

муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей» г. Усинска
Усинск карса «Содтӥд челядьӥс велӥдан шӧрин»
муниципальной асшӧрлуна учреждение содтӥд велӥдан шӧрин

РАССМОТРЕНА
Методическим советом
Протокол № 5
от 17.05.2019

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 5
От 23.05.2019



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУДО «ЦДОД» г. Усинска
Е.В. Камашева
Приказ № 184 от 23.05.2019

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Чудеса из бумаги»

Возраст учащихся – 7-11 лет
Срок реализации – 2 года
Составитель – Назарова Нина Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Усинск
2019г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Чудеса из бумаги» направлена на развитие творческих способностей учащихся, овладение различными техниками обработки художественного материала.

Актуальность программы. Способность понимать, чувствовать прекрасное является не только определенным критерием, показателем уровня развития ребенка, она выступает стимулом для развития его собственных творческих способностей, что особенно актуально в работе с учащимися с ограниченными возможностями здоровья. Для учащихся с ОВЗ занятия декоративно-прикладным искусством, работа с природным материалом, дают возможность в каждой незначительной детали видеть неповторимую красоту, образ.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она разработана для учащихся с ограниченными возможностями здоровья.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бумаги» разработана в соответствии Федеральным законом от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р); Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. N196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; Письмом Министерства образования и молодежной политики Республики Коми от 27.01.2016г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных – дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми».

Наиболее важным моментом работы с учащимися с ОВЗ является положительное влияние на развитие мелкой моторики. Развитие мелкой моторики связано с развитием познавательной, волевой и эмоциональной сфер психики. Постоянная, кропотливая работа над предметом декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие мелкой моторики рук у учащихся с ОВЗ, что благоприятно сказывается на развитии речи, мышления, памяти, внимания, обогащении практического опыта в практической деятельности. В программе уделяется внимание вопросам композиции на плоскости объемно-пространственной

композиции, понятию и роли цвета, формы и конструкции, технологии переработки бумаги в декоративные формы.

Программа рассчитана на учащихся 7-11 лет с ОВЗ. Младшие школьники отличаются остротой восприятия действительности и окружающего мира в целом. Характерная особенность этого возраста — ярко выраженная эмоциональность восприятия. Они лучше запоминают все яркое, интересное, вызывающее эмоциональный отклик, и пытаются это воспроизвести своими руками.

Срок реализации программы 2 года, 72 часа в год, общий объем программы – 144 часа.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная,
- групповая.

Занятия проводятся в форме:

- практических работ,
- конкурсов,
- игр,
- путешествия по сказкам.

Занятия проводятся 1 раз в неделю 2 занятия. Длительность занятия 30 минут. Расписание занятий составляется в соответствии с «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» СанПиН 2.4.4.3172-14».

Цель программы: Формирование творческих способностей в процессе овладения основными видами прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- формирование умений и навыков работы с разнообразным материалом;
- формирование умений и навыков работы с ручными инструментами;

Развивающие:

- развитие творческого воображения и мышления;
- развитие логического мышления, познавательных процессов;
- формирование навыка работы в группе;

Воспитывающие:

- воспитание аккуратности, усидчивости, трудолюбия.

Учебный план 1 год обучения

Раздел	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
1. Вводное занятие	2	0	2
2. Аппликация	6	12	18
3. Конструирование из бумаги	5	9	14
4. Оригами	5	7	12
5. Изготовление поделок из гофрированной бумаги в технике торцевания	2	24	26
Итого:	20	52	72

Содержание учебного плана 1 год обучения

1. Вводное занятие

Теория: знакомство учащихся с программой: разделами, расписанием занятий, требованиями к занятиям. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

2. Аппликация

Теория: технология изготовления аппликации из геометрических фигур, путём наложения деталей внахлест. Правила работы с бумагой картоном. Правила разметки симметричных деталей. Знакомство с элементами Коми орнамента: солнце, олень, чум.

Практика: изготовление поделок из бумаги и картона, вырезание геометрических фигур, склеивание деталей наложением внахлест: «Роза», «Чебурашка», «Цыплята на лугу», «Натюрморт», «Ваза с фруктами и овощами», «Лисёнок» и др. Игра «В гостях у Самоделкина». Самостоятельная работа: панно «Полевые цветы».

3. Конструирование из бумаги

Теория: технология изготовления объёмных игрушек на основе конуса и цилиндра. Беседа об истории празднования Нового года в России и других странах и различных видах поздравительных открыток.

Практика: изготовление поделок на основе конуса и цилиндра. Изготовление праздничных открыток.

4. Оригами

Теория: история искусства «Оригами» - изготовление различных фигурок путём складывания прямоугольного листа бумаги с минимальным использованием ножниц и клея. Правила складывания бумаги в стиле «оригами» по словесному описанию.

Практика: изготовление поделок в технике «оригами» - «Аквариум». «Щенок», «Лебедь», «Мотылёк», «Совушка». Самостоятельная работа «Птицы».

5. Изготовление поделок из гофрированной бумаги в технике торцевания

Теория: знакомство с техникой торцевания, подготовка материала к работе. Материалы и инструменты. «Торцовка». Эскиз. Композиция. Этапы работы. Контурное торцевание. Торцевание по плоскости.

Практика: изготовление поделок с использованием техники торцевания: грибок, сказочный герой, букет для мамы. Игра: «Путешествие по сказке», «В гостях у Самоделкина». Самостоятельная работа: «Рыбка».

Учебный план 2 год обучения

Раздел	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
1. Организационное занятие	2	0	2
2. Аппликация с элементами оригами	2	11	13
3. Работа с природным материалом	2	8	10
4. Конструирование из бумаги	4	13	17
5. Изготовление поделок из бисера	2	9	11
6. Изготовление поделок в технике торцевания	3	14	17
7. Итоговое занятие	0	2	2
Итого:	15	57	72

Содержание учебного плана 2 год обучения

1. Организационное занятие

Теория: знакомство учащихся с планом на год: разделами, расписанием занятий, требованиями к занятиям. Инструкция по технике безопасности и охране труда, правилам поведения в чрезвычайных ситуациях, правилам дорожного движения.

2. Аппликация с элементами оригами

Теория: техника безопасности при работе с режущими, колющими предметами при работе на занятиях. Синтез техники изготовления различных фигурок путём складывания бумаги по схеме и аппликации.

Практика: изготовление композиций в технике аппликация с элементами «оригами». Игровое занятие: «В гостях у Мастерилкина». Самостоятельная работа: «Котик»

3. Работа с природным материалом

Теория: беседа о природном материале. Демонстрация плоских и объёмных композиций из цветков, листочков, веток и т.д. Беседа о правилах сбора природного материала, технологии изготовления композиций.

Практика: изготовление поделок из листьев и цветов: «Аквариум», «Осенний лес», композиция из засушенных цветов: «Цветы».

4. Конструирование из бумаги

Теория: беседа о конструировании различных предметов из бумаги, о видах линий и их назначений.

Практика: изготовление поделок: кровать, карандашница, новогодние игрушки, карнавальная маска, коробочка, дом, машинка, троллейбус. Самостоятельная работа: «Поздравительная открытка».

5. Изготовление поделок из бисера

Теория: бисер и его виды. Знакомство с техникой плетения бисера: петельное, параллельное низание.

Практика: изготовление поделок из бисера по схеме: Стрекоза, мимоза. Самостоятельная работа: «Композиция весенняя».

6. Изготовление поделок в технике торцевания

Теория: объемное торцевание. Торцевание слоями. Торцевание на пластилине.

Практика: изготовление поделок с использованием техники торцевания: колокольчик, сказочный герой, цыплёнок, панно: «Край мой северный». Самостоятельная работа: «Котик».

7. Итоговое занятие

Подведение итогов обучения. Диагностика. Награждение.

Планируемые результаты

Предметные:

- учащиеся владеют навыками изготовления поделок в различных техниках;
- владеют навыками работы с ручными инструментами.
- работают с разнообразным материалом,
- соблюдают технику безопасности при работе с инструментом.

Метапредметные:

- проявляют творческое воображение и мышление,
- проявляют навыки сотрудничества с товарищами при выполнении творческих работ,

Личностные:

- аккуратность, усидчивость, трудолюбие.

К концу 1 года обучения учащийся

знает/понимает технику безопасности и технологию изготовления аппликации из бумаги; технологию изготовления объёмных игрушек; технологию изготовления оригами; технологию изготовления поделок из гофрированной бумаги в технике торцевания; технологию выполнения поделки в изученных техниках.

К концу 2 года обучения учащийся

знает/понимает технику безопасности; технологию изготовления аппликации с элементами оригами; виды линий и их назначения; технологию изображения фигуры в развёртке; технику параллельного бисеронизания; технику торцевания.

Формы аттестации/контроля 1 год обучения

Сроки	Задачи	Формы	Критерии
Сентябрь	Умение и навыки при работе с ножницами и клеем.	Игра: «В гостях у Самоделкина»	Низкий (минимальный) уровень (ребёнок владеет ½ объема знаний, умений, навыков, предусмотренных программой); Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более 1/2); Высокий (максимальный) уровень (освоен практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)
Декабрь	Определить уровень умения и навыков при работе с ножницами и клеем, правильное расположение по шаблону, вырезать, оформить работу	Карнавальная маска	
Май	Определить уровень усвоения программы за год, навык работы в группе	Комплексная работа «Рыбка»	
В течение года	Умения и навыки работы с разнообразным материалом Умения и навыки работы с ручными инструментами Аккуратность, усидчивость, трудолюбие Работа в группе Логическое мышление, познавательный процесс Интерес и уважение к национальным особенностям и ценностям республики Коми Творческое воображение и мышление	Творческое задание Наблюдение	

2 год обучения

Сроки	Задачи	Формы	Критерии
Сентябрь	Умение и навыки при работе с ножницами и клеем, экономному отношению к бумаге.	«Подводный мир»	Низкий (минимальный) уровень (ребёнок владеет ½ объема знаний, умений, навыков, предусмотренных программой); Средний уровень (объем освоенных знаний составляет более 1/2); Высокий (максимальный) уровень (освоен
Декабрь	Определить уровень знаний и умений по теме: «конструирование из бумаги»	«Поздравительная открытка»	
Апрель	Определить уровень условий программы, навык работы в группе	Групповая работа: «Лиса»	
В течение	Умения и навыки работы с	Творческое	

года	разнообразным материалом Умения и навыки работы с ручными инструментами Аккуратность, усидчивость, трудолюбие Работа в группе Логическое мышление, познавательный процесс Интерес и уважение к национальным особенностям и ценностям республики Коми Творческое воображение и мышление	задание Наблюдение	практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)
-------------	--	-----------------------	---

Условия реализации программы

Для реализации данной программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- кабинет, столы, стулья, светильники,
- материалы и инструменты, необходимые при работе: бумага, картон, ножницы, клей ПВА и др.

Дидактическое обеспечение программы представляют учебно-наглядные пособия:

- тематические стенды;
- репродукции картин русских художников;
- раздаточный материал.

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- методическую библиотеку, содержащую учебную литературу;
- методические пособия, разрабатываемые педагогом с учетом конкретных ситуаций, возникающих в ходе реализации программы или при необходимости более глубокого изучения какой-либо темы.

Основными видами деятельности учащихся являются информационно-рецептивная, репродуктивная и творческая.

Информационно-рецептивная деятельность учащихся предусматривает освоение учебной информации через рассказ педагога, беседу, самостоятельную работу с информационным материалом.

Репродуктивная деятельность учащихся направлена на овладение ими умениями и навыками через выполнение образцов изделий, выполнение работы по заданному

технологическому описанию. Эта деятельность способствует развитию усидчивости, аккуратности и развитию мелкой моторики учащихся.

Творческая деятельность позволяет учащимся применять полученные знания в новых условиях, самостоятельно выполнять художественную работу.

Все это позволяет учащимся получить новые знания и проявить свои творческие способности.

Основными методами организации учебного процесса являются такие, как словесные, наглядные, практические:

Методика проведения занятий предполагает постоянное создание ситуаций успеха, радости от преодоления трудностей в обучении.

Литература

1. *Анна Зайцева «Модульное оригами»/ Анна Зайцева- М.: Эксмо, 2012, 64 с.*
2. *З.С. Золотухина «Животные из бисера»/ З.С. Золотухина, Изд-во АРТ-РОДНИК, 2009, 79 с.*
3. *М.А. Афанасьев «Уроки трудового обучения в 1-4 классах»/ М.А. Афанасьев - Сыктывкар: Коми книжное издательство, 288с.*
4. *Н.В.Дубровская «Аппликация из гофрированной бумаги»/ Н.В. Дубровская- Спб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО_ПРЕСС», 2010, 64 с.*
5. *С.Соколова «Школа оригами: аппликации и мозаика»/ С.Соколова М.:Изд-во Эксмо, 2006, 176с.*
6. *Хелен Уолтер «Популярный квиллинг»/ Хелен Уолтер М.: Изд-во «Ниола-Пресс», 2008, 104 с.*