного теста: «Звёздочки», «Ёлочки». Изготовление украшений по замыслу детей. Новогодний сувенир – подсвечник «Зимний лес».

7. Обереги и сувениры для дома.

Теория: Обереги. История возникновения оберегов, их предназначение и символика. Использование различных природных материалов для изготовления оберегов и сувениров. Технология изготовления, соединение деталей. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Изготовление оберегов: «Веничек», «Подкова», сувениров: «Валентинки», «Подарок к празднику». Самостоятельная творческая работа: изготовление сувениров по собственному замыслу.

8. Крупинка к крупинке - получится картинка.

Теория: Знакомство с разными видами круп (рис, гречка, пшено, ячневая, кукурузная, манная, пшеничная), их происхождением и предназначением. Технология изготовления аппликаций из круп. Использование круп для украшения объёмных изделий. Правила окрашивания, сушки и хранения круп. Дополнительные материалы, используемые в работе. Техника безопасности при работе с инструментами и материалами.

Практика: Окрашивание круп. Изготовление аппликаций из разных видов круп: «Грибы», «Цветы», «Пасхальные фантазии», «Забавные животные». Панно и аппликации из манной крупы «Дельфин», «Золотая рыбка». Украшение крупами: подставка для яиц, пасхальная корзинка.

9. Бумажные фантазии.

Теория: Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга. Знакомство с основными правилами работы, изготовление основных форм: тугая спираль, свободная спираль, капля, изогнутая капля, лист.

Практика: Мозаика из кусочков цветной бумаги «Козлёнок». Конструирование из основных форм квиллинга: аппликация «Виноград», «Цыплёнок на ветке», «Весенний букет».

12.Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год, награждение. Итоговая выставка.

1.4.Планируемые результаты

В процессе освоения разделов программы учащиеся должны

ЗНАТЬ И УМЕТЬ:

- основные приемы, техники и технологии изготовления работ из различных материалов;
- теоретические основы в области художественного, декоративно-прикладного творчества и дизайна;
- основные приемы работы с инструментами;
- свойств различных природных материалов используемых для дизайна;
- распределять труд по операциям;
- самостоятельно выполнять операции по схеме или образцу;
- выбирать оптимальные способы соединительных деталей в изделие;
- проявлять творческую самостоятельность, смекалку, находчивость, умение использовать полученные знания и опыт в практической деятельности, образно мыслить, уметь выразить свой замысел в поделке;
- самостоятельно завершать и оформлять готовое изделие;
- бережно относиться к инструментам, экономить затраты трудовых усилий и время;
- соблюдать правила гигиены и безопасности труда.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1.Календарный учебный график

Образовательная деятельность осуществляется в соответствие с локальным актом МБУ ДО «ЦД(Ю)ТТ» Ленинского района г.Барнаула - годовым календарным учебным графиком.

Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Количество учебных часов	Срок проведения аттестации учащихся	Всего учебных недель	Режим занятий
15.09	31.05	108 часов в год	Май	36	3 раза в неделю по 1 часу (продолжительностью 40 минут)

Каникулы - осенние, зимние, весенние, летние (по времени совпадают со школьными каникулами). В каникулярное время образовательная деятельность продолжается. Так же могут проводиться массовые воспитательные мероприятия согласно утвержденному плану каникул.

2.2.Условия реализации программы

Для реализации программы необходимо создание определенных условий для занятий: наличие учебного кабинета в соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями: столов, стульев, доски, шкафа для раздаточного материала. Демонстрационный материал: иллюстрации, книги, образцы и т.д.

В организации занятий используются визуальные средства —презентации, иллюстрации. Программа обеспечена методическими видами продукции — разработки занятий, игровые сценарии, ЭОР.

Методическое обеспечение образовательного процесса:

- информационная и справочная литература по технике выполнения различных изделий;
- наглядные пособия, технологические карты;
- образцы, шаблоны выполнения различных изделий;
- инструкции по технике безопасности;
- индивидуальный раздаточный материал.

Список оборудования и материалов, необходимых для занятий:

- Белая бумага
- Цветная бумага
- Цветной картон
- Белый картон
- Линейки. Треугольники
- Простые карандаши
- Цветные карандаши
- Ластик
- Трафареты с кругами
- Ножницы
- Клей ПВА
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Пластилин
- Канцелярский нож
- Клеевой пистолет
- Природный материал
- Гуашь.

Санитарно-гигиенические требования. Проведение занятий в кабинете, соответствующем требованию техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам: хорошее освещение, периодическое проветривание, допустимая температура воздуха и т.д.

Кадровое обеспечение. По данной программе может работать педагог дополнительного образования с высшим или средним профессиональным образованием.

2.3.Формы аттестации

Вводная аттестация - направлена на выявление имеющихся на начало обучения знаний, дает информацию об уровне теоретической и технологической подготовки учащихся, может проводиться в форме тестирования, анкетирования, выполнения творческого задания, проекта, выставки.

Текущая аттестация - осуществляется в ходе повседневной работы с целью проверки освоения программного материала и выявления пробелов в знаниях учащихся, включает оценку качества усвоения содержания компонентов какой-либо части, раздела,

темы программы. Может проводиться в форме собеседования, творческой практической работы, выставки.

Промежуточная аттестация - осуществляется в конце учебного года. Отслеживается качество освоения теоретического материала, овладение практическими навыками работы по программе. Дает оценку соответствия уровня достижений обучающихся заявленным требованиям дополнительной общеобразовательной программы к уровню подготовки обучающихся по завершении обучения. Может проводиться в форме контрольных занятий, самостоятельной творческой работы (с презентацией и без), защиты проекта, конкурсных и игровых программ, выставки.

Критерии оценки результатов промежуточной аттестации обучающихся:

- Критерии оценки уровня *теоретической подготовки* обучающихся: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям; осмысленность и свобода использования специальной терминологии.

- Критерии оценки уровня *практической подготовки* обучающихся: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения оборудованием и материалами; качество выполнения практических заданий; технологичность практической деятельности.

- Критерии оценки *уровня развития и воспитанности* обучающихся: культура организации практической деятельности; культура поведения, творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе; развитость специальных способностей.

Критерии определяются таким образом, чтобы можно было определить отнесенность обучающегося к одному из трёх уровней: *высокий, достаточный (оптимальный), низкий*.

Результаты промежуточной аттестации фиксируются в таблицах и оформляются в «Протоколе промежуточной аттестации обучающихся объединения», который является одним из отчетных документов и хранится в администрации «ЦД(Ю)ТТ».

Результаты промежуточной аттестации обучающихся анализируются по следующим параметрам: количество обучающихся, полностью освоивших образовательную программу, освоивших программу в необходимой степени, не освоивших программу, причины невыполнения образовательной программы.

2.4.Оценочные материалы

Диагностический инструментарий для оценки эффективности освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

Н – низкий уровень освоения программы: у учащихся данного уровня плохо развито внимание, память, мышление, двигательная моторика. Дети имеют представление о теоретическом содержании понятия, но не могут его сформулировать. Выполнение практических заданий и чертежей на основе технологической карты происходит только совместно с педагогом. Слабо развиты коммуникативные умения, не умеют слушать педагога и сверстников. Не аккуратны в выполнении практических заданий и в организации рабочего места. При возникновении трудностей на занятии и при выполнении практических заданий не прилагают усилий для их преодоления. К концу занятия работоспособность снижается. Слабо реализуют на занятиях свой творческий потенциал. Учащиеся не участвовали в конкурсах и соревнованиях различного уровня.

Д – достаточный (оптимальный) уровень освоения программы: учащиеся данного уровня успешно сосредотачивают деятельность на реальном или виртуальном объекте деятельности. Теоретический (понятийный) аппарат сформирован достаточно полно. Выполнение практических заданий и чертежей на основе технологической карты происходит самостоятельно, однако требуется взаимодействие с педагогом. Хорошо

организовывают рабочее пространство, прилагают усилия для аккуратного выполнения практических заданий. При возникновении трудностей на занятии и при выполнении практических заданий стараются прилагать усилия для их преодоления. Работоспособность сохраняется на протяжении всего занятия. Стараются проявлять творческий потенциал. Соблюдают нравственные и эстетические нормы поведения. Легко входят в контакт, однако иногда возникают трудности в системе отношений. Учащиеся участвовали в конкурсах и соревнованиях разного уровня.

В – высокий уровень освоения программы: У учащихся данного уровня полностью сформирован понятийный аппарат, с легкостью владеют терминологией и воспроизводят теоретический материал, не возникает трудностей в выполнении практических заданий и чертежей на основе технологической карты, задание выполняют самостоятельно и аккуратно. Хорошо организовывают рабочее пространство. Активно проявляют творческий потенциал, легко выполняют работу, как по чертежу, схеме, так и по собственному замыслу. Соблюдают нравственные и эстетические нормы поведения. Легко входят в контакт, как с педагогом, так и со сверстниками. Учащиеся участвовали в выставках и конкурсах различного уровня и занимали призовые места.

ПОКАЗАТЕЛИ

Теория	Практика	Уровень воспитанности	Уровень развития
<p>- Владение терминологией по предмету.</p> <p>- Свобода восприятия новой учебной-теоретической информации.</p>	<p>-Умения и навыки изготовления работы по технологической карте, по схеме, по собственному замыслу.</p> <p>- Владение оборудованием и инструментами.</p>	<p>-Учебно-коммуникативные умения: умение слушать и слышать педагога, сверстников;</p> <p>- Соблюдение принятых в коллективе правил и норм поведения, общения.</p>	<p>-Учебно-интеллектуальные умения: умение подбирать и анализировать специальную информацию; творческий подход к выполнению практических заданий, познавательная активность, широта кругозора, самоанализ.</p> <p>-Учебно-организационные умения и навыки: умение организовать своё рабочее место, навыки соблюдения правил техники безопасности.</p>

В ходе промежуточной аттестации, наличие критериев - достаточного (оптимального) или высокого уровней, свидетельствует об освоении дополнительной образовательной программы и успешном завершении обучения по программе.

Диагностические средства и методики

Критерии	Показатели	Диагностические средства
Сформированность познавательного потенциала личности учащегося	<p>- обученность учащихся;</p> <p>– развитость мышления;</p> <p>– познавательная активность</p>	<p>- Статистический анализ текущей и итоговой успеваемости.</p> <p>– Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.</p> <p>– Педагогическое наблюдение.</p>
Сформированность нравственного	– нравственная направленность;	- Тест Н.Е. Щурковой «Размышляем о жизненном опыте»

потенциала личности учащегося	– сформированность отношений личности ребёнка к Родине, обществу, семье, образовательному учреждению, коллективу, к себе, природе, учебе, труду.	для нравственной направленности личности. – Методика С.М. Петровой «Пословицы» для определения нравственности личности. – Методика П.В. Степанова, Д.В. Григорьева, И.В. Кулешовой для исследования процесса формирования ценностных отношений личности. – Методики Б.П. Битинаса и М.И. Шиловой для изучения воспитанности. – Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся. – Педагогическое наблюдение.
Сформированность коммуникативного потенциала личности учащегося	-коммуникабельность; -сформированность коммуникативной культуры учащихся .	- Методика выявления коммуникативных склонностей. – Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся. – Педагогическое наблюдение.
Сформированность эстетического потенциала личности учащегося	– развитость чувства прекрасного и других эстетических чувств	- Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.
Самоактуализированность личности	– умение и стремление к познанию, проявлению и реализации своих способностей; – креативность личности, высокие достижения в одном или нескольких видах деятельности; – способность к рефлексии.	– Методы экспертной оценки педагогов и самооценки учащихся.
Удовлетворенность детей, педагогов и родителей жизнедеятельностью в учреждении	- комфортность, защищенность личности учащегося, – удовлетворенность педагогов содержанием, организацией и условиями трудовой деятельности, взаимоотношениями в коллективе учреждения; – удовлетворенность родителей результатами обучения.	– Методика А.А. Андреева «Изучение удовлетворенности обучающихся жизнью в образовательном учреждении». – Методика Е.Н. Степанова для исследования удовлетворенности педагогов и родителей жизнедеятельностью в образовательном учреждении.
Сформированность		-Методика Р.С. Немова

коллектива объединения		«Социально-психологическая самоаттестация коллектива». – Методика М.И. Рожкова «Определение уровня развития самоуправления».
------------------------	--	--

2.5. Методические материалы

Формы проведения занятий: теоретическое и практическое занятие, презентация, игра, викторина, конкурс, выставка, беседа, мастер-класс.

Методы обучения в основе которых лежит способ организации занятий:

- Словесные (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- Наглядный (показ иллюстраций, видеоматериалов, показ приемов исполнения, наблюдение, работа по образцу);

- Практический (выполнение работ по технологическим картам, схемам).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- Репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

- Исследовательский – самостоятельная творческая работа.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- Фронтальный – одновременная работа со всеми;

- Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

- Групповой – организация работы в группах;

- Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий.

Информационный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед выполнением изделия, так и во время работы.

Программа предусматривает участие детей в выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

2.6. Список литературы

Нормативная литература:

Федеральные правовые акты

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года» (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573);
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Список литературы для педагога:

1. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М.: Владос, 2004. 118 с.
2. Коджаспирова Г.М. Педагогика. М.: Владос, 2003. 97 с.
3. Селенко Г.К. Современные образовательные технологии. М.: Народное образование, 1998. 87 с.
4. Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. М.: Сфера, 2003. 115 с.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Волкова Н. В. Аксессуары. М.: Феникс, 2008. 220 с.
2. Модные украшения своими руками. Ремешки, браслеты, заколки и многое другое. М.: РИПОЛ классик, 2008. 192 с.
3. Поделки из разных материалов. М.: Экзамен, 2013. 191 с.
4. Увлекательные поделки из необычных вещей. М.: Феникс, 2009. 221 с.

Электронные ресурсы

1. Сам себе дизайнер: сайт. Пермь, 2009. URL: <http://natavrub.ru/category/bumagotvorchestvo> (дата обращения: 19.01.2020).
2. Сами с руками: сайт. Москва, 2010. URL: <http://sami-srukami.ru/bumagotvorchestvo/> (дата обращения: 18.11.2019).
3. Страна мастеров: сайт. Екатеринбург, 2007. URL: http://str_anamasterov.ru/ (дата обращения: 19.01.2020).